



**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. ۹۲۳.۵۲

Accession No. ۱۲۳۸

Author (صاعی)

(صاعی)

Title

(الحال و نه)

This book should be returned on or before the date last marked below.





۲۸۶۶۱

Checked 1975

۷۸۹  
مجدد حقوق محفوظ ہیں

# اعمال نامہ

بعینہ

سر سید رضا علی کے، ٹی۔ سی، بی، ای۔ ایم، ایل، اے

کے

سوانح حیات خود موصوف کے قلم سے

حیدر آباد بک ڈپو، حیدر آباد دکن

مدرسہ اسلامیہ : ۱۲۰

۱۲۳۸۰

۵۵ ف

۲۵۴ ف

دسمبر ۱۹۴۳ء

طبع اول

## قیمت مجلد آٹھ روپے

(آغا خورشید بسمل نے دیال پبلیکیشنز، دہلی میں چھپوا کر ہندوستانی پبلیشرز، دہلی سے شائع کیا)



مولف کي آدهي تصوير ۱۹۴۰ء



# انتساب

احسان مند بیٹے کی طرف سے عقیدت کے دو پھول ماں کی قبر پر

رضاعی

## اعمال نامہ کے چند فقرے

- ۱ "ماں کو اولاد سے جو محبت ہوتی ہے وہ دنیا میں آپ ہی اپنی نظیر ہے۔" صفحہ ۷۱
- ۲ "اگر انسان اوس تعلق کو تھوڑا بہت سمجھنا چاہے جو خالق کو اپنی مخلوق کے ساتھ ہے تو دنیا میں اوس کی سب سے بڑی سب سے قوی اور سب سے اچھی مثال ماں کی مانتا ہے۔" صفحہ ۷۱
- ۳ "والدہ صاحبہ کو خدا نے عجیب و غریب دل و دماغ دیا تھا، اوس کا اس درجہ وقار تھا کہ دادا صاحب کے انتقال کے بعد اکثر معاملات میں بزرگ خاندان وہ سمجھی جاتی تھیں۔" صفحہ ۲۰۵
- ۴ "ماں کو اولاد کے ساتھ جو محبت ہوتی ہے اوس میں حضرت رب العالمین کی وہ شان جلوہ گر ہے جسے اندھا بھی دیکھ سکتا ہے۔" صفحہ ۳۹۰
- ۵ "قبض آدمیوں کی زندگی کی تشکیل میں عورت کا بڑا حصہ ہوتا ہے، میرا بھی شمار او نہیں میں ہے، والدہ صاحبہ کے احسانات کا تھوڑا بہت تذکرہ کر چکا ہوں۔" صفحہ ۲۰۵۔

# فہرست تصاویر

نمبر شمار	فوٹو کی تفصیل	صفحہ
۱	مولف کی آدمی تصویر سنہ ۱۹۳۰ء	سرورق
۲	فوٹو خط والدہ صاحبہ بنام میر فدا علی مورخہ ۶ نومبر ۱۸۸۴ء	۱۳
۳	فوٹو خط نستعلیق و شفیقہ مولف مورخہ ۱۱ اکتوبر ۱۸۸۹ء	۳۴
۴	فوٹو خط نواب محسن الملک مورخہ یکم اکتوبر ۱۹۰۴ء	۷۹
۵	بیگم رضا علی (مولف کی پہلی اہلیہ) سنہ ۱۹۳۱ء	۸۳
۶	مولف - فردری سنہ ۱۹۰۱ء	۱۵۲
۷	مولف و ہاجرہ خاتون و حمزہ علی سنہ ۱۹۱۱ء	۲۰۵
۸	مولف بحیثیت پریذیڈنٹ آل انڈیا مسلم لیگ اجلاس بمبئی دسمبر ۱۹۲۲ء	۵۱۸
۹	ابوطالب نقوی اور حمزہ علی سنہ ۱۹۳۰ء	۲۰۶
۱۰	مولف بحیثیت ممبر ملک سرورس کمیشن سنہ ۱۹۳۰ء	۵۱۹
۱۱	سر رضا علی ولیدی رضا علی جعفری سنہ ۱۹۳۶ء	۳۹۵
۱۲	شادی کے بعد عصرانہ بمقام جہانگیر (ویدنگ ریشن) جنوری ۱۹۳۶ء	۵۲۵
۱۳	مس سامی (ہمشیرہ ولیدی رضا علی) نومبر ۱۹۳۶ء	۵۲۶
۱۴	حمزہ علی کی شادی کے بعد گروپ فوٹو اپریل ۱۹۳۱ء	صفحہ ۴۹ و ۵۰ کے درمیان

# فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۵	عربی پڑھنے کے لئے مراد آباد جانا۔	۱	دیباچہ
۳۶	عربی کا ناقص طریقہ تعلیم	۱	پہلا باب (۱۸۸۰ء - ۱۸۸۵ء)
۳۷	انگریزی تعلیم	۱	پیدائش اور بچپن
۳۷	گورنمنٹ ہائی اسکول میں داخلہ	۱	بزرگوں کی مشہد سے ہندوستان میں آمد
۳۸	مولوی قیام الدین احمد صاحب	۲	قاضی سید عبدالرزاق صاحب
۳۹	اسکول کی تعلیم اور شادی کی تجویز	۴	رستم خان دھنی
۴۰	نانا صاحب کی وفات	۵	قاضی عبدالرزاق کا مذہب
۴۱	اردو کے حالات مضبوطی سے پہلے	۷	دوبیال کے حالات
۴۲	مرثیہ گوئی میں انیس اور دیگر کا درجہ	۸	تنہیال کے حالات
۴۳	ایک انگریز ادیب اور حافظ شیرازی	۱۰	بچھو کے کاٹے کا علاج عمل سے
۴۵	قضاہی مجلس	۱۰	میری سپیدائش
۴۶	مجلس کا مزید ثبوت	۱۲	اگر میں عبدالجلیل ہوتا
۴۸	غالب کی فتہ در مرنے کے بعد	۱۳	بعض باتوں کی کتابت سے ناواقفیت
۴۹	دو شاعروں والی اسٹیج صفا	۱۵	میرا بچپن اور دادا صاحب کی تیسری شادی
۵۰	ادبی دنیا کی بھیڑ چال	۱۶	پچاس برس پہلے ریل کا سفر
۵۰	موازنہ انیس و دبیر	۱۸	یورپین کی اصطلاحی تعریف
۵۲	دبیر کا کلام	۲۰	کندہ رکھی میں رکھو پیش نہانے کی تدابیر
۶۰	دبیر کی سیرت	۲۲	میری بسم اللہ کندہ رکھی کے حالات
۶۲	بابو ایضام چند رنجی بیٹہ ماسٹر	۲۳	مسلمانوں کے خاندان
۶۳	جنگل ٹوکی ویلوانان	۲۵	غالب کا اعتراض نمکین پر
۶۴	سلطان عبدالحمید خاں کی پسی اور آفریاش کے کارنامے	۲۸	کندہ رکھی کے ہندو
۶۵	انٹرنس کا امتحان اور ہرگز کا سفر	۲۸	میسر ہادی علی صاحب
۶۶	امریکی مصنف اور اسلام	۳۰	دادا صاحب کی وفات اور حرکت کی تقسیم
۶۸	علی گڑھ کالج میں داخلہ		دوسرا باب (۱۸۸۵ء - ۱۸۹۸ء)
۶۹	میسر انکاج		مکتبہ اور اسکول
۷۰	تھوڑی جائداد کا غلط سپارا		میری تعلیم
۷۱	پیشہ معلمی سے میری بیزاری		تحت لفظ مرثیہ خوانی
	تیسرا باب (۱۸۹۵ء - ۱۹۰۵ء)		
	کالج کا زمانہ		
۷۳	کالج یونین میں کانگرس اخباروں کا داخلہ بند		





صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۹۴	۱۹۰۷ء - ۱۹۰۸ء (۱۰۷ - ۱۰۸) سماجی اور سیاسی حالت	۱۵۵	یہ پہلی بھی پوچھے
۱۹۵	۱۹۰۸ء میں سہارن پور کی کیا حالت تھی	۱۵۵	علی گڑھ کی صحبتیں
۱۹۶	میسری تنخواہ	۱۵۷	مصطفیٰ حسین رضوی
۱۹۷	۱۹۰۸ء کی منصوبی		<b>چھٹا باب</b>
۱۹۸	ججی خفیہ منصوبی کی منصری	۱۹۰	ہمارے ملک میں انگریزی اقبال کا امج کمال
۲۰۰	ملک کی رائے دیانت و رشوت کے باروں	۱۹۰	۱۹۰۷ء کا دہلی دربار
۲۰۲	پولیس اور رشوت	۱۹۲	لارڈ کرزن کا جلوس اور نظام حیدر آباد
۲۰۳	ساس بہو کے تعلقات	۱۹۳	از جیلوہ دربار دہلی
۲۰۶	مسلمان اور ہندو	۱۹۵	علی گڑھ منتقلی
۲۰۸	ساس بہو کے تعلقات مغربی ملکوں میں	۱۹۶	چالیس برس پہلے کی ناول نویسی پر میرا مضمون
۲۰۹	ساس کی نظم اور میرا تنقیر	۱۹۷	سر سید کی بایسنی کا نظریہ قائم ہونے کے بعد
۲۱۲	دلیہد برطانیہ کی علی گڑھ میں آمد	۱۹۹	دو دینی انجینئرس - سر تقیوڑ اور
۲۱۳	۱۹۰۷ء کا شملہ ڈپوٹیشن	۱۹۹	لیڈی مارلین سے میرے تعلقات
۲۱۴	قل ہوا شملہ کا جواب	۱۷۰	لطیفہ
۲۱۷	جداگانہ نیابت مرض نہیں علامت ہے	۱۷۱	محسن الملک کو مفتی عبدہ پر فوجیت
۲۱۹	روزہ کی تاریخ	۱۷۲	یونین میں عربی تعلیم کی تجدید کے
۲۲۰	انگریزوں اور ہندوستانیوں کے سوشل تعلقات	۱۷۳	مسئلہ پر پڑجوش مباحثہ
۲۲۱	ڈپٹی کلکٹری کی ناکام کوشش	۱۷۵	مارلین صاحب کا خط
۲۲۳	جو تے مارنے کا مشد	۱۷۶	انگریز اخباروں کا عربی تعلیم کی تجدید پر زور دینا
۲۲۵	خط بابو کا محل استعمال	۱۷۷	اسٹیشنر اخبار میں میرا مضمون
۲۲۷	محمد بن بوردگ ہوس الم آباد	۱۷۹	کلکتہ مدرسہ اور انشیل اسکول
۲۲۹	محسن الملک کے خطوط	۱۸۱	ڈاکٹر لیٹر اور پنجاب یونیورسٹی
۲۳۲	ناراستی مصلحت ہمیں کی مثال	۱۸۲	علی گڑھ میں عربی اور سائنس کی تعلیم کے غیر متفقہ پیش تلخی
۲۳۴	مغربی تہذیب اور جواز کا فتویٰ	۱۸۳	لارڈ کرزن کے جہد کے ایجنٹ
۲۳۶	بلر تال کے دوجہ	۱۸۴	اس دور کی سیاسی حالت
۲۳۷	مسلمان اور مردہ برستی	۱۸۶	مسٹر گوگلے کی حقیر پر میرا احتجاج
۲۳۹	آٹھواں باب	۱۸۸	بد مزگی کا اثر میری آئندہ زندگی پر
	لارڈ کرزن کی سیاست اور لارڈ شٹو اور سارگاندہ		دیسوں اور بدیسیوں کی نظر
	ابتداء کے نکالت	۱۸۹	قابلیت کے مختلف معیار
	لارڈ کرزن	۱۹۱	اکسفرڈ کی کرکٹ ٹیم

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۹۸	کونسل کا انتخاب ۱۹۱۶ء میں	۲۴۱	انگلستان کی برل و وزارت
۳۰۲	بابو بیٹا ناتھ داس کی بے نصیبی	۲۴۳	تقسیم بنگالہ
۳۰۳	میرے تجربہ کا بہترین انگریز کلکٹر	۲۴۴	مسلمان کیوں جلگے
۳۰۵	نئے دور کا پس منظر	۲۴۶	میشین کا دن کی کشش
۳۰۶	دسمبر ۱۹۱۶ء۔ فوڈریش کمیٹی کے جلسہ میں تلاطم	۲۴۷	ٹکٹوں کی نرم اور گرم پارٹیاں
۳۰۸	سجدگان اور کا داقدہ	۲۴۹	لارڈ ٹرنبو کی سیاست
۳۱۱	معاہدہ موت کے لئے میرا کانپور جانا	۲۵۱	مارکے کی دلیرانہ حق بندی
۳۱۲	جموں میں کی دوسری غلطی	۲۵۳	ایل مائل۔ بی میں کامیابی
۳۱۳	تیسری غلطی	۲۵۵	مراد آباد میں وکالت۔ جنوری ۱۹۰۸ء
۳۱۷	مفتی علی الحق کی خدمات	۲۵۶	قاضی سر عزیز الدین
۳۱۷	مسٹر علی کی افواج اور اس کی سہیلیاں	۲۵۸	قاضی مخدوم حسن
۳۲۰	دہلی کا جلسہ	۲۶۱	سرور کا لون
۳۲۲	سر علی امام اور ایک قوم کے بے نظیر خدمت	۲۶۳	انگریز سربراہ اور فوجداری مقدمات
۳۲۶	مسئلہ کانپور کا تصفیہ	۲۶۵	فوجداری کے بعض نام دبیر مشر
۳۲۷	انگریز میں مسلم لیگ کا اجلاس	۲۶۶	دیوانی کے حکام
۳۲۸	لارڈ ہارڈنگ اور مسلم ڈیپوٹیشن		
۳۳۱	ڈون ایریال		
۳۳۱	سر محمود رابین اور سر علی امام مراد آباد میں		
۳۳۳	کونسل کی سرگرمیاں	۲۷۰	ملک کی حالت مسٹر مانٹگیو کو وزیر مہتمم قرار دینے پر
۳۳۸	میرپنشنیوں کا دل ۱۹۱۶ء میں	۲۷۳	مراد آباد کے وکیل
۳۴۱	ہندو صحابیوں کی کوتاہ اندیشی		
۳۴۲	مقدمہ قومیت کے جذبے اور صوبائی تعصب کی جھڑپ	۲۷۵	نواب محمد علی
۳۴۳	تین پندتوں کی گفتا	۲۷۹	مراد آباد کے دوسرا اور دیگر اہل کمال
۳۴۷	ہندو مسلم کش کش	۲۸۱	خان بہادر قاضی شوکت حسین
۳۴۸	کانگریس اور لیگ کا ساتھ ساتھ اجلاس	۲۸۹	یاد رفتگاں
۳۰	لارڈ ہٹھا اور مشر منبر الحق	۲۸۱	خدا نظر برے بجائے
		۲۸۴	چالیس برس پہلے کی شہری زندگی
		۲۸۶	مولوی محمد یعقوب مرحوم
		۲۸۷	کچھ اپنے حقیقی
		۲۹۰	دہلی میں لیگ کا اجلاس
		۲۹۱	موجزہ مسلم لیونرٹی کے وفد ۱۹۱۶ء میں
۳۵۴	میرا مذہب	۲۹۳	گورنر جان الہ آباد کی نمائش میں۔ دسمبر ۱۹۱۶ء
۳۵۵	ایک فقہی مسئلہ	۲۹۶	ایجوکیشنل کانفرنس ناگپور میں
۳۵۵	عبدالرحمن کے تعلقات۔ خدا کا وجود اور تجدید	۲۹۷	یکم جنوری ۱۹۱۶ء کی ہندو مسلم کانفرنس

## دسواں باب

### مذہب

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۰۷	پانچویں تصویر	۳۵۸	معاذ
۴۱۰	چھٹی تصویر	۳۶۰	نبوت
۴۲۱	ساتویں تصویر	۳۶۱	عیسائیوں کے اعتراضات
۴۲۶	آٹھویں تصویر	۳۶۷	خلافت اور امامت
۴۳۰	میری ڈائری	۳۶۹	دونوں فرقوں کا ایک وقت عروج و زوال
		۳۶۹	مذہب اور حکومت کا ایک دوسرے پر اثر
		۳۷۲	رسوم و عہد کی اصلاح
		۳۷۶	نبی عباس کی سیاست
		۳۷۹	کیا روزِ ثواب ہے؟
		۳۸۱	اپنے منہ میاں منہ
		۳۸۴	کر بلا کا سبق
		۳۸۵	جبر و قدر کا مسئلہ
		۳۸۷	مسعودہ اور انسانی کارنامہ کا فرق
		۳۸۸	وفا کی اجرت - ہم خدا و ہم ثواب
			<b>گیارہواں باب</b>
			<b>حسن و محبت</b>
		۳۹۰	ہوس، محبت اور عشق
		۳۹۱	ایران کی آمد و رفت
		۳۹۲	ہندی کی الٹی لنگا
		۳۹۳	برہمن کا گیت
		۳۹۳	ارو اور غیر فطری شاعری کی میراث
		۳۹۳	اردو میں آب و مٹی
		۳۹۴	کچھ اپنے تعلق
		۳۹۵	لینڈی رضا علی مرحومہ
		۳۹۶	محبت کا طوفان اور عداوت کے شعلے
		۳۹۸	شعلہ کی ادبی غفلیں - عام شہرہ کی حالت
		۴۰۰	شعلہ کا یادگار راتھوٹ ادبی طبع
		۴۰۳	حسن و محبت کی حقیقی جاگتی آتش تصویریں
		۴۰۴	دوسری تصویر
		۴۰۵	تیسری تصویر
		۴۰۶	چوتھی تصویر
			<b>بارہواں باب</b>
			<b>اردو شاعری اور ادب</b>
			بڑائی کسے کہتے ہیں
			نام ورفانوں کے شہور بادشاہ
			نامور شعرا کی پانچ نیلیں
			مومن کے ساتھ آزاد کا سلوک
			حالی کا مضمون
			مومن کا کلام اور آزاد
			کاش فرشتے اہل دل ہوتے
			مومن غالب کی نظریں
			مومن کے کلام کا انتخاب
			میر حسن اور نواب مرزا شوق
			انگلینڈ میں مصنفین کی کراتہ تقلید
			مغربی شعیبہ بازی کا اثر ہمارے بزرگوں پر
			سر سید کا نورتن
			اردو کی ادبی حیثیت
			جنت طرازی و دھاری تلوار ہے
			نئے الفاظ کی کھپت
			اردو زبان کے دو مرکز
			چمن اردو کی باغبانی
			صاحب قلمیں اور عرب خاتون
			اردو کا سرباز ارتض
			ادبی مباحثہ کا پیمبر کھنکھ کی ضرورت
			بدلتی کی ایک اور وجہ
			کیا اردو فنی ہے؟
			اردو زبان کا تعلق موجودہ رسم خط سے



ن

## صحت نامہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۰	۳	شاہجہاں	اکبر
۱۱	۱۳	پچاس	پچاسی
۲۲	۳	چھٹے	پانچویں
۳۳	۱۱	کریانا نادرہ کے ساتھ	کریانا نظرو کا
۳۵	۱۲ و ۱۰	شیخ سید احمد	شیخ احمد
۳۵	۱۱	عالم گیر خان	جہانگیر خان
۳۹	۱۲	گلے خائے خائے	گل غار خمار
۴۴	۲۰	ہیں	ہے
۷۲	۶	بیل کی	بیل
۹۹	۱۴	شرما	شردان
۱۰۴	۶	کادانی	تن زیب
۱۴۱	۲	ہو جائے	ہو جائے گا
۱۵۳	۵	کیا تھا	کیا تھا خالوں نے
۱۶۹	۱۲	مقصد	قصد
۲۰۱	۶	بارے	بار
۲۴۰	۲	اوس	اوس وقت
۲۹۰	۱۶	دسمبر	جنوری
۳۰۷	۲۱	سی آئی ڈی	سی آئی ای
۳۷۳	۸	کلیر	اجیر
۳۷۸	۲۰	۱۲۳۹ ہجری	۱۲۳۹ ہجری
۴۱۵	۱۶	صقی	صفد
۴۱۷	۱	ہوتا	آتا
۴۶۴	۶	اوران	طرز مول

نوٹ :- صفحہ ۵۱ پر سوئیٹ روس اور چین کے تعلقات کے سلسلے میں یہ بات قابل ذکر ہے کہ موجودہ جنگ ابھی تک روس اور جاپان کے درمیان نہیں ہے :

# دیشاپہ

لطف ہے کون سی کہانی میں  
آپ بیٹی کہوں کہ جاگ بیٹی  
(محمد ہادی رسوا)

اب میں نے یہ تہیہ کر کے قلم اٹھایا تھا کہ واقعات کو اصلی صورت میں پیش کر دوں گا اور موجودہ فن  
تجربہ شباب (Rejuvenation) کے ماہرین کی طرح یہ ہرگز جائز نہ رکھوں گا  
کہ انہیں ماتھے پر پہنچ جائیں نیچے کا ہونٹ ٹھوڑی پر پڑا ہو یا دونوں کان گلے کا باز ہو جائیں حقیقت نگاری بڑا  
مشکل کام ہے بالخصوص جب انسان اپنی کہانی لکھنے خود بیٹھے میری تمام تر کوشش یہ رہی ہے کہ انصاف سے کام  
لوں کسی تصویر کا رنگ پھیکا پڑے نہ زیادہ گہرا ہونے پائے انسان خود ہی بے دھول ہو اور بیک ٹھیک نہ  
ہو تو میرا قصور نہیں ہے۔ اس کوشش کا نتیجہ یہ ہوا کہ بادل ناخواستہ جیسے واقعات بھی لکھنے پڑے جن کے ظاہر  
نہ کرنے سے میں انھائے حق کے اہرام کا طریم قرار پاتا۔ اپنی زندگی یا اپنے زمانہ کے واقعات لکھنے پر کوئی شخص  
مجبور نہیں ہے البتہ ہر شخص کو اپنی کہانی لکھتے وقت دو باتوں کا خیال رکھنا چاہیے۔ ایک یہ کہ سچے واقعات  
پورے طور سے بیان کر دے جائیں انھائے حق نہ کیا جائے نہ کوئی بات ادھوری چھوڑی جائے دنیا میں وہ سچی  
بات بڑی مخدوش ہے جو ادھی ظاہر کی جائے اور ادھی چھپا ڈالی جائے۔ دوسری بات یہ ہے کہ مشہور انگریزی نثر  
کو کہ خواہش تخیل کی ماں ہے اپنے ادھر صادق نہ ہونے دے اگر خواہش نے تخیل پر غلبہ حاصل کر لیا اور لکھنے والے  
نے واقعات کی صورت مسخ کرنی شروع کر دی تو آپ بھی سچا نامہ اعمال ہونے کے بجائے افسانہ یا ناول بن جائے گی۔  
میرے نزدیک اپنے لکھے ہوئے سوانح حیات کی سب سے بڑی صفت یہ ہونی چاہیے کہ ایک مرتبہ کراما کا تین بھی سن  
آکر آواز بلند پٹھ لیں تو لکھنے والے کو آنکھ نیچی نہ کرنی پڑے۔ اسی مناسبت سے میں نے اس کتاب کا نام اعمال نامہ  
رکھا ہے، اتنا فرق ضرور ہے کہ فرشتوں کا لکھا ہوا نامہ اعمال دفتر کا دفتر ہو گا۔ ان ادراک کو اس کا مختصر اور  
بہت مختصر حجبہ سمجھئے یا مرقع کہیے۔

۲۔ ہر شخص کے بیان کی طرز اور اپنا مفہوم ادا کرنے کا طریقہ جدا گانہ ہوتا ہے مگر اس کے یہودی نہیں ہو سکتے  
کہ انگلستان کے مورخوں اور سوانح نگاروں کی طرح واقعات سے خاطر خواہ نتیجہ پہلے نکال لیا جائے اور پھر  
واقعات کو توڑ مڑ کر اس طرح پیش کیا جائے جس سے پڑھنے والوں کو یہ خیال پیدا ہو کہ مورخ کی بلے  
صائب اور خیالات صحیح ہیں انگریز مورخوں نے شہنشاہ عالمگیر کے ساتھ جو سلوک کیا ہے اس کا حال ساری  
دنیا پر روشن ہے۔ (لے ساری (پراہیڈنڈ) نے تو یورپ کی ۱۶-۱۷ء کی جنگ عظیم کے زمانہ سے زور پکڑا ہے

مگر مغربی سوانح نگاری کی صدیوں سے یہ افسوسناک خصوصیت رہی ہے کہ اقبالوں کے ایڈیٹرز کی طرح پورے محض اور ادیب بھی یہ چاہتے ہیں کہ ان کی تصانیف کے پڑھنے والے واقعات کو ان کی نظر سے کہیں مسلمانوں میں تابیغ نہ کرے سفر نامے سوانح حیات اور دیگر حالات لکھنے کا رواج تھا بہت سے بادشاہوں نے بھی اپنے ترک لکھے ہیں ان سب میں بڑی کمی یہ ہے کہ واقعات کا قویۃ چلتا ہے مگر اُس دود کے عام حالات مثلاً کرم و راج طرز معاشرت۔ اقتصادی نظام۔ اخلاق و عادات اور عوام کے خیالات و جذبات سے پڑھنے والے کو بہت کم آگاہی ہوتی ہے بلکہ عام حالت تو یہ ہے کہ یہ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ خود مصنف یا مؤلف کی رائے ان اہم مسائل پر جن کا تذکرہ اُس نے کیا ہے کیا تھی۔ المفسر انگریز سوانح نگاروں کے یہاں رنگ آمیزی اس قدر گہری ہے کہ بسا اوقات تہ کی تصویر اُس کی اصلی صورت سے میل نہیں کھاتی۔ ہمارے یہاں رنگ اس قدر پھیکا ہوتا ہے کہ انسان کے خال و خط تصویر میں نمایاں نہیں ہوتے میں نے دونوں باغوں کے کاٹنے ہٹا کر پھول چھیننے کی کوشش کی ہے چین ہند کے پھول تو جانتے پہچانتے ہیں۔ خوشبو کا کیا کہنا۔ لیکن ہماری کھینچی ہوئی تصویروں کی طرح رنگ ذرا پھیکا کا ہے۔ مگر بار انگلستان کے پھولوں کا رنگ بڑا شمع اور دل فریب ہے جی بھی چاہتا ہے کہ دیکھا کیجئے مگر خوشبو نام کو کہیں میرے گلدستہ میں دونوں قسم کے پھول ملیں گے۔ میں نے حقیقت نگاری کو ملحوظ رکھا ہے مغربی ممالک میں سوانح حیات لکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ آپ بیٹی کے ساتھ ساتھ جنگ بیتی بھی بیان کی جاتی ہے دنیا میں واقعات کا سلسلہ بسا اوقات ایسا مربوط ہوتا ہے کہ اپنی کہانی اُسی صورت میں پوری ہو سکتی ہے جب دوسروں کے حالات بھی مدج کر دئے جائیں میں نے اسی طریقہ پر عمل کیا ہے۔ اس سلسلہ میں اور متعلقہ واقعات کو بھی نظر انداز نہیں کیا ہے۔ جہاں عام حالات اور دوسروں کے خیالات آزادی سے مدج کئے ہیں وہاں خود اپنی رائے اور رجحانات کے اظہار میں بھی بخل سے کام نہیں لیا ہے نہ واقعات کو اپنی رائے کا ماتحت ہونے دیا ہے نہ اپنی رائے کو واقعات کا تابع بنانا گوارا کیا ہے یہ تو میرا ذاتی خیال ہے مگر رائے ٹھیک وہی ہوتی ہے جو بیچ قائم کریں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ اس سمجھ کے پیچ یعنی اردو کے ادیب انشا پر واز اور سخن فہم حضرات کیا فیصلہ دیتے ہیں آج سے ساٹھ برس پہلے کپلنگ *Mrs. Kipling* نے جو گیت گایا تھا کہ پورب پورب اور کچم کچم ہے اور یہ دونوں جڑواں ماں جانے کبھی بنگلہ نہ ہوں گے ممکن ہے کہ اس کا اطلاق ماسیات پر لکھی ہو تا ہو مگر میں نے نقد و بھر کوشش کی ہے کہ اپنے ہم وطنوں کے سامنے غمہ زندگی اس طرح پیش کر دوں کہ میری کمزور آواز پر شرق اور غرب دونوں کے سازوں کے تار مل جائیں۔

۳۔ کہا جاتا ہے کہ اردو زبان میں جامعیت اور وسعت نہیں معمولی خیالات کو تو اردو الفاظ کا لباس پہنایا جاسکتا ہے مگر زبان میں اتنی سمائی نہیں ہے کہ دقیق علمی۔ اقتصادی معاشرتی اور سیاسی مطالب اُس میں ادا ہو سکیں ان مطالب کو اردو کے لفظوں کا جامہ پہنا دینا پھر بھی باقی رہتی ہے۔ ممکن ہے یہ اعتراض درست ہو انسان کے سارے کام غیر کمال ہیں زبان اس کلائی سے کس طرح مستثنیٰ ہو سکتی ہے



پھر اردو کی حالت تو یہ ہے کہ زبان کی حیثیت سے دنیا میں آئے ابھی پورے تین سو برس بھی نہیں ہوئے۔  
 فرس کیمیشری یا یوں کہو کہ بالعموم سائنس کی تعلیمات اگر آپ ڈھونڈنا چاہیں تو عربی زبان کے ثقیل اور  
 غیر مانوس مرکبات گھڑے پڑیں گے جن کے اصطلاحی معنی سے خود عرب بھی واقف نہ ہوں گے۔ میرے نزدیک  
 اس سے بہتر یہ ہے کہ انگریزی کی اصطلاحات کو اردو میں رواج دیا جائے۔ ممکن ہے کہ میری تجویز سے مذہبی  
 جذبات کو ٹھیس لگے مگر علی قوت سے کام لینے اور نیالی پلاؤ پکائے میں بڑا فرق ہے۔ ملکی حالات کی طرف سے  
 کوئی آنکھیں بند کر لے تو دوسری بات ہے ورنہ عقل اور عمل دونوں کا اقتضایہ ہے کہ پادوں اُسی قدر  
 پھیلائے جائیں جتنی چادر میں گنجائش ہو۔ رہی چادر کی گنجائش اُس کا حال یہ ہے کہ سائنس کی تعلیمات  
 کے سوا جن کی مدد سے یورپ کی قویں آج آسمان میں تھگی لگانا چاہتی ہیں اور کوئی مضمون ایسا نہیں  
 ہے جس کے بحث مباحثے یا نظریات خیال سے اردو قاصر ہو۔ تعلیم یافتہ نوجوان کہیں گے کہ نہیں صاحب اردو میں  
 اہلیت ہے مگر محدود۔ ہم تو بغیر انگریزی کا سہارا ڈھونڈے دس قدم بھی نہیں چل سکتے۔ جواب یہ ہے کہ  
 مصرعہ سخن شناس نہ دہرا خطا اینجا ست۔ اگر آپ اپنی مادری زبان میں اپنا مطلب بلا تکلف  
 ادا نہیں کر سکتے تو یہ آپ کی کمی استعداد کا ثبوت ہے اردو کی بے بضاعتی کی دلیل نہیں ہے۔

۴۔ فارسی ایشیا کی زبانوں میں سب سے زیادہ شیریں زبان سمجھی جاتی ہے۔ جامعیت میں  
 عربی کی ہم پلہ ہے۔ فارسی میں باپ کا القاب تہذیب و کعبہ بیٹے کا نعت جگر اور نور چشم، بڑے  
 بھائی کا اخوی معظم اور چھوٹے بھائی کا برادر بہ جاں برابر ہے۔ انصاف شرط ہے۔ دیکھئے اظہار  
 حقیقت فارسی کے ان معنی خیز الفاظ سے ہوتا ہے یا انگریزی کے مائی ڈیرے۔ انگریزی میں  
 القاب کی طرح عزیزوں کے لئے ایسے الفاظ ہیں جو بظاہر مشین کے ڈھلے معلوم ہوتے ہیں مگر  
 مشین کی ڈھلی ہوئی اکثر نامکمل چیزوں کی طرح سب میں ایک ہی نقص موجود ہے یعنی رشتہ داری  
 کا پتہ بتانے کے بجائے ہر لفظ کا مفہوم ایک طبقہ کا طبقہ ہے۔ بھادج۔ سالی۔ سلج۔ نند۔ دیورانی۔  
 جیٹھانی ان چھ مختلف رشتہ داروں کے لئے تنہا ایک لفظ سسٹران لا ہے۔ بھائی کی

بیوی بھی سسٹران لا ہے۔ اور بیوی کی بہن کا بھی یہی خطاب ہے۔ سالا، بہنوئی، ساڑہو، دیور  
 اور نندوئی سب کے سب برادرانِ لا ہیں۔ چچا، ماموں، پھوپھا اور خالو سب اُنکل کہلاتے ہیں۔  
 دادا اور نانا دونوں کے لئے ایک لفظ گرینڈ فادر ہے۔ دادی اور نانی دونوں گرینڈ مدر کہلائی جاتی

ہیں۔ لفظ کل پر جو ہماری زبان میں دی روز اور فردا دونوں پر عائد ہوتا ہے اعتراض کیا جاتا ہے۔ مجھے  
 تسلیم ہے کہ یہ لفظ ذرا بے گل سا ہے کاش ہمارے پاس کوئی ادارہ ایسا ہوتا جو کل کی کل ٹھیک کر سکتا  
 مگر پھر بھی فقرو کی ترکیب اور فضل کے استعمال سے معلوم ہو سکتا ہے کہ گزرا ہوا دن مقصود یا آنے والا  
 دن۔ مگر سسٹران لا صاحبہ ایسی پہلی ہیں جن کو بغیر آتے پتے کے کوئی نہیں بوجھ سکتا۔ ہر ملک کی زبان

اُس کی تہذیب تمدن کا اُس نہ ہوتی ہے نذیر کا بیٹا خالد کی بیٹی سے شادی کر لے تو زید اور خالد بھی ہو جائیں گے۔ فارسی میں اس رشتہ کے لئے ہم سلک کا لفظ ہے مگر انگریزی میں کوئی لفظ نہیں ہے اور ہوتا کیسے۔ یورپ میں زید اور خالد کے درمیان سوائے اس کے کہ دونوں بابا آدم کی اولاد ہیں اور کوئی رشتہ نہیں مانا جاتا۔ سچ تو یہ ہے کہ اردو میں فارسی کی شیرینی عسلی کی جامعیت سنسکرت کی بلاغت اور ہندی کی سادگی موجود ہے۔ جتنا وقت انگریزی زبان کے پڑھنے میں صرف کیا جاتا ہے اگر اُس کا دسواں حصہ بھی اردو زبان کی تحصیل میں لگایا جائے تو اردو کی بے بضاعتی کی شکایت جو فی الحقیقت خالی ظرف کی آواز یعنی خود انگریزی داں طبقہ کی اپنی کم مائی کا اعتراف ہے ہرگز باقی نہ رہے۔ خود ستائی نہ سمجھی جائے تو اتنا اور کہہ دوں کہ میں تقریر اور تحریر میں انگریزی کے اُن الفاظ کے سوا جو اردو میں کھپ گئے ہیں خالص اپنی زبان کے لفظ بولتا اور لکھتا ہوں اور اظہار خیال کے لئے مجھے اردو الفاظ کی بالعموم تلاش نہیں کرنی پڑتی۔ میں عربی فارسی یا ہندی اور عام فہم سنسکرت الفاظ میں امتیاز نہیں کرتا بلکہ میری کوشش یہ رہی ہے کہ فارسی عربی الفاظ کی بجائے اگر چھتا ہوا ہندی لفظ مل جائے تو اسے استعمال کر کے یہ ثبوت دوں کہ میرا جنم بھوم ہندوستان ہے عرب یا ایران نہیں ہے۔ کھن کو دشوار پر ترجیح دیتا ہوں۔ روپ میں جو اداسہ وہ خوبصورتی میں نہیں پاتا۔ چھیلا میری آنکھوں کو طرہ دار سے زیادہ بھلا معلوم ہوتا ہے مگر میرے پاس ہندی الفاظ کا ذخیرہ محدود ہے۔ عربی فارسی الفاظ زبان پر چڑے ہوئے ہیں۔ ہندی الفاظ اگر اردو میں کھپ جائیں تو کیا کہنا۔ بہر حال سنسکرت کے وہی الفاظ لینا چاہتا ہوں جن کی کھپت ہے۔ ٹھونسنا ہرگز نہیں چاہتا۔

۵۔ علامہ اقبال کا مشہور شعر ہے

اُٹھائے کچھ درق لالنے کچھ نرگس نے کچھ گل نے  
چمن میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستان میری

پہلا مصرعہ تو اقبال ہی کو زیب دیتا تھا اس جگہ وہ مصرعہ لکھنا چھوٹا مٹن بڑی بات ہے۔ میرے خیالات پریشاں اس قابل کہاں کہ کوئی اُن پر دھیان دے کہتے ڈرتا ہوں مگر اُن دل میں یہ تنہا ضرور ہے کہ:- مصرعہ۔ چمن میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستان میری

رضا علی

نئی دہلی۔ ۱۲ نومبر ۱۹۳۳ء

سامی حلقوں میں دن رات بڑی سرگرمی سے بحث مباحثہ ہوتا ہے کہ ہمارا ملک کب آزاد ہوگا۔ میرا جواب سن لیجئے ملک ہند آج اس وقت آزاد ہوگا جب ہمارے کاپی نویس دوسو سے زیادہ صفحے کی کتابوں کی صحیح کتابت اور مطبعہ صحیح طباعت کرنے کے قابل ہو جائیں گے۔ یعنی جب کتابوں کے ساتھ صحت نامرچا پے کی ضرورت باقی نہ رہی اب آپ خود اندازہ کر لیجئے کہ کتنی مدت لے گی۔

ر۔ ع



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

زپوچھ نامہ اعمال کی دل آویزی  
تمام عمر کا قصہ لکھا ہوا پایا

(محمد ہادی رسوا)

## پہلا باب

### بزرگوں کی مشہد سے ہندوستان میں آمد

خدا کی قدرت کے جلوے دیکھنے ہوں تو کشمیر جایے۔ یا شمالی ایران کے صوبہ خراسان کی سرحد پہنچے  
خراسان کا صدر مقام مشہد ہے۔ مناظر قدرت کی دل فریبیوں اور اسلامی تاریخ کے متعدد اہم واقعات  
کا مرکز ہونے کے علاوہ مشہد کو یہ عظمت بھی حاصل ہے کہ وہاں حضرت امام علی رضا کا فرار ہے۔

میرا خاندان رضوی ہے اور ہم امام علی رضا کی اولاد میں ہیں، جن کے ساتھ مامون الرشید نے از  
راہ عقیدت اپنی بیٹی کا عقد کر دیا تھا۔ عباسیوں کو یہ مناکحت ناگوار گذری۔ بنی فاطمہ کو وہ اپنا دشمن سمجھتے  
تھے۔ جس قدر وقار امام علی رضا کا مامون کی نظر میں بڑھتا گیا ان عباسیوں کی سازشیں جو اپنے کو خلافت

کا وارث سمجھتے تھے گہری ہوتی گئیں۔ بالآخر زہر دے کر اس مقدس زندگی کا صفر ۳۰ ہجری میں خاتمہ کر دیا۔

ہمارے جد امجد سید محمد اکرم صاحب مشہد کے رہنے والے تھے۔ ہمایوں بادشاہ ۱۵۶۵ء میں شیر شاہ سے شکست کھا کر مدد کے لئے شاہ ایران کے پاس پہنچے، اور ایرانی فوج کی مدد سے واپسی پر دوبارہ ہندوستان پر قابض ہوئے ہمایوں کے دوسرے دور میں سید محمد اکرم ہندوستان آئے اور آگرہ میں جو اس وقت دار السلطنت تھا قیام کیا۔ یہ ٹھیک نہ معلوم ہوسکا کہ موصوف مشہد واپس گئے یا نہیں۔ یہ ثابت ہے کہ آگرہ میں عرصہ تک قیام پذیر رہے۔ ان کے پوتے سید محمد ابراہیم جو شہد میں پیدا ہوئے تھے شاہجہاں کے عہد میں ہندوستان آئے۔ اور عرصہ تک آگرہ میں قاضی رہے۔ وہیں دفن پائی۔ جہاں آپ کا مزار اب تک موجود ہے۔

قاضی سید عبدالرزاق عتاقی قاضی سید محمد ابراہیم کے بیٹے قاضی سید عبدالرزاق بذریعہ فرمان شاہی عہدہ قضا پر مقرر ہوئے اور سرکار سنبھل میں اس نواح کے قاضی قرار پائے۔ جو مراد آباد سے دس بارہ میل جنوب میں واقع ہے۔ ان اطراف کی سب سے بڑی آبادی قصبہ کندرکھی میں تھی۔ جس سے ڈیڑھ میل فاصلہ پر موضع ہربانہ تھا۔ یہ گاؤں اب بھی موجود ہے۔ اس نواح میں جاٹوں اور بیشتر اہروں کی آبادی تھی۔ جو بڑے سرکش تھے۔ قاضی سید عبدالرزاق آگرہ سے ان لوگوں کی ایک جماعت ساتھ لائے تھے جو کار خد مت انجام دیتے تھے۔ ساتھیوں کی صحیح تعداد تو نہیں معلوم ہو سکی۔ مگر بالتحقیق اتنا معلوم ہوا ہے کہ قاضی صاحب کے ساتھ آگرہ سے حجام۔ نساب اور گورکن آئے تھے۔ اس زمانے کے بزرگ ائمہ دالے ہوتے تھے۔ اس اہتمام کو دیکھنے کے چہاں اصلاح بنانے کے لئے حجام اور نساب نامہ پڑھنے کے لئے نساب کو ہمراہ لائے۔ وہاں انجام پر نظر رکھ کر قبر کھودنے والے کو بھی ساتھ لے لیا۔ قاضی صاحب کے ان تینوں ساتھیوں کی اولاد اس وقت تک کندرکھی میں موجود ہے اور سادات کی خدمت انجام دیتی ہے۔

لے ابرو ہی قوم ہے جس کو دوا ہے و نیز دیگر اصلاخ میں اہم رہ گئے ہیں۔

کلو حجام اور تاج حجام دونوں بڑے خدمتی تھے۔ کلو کی ذہنیت قدرے فلسفیانہ تھی۔ سوائے اصلاح بنانے کے اور وہ بھی اُس طرح جس طرح کلو کام راج چاہے اور کوئی بات ایسی نہ تھی جس کے بارے میں کلو کا دماغ شکوک اور شبہات سے خالی ہو۔ تاہم حکم کی تعمیل اپنا فرض سمجھتا تھا۔ تاج حجام بڑا مستعد خوش مزاج اور موقع شناس تھا۔ پڑھ لکھا ہوتا تو اُس دور کے کسی رئیس کا باآسانی مصاحب ہو سکتا تھا۔ حسین رائے نسب اپنے وقت میں بڑا دیدار و جوان ہو گا۔ جب میں نے دیکھا ہے آدھے کے قریب سر سفید تھا، چھ فٹ کا قد۔ بھاری چہرہ۔ سکھوں کی سی لمبی ڈارھی خوب چڑھی ہوئی۔ دو ہر ابدن۔ سا نولارنگ۔ چوڑی چکی ہڈی۔ سر پر خاکی رنگ کی خوب بڑی اور شاندار گیرٹھی۔ طرہ نکلا ہوا۔ جب صاف کپڑے پہن کر داد اصحاب کے سلام کو اتا تھا تو معلوم ہوتا تھا کہ فوج کا کوئی جمعدار رخصت پر آیا ہے۔ نسب نامہ پڑھنے کا کام محبوب رائے نسب کے سپرد تھا۔ میانہ قد اور گوری رنگت کا آدمی تھا۔ غریب سے غریب سید کی بات کا بھی ہاتھ جوڑ کر اور حضور کہہ کر جواب دیتا تھا۔ اگر بیٹے فیل ہوتا تو کسی چھوٹی ریاست میں لے۔ ڈی سی کی جگہ کے لئے موزوں تھا۔ ہمارے نسب جن کو بھٹ بھی کہتے ہیں سب سلمان ہیں۔ مگر رائے ہر مرد کے نام کا جزو ہوتا ہے۔ اب اس خاندان کا بزرگ مقصود رائے ہے۔ بڑا سلیقہ شعار اور تیز دار ہے۔ سادات کندر کھی کی باہمی فریق بندی کے باعث باہمہ اور بے ہمہ ہونا اُس کا طریق کار ہے۔

کندر کھی کے آس پاس اہر اور جٹ قاضی صاحب کے اس نواح میں سکونت اختیار کرنے سے غیر مطمئن تھے اور شرارتیں شروع کر دیں۔ اس موقع پر ستم خاں دکنی نے جو اپنے زمانہ کا بہادر افسر اور سرکار سبیل کا عامل تھا۔ اپنی فطرت کے مطابق بہادر می اور جو انگریزی سے کام لیا اور جاٹوں اور اہروں کو پے درپے شکستیں دے کر اس علاقہ سے نکال دیا۔ بہت سے اہر اور جٹ اُس رقبہ میں آباد ہو گئے جو اب تحصیل حسن پور کے نام سے مشہور ہے۔ اور اصل کندر کھی اور ہریانہ کی یاد میں انہوں نے اپنی نئی جائے سکونت یعنی تحصیل حسن پور میں دو موضعے آباد کئے جس میں سے ایک کا کندر کھی اور دوسرے کا نام ہریانہ رکھا۔ قاضی صاحب کے علاقے کے بچے کچھ سرکش سیونڈارہ چلے گئے۔ یہاں

وہ اب تک سکونت پذیر ہیں۔ قاضی صاحب کے اس نواح میں آنے سے پہلے کچھ قحطی سی فوج بھی کند رکھی میں بہتی تھی قصبہ کے جنوب میں ایک جگہ گڑھی کے نام سے مشہور ہے جہاں بڑی بڑی انیشل اب بھی پائی جاتی ہیں۔ اینٹوں کی شکل و ساخت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ دور شاہجہانی سے بہت پہلے کی ہیں۔ گڑھی میں پختہ مکانات بنے ہوئے تھے جن میں فوج کے سپاہی رہتے تھے۔

**رستم خاں دکنی** شہنشاہ شاہجہاں کا زمانہ تھا۔ رستم خاں دکنی نے مراد آباد کی بناء ڈالی اور شہر کا نام اپنے نام پر رستم نگر رکھا۔ جہاں پناہ کی خدمت میں پرچہ گذاراکہ رستم خاں کی خود سری و اطلاق لغائی اس حد کو پہنچ گئی ہے کہ نیا شہر بنایا ہے اور اپنے نام پر اس کا نام رکھا ہے۔ طلبی ہوئی وہ بھی بڑے ہوش گوش کا آدمی تھا۔ بہت سے ہدیے اور تحفے لے کر حاضر ہوا۔ غل سبجائی نے دریافت فرمایا سنا ہے تم نیا شہر بنا رہے ہو کیا نام رکھا ہے۔ عرض کیا اہروں اور جاٹوں کا علاقہ ہے۔ تمام رعایا خوش و خرم ہے اور ہر وقت جہاں پناہ کے رقی اقبال کی دعائیں مانگتی ہے۔ مگر بعض اہر اور جاٹ مفسد ہیں۔ موقعہ تاکتے رہتے ہیں۔ آج ملک میں ہر شخص کی زبان پر چھوٹے صاحب عالم کی پیادری اور ہمت عالی کا ذکر ہے۔ اس مناسبت سے شہر کا نام مراد آباد رکھا ہے۔ شہنشاہ جواب سن کر بہت خوش ہوئے اور انعام و اکرام دے کر اس حاضر جواب اور خوش تدبیر عامل کو رخصت کیا۔

قاضی سید عبدالرزاق صاحب بڑے صاحب علم بزرگ تھے۔ عہدہ قضا کے فرائض بڑی آزادی سے انجام دیتے تھے۔ موصوف نے کند رکھی میں پختہ مسجد تعمیر کی اور قصبہ سے آدھ میل کے ملے مذہب کی جو بے توقیری اُس زمانہ میں ہوئی جب سلطنت مغلیہ کا چاند گہن میں تھا اُس کی یہ مسجد عبرت ناک مثال ہے۔ خانہ خدا کے صحن کو ان سید صاحبان نے جن کے مکانات مسجد کے شرق میں تھے اپنے مکانوں میں شامل کر لیا۔ میرے بچپن میں مسجد کا صحن اس قدر تنگ تھا کہ عید بقرعید میں سارے نمازی اُس میں نہ آسکتے تھے۔ خدا والد صاحب کی رُوح پر رحمت نازل کرے ۱۹۰۷ء میں اُنھوں نے اپنے مرادانہ مکان کا اندرونی حصہ جس پر عمارت بنی ہوئی تھی صحن مسجد میں شامل کر دیا اور چودھری غلام مرتضیٰ صاحب ایک اور مکان جو ہمارے مرادانہ مکان کے شمال میں تھا خرید کر اس کا بھی اندرونی حصہ مسجد کو دے دیا۔ خدا کے فضل سے اب مسجد کا صحن خاصا بڑا ہے۔

فاصلہ پر جو گاؤں آباؤ کیا تھا اُس کا نام قاضی پورہ ہے۔ قاضی پورہ کے جنوب میں ایک بلند مقام پر چھوٹی اینٹیں اب تک ملتی ہیں، بزرگوں سے سنا ہے کہ اس جگہ قاضی صاحب کے مکانات تھے قاضی صاحب نماز قصبہ کی مسجد میں پڑھا کرتے تھے۔ ایک دن فجر کی نماز کے بعد مسجد میں کلام مجید کی تلاوت کر رہے تھے۔ غلام نے پیچھے سے تلوار کا دار کیا۔ کاری زخم سر پر آیا اور اُسی زخم سے شہادت پائی۔ مسجد کو ذمہ میں عبدالرحمن ابن بلجم کی تلوار علی مرتضیٰ کے سر اقدس پر اُس وقت پڑی جب وہ سر سجدہ تھے۔ پوتے نے ہزار برس بعد دادا کی سنت خدا کے گھر میں بعد نماز کلام الہی کی تلاوت میں غلام کی تلوار سے کاری زخم کھا کر دادا کی۔ قاضی صاحب کا مزار قصبہ کے بیچوں بیچ ایک کھلی ہوئی جگہ میں واقع اور سادات کا زیارت گاہ ہے۔ ہر تقریب کے موقع پر دو لہا یا لڑکا مزار پر سلام کے لئے ضرور جاتا ہے۔ دو لہا یا لڑکا جس کی تقریب ہورات کے وقت گھوڑے پر سوار برادری کے سب سیدوں کے حلقے میں زیارت پر حاضر ہوتا ہے۔ جلوس کے ساتھ حسبِ حیثیت روشنی ہوتی ہے چوڑے کے قریب گھوڑے سے اُتر کر عزیزوں اور رشتہ داروں کے ساتھ مزار پر حاضر ہوتا ہے۔ اور ازراہ عقیدت فاتحہ پڑھتا ہے۔ میرے نزدیک یہ رسم بڑی اچھی اور دل لبھانے والی ہے۔ بزرگوں کی حیاتِ ذریں کے نقوش اُس وقت تک ہی محفوظ رہ سکتے ہیں۔ جب تک ہم میں اُن نقوش کو زمانہ کی دستبرد سے بچانے کی اہمیت موجود ہے۔ جن بزرگوں کی دینی خدمات آج ہمارے راستہ میں چراغِ ہدایت کا کام دے رہی ہیں اور جن کے مزار اجیر نظام الدین۔ اگرہ۔ پاک پٹن۔ پیران کبیر۔ اور دوسرے مقامات میں واقع ہیں۔ اُن سب کی یاد قائم رکھنا ہمارا فرض ہے۔ عوس محفل سماع۔ نذرونیا۔ مجلس عزاء محفل میلاد۔ یا جواہلِ حاجت وہاں جلتے ہیں اُن کی امداد پر کسی ذی ہوش مسلمان کو اعتراض نہیں ہو سکتا۔ البتہ خدا کے سوا کسی اور سے معبودیت کے رشتے ناتے جوڑنا میرے نزدیک اسلامی تعلیم کے بالکل منافی ہے۔ خواہ وہ قبر پرستی یا تغزیہ پرستی کی صورت اختیار کرے۔ خواہ پیر پرستی یا مولانا مجتہد پرستی کے بھیس میں ظاہر ہو۔

قاضی عبدالرزاق کا مذہب [تحقیق نہ ہو سکا کہ قاضی سید عبدالرزاق صاحب تھے یا شیعہ شیعوں کا



دعویٰ ہے کہ وہ شیعہ تھے بستی کہتے ہیں کہ سنی تھے۔ قرینہ یہ ہے کہ قاضی صاحب سنی المذہب تھے۔ دکن کی اسلامی حکومتوں کا مذہب اُس زمانہ میں ضرور شیعہ تھا۔ مگر علاوہ اُن حضرات کے جن کا ایران سے آنے کا تائید لگا ہوا تھا۔ شیعوں کی تعداد شاہجہانی دُور کے شمالی ہند میں زیادہ نہ تھی۔ ایک دلیل یہ بھی پیش کی جاتی ہے کہ قاضی صاحب عہدہ قضا پر مامور تھے۔ اگر شیعہ ہوتے تو اس عہدہ پر اُن کا تقرر عمل میں نہ آتا۔ میری ناچیز رائے میں قاضی ہونے سے موصوف کا سنی ہونا لازم نہیں قرار پاتا۔ قاضی نور اللہ صاحب شوستری شیعوں کے بڑے مشہور عالم تھے۔ اب تو اُن کے مزار پر شیعوں کا بڑا بھاری اجتماع اجیر اور پیران کلیر کے عرس کی ریس میں ہر سال ہوتا ہے۔ وہ اپنے زمانے کے زبردست شیعہ عالم تھے اور عہدہ قضا کے فرائض بھی انجام دیتے تھے حقیقت یہ ہے کہ اُس زمانہ کے بزرگ بڑے روشن خیال اور روادار تھے۔ اُن کا مرتبہ مدح صحابہ اور تبرائے جھگڑوں میں پڑ کر مسلمانوں میں باہمی منافرت پیدا کرنے اور اس طرح اپنے حلو سے ماندے کی فکر کرنے سے بہت ارفع داعی تھا۔ قاضی سید عبدالرزاق صاحب کے مذہبی وقار و عظمت کی اس سے بہتر اور کیا دلیل ہو سکتی ہے کہ آج تین سو برس گزرنے کے باوجود مرحوم کو شیعہ اور سنی دونوں اپنا ناچاہتے ہیں۔ میرے بچپن میں قاضی صاحب کا پختہ مزار ٹوٹا پڑا تھا۔ پچاس برس ہوئے قصبہ کے معزز حضرات نے مولوی ابوالحسن صاحب مرحوم کی زیر سرپرستی اور میرے بڑے چچا میر فدا علی صاحب مرحوم کے زیر اہتمام چندہ جمع کر کے مزار کو از سر نو تعمیر کرایا اور مزار کے پڑوں میں

---

لے سید کمال الدین حیدر اپنی کتاب موسومہ سوانح سلاطین اودھ میں لکھتے ہیں: ”دوسرا امر حسنات دینی یہ ہوا کہ لکھنؤ میں مومنین برائے نام شیعہ تھے اور اپنی عدم واقفیت سے اعمالِ غلات بھی کرتے تھے۔ عوام مزدبذاتِ مذہب سے آگاہ نہ تھے، اور بعض جو ازراہِ علم و اتف تھے طریقہ ہدایت پند و وعظ و جماعتِ نازعلی روس الاشبہاء نہ کہہ سکتے تھے۔ ہر چند اپنے ایمان میں کامل تھے۔ یہ ترقی شریعت محمدی کی فقط مراد حسن رضا خاں کی چہت سے ہوئی: آگے چل کر مصنف نے غفران قاب مولوی سید ولد راعی صاحب مجتہد کی جدوجہد کا تذکرہ کیا ہے۔ یہ کتاب پہلی مرتبہ غالباً ۱۱۳۰ھ میں طبع ہوئی تھی۔ دیکھو سوانح سلاطین اودھ جلد اول صفحہ ۱۱۳، طبع سوم مطبوعہ نول کشور پریس لکھنؤ۔

جو لوگ رہتے ہیں اُن کے آرام کے لئے ایک پختہ کنواں بھی بنوا دیا۔

**دوھیال کے حالات** | دادا صاحب کا نام میر ہادی علی تھا۔ مراد آباد میں تعلیم حاصل کی۔  
خاندانی مذہب شیعہ تھا۔ مگر غلب ہے کہ زمانہ طالب علمی میں دادا

صاحب نے سنی مذہب اختیار کیا تھا۔ بغضِ شیعہ تھی۔ امیر معاویہ کو بُرا اور اسلام میں تفرقہ کا بانی سمجھتے تھے۔ میری آنکھوں دیکھی بات ہے۔ محرم میں جتنا روپیہ وہ اکیلے خرچ کرتے تھے قصبے کے سارے شیعہ مل کر بھی اتنا خرچ نہ کرتے تھے۔ بڑے روشن خیال تھے۔ دادا صاحب کے بڑے بیٹے میرے والد سید واعد علی آخر ۱۳۵۷ھ میں پیدا ہوئے تھے۔ جب غدر شروع ہوا ہے تو والد کی عمر چھ مہینے کی تھی۔ دادا صاحب نے ۱۳۵۷ھ میں بڑے بیٹے کو انگریزی تعلیم دلانی اور گو تو تعلقات پوری نہ ہوئیں پھر بھی دوسرے بیٹے یعنی میرے چچا میر فدا علی کو بھی گورنمنٹ ہائی اسکول میں داخل کرادیا۔ میرے پردادا امیر قاسم علی کی بہت تھوڑی زمینداری تھی۔ زمینداری گذر کے لئے ناکافی تھی۔ اس لئے جتنی بھی کرتے تھے۔ خاندان میں علم تھا، مگر خود اس دولت سے محروم تھے۔ قدرت نے اس کمی کو اولاد کے معاملے میں ان کے ساتھ فیاضانہ سلوک کر کے پورا کر دیا تھا۔ تین بیٹے تھے اور پانچ بیٹیاں۔ بڑے بیٹے میر ہاشم علی۔ منجھلے میرے دادا میر ہادی علی اور چھوٹے میر علی حسن تھے۔ پردادا صاحب کے بھائی میر الہی بخش خوش حال تھے۔ جنھوں نے دادا صاحب کو بیٹے کی طرح پالاؤ پر درش کیا۔ میر الہی بخش کے اولاد نہ تھی اور اُن کا ترکہ دادا صاحب کو ملا۔ قصبے میں میرے دادا میر ہادی علی پہلے شخص تھے جنھوں نے کھنڈسار کا کاروبار پچھتر سال ہوئے شروع کیا یہ پُرانے طریقے کی شکر سازی کا کارخانہ تھا، جسے کھنڈسار کہتے ہیں۔ یکے بعد دیگرے چار کڑھاؤ ایک قطار میں مٹی کے گارے سے نصب کئے جاتے تھے۔ نیچے بھٹی میں آگ جلائی جاتی تھی برسے بڑے کڑھاؤ میں جس کو گنج (فارسی لفظ ہے بمعنی ذخیرہ) کہتے ہیں اُوکھ کا رس بھرا جاتا تھا۔ وہ ذرا گرم ہو جاتا تو دوسرے کڑھاؤ میں ڈالا جاتا، اسی طرح رس ایک کڑھاؤ سے دوسرے کڑھاؤ میں منتقل کیا جاتا۔ تا آنکہ سب سے چھوٹے کڑھاؤ میں جس کا نام پرچھا ہے نیچے تک خوب گاڑھا

ہو جاتا تھا۔ پھر وہ ایک چھوٹے سے حوض میں ڈالا جاتا اور اُس میں سے مٹی کے بڑے گھڑوں میں جن کو کلسہ کہتے ہیں بھرا جاتا۔

ایک ہفتے میں وہ گاڑھا رس کلموں میں جم جاتا اور راب تیار ہو جاتی۔ راب سے شکریا کی جاتی۔ رُس کو کھاؤ میں پہنچنے سے شکریا رہونے تک ساری کارروائی ایسی ہی طولانی تھی جیسی اگلے وقتوں کے معشوق کی زُلف۔ یا عشاق کی داستانِ ہجر۔ یا جیسیٹو اسمبلی کے کسی غیر کاری ممبر کے پیش کردہ بل کا پیش ہونے سے پاس ہونے تک کا قضیہ دراز۔ عام طور سے دسمبر میں کھنڈ شروع ہوتی اور شروع اپریل سے آخر مئی تک شکر بنانے کا کام جاری رہتا۔ گویا پانچ یا چھ مہینے لگ جاتے تھے۔ دادا صاحب نے کھنڈ سار کی تجارت میں خوب روپیہ کمایا اور خوب خرچ کیا۔

**ننھیال کے حالات** | میری ننھیال موضع نگر یا سادات ضلع بریلی میں تھی اور میرے لئے یہ فخر کی بات ہے کہ میں باپ کی طرف سے قصبائی اور ماں کی طرف

سے دیہاتی ہوں۔ میری یاد کی بات ہے جب دیہاتی اور قصبائی لوگ شہر والوں کو خاطر میں نہ لاتے تھے اس کے سبب دو تھے۔ ایک تو یہ کہ شہر والے رشتہ داری کرنے میں عموماً حسبِ نسب کا خیال کم رکھتے ہیں۔ برخلاف اس کے دیہاتی اور قصبائی شرفا رشتہ ناتہ کرنے میں سب سے پہلے شرافتِ نسبی کو ڈھونڈتے ہیں۔ میرے نانا کی بڑی بہن کی شادی ۳۵ یا ۳۶ سال کی عمر میں محض اس وجہ سے ہوئی کہ بریلی کے اُن دیہات میں جہاں میرے ننھیال والوں کے شادی بیاہ ہوتے تھے کوئی اچھا برنڈ مل سکا۔ دوسرا سبب اپنے کو اونچا سمجھنے کا یہ تھا کہ ہم دیہاتیوں کی نظر میں شہر والے ہمان داری سے گھبراتے ہیں۔ گاؤں یا قصبے میں کسی کے یہاں ہمان آجائے تو میزبان کی باجھیں کھل جاتی ہیں اور وہ ہمیشہ ہمان کو اپنے سے اچھا کھانا کھلاتا ہے شہر والوں کے لئے یہ مشہور تھا کہ اگر کوئی دیہاتی دوست بھرنے کی نیت سے شہری دوست کے گھر جائے تو بسا اوقات تو وہ اندر سے یہی کہلوا دیتے ہیں کہ صاحبِ خانہ موجود نہیں ہیں۔ اگر بدرجہ مجرب کی گھر میں سے نکلے یا مردانہ مکان میں بیٹھے مل بھی گئے تو پہلا سوال یہی ہوتا ہے جناب کب تشریف

لائے اور قیام کہاں ہے اس کے سوا یہ بھی بدگمانی تھی کہ شہر کے میزبان دیہاتی بہانوں کو یہ سمجھ کر کہ اُن کو نیک و بد کے امتیاز کا زیادہ سلیقہ نہیں ہے، بہت معمولی کھانا کھاتے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ نہ سب دیہاتی خوش خلق اور متواضع ہوتے ہیں نہ سب شہری اکل کھڑے اور بہانوں سے اُنکھ چرانے والے ہوتے ہیں۔ مجھے دونوں زندگیوں کا تجربہ ہے۔ قصبے میں پیدا ہوا۔ وہیں پلا بڑھا۔ پچاس برس سے شہری زندگی بسر کر رہا ہوں۔ میرا خیال یہ ہے کہ دیہاتی شرفاؤں کو شہر میں کسی کا بہانہ ہو کر جو تکلیف ہوتی ہے وہ بیشتر اُن کے اپنے احساس کمتری (Inferiority Complex) کے باعث ہوتی ہے۔ شہریوں کے مقابلے میں دیہاتی ایسے ہی ذکی الحس (Sensitive) ہوتے ہیں۔ جیسے انگریزوں کے مقابلے میں ہم ہندوستانی موقع ہاتھ آ جانے پر شہری دیہاتیوں کا مذاق اڑانے سے نہیں چُورکتے۔ مثل مشہور ہے طعام بیارتا دیہقانیاں بر خیزند۔ یعنی کھانا لاؤ تاکہ دیہاتی یہاں سے غائب ہو جائیں۔ اس مثل سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے ملک میں دیہاتی مدت دراز سے ضرورت سے زیادہ خود دار اور شہری خوش تدبیر و باخبر رہے ہیں اور خوش تدبیری نے دیہاتی سادگی سے موقع ہاتھ آنے پر کام نکالا ہے۔

میرے نانا کا نام میراں برکات حسین تھا۔ اُن کے والد میراں ذوالفقار علی اپنے زمانے میں اس نواح میں بہت اثر رکھتے تھے۔ بڑے خوش نویس تھے علمی استعداد بھی اچھی تھی میراں ذوالفقار علی کے بھائی میراں ناظم علی نے ترک دنیا کر کے درویشی اختیار کر لی تھی اور میاں ناظم علی شاہ کے نام سے مشہور تھے۔ میاں چراغ علی شاہ کے مرید تھے۔ مرید و مرشد دونوں کا عرس قصبہ سنیتھل (Senthel) ضلع بریلی میں اب بھی ہوتا ہے۔ میری ننھیال کا سلسلہ نام جعفر صادق سے ملتا ہے جو امام ابوحنیفہ کے اُستاد تھے اور علوم معقول و منقول میں اپنے زمانے میں فرد فرید تھے۔ نانا صاحب ضبطی اودھ سے پہلے داج علی شاہ بادشاہ اودھ کی فوج میں افسر تھے۔ اودھ کی ضبطی پروٹن چلے آئے۔ اور گھر کا کاروبار نبھالا۔

ہندوستان میں سادات کے کچھ خاندانوں کا خطاب میراں رہا ہے۔ آنریبل میراں محمد شاہ

سندھ لیمبیلٹو اسمبلی کے صدر ہیں۔ میراں سید حسین خٹک سوارجن کا مندر اتار اگڈھ میں اجیر کے قریب ہے۔ خواجہ معین الدین کے ہم عصر اور اپنے زمانے کے نامور بزرگ تھے۔ میرے نخیالی بزرگوں کو شاہجہاں نے جاگیر عطا کی تھی۔ فرمان کا عکس درج کیا جاتا ہے۔

**بچھو کے کاٹے کا علاج عمل سے** | نانا صاحب کے پانچ بیٹیاں تھیں۔ بیٹا کوئی زندہ

ہو گیا۔ میں نے اپنی عمر میں کوئی بات ایسی نہیں دیکھی۔ جس کو مافوق العادت کہا جاسکے۔ البتہ نانا صاحب عمل کے ذریعے سانپ اور بچھو کے کاٹے کا دہر اتارتے تھے۔ سانپ کا کاٹا کوئی مرض میری موجودگی میں اُن کے پاس نہیں آیا۔ مگر بچھو کے کاٹے دو مریضوں کا علاج اُنھوں نے میرے سامنے کیا ہے۔ طریقہ علاج یہ تھا کہ بچھو کا کاٹا مریض اوٹ میں ان کے قریب آکر کہتا۔ میراں گھر ہیں کیا۔ وہ فوراً سمجھ جاتے اور پوچھتے کون ہے؟ وہ جواب دیتا، حاجت مند۔ اُس سے یہ معلوم کرتے کہ کہاں کاٹا ہے۔ فرض کیجئے پاؤں میں کاٹا ہے تو فرماتے گھٹنا دونوں ہاتھوں سے پکڑ لو۔ پھر دعا پڑھنے کے بعد کہتے ہاتھ ہٹا لو۔ کیا حال ہے۔ وہ کہتا در نیچے اُتر آیا۔ اسی طرح عمل پڑھکر اُس سے دریافت کرتے جاتے۔ تین چار مرتبہ کے عمل پڑھے جانے سے درد باطل جاتا رہتا تھا۔ یا یہ کہوں کہ حاجت مند کہتا کہ اب درد نہیں ہے۔ غالباً اُن کو یہ عمل اُن کے چچا میاں ناظم علی شاہ نے بتایا تھا۔ نانا صاحب کے بڑے بھائی میراں علی حسن کا رنگ بڑا سُرخ سفید تھا۔ اولاد نہ تھی۔ اچھا کھانا کھانے اور کھلانے میں موصوف کو بڑا لطف آتا تھا۔ اگر کسی کے یہاں دعوت ہوتی اور کھانا اُن کے مزاج کے موافق نہ ہوتا تو دو ٹوک بات کہہ دینے میں اُن کو تامل نہ ہوتا تھا۔ حکام رس اور بڑے صاحب اثر تھے۔ ۱۸۹۹ء میں وفات پائی۔ بیٹی بیٹا کوئی نہیں چھوڑا۔

**میری پیدائش** | میں ۱۲ مئی ۱۸۹۸ء کو قصبہ کنرکھی میں پیدا ہوا۔ میری پیدائش کے ایک سال پہلے دادا امانت نے چننے دو منزل کا مکان بنایا تھا۔ دو منزلہ ہونے کے باعث یہ

مکان سادات کے سب مکانوں سے اونچا تھا۔ اسی مکان میں میری پیدائش ہوئی۔ میرے بچپن میں اس مکان کو لوگ عموماً میرا دمی علی کا محل کہتے تھے۔ مکان بہت بڑا نہیں ہے۔ دادا صاحب کے چابوٹیٹھے اور وہ خوب بڑا مکان بنانا چاہتے تھے۔ مگر زمین نہ مل سکی۔ اس مکان کے دو طرف راستہ ہے۔ توسیع کی گنجائش صرف پورب کی جانب تھی۔ پورب میں میرے والد کی نانی (دادا صاحب کی خوش دامن) کا مکان تھا وہ بڑے طےظن کی بی بی تھیں۔ ان کی بیٹی یعنی میری دادی صاحبہ کا کئی برس پہلے انتقال ہو چکا تھا۔ دادا نے سوچتے کئے کہ وہ اپنا مکان فروخت کر دیں مگر قیمت دینے پر تیار تھے۔ مگر وہ کسی طرح مکان بیچنے یا دینے پر رضی نہیں ہوئیں۔ دادا صاحب نے یہ بھی کہا کہ آپ قیمت نہ مجھے آپ کا مکان کچا ہے۔ مجھے زمین کی ضرورت ہے۔ میں آپ کو دوسری جگہ آپ کے گھر سے اچھا مکان بنوائے دیتا ہوں۔ نانی صاحبہ نے جواب دیا تم امیر ہو گے تو اپنے گھر کے۔ امیروں کے پڑوسی کیا غریب نہیں ہوتے۔ جب سے میرے میاں (خاندان) مرے ہیں ہر جمعرات کو فاتحہ اس گھر میں دلاتی ہوں اور جب تک صیق ہوں اسی گھر میں فاتحہ دلاؤں گی۔ نہ دینا تھا پر نانی صاحبہ نے اپنا گھر نہ دیا۔ مجبوراً جگہ کی کمی کے باعث دادا صاحب کو دو منزل کا مکان بنانا پڑا۔ پر نانی صاحبہ کا انتقال ۱۸۹۲ء میں ہوا۔ تنجیہا پچاس برس کی عمر ہوئی۔

میں اپنے والدین کی پہلی اولاد، دادا کا اکلوتا پوتا اور نانا نانی کا اکلوتا نواسہ تھا۔ دنیا کی سب ماؤں کو اولاد آنکھ کا تارا ہوتی ہے۔ لیکن خدا بخشنے والدہ صاحبہ کو جو محبت مجھ سے تھی اس کی مثالیں اپنی زندگی میں تین چار سے زیادہ میں نے نہیں دیکھیں۔ میرا لحاظ اچھا ہے بعض باتیں اس زمانے کی بھی یاد ہیں جب میری عمر چار اور پانچ سال کے درمیان تھی۔ میرا خیال ہے کہ میں ننگے چڑھا بچہ نہ تھا۔ مگر دوھیال اور نہ خیال کی محبت اور ماں کے لاڈ پیار نے ننگ مزاج بنا دیا تھا۔ والدہ صاحبہ جب کسی عزیز کے یہاں جاتی تھیں تو میں دوسرے کے گھر جا کر کسی سے بات چیت نہ کرتا تھا۔ نہ کھانا کھاتا تھا اور نہ رفع حاجت کے لئے دوسرے کے گھر

جائے ضرور جاتا تھا۔ اور تو اور دوسرے کے گھسہ پانی پینے میں بھی مجھے تامل ہوتا تھا۔ اپنے گھر کے سوا ہر گھر کو غیر یعنی پرانا گھر سمجھتا تھا۔ جب والدہ صاحبہ نے دیکھا کہ عزیزوں میں ان کے تشریف لے جانے سے مجھے تکلیف ہوتی ہے تو انھوں نے رشتہ داروں کے یہاں آنا جانا ترک کر دیا۔ بیاہ شادی وغیرہ تقریبوں کے سوا کہیں نہ جاتی تھیں اور جہاں تقریب میں جاتی تھیں۔ وہاں سے بھی جلد واپس چلی آتی تھیں تاکہ رُضل (میرا پیار کا نام تھا) کو تکلیف نہ ہو۔ ماں کو جو محبت اولاد سے ہوتی ہے۔ وہ خالق کی قدرت کا عجیب و غریب کرشمہ ہے۔ اگر ایسی محبت نہ ہو تو یہ گوشت کا لوتھر کیسے پہلے کیسے بڑھے اور کیسے پروان چڑھے۔

**اگر میں عبدالحلیم ہوتا** | دادا صاحب نے میرا نام محمد عبدالحلیم تجویز کیا تھا۔ سر سید احمد خاں علیہ الرحمۃ کے ہمعصر اور بڑے روشن خیال تھے۔ میرے والد کو انگریزی تعلیم

دلائی۔ حالانکہ اُس زمانے میں انگریزی پڑھنا کفر سمجھا جاتا تھا۔ والد صاحب کی انگریزی قابلیت اپنے ہم جماعت طلباء میں غالباً سب سے اچھی تھی۔ میری پیدائش سے ایک دو سال پہلے کندکھی میں بیمار ہوئے تو گورنمنٹ ہائی اسکول مراد آباد کے انگریز ہیڈ ماسٹر مسٹر بونارد (Mr Bonard) اپنے شاگرد کو دیکھنے کندکھی آئے جو اُس زمانے میں (غدر کو فروزد ہوئے ابھی سترہ اٹھارہ سال ہی گزرے تھے) انگریزوں اور ہندوستانیوں کے باہمی تعلقات کے لحاظ سے بڑی غیر معمولی بات تھی۔ مگر انٹرنس کا امتحان پاس کرنے کی بجائے والد صاحب کو اردو کے اخباروں میں مضامین لکھنے میں لطف آنے لگا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ایک دفعہ انٹرنس کے امتحان میں ناکامیاب ہو کر پڑھنا چھوڑ دیا۔ کوشش کرتے تو اُس زمانے میں سرکاری ملازمت ملنا دشوار نہ تھا۔ مگر دادا صاحب کی خوشحالی کے بھروسے پر اس طرف توجہ نہ کی۔ سادقت مضمون نگاری اور شعر گوئی میں صرف ہوتا تھا۔ وکالت کا امتحان پاس کر لینے تو قریبِ مذہب ہے کہ کامیاب وکیل ہوتے۔ بیس برس بعد جب ایسٹر مقرر ہوئے تو سشن کے مقدمات میں گواہوں پر پُر مغز جرح کرتے تھے۔ اور مقدمات میں ججوں کو معقول دلائل کے ساتھ بے لاگ مائے دیتے تھے۔ بالواسیتا چرن مکر جی الہ آباد ہائی کورٹ کے نامور وکیل تھے۔ صرف

## نگریا سادات پر گنتہ میر گنج ضلع بریلی

۲۱ نومبر ۱۸۸۷ء

غزیرم خدا علی سلمہ الہ تعالیٰ بعد دعائے ترقی درجات  
 کے مطالعہ کرو کارڈ تمہارا مرسلہ ہم نوامبر ۱۸۸۷ء تاریخ کو تیسرے  
 دن بمحکمہ ملا حال معلوم ہوا کمال خوشی و خرمی حاصل ہوئی  
 سینے کند رکھی سے بریلی اگر ایک خط جناب خالو صاحب کی خدمت  
 میں کند رکھی بھیجا تھا چونکہ اس کے جواب سے محروم رہی لہذا دوسرا  
 خط وہاں بھیجنا مناسب سمجھا تمہارے پاس ایک کارڈ  
 تمہارے بھائی نے یہاں سے بھیجا تھا مگر چونکہ وہ اسی روز  
 بریلی جانے والے تھے اور وہاں قیام ایک ہفتہ کا ارادہ تھا  
 لہذا خط پر بریلی کا مقام تحریر تھا بایں غرض کہ اگر تم اونکو  
 مراد آباد سے خط بھیجو تو بریلی بھیج دو گے تمہارا کوئی خط ابھی تک





بریلی یا نگر یا نہیں آیا ورنہ یہاں سے غم و رجواب بھجھا جاتا اب

نم نہجہ دار اپنی خیر و عافیت سے اطلاع دیتے رہو -

اگر تمہارے بھائی کا جو تا طیار ہو گیا ہو تو اسکی

قیمت سے مطلع کرو کہ بھیج کر منگالیا جائے -

رضا علی کا سلام قبول ہو اور اسکی نوشت خواند

قرارہ اتع نہیں ہوتی از جانب جناب والد ماجد والدہ صاحبہ

دعا درازی عمر راقمہ

عاشورہ بانو



نوجواری کی وکالت کرتے تھے۔ ۱۹۱۱ء میں سشن کے ایک مقدمہ میں مراد آباد آئے۔ پرنسپل تذکرہ سینٹا بابو نے کہا: میرا کام تو ادھارہ گیا ہے۔ ایک ایسے گروہان ثبوت پر ایسی جمع کرتے ہیں جیسے کوئی وکیل برسرِ طرکے۔ بعد کو معلوم ہوا کہ وہ ایسے سرجن کو سینٹا بابو خراج تحسین ادا کر رہے تھے۔ والد صاحب نے زیادہ تر اُن کی جمع کے باعث سینٹا بابو کو کامیابی ہوئی۔ اور ملزم نے بریت پائی۔ دادا صاحب نے بڑے بیٹے کو بڑے ارمانوں سے انگریزی پڑھائی تھی۔ جب والد صاحب نے کاروبار کی طرف بھی توجہ نہ کی اور کھنڈسار کے کام سے بھی الگ تھلگ ہی رہے تو دادا صاحب پر افسردگی چھا گئی۔

چاہتے تھے کہ مجھے عربی پڑھائیں اور میں مولوی بنوں۔ اسی مناسبت سے میرا نام محمد عبد الجلیل رکھنا چاہتے تھے۔ مگر والدہ صاحبہ کو یہ نام پسند نہ آیا۔ فرمایا کہ یہ تو لوڑھوں کا سانام ہے۔ میں اپنے بچے کا نام عبد الجلیل نہ رکھوں گی۔ والدہ صاحبہ نے میرا نام رضاعی رکھا۔ دادا صاحب اپنی رائے پر قائم رہے۔ والدہ صاحبہ فرمایا کرتی تھیں کہ دادا صاحب مجھے گود میں لے کر اچھالتے اور فرماتے کہ محمد عبد الجلیل کیسا اچھا نام ہے۔ میرا پوتا مولوی ہو گا لوگ اُسے مولوی محمد عبد الجلیل کہہ کر پکاریں گے۔ بالآخر ماں کی کمانے نے دادا کی شفقت پر غلبہ پایا اور مجھے رضاعی نام ملا۔ والدہ صاحبہ اُردو بہت اچھی لکھتی تھیں۔ کسی قدر فارسی بھی جانتی تھیں۔ کبھی کبھی شعر بھی کہتی تھیں۔ تبرکات ایک خط کا فوٹو جو مرحوم نے ۱۳۳۷ء میں میرے بڑے چچا میر فدا علی کے نام بھیجا تھا درج کیا جاتا ہے۔ میری نانی صاحبہ پڑھ سکتی تھیں۔ مگر لکھنا نہیں جانتی تھیں۔ سوز۔ مرثیہ پڑھتی تھیں۔ اسی لئے پڑھنے کا شوق ہوا۔ دادی صاحبہ کا انتقال میری پیدائش سے بہت پہلے ہو گیا تھا۔

بعض عالموں کی کتابت سے ناواقفیت | مذہبی جذبہ بھی عجیب چیز ہے۔ نانی صاحبہ نے پڑھنا اسی جذبہ کے باعث شروع کیا۔ عرصہ دراز سے ترک کیا

اور وسطی ایشیائے مسلمان نوجوان ہمارے ملک کی درسگاہوں میں علوم عربی کی تحصیل کے لئے آتے ہیں بہت سے فارغ التحصیل ہو کر وطن واپس چلے جاتے ہیں۔ مگر بعض ایسے بھی ہیں جو ہندوستان میں رہ کر اپنی زندگی درس و تدریس کے لئے وقف کر دیتے ہیں۔ اور ہمارے عربی مدارس میں معلم

اور استادوں کے اہم فرائض انجام دینے ہیں۔ غالباً یہ تذکرہ دلچسپی سے خالی نہ ہو گا کہ وسطی ایشیا کے ان علماء میں بعض ایسے بھی ہیں جو لکھنا مطلق نہیں جانتے صرف نسخہ و فقہ و حدیث کی انتہائی کتابیں پڑھتے ہیں۔ مگر سند یافتہ پر دستخط نہیں کر سکتے۔ خدا ہر لگانے کے طریقہ کا بھلا کرے۔ ثبوت ہر کے رواج نے بہت سے عالموں کی پردہ پوشی کی ہے۔ خدا ان مقدس ہستیوں کو عدالت میں جا کر شہادت دینے سے محفوظ رکھے۔ ورنہ اہلار پر انگوٹھے کا نشان بھری عدالت میں لگانا پڑے گا۔ ایسے حضرات کچھلے پچاس برس میں دیوبند اور دیگر مقامات میں موجود تھے۔ لیکن یہ اسلام کی یادگار کو کوئی معتم کسی عربی مدرسہ میں اب بھی اس صفت سے متعفن موجود ہو۔ لکھنے سے نادمیت کی وجہ یہ ہے کہ ان حضرات کے نزدیک لکھنا سیکھنا اور اپنے قلم سے عبارت لکھنا داخل فن و دستکاری ہے۔ جو اہل علم کی شان کے منافی ہے۔ پڑھنے کو علم اور لکھنے کو فن قرار دے کر دونوں کے درمیان یہ خیالی تفریق جو ہرگز کسی امتیاز پر مبنی نہیں ہے۔ قائم کرنا ایسی انوکھی بات ہے جو دنیا کو غرور و حیرت میں ڈالے گی۔ خوش نوسی داخل فن ہے۔ مگر لکھنا تو علم کا ایسا ہی جزو ہے جیسا پڑھنا۔ اب تو مختصر نویسی (Short Hand writing) کا زمانہ ہے جس کی مدد سے کثیر الاشغال اشخاص کے وقت میں بہت بکثت ہو جاتی ہے۔ آج سے پندرہ بیس برس پہلے خود ہمارے ملک کے رہنے والے بعض عالم ایسے تھے جن کا خط بہت کچا تھا۔ تحریر دیکھتے تو معلوم ہوتا تھا کہ کسی بچے نے کاغذ پر شق کی ہے۔ املا کی غلطیاں بھی ہوتی تھیں۔ وجہ صاف ظاہر ہے جب لکھنے کی مزا دل نہ ہوگی تو خط بھی کچا رہے گا اور املا کی غلطیاں بھی ہوں گی۔ مجھے بڑی مسرت ہے کہ کتابت۔ املا اور اردو ادب کی طرف ہمارے علماء نے خاص توجہ کی ہے۔ اور ان کی جماعت میں اب اردو زبان کے صحافت نگار۔ انشا پر دار اور ادیبوں کی کمی نہیں ہے۔ ہر عہد کی اُتج نرالی رہی ہے۔ گذشتہ دور میں تحریر سے لاپرواہی۔ ہمارے بعض عالموں کی ہی خصوصیت نہیں تھی بلکہ سیر کے زمانہ میں بھی بدخطی شرافت کی علامت سمجھی جاتی تھی۔

لے اردو میں مختصر نویسی کی ابتدا تو ہو گئی ہے۔ مگر اس فن میں ترقی کی ابھی بہت گنجائش ہے۔

میرا کچھن اور دادا صاحب کی تیسری شادی کے بعد دوسری اور دوسری بی بی کی

وفات کے بعد تیسری شادی کی۔ پہلی بی بی سے صرف میرے والد شید و احد علی پیدا ہوئے۔ دوسری بی بی سے تین بیٹے تھے۔ حاجی میرزا علی۔ میرزا حسین اور حاجی میرزا آل حسن۔ اولاد میں سے اب کوئی زندہ نہیں ہے۔ مگر بفضلہ اُن کی اولاد موجود ہے۔ دادا صاحب کی تیسری شادی مجھے یا ہے۔ بڑھاپے کی شادی عموماً اولاد کی مرضی کے خلاف ہوتی ہے۔ میں نے اس تیسری شادی کے خلاف گھر میں چرچے سُنے ہوں گے۔ غالباً اُسی کا اثر تھا کہ عین شادی کی شام کو میں ایک انچی دیوار پر چڑھ گیا تھا۔ ہمارے مکان کے نیچے راستہ جاتا تھا جو کوئی جان پہچان کا آدمی اُدھر سے گزرتا تھا میں پوچھتا تھا "کیوں صاحب؟ آپ نے اپنے والد کی شادی دیکھی تھی؟ اگر کسی نے جواب نہ دیا تو میں بھی خاموش ہو گیا۔ اگر کوئی ہنس کر نفی میں جواب دیتا تو میں کہتا "واہ صاحب واہ، آپ نے اپنے والد کی بھی شادی نہیں دیکھی۔ میں تو آج اپنے دادا کی شادی میں جانے والا ہوں!" اس شادی کا نتیجہ اچھا نہ نکلا۔ تیسری بی بی سے دادا صاحب کے اولاد ہوئی مگر زندہ نہیں

رہی۔ تین ساڑھے تین برس بعد دادا صاحب کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد دادی صاحبہ کے خاندان والوں نے اُن کو ہیکار جو مقدمہ بازی شروع کرائی تو اُس کا دور اس وقت تک جاری رہا جب ۱۹۷۰ء میں نے وکالت شروع کی۔ میرے نزدیک اولاد کو ہرگز یہ اصرار کرنے کا حق نہیں ہے کہ دُند و باپ دوبارہ عقد نہ کرے۔ اسی کے ساتھ میری سختی سے یہ بھی رائے ہے کہ دوسری یا تیسری شادی کے وقت جانہن کی عمر کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔ فریقین کی عمر میں آٹھ دس سال سے زیادہ کا فرق نہ ہونا چاہیے۔ پندرہ بیس سال یا اس سے زیادہ فرق ہونے کی صورت میں خاندانی پیچیدگیوں، دشواریوں اور بد مزگیوں کا پیدا ہونا قدرتی بات ہے۔ یہ لے ہمارے خاندان میں نام سے پہلے لفظ میرا استعمال کیا جاتا تھا۔ میرے دادا میرا دی علی اور پردادا میرا قاسم علی کہلاتے تھے۔ والد صاحب نے نام کے پہلے لفظ سید بڑھا کر اس کو اپنے نام کا جوہر کر لیا تھا۔ موصوفی اپنا نام سید و احد علی کہتے تھے۔

لازمی نہیں ہے کہ پچاس سال سے زیادہ عمر کا آدمی اپنے آپ سے دس برس کم عمر والی عورت سے شادی کرے تو کوئی جھگڑا پیش نہ آئے جھگڑوں کا سد باب نہ ہوا ہے نہ ہوگا۔ مگر پچاس کمین برس کی عمر کے ریٹوے کا (بالخصوص جب پہلی بی بی سے اولاد بھی ہو) بین کمین سال کی کنواری لڑکی سے بیاہر چانا دیدہ و دانستہ سانپ کے منہ میں انگلی دینا ہے۔

پچاس سال پہلے ریل کا سفر | امیری انھیال موضع نگر یا سادات منعل بریلی میں تھی۔ کنڈر سے نگر یا سادات کمین میل ہے۔ ریل اُس زمانے میں نہ

تھی۔ بریلی سے مراد آباد نک تو ریل سٹیشن میں کھل گئی تھی۔ مگر ریل چند دسی ہو کر جاتی تھی۔ اور ادودہ روہیلکھنڈ ریلوے کی ڈاک گاڑی (میل ٹرین) اسی لین پر چلتی تھی۔ پہلے اور دوسرے درجہ میں اُس زمانے میں بھی تقریباً ایسا ہی آرام تھا جیسا اب ہے۔ بلکہ اُس وقت ان دونوں درجوں کی کھڑکیوں میں خس کی ٹی لگی ہوتی تھی۔ ایک بیچ کھولنے سے ٹی کے اوپر سے پانی بہنا شروع ہو جاتا تھا اور ساری ٹی کو تر کر دیتا تھا۔ ڈیوڑھے درجہ یعنی انٹر میں صرف بڑے درجے کے ہندوستانی سفر کرتے تھے۔ بہت اونچے درجے کے ہندوستانی دوسرے درجہ میں سفر کرتے تھے مگر دوسرے درجے میں دو آنے سے لے کر آٹھ آنے تک گوری رنگت کے یوریشین حضرات (Eurasian) سے بد مزگی کا ہمیشہ احتمال رہتا تھا اُس زمانے میں یوریشین حضرات کا دعویٰ یہ تھا کہ اُنہوں نے ملک ہند کو فتح کیا تھا اور اپنے کو تمام اُن حقوق کا مستحق سمجھتے تھے جو انھلستان سے آئے ہوئے انگریزوں کو ہمارے ملک میں حاصل تھے۔ پہلے درجہ میں سفر کرنے والے خالص انگریز اپنا وقار قائم رکھنے کے لئے ضروری سمجھتے تھے کہ ہندوستانیوں کے ساتھ سفر نہ کریں۔ اٹھارہ بیس برس گزرے پہلے درجے کا ایک انگریز مسافر درجہ میں مسٹر حسن امام کے پیٹ پر اس لئے بیٹھ گیا تھا کہ وہ کسی اور درجے میں چلے جائیں۔ میرے ذاتی تجربہ کا کوئی خاص واقعہ قابل تذکرہ نہیں ہے۔ میں ۱۹۱۲ء میں اپنے صوبے کی قانونی کونسل کا ممبر منتخب ہوا۔ اس ممبری سے مجھے فائدہ پہونچا ہوا نقصان۔ مگر ریل کے سفر میں ضرور سہولت ہو گئی۔ میں ہر سال گرمی کے موسم

میں تین چار دفعہ آسلی یا سرکاری کمپنیوں کے کام کے سلسلہ میں شملہ جاتا ہوں۔ پہلے درجہ میں کالکاتہ  
 اکثر انگریزوں کا ساتھ ہوتا ہے جب سے لڑائی شروع ہوئی ہے یہ حالت ہے کہ لفٹنٹ سے لیکر  
 میجر کے عہدہ تک جو انگریز میرے ہم سفر ہوتے ہیں وہ عموماً سر (Major) کہہ کر مجھے خطاب  
 کرتے ہیں۔ میرا سر روئی کا گلابیاسا سفید ہے۔ ممکن ہے یہ اس کا اثر ہو۔ تاہم ناخوش گوار واقعات  
 ہندوستانیوں کو ریل کے سفر میں اب بھی پیش آتے ہیں۔ ۱۹- اکتوبر ۱۹۱۷ء کو لفٹنٹ ایچ۔ بی۔ جانسٹن  
 (H. B. Johnston) نے امرتسر کے اسٹیشن پر فرنیچر میل کو تین مرتبہ زنجیر کھینچ کر ہل منٹ  
 روک رکھا۔ اسٹیشن کے افسروں کے ساتھ مزاحمت کی اہلن کو اور لفٹنٹ احمد کو برا بھلا کہا۔ بات صرف  
 اتنی تھی کہ لفٹنٹ احمد کو درجہ میں سونے کے لئے نیچے جگہ مل گئی تھی اور لفٹنٹ جانسٹن کو اسٹیشن والوں  
 نے اوپر کی سیٹ دی تھی۔ مقدمہ قائم ہوا اور مجسٹریٹ نے دسمبر کے مہینے میں لفٹنٹ جانسٹن کو تین  
 مہینے کی قید محض اور پچاس روپیہ جرمانہ کی سزا دی۔ خبر میں یہ بھی درج تھا کہ لفٹنٹ جانسٹن نے  
 اپنے کر تو ت پر اہلدار تانسف مجسٹریٹ کی عدالت میں کیا، پچاس سال پہلے مقدمہ قائم ہونا اور انگریز  
 ملزم کا اس طرح کی سزا پانا ناقابل قیاس تھا۔ یورپین حضرات جو دوسرے درجے میں سفر کرتے  
 تھے عام طور پر ریلوے یا کسی اور سرکاری محکمہ کے ملازم ہوتے تھے۔ کرایہ پر انھیں اپنی گاہ سے  
 ڈبل خرچ نہ کرنا پڑتا تھا۔ بلکہ پاس ادن کے پاس ہوتا تھا۔ جیب میں پاس رکھتے تھے اور اس کے  
 اڈے پھرتے تھے۔ ریل نئی نئی چلی تھی۔ اس کے پہلے ہم ہندوستانی حرب حیثیت رکھتے تھے۔ پہلی بار  
 (جس کو دہڑو بھی کہتے تھے) اور ریل گاڑی میں سفر کرنے کے عادی تھے۔ دوسرے درجے کا کرایہ  
 بھاری تھا۔ دوسرے درجے کا ٹکٹ خریدنا خوش حال ہندوستانیوں کو بھی کھلتا تھا۔ اس پر  
 طرہ یہ ہے کہ درجہ میں کوئی یورپین صاحب بہادر مل گئے تو تو تو میں میں ناگزیر تھی۔ یورپین

---

۱۔ دیکھو ہندوستان ٹائمز مورخہ ۱۹- دسمبر ۱۹۱۷ء صفحہ ۸۔ یکم فروری ۱۹۱۷ء کو برٹش اپیل خان بہادر شیخ  
 منظر الحق ایڈیشنل سیشن جج امرتسر نے ملزم کی سزائے قید صرف اس قدر رکھی تھی وہ بھگت چکا تھا۔ بقیہ حکم  
 سزا منسوخ کر دیا۔ دیکھو اخبار اسٹیمین مورخہ ۳ فروری ۱۹۱۷ء



حضرات ہندوستانیوں کے ساتھ (ہم لوگوں کے لئے اس وقت نیٹو کا لفظ رائج تھا) سفر کرنا اپنے لئے سخت توہین کا باعث سمجھتے تھے۔ اس لئے ہندوستانیوں کو دوسرے درجے میں آنے کو مانع ہوتے تھے۔ بڑے اسٹیشنوں پر ٹکٹ کلکٹر یا اسٹیشن ماسٹر سے داد فریاد کی جاسکتی تھی۔ مگر یوریشین حضرات تمام ریلوں اور اس کے انتظامی عیغوں پر چھائے ہوئے تھے۔ ٹکٹ کلکٹر اور اسٹیشن ماسٹر عموماً خود بھی یوریشین ہوتے تھے۔ وہ شکایت کیا سنتے

- ہم نے چاہا تھا کہ حاکم سے کریں گے فریاد

وہ بھی کم بخت ترا چاہنے والا نکلا!

ایک ادربات جس سے ہم ہندوستانیوں کو تکلیف ہوتی تھی یہ پختی کہ بہت سے اول اور دوسرے درجوں پر لکھا رہتا تھا کہ وہ درجہ یورپین حضرات کے لئے مخصوص ہیں۔ آج سے تین برس پہلے میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ دوسرے درجہ کے ٹبے میں سات آٹھ ہندوستانی لت پت داخل ہو رہے ہیں مشکل سے بیٹھنے کو جگہ مل رہی ہے۔ اور برابر کے درجے میں جو یورپینوں کے لئے مخصوص تھا ایک یا دو یورپین کی اصطلاحی تعریف برائے نام گوری رنگت کے آدمی بڑے آرام اور اطمینان سے سفر کر رہے ہیں۔ انٹر بھی یورپینوں کے لئے مخصوص کر دئے جاتے تھے جس سے ہندوستانیوں کی تکلیف میں اور اضافہ ہو جاتا تھا۔ انٹر کے سفر میں ہر وہ شخص جو کوٹ پٹنوں پہنے اور انگریزی ٹوپی دیئے ہو یورپین سمجھا جاتا تھا۔ اس سے فائدہ بیشتر ہمارے ہندوستانی عیسائی بھائی اٹھاتے تھے۔

ایک قصہ یاد آیا۔ آج سے چالیس پینتالیس برس پہلے کی بات ہے علی گڑھ کالج کے ایک طالب علم جو خوب گورے چٹے اور کرکٹ ٹیم کا ممبر ہونے کے سبب کوٹ پٹن پہنتے اور ہیٹ لگاتے تھے ایک چھوٹے اسٹیشن پر دوسرے درجے میں داخل ہونا چاہتے تھے۔ اسباب میں ٹوٹا بھی تھا۔ پورے درجے پر ایک چار آنے والی رنگت کے صاحب بہادر نے قبضہ کر رکھا تھا وہ مانع آئے۔

علی گڑھ کا کھلاڑی دروازہ کھول اندر گھس گیا۔ اسباب رکھوایا اور ایک سیٹ پر پاؤں پھیلا کر بڑے آرام سے بیٹھ گیا۔ منٹ دو منٹ میں جب ریل چھوٹ گئی تو کھلاڑی صاحب اُٹھے۔ ہینڈ بیگ کھولا اُس میں سے آئینہ نکالا۔ پھر اُٹھ کر صاحب پہا در کے برابر جا کر بیٹھے۔ آئینہ اپنے چہرے کے سامنے رکھ کر اپنی صورت دیکھی۔ پھر آئینہ صاحب پہا در کی طرف بڑھا کر کہا یو مین صاحب ذرا آئینہ میں اپنی اور میری دونوں کی صورت دیکھئے اور پھر بتائیے کہ گوری رنگت آپ کی ہے یا میری۔ صاحب پہا در خون کے گھونٹ پی کر یہ کہہ کر خاموش ہو گئے کہ اس سے کیا ہوتا ہے۔ علی گڑھ کے طالب علم کی جرأت اور ہمت کی ان کے دوستوں نے بڑی داد دی۔ اور وہ یقیناً اُس زمانہ میں تعریف کے مستحق تھے۔ مگر بڑی بات یہ تھی کہ خدا کے فضل سے بے تڑنگے اور ہاتھ پاؤں کے مضبوط تھے۔ اگر بات سے کام نہ چلتا تو یہ لات کے لئے بھی تیار تھے۔

اُس زمانہ کے ریل کے سفر میں بڑی ہارم ہندوستانیوں کی یہ تھی اور ایک حد تک اب بھی ہے کہ عموماً ہمارا حریف ڈیل ڈول اور جسمانی طاقت میں ہم سے زیادہ قوی ہوتا ہے۔ ہاں تو اس زمانہ کے شریف اور کھاتے پیتے ہندوستانی انٹر میں سفر کرتے تھے۔ بقیہ کے لئے تیسرا درجہ تھا۔ پانچواں اُس عہد میں نہ انٹر میں تھا نہ تیسرے درجہ میں۔ اس معاملہ خاص میں ان دونوں درجوں کے مسافروں کی بابت محکمہ ریلوے کا غالباً یہ خیال تھا کہ وہ ملکوئی صفات رکھتے ہیں۔۔۔ انسان صرف پہلے اور دوسرے درجے کے مسافر ہیں جن کی ضروریات کے لئے ہر درجہ میں غسل خانہ موجود تھا۔ لفظ غسل خانہ سے اصلی مفہوم ادا نہیں ہوتا۔ جب ہم ہم سنے یعنی ہماری پُرانی تہذیب و شائستگی کا رواج تھا تو رفع حاجت کے لئے پانچواں اور غسل کرنے کے لئے غسل خانہ ہوتا تھا۔ دونوں چیزیں علیحدہ علیحدہ ہوتی تھیں۔ مغربی تہذیب نے یہ کنفایت شعاری نکالی ہے کہ جائے ضرر اور جائے غسل دونوں ایک کمرہ میں ہوتی ہیں۔ اور اس کمرہ کا نام جس میں یہ دونوں دھاریں ہوتی ہیں غسل خانہ رکھ دیا ہے۔ ریلوے کے محکمے نے تو یہ جدت طرازی کی ہے کہ انگریزی مثل کی وجہ کہ زبان انسان کو اس لئے عطا کی گئی ہے کہ الفاظ کا ملبوس پہنا کر اپنا مطلب چھپا سکے۔ اس کمرہ

کا نام سنگھار کا کرہ رکھ دیا ہے۔

کندرکھی میں ریلوے اسٹیشن بنوانے کی تدابیر | کندرکھی سے مراد آباد بارہ میل ہے ۱۸۵۵ء

دادا صاحب اور قصبہ کے سربراہ و وہ حضرات کو معلوم ہوا کہ ریلوے کا ارادہ کندرکھی میں اسٹیشن بنانے کا نہیں ہے۔ ریلوے کا خیال تھا کہ کندرکھی سے مراد آباد جانے والے مسافروں کی تعداد اتنی زیادہ نہ ہوگی کہ اسٹیشن کے اخراجات نکل آئیں۔ دادا صاحب اور ان کے ساتھیوں نے کوشش کے کندرکھی میں اسٹیشن بنوایا۔ اور اس بات کے ضامن ہوئے کہ چھ مہینہ تک اگر اسٹیشن کا خرچ زیادہ اور آمدنی کم ہو تو وہ کسی کو اپنی جیب سے پورا کریں گے۔ حقیقت یہ ہے کہ مراد آباد جانے والے مسافروں کی تعداد کم تھی۔ اس لئے دادا صاحب اور ان کے احباب نے چندہ کر کے ایک رقم جمع کی۔ مزدور پیشہ لوگوں کو اجرت دے کر ریل میں مراد آباد بھیجتے تھے۔ تیسرے درجہ کلر اد آباد کا کرایہ اس زمانہ میں سات پیسے تھا ادب ٹھیک دو گنا یعنی ساڑھے تین آنے (بے) چندہ کی رقم سے مزدوروں کا مراد آباد تک کا ٹکٹ لیا جاتا تھا۔ مراد آباد دے وہ پیدل آپس آتے تھے۔ اور واپسی کا کرایہ یعنی سات پیسے ان کو بطور اجرت دے جاتے تھے۔ چھ مہینے تک یہ حالت قائم رہی۔ اور کندرکھی اسٹیشن کی آمدنی خرچ سے دو گنی ثابت ہوئی۔ مستقل طور سے جب اسٹیشن بن گیا تو اجیر لوگوں کو مراد آباد بھیجا بند کر دیا۔

تعب ہے کہ اس زمانہ میں بلک او س کے بعد بعض والیان ملک نے اپنی ریاست میں یا ریل نہیں بننے دی یا اس کی مخالفت کی۔ وہ کنویں کا مینڈک بنا اور سب سے الگ تنہا رہنا چاہتے تھے۔ ان کو معلوم نہ تھا کہ چالیس پچاس سال کے بعد وہ زمانہ آجائے گا کہ بے تار کے تار چلیں گے اور انسان تخت سیماں پر اپنی وراثت کا حق ثابت کر کے اڑا اڑا پھرے گا۔ ان والیان ریاست کے مقابلے میں دادا صاحب اور ان کے ساتھیوں کی دور اندیشی قابلِ داد ہے۔

۱۸۹۹ء میں اودھ روہیلکھنڈ ریلوے کی مراد آباد اور بریلی کی وہ درمیانی شاخ کھلی جو اس نوٹ کی عبارت صفحہ ۲۱ پر دیکھئے۔

رامپور ہو کر جاتی ہے۔ میری نخیال نگریاسادات کا اٹیشن اس شاخ پر واقع ہے۔ اب تو عرصہ دراز سے یہ شاخ اصلی لین (main line) کا کام دے رہی ہے۔ لکھنؤ اور بہار پور کے درمیان جو ریلیں چلتی ہیں وہ اسی لین پر ہو کر گزرتی ہیں۔ ۱۹۰۹ء کے قبل کندرکھی سے نگریا کا سفر بصورت سقر تھا۔ والدہ صاحبہ ہر سال جاڑوں میں نگریاسادات جاتی اور ہینہ ڈیڑھ ہینہ وہاں رہتی تھیں۔ ہم پہلی یا پر وہ دار تانگہ میں جاتے تھے۔ علی الصباح کندرکھی سے چل کر مات کے سات آٹھ بجے نگریاسادات پہنچتے تھے۔ دن کا کھانا ساتھ لے کر چلتے تھے۔ راستہ کچا تھا۔ بیچ میں رام گنگا پڑتی تھی۔ کچے مقامات پر دونوں طرف آگ کے پودے ملتے تھے۔ آگ کا پھول جاڑوں میں آتا ہے۔ ان پھولوں کو دیکھ دیکھ کر ہمیشہ میرے سر میں درد ہو جاتا تھا۔ کبھی کبھی شاہ آباد ہو کر بھی جاتے تھے۔ جو ریاست رامپور کی ایک تحصیل ہے۔ اور جو کسی زمانہ میں کچھ عرصہ تک ریاست رامپور کا دار الحکومت بھی رہا ہے۔ اس زمانہ میں مشہور تھا کہ کندرکھی کے جس سید کو کوئی ہم قوم بیٹی دینے پر آمادہ نہ ہو وہ شاہ آباد جا کر بیاہ رہا اور بنو لائے۔ ایک مرتبہ نگریاسادات کے راستہ میں موضع کھر سول پڑا۔ مؤذن نے ٹھہر کی اذان دی۔ بڑی بے ہنگم۔ کریمہ اور سخت آواز تھی۔ معلوم ہوتا تھا ہنگامہ قیامت کی ابتدا اسی گاؤں سے ہوگی۔ اور حضرت اسماعیل ہیں سے ضرور پھونکیں گے۔

ایک سال والدہ صاحبہ اپنے میکے گئیں۔ میری عمر پانچ چھ سال کی ہوگی۔ میری ایک خالہ مجھ سے عمر میں چار پانچ سال بڑی تھیں۔ نخیال میں میری آؤ بھگت اور نانانی کا لاڈ پیارا دل کو پسند آیا۔ ایک دن کسی بات پر میرا دل کا جھگڑا ہو گیا۔ مجھے سب بزرگوں کی چاہت نے دیدہ دلیر کر دیا تھا۔ سید حانانی صاحبہ کے پاس پہنچا اور خالہ کی شکایت کی۔ انھوں نے بیٹی کو سمجھایا

لے (نوٹ منفذ صفحہ ۲۰) اس ریلوے کا انتظام گورنمنٹ نے اپنے ہاتھ میں رکھا تھا۔ کسی کمپنی کو ٹھیکہ نہیں دیا تھا۔

تعمیم کے بہرہات گورنمنٹ کے ہاتھ میں ہونے کے باوجود انتظام خراب تھا۔ ریلوے کا مختصر انگریزی نام اور۔ آر۔ آر۔ تھا۔ لوگ طنزاً اسے اولڈ اینڈ راتن (Old and Rotten) یعنی مٹری بسیدہ کہتے تھے۔

کہ بھانجے سے لڑتی ہو۔ دیکھو وہ تو ہمارے گھر آیا ہے اس کی خوب خاطر کرو۔ خالہ نے جل کر کہا ایسے لاڈلے ہیں تو اپنے گھر سے ہی کیوں نکلے؟

میری بسم اللہ | میری بسم اللہ چھٹے سال میں ہوئی اور میں نے پڑھنا شروع کر دیا بسم اللہ میاں جی عزالدین نے پڑھائی تھی۔ موصوف اُس مسجد کے امام بھی تھے جو دادا صاحب کے کھنڈ سار کے کارخانہ کے قریب تھی۔ دادا صاحب نماز عموماً اسی مسجد میں پڑھتے تھے۔ مجھے بھی خیال ہوتا ہے اور سب رشتہ داروں کی زبانی سنا کہ میرا ذہن اور حافظہ اچھا تھا استاد مجھے ہونہار سمجھتے تھے۔ بیچو یاد ہے کہ جسدِ صبح کو دیر سے سو کر اُٹھتا تھا غل شور کرتا اور روتا تھا کہ مجھے پہلے کیوں نہیں جگا یا کتب خانے کو دیر ہو جائے گی۔ والدہ صاحبہ کی محبت اسے کب گوارا کر سکتی تھی کہ مجھے سونے کو جگا دیں! اس طرح میری بنیادیں خراب ہو رہی تھیں۔ میں شریر بالکل نہیں تھا۔ چھ سات سال کی عمر میں گیارہ بارہ سال کے عمر کے لڑکے جیسی متانت تھی۔ اپنے ہم عمروں میں نہ کھیلنا تھا۔ اپنے سے پانچ چھ سال زیادہ عمر کے لڑکوں کے ساتھ کھیلنا مجھے پسند تھا۔ ایک شرارت ضرور کرتا تھا، ہمارا گھرانا دولت مند نہ تھا۔ مگر جب تک دادا صاحب زندہ رہے۔ فارغ البالی سے گزر رہی تھی۔ اُجلا خرچ تھا۔ میں اس تاک میں رہتا تھا کہ جو کھانا ہمارے گھر معمولاً پکاتا تھا اُس میں آج کون چیز نہیں پکتی ہے۔ مثلاً ایک وقت ترکاری نہ ہوتی تو میں والدہ صاحبہ سے کہتا کہ میرا جی تو شلیم کا قلیہ کھانے کو چاہتا ہے وہ سن کر بہت افسوس کرتی اور کہتی تھیں مجھ کیا معلوم تھا کہ میرا بچہ ترکاری کھائے گا۔ اب اس کا جی میلا ہو گا۔ خبر نہیں پوچھیں کہیں ترکاری پکتی ہے یا نہیں۔

دوسری حرکت میں یہ کرتا تھا کہ جب کوئی بات مجھے زیادہ ناگوار ہوتی تھی تو جھوک ہڑتال کر دیتا تھا۔ یعنی کھانا نہ کھاتا تھا۔ باپ اور ماں دونوں پریشان ہو جاتے تھے اور چاہتے تھے کہ میں فائدہ کشائی کروں۔ والد صاحب زیادہ لاڈ پیار کے قائل نہ تھے اون کا خیال تھا اور سب کا خیال تھا کہ بچا سلطہ قسباتی زندگی کی یہ ایک بڑی لطف شان ہے کہ اگر کوئی چیز اپنے گھر نہ پکتی ہو تو پڑوس کے عزیزوں کے پاس سے منگوا لینے میں تاہل نہیں ہوتا۔

ناز برداری سے بچے بگڑ جاتے ہیں۔ مگر والدہ صاحبہ میری ہڑتال کے زمانہ میں کانٹوں پر لوٹتی تھیں عزیز بھائی کو بلاتی تھیں کہ رضی کو سمجھاؤ۔ والد صاحب سے جھڑپ ہو جاتی تھی کہ بچہ بھوکا ہے۔ اور تمہارے کان پر جوں نہیں ملتی۔ جب تک میں کھانا نہ کھاتا تو دھبی فاقہ سے رہتی تھیں۔ اب یہ باتیں یاد کر کے ہاتھ ملتا ہوں اور اپنے کو ملامت کرتا ہوں۔ سچ ہے قدر بہ نعمت است بعد زوال۔ ترجمہ۔ نعمت کی قدر اس وقت معلوم ہوتی ہے جب وہ نعمت ہم سے چھین جائے۔

## کندر کھی کے حالات

نقش ہے سنگ آستان پہ ترے داستان اپنی جبہ سائی کی (سالمہ)

مسلمانوں کے خاندان | کندر کھی میں بہت سے شریف خاندان آباد ہیں۔ شرفا میں سب سے بڑی آبادی سیدوں کی ہے۔ ایک زمانے میں شیخ بھی خوش حال تھے۔ مقدمہ ہازی کا چپکا پڑ گیا اور جاباد کا بڑا حصہ اسی چپکے کی نذر ہوا۔ میرے بچپن میں مولوی عبدالحکیم صاحب شیخوں میں بڑے ذی استعداد آدمی تھے۔ طبابت بھی کرتے تھے۔ غیر معتقد تھے۔ برادری میں ان کی بڑی عزت تھی۔ ایک دن مولوی صاحب نے اپنے ایک ناخاندانہ عزیز سے جو کھیتی کر کے اپنا اور اپنے کنبہ کا پیٹ پالتے تھے اور جن کی پہونچ صرف ہل سیل۔ پھاڑے اور کدال تک تھی۔ کہا میں نے آپ کو کبھی نماز پڑھتے نہیں دیکھا۔ اگر نماز آتی ہو تو پڑھئے۔ نہ آتی ہو تو میں آپ کو سکھا دوں۔ جاہل عزیز کچھ دیر تک مولوی صاحب کا منہ تکتے رہے پھر نظریں نیچی کر کے بولے:-

”مولوی جی تم سے ہمارے گھرانے کا نام ہے۔ تم جو کہو گے میں کر دوں گا۔ مگر مولوی جی مجھ سے کبھی نہیں ہو گا کہ سر نیچے کروں اور چتر آؤ پر“ (سجدے سے مُراد تھی) مُنڈوں کے خاندان میں آدمی تو زیادہ نہ تھے مگر تھے سب پڑھے لکھے۔ مرزا منور بیگ دادا صاحب کے ہم عمر تھے اور کھنڈ سار کا کاروبار کرتے تھے۔ مرزا نظیر بیگ صاحب نائب تحصیلدار تھے۔ جب میں وکالت کرتا تھا پٹنن لے چکے تھے اور کندر کھی میں رہتے تھے۔ ساتواں میں حکیم سید حسین صاحب بڑے اچھے طبیب تھے۔ عربی اور

فارسی کی استعداد اچھی تھی۔ طبابت میں اس قدر شغف تھا کہ میں نے اپنے بچپن میں موصوف کو شیخ بوملی سینا کی مشہور کتاب قانون کے ضروری مقامات پر آواز بلند حفظ کرتے سنا ہے۔ موصوف خان بہادر سید ضیاء الحسن صاحب نیشن یافتہ جج لکھنؤ چیف کورٹ کے حقیقی چچا تھے۔ حکیم صاحب کے بڑے بھائی مولوی ابو الحسن صاحب نے غدر کے بعد وکالت کا امتحان پاس کیا مگر دادا بڑا میں وکالت کرتے تھے اور وہیں کی سکونت اختیار کر لی تھی۔ موصوف کے تین بیٹے تھے۔ بڑے بیٹے مولوی سید حسن صاحب مراد آباد کے نامور وکیل تھے۔ جن کا تذکرہ کسی دوسری جگہ کیا جائیگا۔ دوسرے بیٹے مولوی نور الحسن صاحب عرف نوشہ میاں جاوید کا انتظام کرتے ہیں۔ تیسرے بیٹے خان بہادر سید ضیاء الحسن لکھنؤ چیف کورٹ کے نیشن یافتہ جج ہیں۔ یہ دونوں بھائی مراد آباد میں رہتے ہیں۔ مولوی ہدایت علی صاحب اسی خاندان کے ایک نامور بزرگ تھے جن کا زمانہ آج سے سو سو برس پہلے تھا۔ عربی کے حید عالم اور فارسی کے اچھے انشا پرداز تھے۔ خوش فکر شاعر تھے۔ تمکین تخلص تھا۔ شعر فارسی میں کہتے تھے اون کا ضخیم فارسی دیوان خود اون کے قلم کا لکھا ہوا موجود ہے۔ اور میں نے اشعار کا انتخاب اس دیوان سے کیا ہے۔ افسوس ہے کہ چھپنے کی نوبت نہیں آئی۔ بزرگوں کے ادبی فیوض کے تحفظ کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اون کو طبع کرا دیا جائے۔ ورنہ وہ زمانہ کی دستبرد سے محفوظ نہیں رہ سکتے۔ مولوی صاحب عرصہ تک منصف سب نیشن لینے کے بعد کنہ رکھی میں رہتے تھے۔ اور علمی اور ادبی مشاغل میں اون کا وقت گزرتا تھا۔ فارسی شعراء کے کلام کا انتخاب چار ضخیم جلدوں میں خود اون کے قلم کا لکھا ہوا موجود ہے۔ کتاب کا نام ہدایت اشعار ہے۔ کیسے افسوس کی بات ہے کہ چاروں جلدیں اس وقت تک غیر مطبوعہ ہیں۔ اگر اشاعت کا انتظام جلد نہ ہوا تو تلف ہو جائیں گی۔ فارسی شعراء اساتذہ کی تعداد اس قدر زیادہ ہے کہ ان کے کلام کا انتخاب کرنا موجودہ زمانہ میں بھی کچھ آسان کام نہیں ہے۔ مگر یہ یاد رہے کہ آج سے سو سو برس پہلے چھپی ہوئی کتابیں بہت کم ملتی تھیں۔ اس زمانہ میں شعراء ایران و ہند کا کلام ہم پہنچانا بجائے خود ہنایت وقت طلب تھا۔ مگر تعجب اس پر

ہوتا ہے کہ مولوی ہدایت علی کا انتخاب معمولی انتخاب نہیں ہے بلکہ موصوف نے قاتر یہ التزام رکھا ہے کہ مشہور فارسی جملوں، محاوروں اور مخصوص طرزِ ادا کے متعلق اساتذہ نے جو اشعار لکھے ہیں اور استعارے باندھے ہیں یا تشبیہیں دی ہیں اول سب کو ایک جگہ جمع کر دیا جائے۔ ان چاروں جلدوں میں سے ایک جلد میری نظر سے گزری ہے۔ پُرلئے بانس کے کاغذ پر جو اپنی بانداری کے لئے مشہور ہے۔ یہ جلد جس میں چھ سو چالیس صفحے ہیں اول سے آخر تک ایک قلم اور روشنائی کی لکھی ہوئی ہے۔ صرف ایک صفحہ پر جو میں نے اچانک کھٹکے لا جن شاعروں کا کلام درج تھا ان کے نام یہ ہیں۔ انوری، مولانا روم، شروکت، کمالی، محمد، حافظ، سلمان، صفائی، عوفی، وحید، معتمد، ہاتھی، کاتبی، جامی۔ نمونہ کے طور پر موصوف کے دیوان چند شعر نقل کئے جاتے ہیں۔

زنگ و بُو باد و گل و گلزار پیش بونے تو	نیست بیا یا رگر رشکِ حمن گویم ترا
گرچہ صائب غزلے گفت ازیں تیکس	غزلے بہتر ازیں درہم دیوان تو نیست
برزیں از دود آسم دیگرست	از غبارِ خاطر من سایہ بان دیگرست
قاصدش پیغام صلح آدود و دن بوم لبش	زاکہ ایں پیغام شیریں از زبان دیگرست
آں صید خلق گرد و ما صیدِ چشم تو	نسبت چسپاں دہیم جہِ شبت غزالہ را

مولوی ہدایت علی اس پایہ کے شاعر تھے کہ غالب نے اپنے **غالب کا اعتراض تکمیل پر** ایک خط میں اول کا تذکرہ کیا ہے۔ مرزا کسی ہندی شاعر

کے فارسی کلام کے بارے میں کلمہ خیر کی توقع رکھنا ایسا ہی بعید از قیاس ہے جیسا راجہ اندر کا پریوں کے اکھاڑے میں اہنسنا پر وعظ دینے کے لئے ہمارا گاندھی کو مدعو کرنا۔ مرزا کسی ہندی شاعر کے فارسی کلام کو قابلِ سندنہ سمجھتے تھے۔ اس کلیہ میں انھوں نے صرف دو مستثنیات قرار دی تھیں۔ ایک امیر خسرو اور دوسرے وہ خود۔ چودھری عبدالغفور سرور کے نام ایک خط میں فرماتے ہیں۔ بہر حال حضرت کو یہ معلوم ہے کہ میں اہل زبان کا پیرو اور ہندیوں میں سوائے امیر خسرو دہلوی کے سب کا منکر ہوں۔ جب تک قدما یا تازین میں مثل صائب و حکیم و اسیر و خزین کے کلام میں



کوئی لفظ یا ترکیب نہیں دیکھ لیتا اوس کو نظم اور نثر میں نہیں لکھتا۔

حد سے بڑھی ہوئی خود ستائی کے باعث مرزا چاروں طرف سے حریفوں اور رقیبوں کے زلف میں آگئے۔ بلکہ میں اعتراضات کی بوچھاڑ ہوئی۔ خود دہلی میں اُن پر چٹیس ہونے لگیں۔ جن حضرات نے برہان قاطع کو مرتب کیا یہ سمجھنا چاہیے کہ مرزا کے مقابلہ کے لئے اوسوں نے حریفوں کی فوج آرتہ کی تھی مرزا نے قاطع برہان لکھ کر حریفوں کے وار کو نہ صرف رد کیا بلکہ غنیم کے لشکر میں گھس کر اپنے حملوں کی تیزی کو اور بڑھا دیا۔ معلوم ہوتا ہے اس جنگ میں مولوی ہدایت علی نمکین نے مرزا کے مخالفوں کا ساتھ دیا۔ مرزا کی ذہنیت یہ تھی کہ اُن کے عقیدت مندوں کا اُن کی خدمت میں یہ عوض کرنا کہ۔ مصرعہ

تمہیں چاہوں تمہارے چاہنے والوں کو بھی چاہوں

کافی تھا۔ بلکہ مرزا سے اظہار عقیدت کے ساتھ اُن کے حریفوں کو کچر اور پوچ کہنا بھی ہر فانی داں کا مرزا کی نظر میں فرض تھا۔ یہ بڑا سخت امتحان تھا جس میں گئے چنے عقیدت کشیوں کے سوا اور کوئی پورا نہ اُترا۔ نمکین کے بارے میں مرزا لکھتے ہیں: مولوی ہدایت علی نمکین کا آج تک میں نے نام نہیں سنا تھا۔ چھپے ہوئے رستم ہیں۔ صائب اگرچہ اصفہانی نژاد تھا۔ مگر دارشاہ چہا آباد تھا۔ انتقام کشیدن و انتقام گرفتن دونوں بول گیا۔ مولوی صاحب ٹچ فارسی بولتے ہیں ملاحول ولاقوتہ الابلالہ۔ یہ عجب لطف ہے کہ صائب کو مرزا مسلم الثبوت شاعر بھی مانتے ہیں۔ اور انتقام کشیدن اور انتقام گرفتن کے بارہ میں تعریف بھی کرتے ہیں۔ قرینہ یہ ہے کہ برہان قاطع کے ترتیب دینے والوں نے دونوں محاوروں کو صحیح مانا تھا۔ بس پھر کیا تمام مرزا نے مصرعہ۔ باطل ست پہنچ مدعی گوید۔ پر عمل کیا اور تنہا نمکین کی ہی خبر نہیں لی۔ بلکہ صائب پر بھی اعتراض جڑ دیا۔ اگر ہندوستان آنے کے قصور میں صائب درجہ استاد ہی سے گر گئے تو پھر معقولیت اور مذاقِ سلیم۔ زبان دانی کا تاج اُن بزرگوں کے سر پر کس طرح رکھ سکتے ہیں۔ جو مرزا کی طرح ہندوستان میں پیدا ہوئے پلے بڑے۔ جن کی ساری تعلیم ہندوستان میں ہوئی اور جن کو ایران کی بجائے کسی فوج ایران کے

درشن بھی میسر نہیں ہوئے۔ مرزا غلگی میں جو چاہیں فرمائیں۔ انتقام کشیدن اور انتقام گرفتن دونوں کی سند صاحب کے علاوہ اور ایرانی اساتذہ کے کلام میں بھی موجود ہے۔

شعر۔  
انتقام خویش خونِ بے گناہاں می کشد  
نیمہ آگ کہ بعد از سن چہ بر قاتل گذشت  
(سیکیم)

شعر۔  
نیکی برائے اہل کرم چوں قبول نیست  
نتر اں ز خصم خویش گرفت انتقام خویش  
(ظاہر وحید)

شعر۔  
انتقام از خصم نگر فتن صنائے باطن ست  
صیقل آئینہ باشد دل ز کس برداشتن  
(مفید بختی)

حاجی سید علی رضا صاحب کی بھی دن کے علم و فضل کے سبب بڑی عزت تھی طبابت کرتے تھے۔ بڑے ذہین تھے۔ مگر طبابت کو مستقل پیشہ نہیں بنایا۔ سادات میں تیسرے طبیب حکیم سید محمد حسین صاحب تھے۔ جن کے محرابِ نسخوں اور دواؤں کی قدر تھی۔ مفتی غلام مرتضیٰ صاحب اور میر نیاز حسین صاحب ایک دوسرے کے حریف سمجھے جاتے تھے مفتی صاحب بڑے سلیم الطبع تھے۔ برادری میں بہت کم آتے جاتے تھے۔ میر نیاز حسین خوش فکر شاعر تھے۔ مگر سارا وقت ہجو میں لکھنے میں صرف کرتے تھے۔ مولوی سید محمد حسن صاحب علم و فضل میں قصبہ میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ پہلے رامپور اور پھر پٹیالہ میں ملازم رہے۔ معمولی بات چیت میں عربی کے غیر معروف اور مشکل الفاظ بولنے کے عادی تھے۔ موصوف کا تعلق اوس خاندان سے تھا جو سرتسی سے آکر کندرکھی میں آباد ہو گیا ہے۔ بقید سید صاحبان جن کا تذکرہ ہو چکا ہے۔ چٹانی عبدالرزاق صاحب کی اولاد میں تھے، چودھری غلام مرتضیٰ صاحب بڑے خوش مزاج اور ہمان نواز بزرگ تھے۔ جب میں کندرکھی آتا تھا تو کبھی کبھی میرے لئے خاص چیزیں پکوا کر بھیجتے تھے۔

بڑی عمر ہوئی اٹھ سال ہونے آئے نوے برس کی عمر میں انھوں نے وفات پائی۔

کندرکھی کے ہندو | دلش قوم میں لالہ منالال صاحب اور لالہ سو بھارام صاحب متا

تھے۔ اس عہد کے سب شریف ہندوؤں اور مسلمانوں کے رہنے

سہنے اور بول چال کے طریقے ملتے جلتے تھے۔ لالہ منالال صاحب کی طرز گفتگو سے معلوم ہوتا تھا

کہ عذر کے بعد کی اُجڑی ہوئی دہلی کے رہنے والے ہیں۔ کالیہتھوں کے دو معزز خاندان تھے

ایک خاندان قصبہ میں کچھ طرف رہتا تھا اور دوسرا پورب طرف۔ پوربی خاندان کا پیشہ سرکاری

ملازمت تھا۔ کچھ کے خاندان کے کرتا دھرتا لالہ بلاتی چند تھے۔ میرے ہوش کے پہلے دن کا

انتقال ہو گیا تھا۔ دن کے بھائی لالہ بلدیو سہائے صاحب میرے بچپن میں زندہ تھے۔ پورے

کا پورا خاندان کندرکھی کی سکونت ترک کر کے مراد آباد چلا گیا تھا اور شہر میں سکونت رکھتا تھا۔ لالہ

بلاتی چند اور لالہ بلدیو سہائے اپنے زمانہ میں ضلع کے سب سے بڑے زمینداروں میں تھے۔

کندرکھی میں بہت بڑا خاندانی مکان اب بھی موجود ہے۔ دونوں صاحبوں کے پوتے اب موجود

ہیں۔ جیسے جیسے بیٹے پوتوں کی تعداد بڑھتی گئی جائدا گھٹی گئی۔ یہ ہم ہندو مسلمانوں کے قانون

وراثت کا لازمی نتیجہ ہے۔ فرض کیجئے زید کے پاس خاصی بڑی زمینداری ہے جس کی آمدنی

میں ہزار روپیہ سالانہ ہے۔ اگر زید کے بیس پوتے ہوئے اور یہ زمینداری بھتہ مساوی پوتوں

کے درمیان تقسیم ہو گئی تو ہر پوتے کی آمدنی ہزار روپیہ سالانہ ہوگی۔ یعنی تخمیناً اسی روپیہ ماہوار۔

اگر زید مسلمان ہے اور اس کے بیٹیاں پوتیاں بھی ہیں تو آمدنی اور بھی کم ہو جائے گی۔ اس تذکرہ

سے میری غرض یہ نہیں ہے کہ کسی مذہب کے قانون وراثت کا منقسم ثابت کیا جائے مقصود

صرف یہ بتانا ہے کہ آئندہ فلاکت کا سد باب اس وقت ہو سکتا ہے جب یا آئندہ ضبط تولید

کا قانونی انتظام کیا جائے۔ یا گورنمنٹ ہر خاندان کے کل مردوں اور عورتوں کو ان کی قابلیت

کے بموجب افراد کا سب بنانے کی ذمہ داری اپنے اوپر لے۔

میر ہادی علی صاحب | میرے دادا میر ہادی علی صاحب جہاں اقبال مند اور صاحب جہان تھے

زندہ دل بھی تھے۔ کندہ لکھی میں جو صاحب کمال آتا تھا اس کے ساتھ سلوک کرتے تھے۔ مجالس محرم و میلاد شریف کی عقیدت مند از شرکت اولن کو محفل قص و سرود میں جانے سے مانع نہ ہوتی تھی۔ اور کیوں مانع ہوتی۔ سچ تو یہ ہے کہ شعر

زندگی زندہ دلی کا نام ہے      مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں

اپنے یہاں کی تقریبوں میں دل لہنگی کا سامان ضرور کرتے تھے۔ میری خفتہ اور تنجیلے چچا صاحب کی شادی میں قص و سرود کی خوب خوب محفلیں ہوئیں۔ ملائعوں (گانے والیوں) کا انتظام لون کے دوست میرزا کریمین صاحب کرتے تھے۔ زنانی محفل میں بریلی اور رامپور کی ڈوئسیاں ناچتی تھیں۔ نواب کلب علی خاں کے زمانے میں رامپور میں بے نظیر کا میلہ ہوتا تھا۔ دادا صاحب اس میں ضرور جاتے تھے۔ اور دو تین بیٹیوں کو اور مجھ کو ساتھ لے جاتے تھے۔ میری عمر چھ سال کے قریب ہوگی۔ مجھے جہاں تک یاد پڑتا ہے میلہ بہت اچھا ہوتا تھا۔ یہ وہی میلہ ہے جس کی نسبت داغ نے اپنی مثنوی فریاد داغ میں کہا ہے۔

آگیا بے نظیر کا میلہ      دل پابند وضع کھل کھلا

دادا صاحب اولاد کی تعلیم کی طرف سے غافل نہ تھے۔ موصوف نے مرزا نظیر بیگ اور دیگر عائد سے مشورہ کر کے مراد آباد سے ایک صاحب کو بلا یا۔ جن کا نام مولوی محمد حسین مفتول تھا۔ مولوی صاحب محمد کسر دل کے رہنے والے تھے۔ فارسی اور اردو کی استعداد بہت اچھی تھی۔ شاعری بھی کرتے تھے۔ انگریزی داں بھی تھے۔ چار شاگرد تو ہمارے گھر کے تھے۔ یعنی تینوں چچا اور میں۔ پانچویں عزیز بیگ مرزا نظیر بیگ کے بیٹے۔ ان کے سوا قصبہ کے اور ہندو مسلمان شرفائے جو ایک یا دو روپے ماہوار مولوی صاحب کو دے سکتے تھے اپنے لڑکوں کو بھیجا شروع کر دیا۔ اس طرح مولوی صاحب کو تیس روپے ماہوار سے زائد آمدنی ہو جاتی تھی۔ یہ آمدنی کم نہ تھی۔ اس زمانہ کا ایک روپیہ آج کے سوا دو یا دو حائی روپے کی برابر تھا۔ کھانا پیسے مرزا نظیر بیگ صاحب کے ذمہ تھا۔ پھر دادا صاحب نے اپنے ذمہ لے لیا تھا۔ مولوی صاحب کھانے کے ہٹے شوقین

تھے۔ جب خفا ہو جاتے تھے تو کہتے تھے ہارہ برس ہوئے جب میں چودھری دھیان سنگھ صاحب کے یہاں پڑھا تھا تو ایسی مزہ دار بریانی مٹی تھی کہ آج تک اس کی ڈکار آ جاتی ہے۔ آپ اسے نادا مبالغہ کہیں مگر میں تو سمجھتا ہوں مولوی صاحب شاعر تھے اس لئے کبھی کبھی ادن کی بات چیت میں بھی شاعرانہ تخیل کی شان موجود ہوتی تھی۔

یہ سب اہتمام اس لئے کیا گیا کہ میرے بڑے چچا میر خداعلی اور مرزا صاحب کے بڑے بیٹے عزیز بیگ انگریزی اتنی سیکھ لیں کہ ادن کا داخلہ گورنمنٹ ہائی اسکول میں ہو جائے۔ کچھ دن بعد دادا صاحب کی وفات اور ترکہ کی تقسیم | چچا صاحب کا داخلہ چوتھے درجہ میں جس کو اب ساتواں درجہ کہتے ہیں ہو گیا۔ اسی سال فہمی سے

دادا صاحب نے وفات پائی۔ دادا صاحب کی تحمیر و تکلفین شیعوں کے طریقہ پر ہوئی۔ حالانکہ وہ سنی المذہب تھے۔ بیٹے۔ بیوی اور سارا خاندان شیعہ تھا۔ مرنے بدست زندہ کی یہ پہلی مثال نہ تھی مرنے والا اللہ خاں غالب شیعہ تھے مفتی محمد عباس صاحب مجتہد لکھنؤ کی سوانح عمری میں

لے دیکھو تجلیات یعنی سوانح حیات مفتی محمد عباس صاحب مرحوم مؤلف مرزا محمد ہادی عزیزی مطبوعہ تھانی پریس لکھنؤ حصہ دوم صفحات ۱۹۳ لغایت ۲۰۱ مرزا غالب نے جو خطہ مفتی صاحب کو بھیجے ادن کی یہ توجیہ لکھتی ہے کہ مفتی صاحب فارسی کے بہت بڑے ادیب تھے۔ اس لئے قانع بہان مرزا نے مفتی صاحب کی خدمت میں عرض کیا تاہم حاصل کرنے کے لئے بھیجی تھی۔ مگر تجلیات کے صفحہ ۱۹۴ پر وہ خط ہے جو مرزا نے سلطان العلماء مولوی سید محمد صاحب مجتہد کی خدمت میں اپنے عقیدہ کے انبار اور سلطان العلماء کی رائے معلوم کرنے کی غرض سے بھیجا تھا۔ ادن زمانے میں ایک مسئلہ بڑی اہمیت اختیار کر لی تھی مسئلہ یہ تھا کہ خالق حضرت خاتم الانبیاء کا مثل پیدا کرنے پر قاعدہ ہے یا نہیں۔ غالب کے خط کی عبارت یہ ہے ”مدین ہنگام۔ شہر دو عالم محمد ہام درآویختہ اند۔ یکے می

سرا نہ کہ آفریدگار ہمتائے حضرت خاتم الانبیاء علیہ وآلہ السلام می تواند آفرید۔ داین یکے میفرماید کہ متبع ذاتی و محال ذاتی است۔ بندہ چون ہمیں عقیدت دارد فلکے درگیر نہ بدیں نہ ماسر انجام دادہ است۔“ ترجمہ۔ ”آج کل وہی کے دو بزرگ باہم جھگڑ رہے ہیں۔ ایک صاحب الاپتہ ہیں کہ خالق اکبر حضرت خاتم المرسلین کا مثل پیدا کر سکتا ہے۔ دوسرا

غالب کے خطوط منفی صاحب اور سلطان العلماء مولوی سید محمد صاحب مجتہد کے نام موجود ہیں۔ مرزا کے کلام سے بھی عقائد کا پتہ چلتا ہے۔ مگر سسرال کا مذہب تہی تھا۔ نواب ضیاء الدین احمد خاں صاحب

صاحب فرماتے ہیں کہ خدا نے اپنی ذات کے لئے یہ امر ممنوع قرار دیا ہے۔ اس لئے خدا کی ذات کے لئے حضرت <sup>علیہ السلام</sup> خاتم الانبیاء کا مثل پیدا کرنا محال ہے۔ اس عاجز کا بھی یہی عقیدہ ہے اور غور و خوض کے بعد اس مطلب کے حل میں ایک نظم کہی ہے: غالب کی نظم بھی تجلیات میں موجود ہے۔ اس ہمد کے سب سے بڑے اور ممتاز شیعہ مجتہد کو عقائد کے بارے میں خط لکھنا اور مجتہد موصوف سے مسئلہ دریافت کرنا کہ جناب باری حضرت خاتم المرسلین کا مثل پیدا کرنے پر قادر ہے کہ نہیں۔ یہ سب ایسے واقعات ہیں جن سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ غالب کا مذہب کیا تھا۔ سلطان العلماء نے جو جواب غالب کو بھیجا تھا اس کا ایک فقرہ قابل تذکرہ ہے۔ فرماتے ہیں: لیکن اس مسئلہ از علم کلام است و خوض درین فن بر غیر خاص حرام اس فقرہ کا ترجمہ یہ ہے: لیکن مسئلہ علم کلام کا مسئلہ ہے۔ اور جو لوگ اہل علم نہیں ہیں اور اس فن کے مسائل میں سوچ بچار کرنا حرام ہے کہ ممکن ہے بعض حضرات کا یہ خیال ہو کہ سلطان العلماء نے جواب میں غالب کے ساتھ غیر معمولی سختی برتی۔ میرا ذاتی خیال یہ ہے کہ اس فقرہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سلطان العلماء سمجھتے تھے کہ مثل خاتم المرسلین اور اسی طرح کے بعض اور مسائل پر بحث و مباحثہ بے سود اور لاعمل ہے۔ اور مناسب یہ ہے کہ ہم مسلمان ایسی بحثوں میں اپنا وقت ضائع کرنے کی بجائے اس وقت کو کسی مفید کام میں لگائیں۔ سچ تو یہ ہے کہ ہمارے مذہب کی تاریخ میں ایسے دور بھی گزرے ہیں جب بعض بزرگوں نے معنوی تحقیق تجسس کی بجائے دماغی ڈنڈ پیسے دیں۔ یہ کھلی ہوئی بات ہے کہ خالق اکبر اپنا مثل پیدا نہیں کر سکتا۔ بعض عاشقانِ رسول نے اس صفت کو ہادی برحق کی ذات سے بھی متعلق کرنا چاہا مالا مال عبد و معبود کا فرق قرآن مجید میں اس قدر صاف موجود ہے اور خود ہادی برحق نے اپنی زندگی میں دُنکے کی چوڑی اس قدر کھول کر بتایا ہے کہ شک و شبہ کی مطلق گنجائش نہیں ہے۔ غالب پر ہی کیا موقوف ہو محترم کاشی نے اپنے ہفت

بند میں حضرت علی کی تعریف اس طرح کی ہے۔ شعر

بر امید مثل رویت دست نقاشِ ازل نقشا پرست لیکن چون تو کمتر یافت

شعر کی خوبی کا کیا کہنا۔ مگر شاعر نے جو کچھ کہا ہے وہ اسلامی تعلیم کے باطل منافی ہے۔

کا دہلی میں بڑا اثر تھا۔ اودن سے بھی زیادہ با اثر حکیم محمود خاں صاحب تھے۔ دہلی والوں نے اُن دوا  
صاحبوں کے حکم کی تعمیل کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تھیمز و ٹمفین کے تمام مراہم اہل سنت کے موافق کئے گئے۔  
دادا صاحب کا انتقال فروری ۱۸۷۷ء میں ہوا۔ کچھ دنوں تک ہمارا سب خاندان اُسی مکان  
میں رہتا رہا جس میں موصوف کی زندگی میں رہتا تھا یعنی پختہ و دمنزلہ مکان میں۔ گھنڈ سار کا رو بہا  
بھی شرکت میں رہا۔ پھر اختلافات شروع ہو گئے۔ میر ولایت حسین صاحب جو میرے چچا صاحبان  
کے حقیقی ماموں تھے کا رو بار کی دیکھ بھال بحیثیت منتظم کے کرتے تھے۔ بھائی کے انتقال کے بعد  
اب میر علی حسن صاحب کو بھیجے یا داکئے۔ دادا صاحب سے میر علی حسن کے مراہم اچھے تھے۔ لیکن  
دونوں بھائیوں میں گہرا میل جول نہ تھا۔ موصوف نے بھی انتظام میں اپنی ٹانگ اڑانا چاہی۔  
والد صاحب کو کاروبار کا تجربہ نہ تھا۔ وہ دادا صاحب کے انتقال کے بعد کندرکھی میں رہتے تھے  
مگر انتظامی معاملات سے کچھ زیادہ تعلق نہ رکھتے تھے۔ ۱۸۷۹ء میں جائداد۔ مکانات اور جملہ کاروبار  
کی تقسیم چاروں بھائیوں میں برصا مندی باہمی ہو گئی۔ والدہ جانتی تھیں کہ میرے والد کو گھنڈ سار  
کے کاروبار سے کوئی لچکپی نہیں ہے اس لئے تقسیم میں اُنھوں نے اوس روپیہ کے بدلے میں جو  
گھنڈ سار کی تجارت میں لگا ہوا تھا مکانات اور زمینداری کو لینا پسند کیا۔ مرحومہ کی یہ رائے یقیناً  
مسابقتی پختہ دو منزلہ مکان اور مردانہ مکان والد صاحب کے حصہ میں آیا۔ زمینداری جو والد صاحب  
کے حصہ میں آئی اوس کی آمدنی ہمارے خرچ کے لئے ناکافی تھی مجھ کو والدہ صاحبہ نے خرچ اُسی قدر  
رکھا جتنی ہماری آمدنی میں گنجائش تھی۔ اس کے باوجود میری تعلیم کو تمام باتوں پر مقدم رکھا

## دوسرا باب

### مکتب کی تعلیم سے علی گڑھ جانے تک

میر میری تعلیم | میرے پہلے اوستا دمیاسنجی عزیز الدین تھے۔ پھر تھمنا دو سال تک فارسی منشی عشرت علی سے پڑھی۔ میرا سب خاندان موصوف کا شاگرد تھا۔ فارسی کی استعداد اچھی تھی۔ مگر لکیر کے فقیر تھے۔ فارسی کی درسی کتابوں کے ضروری مقامات اون کو زبانی یاد تھے۔ اگر کسی کتاب میں کوئی لفظ غلط چھپ جاتا یا متن اوس طرح نہ ہوتا جیسا موصوف کو یاد تھا تو بڑے فخر سے مطبع والوں کی فرو گذاشتوں اور علمی ناداریوں سے شاگردوں کو مطلع کرتے۔ اور زمانہ کی بد مذاقی پر اظہارِ تاسف فرماتے۔ صرف و نحو سے بالکل ناواقف تھے۔ اردو کتابیں اوس دور کے مکتبوں میں نہیں پڑھائی جاتی تھیں۔ اردو عبارت لکھنا سکھانے کی طرف تو معقول کا کبھی خیال بھی نہ گیا ہو گا منشی صاحب شاگردوں کو فارسی عبارت لکھنی بھی بہت کم بتاتے تھے۔ کتابت خوشخطی اور عبارت نویسی کو وہ تعلیم کا اہم جزو نہیں سمجھتے تھے۔ آمد نامہ۔ کریا۔ مامقیاں اور حکایت لطیف موصوف نے مجھے پڑھائے تھے۔ کرمانا درہ کے ساتھ پڑھا تھا۔ شیخہ میں دادا صاحب کی وفات کے بعد والدہ صاحبہ نے میری تعلیم مولوی سید اسد حسین مرحوم ساکن کندرکھی کے سپرد کی اور ہمارے مردانہ مکان میں میرے لئے مکتب کھولا۔ مرحوم کی فارسی استعداد اچھی تھی۔ شعر بھی کہتے تھے۔ لائق تخلص تھا۔ اون کا ایک شعر یاد رہ گیا ہے۔ شعر

ارادہ تھا بخت جانے کا لائق رہا سوال بھی خالی سفر سے

شعر میں کوئی خاص خوبی نہیں ہے۔ تبر کا درج کر دیا ہے۔ اون کے انتقال کے بعد مکتب کے معلم مولوی محمد حسین مقتول مقرر کئے گئے موصوف کے اب وہ پڑانے ٹھاٹھ رخصت ہو چکے تھے۔ ہمارے مردانہ مکان میں جہاں مکتب تھا رہتے تھے اور کھانا اور تنخواہ ہمارے یہاں سے ملتی تھی۔ تنخواہ ٹھیک یاد نہیں رہی۔ غالباً چار روپے ماہوار تھی۔ اور لڑکے بھی پڑھتے تھے۔ اون سے پڑھائی کی نفیس مولوی صاحب کو علیحدہ ملتی



حقی۔ موصوف بڑے ذکی الطبع، اُردو اور فارسی کی اچھی عبارت لکھنے والے اور بڑے خوش خط تھے۔ میں نے فارسی کی ادنیٰ درسی کتاب میں شہرِ اَبوالفضل و پنج رقعہ اون سے پڑھیں۔ فارسی اور اُردو کی عبارت لکھنا اور خوش خطی بھی اون سے سیکھی۔ اوس زمانہ کی میرے قلم کی لکھی ہوئی کاپیاں میرے پاس محفوظ ہیں اکتوبر ۱۹۸۳ء کی اپنی طرزِ تحریر اور خوش خطی کا ایک نمونہ درج کرتا ہوں۔ مولوی مفتول شاعر بھی تھے ایک غزل کے مقطع کا آخری مصرعہ یاد رہ گیا۔

مصرعہ:- میں ہوں مفتول تو قاتل ہے جہاں جانتا ہے

تخلص نے مصرع میں جان ڈال دی ہے میں نے مکتب میں اُردو کی کوئی کتاب نہیں پڑھی اوس زمانہ کے کتبوں میں صرف فارسی عربی پڑھائی جاتی تھی۔ افسوس ہے کہ مولوی مفتول سے میں نے انگریزی پڑھنا شروع نہ کر دی۔ والدہ صاحبہ نے تو فرمایا تھا۔ مگر مجھے اُردو فارسی میں لطف آنے لگا تھا۔ توجہ نہیں کی۔ والد صاحب نے قلبیں باندھنا اور باغ لگانا شروع کر دیا تھا۔ مجھے اُردو فارسی کی عبارت لکھتے دیکھ کر خوش ہوتے تھے۔ مگر میری تعلیم کے معاملہ سے اتنی دلچسپی نہ تھی کہ وقت نکال کر اوسے جانچتے یا مجھے کوئی ہدایت فرماتے۔ مولوی مفتول کے عمر آداب چلے جانے کے بعد میرا نام کند رکھی کے اُردو اور پرائمری مدرسہ میں درج کرادیا گیا۔ وہاں کی خاص تعلیم جس سے مجھ کو فائدہ ہوا یا ضیعی تھی۔ میں نے جلد تیسرے درجہ جہاں سے مدرسہ کا سب سے اونچا درجہ پھا پاس کر لیا پھر وظیفہ یعنی اسکالرشپ کے امتحان میں بیٹھا۔ وظیفہ کا امتحان لینے ڈپٹی انسپکٹر مدارس بابو جگناتھ آئے تھے۔ اور بلاری میں امتحان لیا گیا تھا۔ کچھ دن بعد خط آیا کہ میں کامیاب ہوا۔ اور اگر مراد آباد جا کر اُردو مڈل کے مدرسہ میں داخل ہو جاؤں تو مجھے دو روپے ماہوار وظیفہ ملے گا۔ میں نے وظیفہ لینے اور مڈل اسکول میں پڑھنے سے انکار کر دیا۔ وجہ ۱۹۹۵ء کے واقعات میں درج ہیں۔

تحت لفظ مرثیہ خوانی | اسی زمانہ میں مجھے تحت لفظ مرثیہ خوانی کا شوق پیدا ہوا۔ دیر

انیس۔ مونس اور آتش کے مطبوعہ مرثیوں کی جلدوں میں سے مرثیوں کا خود انتخاب کر کے اپنے قلم سے مرثیے نقل کر لیتا تھا۔ والد صاحب اور مہذبے چچا صاحب کا خط بہت اچھا تھا۔ وہ بھی میرے لئے مرثیوں کی نقل کر دیتے تھے۔ ضمیر خلیق۔ فصیح۔ آج اور نفیس کے چیدہ مرثیے اور سلام بھی بعض رشتہ داروں کی شفقت سے مجھے مل گئے تھے میں کنبھی

۱۲

آب جزین در روعی اقتدانه خیزد از چرخ  
صحبت ناخسب باشد شکر آزار

اعتضادی

شعر تذکره بالا خبر سید بهر که مجاست بر کیشان زان تمیز یان فراوان  
بهر مشق آن عاقبت اندیشان موافق هم گردد آخر الم رشتیانی ز خرابی آرد - نیازمند انلی سید رضا علی ضوی المشهدی

صحبت ناخسب گرسه موافق بود امین مباحث  
آب راویدی که ماهی را بدام افکند و رفت

آب حور و روعی ناله حور حلاج  
صحبت ناخسب باشد شکر آزار

اعتضادی

منوچهره باله و حور حلاج کسب انعام مدد کلک هم از ان بر و نال - باله حور حلاج کسب انعام مدد کلک هم از ان بر و نال  
منوچهره باله و حور حلاج کسب انعام مدد کلک هم از ان بر و نال - باله حور حلاج کسب انعام مدد کلک هم از ان بر و نال



میں مجلسیں پڑھتا تھا۔ قصبہ والوں نے پڑھنے کی داد دے کر میری ہمت اس قدر بڑھائی کہ میں نے مراد آباد جا کر بھی دو مجلسیں پڑھیں۔ بین اور رخصت کے سوا اور سب مضمون اچھے پڑھتا تھا۔ مرثیہ خوانی کا میرے ادبی مذاق پر بہت اثر ہوا۔ اپنے قلم سے مرثیہ۔ سلام۔ رباعی اور مخمس کے نقل کرنے سے مرثیہ گو شعراء کے مدارج اور اون کے کلام کی خوبیوں میں مجھے امتیاز کا احساس ہونے لگا۔

عربی پڑھنے کے لئے مراد آباد جانا

کندر لکھی کا سرکاری اُردو مدرسہ چھوڑنے کے بعد میں آٹھ دس مہینے بیکار رہا۔ اس عرصہ میں والدہ صاحبہ نے چند مرتبہ رائے دی کہ میں انگریزی پڑھنے کے لئے مراد آباد چلا جاؤں۔ مگر انگریزی تعلیم کی اہمیت کا اس وقت تک مجھے اندازہ نہ تھا۔ مذہبی جوش سر پر سوار تھا۔ اس بیکاری کے زمانہ میں میرے تین شغل تھے۔ ناز پڑھنا۔ مرثیہ پڑھنا یا مرثیوں کی کتابت کرنا۔ اور سنی شیعوں کے مذہبی مناظروں کی کتابیں پڑھنا۔ شیخ سید احمد ضلع بہار پنور کے ایک صاحب سنی سے شیعوں سے تھے ادب ایک کتاب لکھی تھی غالباً انوار الہدیٰ نام تھا۔ اس کا جواب مولوی عالمگیر خاں نے دیا تھا۔ جواب الجواب شیخ سید احمد نے لکھا تھا۔ یہ سب کتابیں میں نے منگائی تھیں اور بڑے شوق سے پڑھتا تھا۔ اس زمانہ میں اتنا شعور نہ تھا کہ فرقہ دارانہ مناظروں کا اسلام کی اصلی تعلیم سے اگر کچھ تعلق ہے تو اتنا بعید ہے کہ گڑے مڑے دکھاؤں۔ اس زمانہ میں اسلام کے ساتھ دوستی نہیں بلکہ دشمنی ہے۔ مسلمانوں اور آریوں کے مناظرہ کی بھی چند کتابیں میں نے پڑھی تھیں۔ رمضان المبارک کا مہینہ مئی جون میں پڑتا تھا۔ میں پورے روزے بڑی عقیدت سے رکھتا تھا۔ اسی زمانہ میں چھوٹے چچا صاحب عربی پڑھنے مراد آباد گئے۔ میرے مذہبی جوش نے گوارا نہ کیا کہ وہ عربی پڑھیں اور میں اس دولت سے محروم رہ جاؤں۔ اکتوبر ۱۸۹۷ء میں والدہ صاحبہ سے اپنا عربی پڑھنے کا ارادہ ظاہر کیا اور آٹھ دس دن بعد مولوی بننے اور عربی پڑھنے کی غرض سے مراد آباد چلا گیا۔ مولوی سید رضا حسین صاحب محلہ سادات لانگری میں عربی کا درس طلبا کو دیتے تھے۔ نماز جمعہ میر سعادت علی مرحوم کی مسجد واقع محلہ چوکھٹل میں پڑھاتے

تھے اور مجالس میں حدیث خوانی کرتے تھے۔ نوکانوں سادات کے رہنے والے تھے۔ آدمی تنخواہ  
 ادن کو مرزا عابد علی بیگ صاحب دیتے تھے اور آدمی تنخواہ میر سعادت علی صاحب کے وقف  
 سے ملتی تھی۔ میر سعادت علی غدر کے زمانہ میں تحصیلدار تھے۔ بیٹا کوئی نہ تھا۔ محلہ چوکھیل میں  
 خوب بڑا امام باڑہ بنایا اور اوس کے کونہ میں چھوٹی سی مسجد تعمیر کی۔ امام باڑہ کے خرچ کے لئے  
 زمینداروں کے وقف کی اور متولی اپنی بیٹی یا داماد کو نہیں بنایا بلکہ مولوی محمد حسن صاحب کو جن کا تذکرہ  
 کندرکمی کے حالات میں آچکا ہے متولی مقرر کیا۔

میرے مراد آباد جانے سے پہلے مولوی صاحب کا انتقال ہو چکا تھا اور اس وقت میں  
 ادن کے بیٹے مولوی ہمدی حسن صاحب متولی تھے اب بھی موصوف متولی ہیں۔ جیسا اچھا  
 انتظام اس وقف کا ہے کاش اور اذقان کا بھی ایسا ہی انتظام ہوتا۔ مولوی رضا حسین صاحب  
 کے مکتب میں اور شیعہ طلبا بھی عربی کا درس لیتے تھے۔

عربی کا ناقص طریقہ تعلیم | میں نے شوق میں عربی شروع تو کر دی مگر جی نہ لگا۔ عربی کا طریقہ  
 شروع کرنا نہایت غلط اور وقتیانوسی طریقہ ہے۔ طالب علم کو میزان منسوب رٹوانا اوس کے دماغی  
 توازن میں خلل ڈالتا ہے۔ صرف و نحو کی اصلی غرض یہ ہے کہ زبان دانی میں مدد دے سکے۔ لیکن  
 عربی کا طریقہ تعلیم ایسا ناقص ہے کہ صرف و نحو کی تعلیم میں بہت سا بیش قیمت زمانہ لگ جاتا ہے  
 اور پانچ چھ سال پڑھنے کے بعد بھی طالب علم عربی کے سلیس جیسے نہ بول سکتا ہے نہ لکھ سکتا ہے۔  
 میرا خیال یہ ہے کہ جن ملکوں میں عربی بولی جاتی ہے مثلاً مصر و شام و عرب وہاں کے لئے پُرانا  
 طریقہ تعلیم زیادہ ناموزوں نہ ہو۔ مگر جہاں عربی نہیں بولی جاتی وہاں صرف و نحو سے ہرگز ابتدا  
 نہ نیت کا حال تو خدا کو معلوم ہے۔ مگر بہت سے پُر جو ش مسلمانوں کی اگلے زمانہ میں بھی یہ حالت تھی اور اب بھی ہے کہ

ادن کی کمائی میں خدا سے زیادہ اوس کے رسول اور رسول سے زیادہ ائمہ اور اولیاء اللہ کا حصہ ہوتا ہے۔ شیعوں کی  
 یہ حالت ہے کہ حاجیان بیت اللہ سے زائرین کو بلا و نجف کی تعداد کہیں زیادہ ہے۔

نکرنا چاہیے بلکہ موجودہ طریقہ تعلیم کی بموجب پہلے آسان الفاظ سکھانا اور پھر اون الفاظ کو ملا کر چھوٹے چھوٹے آسان جملے اور فقرے بنا کر ضروری ہے۔ پُرانا طریقہ یہ ہے کہ گاڑی آگے ہے اور گھوڑا پیچھے۔ حالانکہ صحیح طریقہ یہ ہے کہ گھوڑا آگے ہو اور گاڑی پیچھے تاکہ گاڑی کو گھوڑا کھینچ سکے۔ نودس بیسے میں بدشواری تیج گنج تک پہنچتے پہنچتے میرے صبر کا پیالہ لبریز ہو گیا اور مجھے عربی چھوڑنا پڑی۔

انگریزی تعلیم | کامل اس فرقہ زہاد سے اوستھانہ کوئی  
کچھ ہوئے تو یہی رندانِ قدحِ خواجہ ہوئے (آزادہ)

مولوی محمد حسین متغزل سے میں نے بارہ سال کی عمر میں انگریزی پڑھنا شروع کی۔ مولوی مقتول کندرکھی سے چلے آئے کے بعد اپنے گھر پر پڑھاتے تھے اور میں صبح اور سہ پہر کو دونوں وقت اون کے گھر جا کر درس لیتا تھا۔ مجھے انگریزی پڑھنے کا خیال بہت دیر میں آیا۔ اگر چند سال پہلے شروع کی ہوتی تو بارہ تیرہ برس کی عمر میں انٹرنل پاس کر لیتا۔ انگریزی پڑھنے میں مجھے سب سے زیادہ دشواری دو باتوں میں پیش آئی۔ ایک تو حروف کی مختلف صورتیں ذہن نشین کرنے میں اور دوسرے الفاظ کے تجزیہ یا درکھنے میں۔ میرا زیادہ وقت پڑھنے میں صرف ہوتا تھا۔ لکھنے کا موقع نسبتاً کم ملتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ انگریزی کا خط کچراہ گیا۔ میری انگریزی کی تحریر صاف ہوتی ہے مگر حروف اور الفاظ سڈول نہیں ہوتے۔ اردو فارسی خط بُرا نہیں ہے۔ مراد آباد میں مختلف لوگوں سے ملنے جلنے کے باعث میرے خیالات میں وسعت اور طبعیت میں رواداری پیدا ہو گئی۔

گورنمنٹ ہائی اسکول میں داخلہ | ستمبر ۱۸۹۳ء میں میرے والد کے دوست پنڈت پرثاپ کشن صاحب مجھے گورنمنٹ ہائی اسکول میں داخل کرانے لے گئے۔ پنڈت صاحب میرے والد کے بڑے دوست اور اخبار تہہر کے مالک تھے۔ ہا اخبار کے ایڈیٹوریل مضمون اکثر والد صاحب کے لکھے ہوئے ہوتے تھے۔ بابو رام چرن داس نے

جو پانچویں درجہ کو پڑھتے تھے۔ میرا امتحان لے کر یہ رائے ظاہر کی کہ میری انگریزی کمزور ہے اور میں ساتویں یا زیادہ سے زیادہ چھٹے درجہ کے قابل ہوں۔ مجھے سخت صدمہ ہوا۔ اور پینڈت صاحب کے ساتھ ماسٹر کنوئل کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ماسٹر صاحب میرے والد کے ہم جماعت رہ چکے تھے اور ان کی سفارش کا یہ نتیجہ ہوا کہ بالورام چرن داس نے مجھے داخل تو کر لیا۔ لیکن دو ٹوک بات مجھے بتادی، فرمایا "اچھے بالو کنوئل کے کہنے سے میں تجھے داخل تو کئے لیتا ہوں۔ مگر تیری انگریزی ساتویں درجہ کی قابل ہے تو امتحان میں فیل ہو جائے گا۔" تین مہینے بعد ششماہی امتحان ہوا تو کل درجہ میں میرا تیسرا نمبر آیا۔ پہلا نمبر غلام حیدر خاں کا تھا۔ دوسرا محمد عمر کا اور تیسرا میرا۔ اپریل ۱۸۹۶ء کے سالانہ امتحان میں میرا دوسرا نمبر آیا۔ زمانہ کی اولٹ پھیر دیکھئے کہ جس درجہ کا نام میرے زمانہ میں پانچواں درجہ تھا۔ اب اسے چھٹا درجہ کہتے ہیں۔ میرے زمانہ میں میٹرک بکولیشن کو پہلا درجہ کہتے تھے اب اس کا نام دسواں درجہ ہے۔

مولوی قیام الدین احمد صاحب | اس زمانہ میں میری ملاقات جن طلباء سے ہوئی اور ان میں قیام الدین احمد خاص طور سے قابل تذکرہ ہیں۔ موصوف مراد آباد کے مشہور وکیل مولوی عبدالرب صاحب کے بھتیجے تھے۔ جب میرا داخلہ اسکول میں ہوا ہے تو انگریزی مڈل یعنی اوس زمانہ کا تیسرا درجہ پاس کر چکے تھے۔ فارسی کی استعداد بہت اچھی تھی۔ انگریزی خاصی لکھتے تھے اور لکھنے کی بہ نسبت انگریزی بولنے میں زیادہ مہارت تھی۔ میرے نہایت ہی عزیز دوست تھے۔ بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ ہمارے مراسم رشتہ داروں کے سے تھے۔ بڑے متواضع اور خوش خلق آدمی تھے۔ دوستوں سے ہنس ہنس کر باتیں کرتے تھے۔ مجھے یاد نہیں پڑتا کہ میں نے کبھی ان کو کسی نوکر سے بھی سخت کلامی کرتے سنا ہو یا ۱۸۹۶ء میں ایک دولت مند خاتون سے جو ان کی رشتہ دار تھیں، شادی ہوئی۔ وہ بچھریوں کی پہنے والی ہیں اور خدا کے فضل سے زندہ ہیں۔ میں اکثر بچھریوں جاتا تھا اور مولوی قیام الدین کٹر لے درجہ میں دو دفعات تھیں یعنی (الف) اور (ب) میں دفعہ (ب) میں تھا۔ دفعہ (الف) کو بالوکا لکا پڑھا دیا تھا۔

کندر کھی آئے تھے۔ پہلی مرتبہ میری دعوت پر جون ۱۸۹۳ء میں چھوٹے چچا مرحوم کی شادی میں کندر کھی آئے تھے۔ مرحوم کے احسانات میں کبھی نہ بھولوں گا۔ ان احسانات میں مالی مدد بھی شامل تھی۔ جون ۱۹۲۲ء میں مختصر علالت کے بعد وہاں پہنچ گئے جہاں ہم سب کو بانا ہے۔ مرحوم کے چچا زاد بھائی عزیز علی عبدالسلام مراد آباد بکھرا یوں دونوں جگہ رہتے ہیں۔ مولوی قیام الدین کی اہلیہ مجھ سے عمر میں بڑی ہیں۔ میں ان کو بھائی کہتا ہوں اور عبدالسلام کو ایسا ہی سمجھتا ہوں جیسا اپنے چچا زاد بھائیوں کو۔

اسکول کی تعلیم اور شادی کی تجویز | چوتھے درجہ کے سالانہ امتحان میں میرا دوسرا نمبر اور انگریزی میں پہلا نمبر آیا۔ ۱۸۹۶ء میں میں نے انگریزی میں کال کا امتحان اول درجہ (فرسٹ ڈویژن) میں پاس کیا۔ اس زمانہ میں چالیس طلبہ کو جوڈل کے امتحان میں صوبہ میں سب سے اونچے نمبر پر پاس ہوں۔ محکمہ سررشتہ تعلیم چار روپے ماہوار کا وظیفہ یا اسکاٹر پر بنائے قابلیت دیتا تھا۔ محکمہ بھی یہ وظیفہ ملا۔ صوبہ میں میرا نمبر بائیسواں تھا۔

شیخ سعدی نے سچ فرمایا ہے ہر جا کہ گلے ست خارے ست و باختر خارے ست اکو تا بیٹا ہونے میں جہاں بہت سے فائدے ہیں تھوڑا سا نقصان بھی ضرور ہے۔ والدہ صاحبہ نے میری منگنی ۱۸۹۶ء میں کر دی تھی۔ جون ۱۸۹۶ء میں انگریزی میں کال کا نتیجہ معلوم کرنے کے لئے مراد آباد دو تین دن کے لئے گیا تھا۔ وہاں سے جو واپس آیا تو دیکھا بڑی چپل پہل ہے، کنبہ کی بی بیاں جمع ہیں۔ اور ہمارے گھر گانا ہو رہا ہے۔ معلوم ہوا کہ میری شادی طے پا گئی ہے۔ اور نارنج مقرر ہونے والی ہے۔ میرا ماتھا ٹھنکا اور یہ رائے میں نے قائم کی کہ اگر اس وقت میں شادی پر راضی ہو گیا تو بی، اے پاس کرنا ناممکن ہو جائے گا۔ اور انٹرنس پاس کرنے کے بعد اپنا اور بیوی کا پیٹ پالنے کے لئے جو لا کر بی مل جائے وہ کرنا پڑے گی۔ مراد آباد کے احباب کی صحبتوں اور باخفصوص قیام الدین احمد کے اثر نے میرے دل میں امنگیں پیدا کر دی تھیں۔ اور میں مصرعہ - خاک از تو وہ کلاں بردار (ترجمہ) ایک ٹٹھی مٹی کی بھی ضرورت ہو تو



مٹی کے بڑے ڈمیر میں سے اٹھانا چاہیے) پر عمل کرنے کا پہلے سے تہیہ کر چکا تھا۔ والدہ سے میں عرض کیا کہ مجھے شادی کرنے میں عذر نہیں ہے مگر یہ وقت ٹھیک نہیں ہے۔ چار برس بٹھر جائے میں ایف۔ اے کر لوں اوس کے بعد آپ جو حکم دیں گی تعمیل کروں گا۔ والدہ صاحبہ کو میرا اعتراض ناگوار گزرا۔ مگر والد صاحب نے سکوت اختیار کیا اور مجھے قابل الزام نہ سمجھا۔ اوس زمانہ کی باتیں یاد کرتا ہوں تو احساس ہوتا ہے کہ دم در وارج کی زنجیر بھی کسی کڑی ہوتی ہے۔ ہماری برادری یعنی سادات میں ہر شخص مجھ پر اونگلی اٹھاتا تھا۔ کہ لوکیسا لڑکا ہے۔ خدا کے فضل سے ماں باپ موجود ہیں۔ پھر بھی شادی کے بارے میں اپنی رائے لگاتا ہے۔ کنبہ کی ایک بڑی بوڑھی نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ چودھویں صدی ہے۔ دیکھئے آگے چل کر کیا ہوتا ہے۔ ہمارے خاندان کے کسی لڑکے نے اپنے رشتہ ناتے کے معاملہ میں آج تک منہ نہیں کھولا تھا۔ غرض کہ میں ایسا ملزم تھا جس کے خلاف برادری کے ہر شخص کو بغیر پورے حالات معلوم کے فیصلہ صادر کرنے کا حق چل تھا۔ میں سماجی۔ مذہبی اور سیاسی معاملات میں لڑکپن سے انتہا پسند رہا ہوں۔ میری سماجی بغاوت کو (فی الحقیقت وہ بغاوت نہ تھی) ابھی پورے چھیالیس برس بھی نہیں ہوئے گو معاشرتی اصلاح کی رفتار بہت مدھی ہے لیکن خدا کا شکر ہے کہ جو حقوق اوس زمانہ میں لڑکوں کو حاصل نہ تھے وہ آج تعلیم یافتہ لڑکیوں کو حاصل ہیں۔ اقتضائے وقت کی ہر سمندر کی موج سے کم زور دار نہیں ہوتی۔ جو شخص انگلستان کے بادشاہ کینوٹ کی طرح اس لہر یا موج کو باز روی کا حکم دے گا اسے خود پچھتانا پڑے گا۔

**نانا صاحب کی وفات** | شادی کی مصیبت سے چھٹکارا ہونے کے تین مہینے پہلے ایک اور حادثہ ہو چکا تھا۔ ۲۸ فروری ۱۸۹۵ء کو نانا صاحب نے نگر یا ساد میں وفات پائی۔ نانا صاحب کا طریقہ تھا کہ قرض لے کر جائیداد خریدتے۔ اور رفتہ رفتہ قرضہ پس انداز سے ادا کر دیتے تھے۔ انتقال کے وقت بھی قرضہ تھا۔ بیٹا کوئی نہ تھا۔ بیٹیاں اپنے گھر کی ہوتی ہیں۔ نانی صاحبہ دل کی بڑی صاف مگر کانوں کی کچھ تھیں۔ بیٹیوں کے شوہروں میں اختلافات

پیدا ہوئے۔ مجھے مع والدہ صاحبہ کے نگر یا سادات ملنے اور وہاں رہنے کی ضرورت اس لئے پڑی کہ علاوہ اُس جائیداد کے جو نانا صاحب کے ترکہ سے والدہ کو ملی تھی۔ دادا صاحب نے بھی اپنے روپے سے نگر یا سادات کے قرب میں والدہ کے نام جائیداد خرید کر دی تھی۔ میں نے دو تین مہینے تک ان سب جائیدادوں کا انتظام کیا۔ مجھے یہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ نانا صاحب کی خوش معاشی پر کاشت کاروں کو اس قدر بھروسہ تھا کہ عموماً رسیدیں موصوفے نہ لیتے تھے بلکہ جو لگان ادا کرتے تھے اُس کا حساب میں درج ہو جانا کاشتکاروں کے اطمینان کے لئے کافی تھا۔ جہاں تک مجھے یاد ہے کسی کاشتکار نے میرے سامنے یہ نہیں کہا کہ جتنے لگان کی ادائیگی حساب میں درج تھی اُس سے زیادہ لگان ودا ادا کر چکا ہے۔

**اودھ کے حالات ضبطی سے پہلے** | شخصی طرز حکومت کو بُرا کہنا اور جمہوریت کو سراہنا پہلے زمانے کے روم و رواج (فیض) میں داخل ہے۔ مغربی تعلیم اور مغربی اقتدار کا اثر ہے کہ جسے دیکھتے آزادی کا دلدادہ ہے۔ مگر جو چیز جمہوریت اور آزادی سے بھی زیادہ مقدم ہے اُس کا احساس ابھی تک ملک میں کم ہے، وہ چیز مساوات ہے۔ جس ملک کے باشندوں کو بالکل برابر درجہ کے سیاسی۔ اقتصادی۔ معاشرتی و دیگر حقوق حاصل نہ ہوں اور جہاں نسلی امتیازات موجود ہوں وہاں کی مخلوق کا آزادی اور جمہوریت کو سراہنا اور شخصی حکومت کی مذمت کرنا مضحکہ انگیز فعل ہے کیا کوئی حق پسند آدمی ایسا نداری سے یہ کہہ سکتا ہے کہ یونائیٹڈ اسٹیٹس (امریکہ) میں مشینوں کو وہی حقوق حاصل ہیں جو جمہوریت نے گوری آبادی کو دے دی ہیں۔ کسی جزو آبادی کو قانوناً بعض حقوق سے محروم رکھنا نہایت قابل اعتراض بات ہے۔ اس کی مثالیں بہت سے ملکوں میں ملیں گی جو انگریزی سلطنت کا اہم جزو ہیں۔ مگر سب کے لئے بُرائے نام یکساں قانون بنا کر بعض طبقوں کو اُس قانون کے فائدہ سے محروم رکھنا اور بھی زیادہ قابل اعتراض ہے۔ اس طریقہ حکومت کی جتنی جاگتی مثال امریکہ ہے شخصی طرز حکومت کی سب سے آخری مثال اودھ کی سلطنت تھی۔ جس کا خاتمہ

لارڈ لہوری کے ہاتھوں ہوا۔ انگریز مورخ جو کچھ کہیں مگر ہمارے وہ بزرگ جنہوں نے واجد علی شاہ کا دور دیکھا تھا اور جو ضبطی سے پہلے کے حالات سے واقف تھے سلطنت اودھ کو ملک کے لئے مفید اور آخری فرماں روا کو ان حالات کے ماتحت جو ایسٹ انڈیا کمپنی کے عمال نے اودھ میں پیدا کر رکھے تھے، معذور اور مجبور سمجھتے تھے۔ میں نے اس کتاب میں کسی جگہ شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب کی رائے کا تذکرہ کیا ہے۔ فوجی ملازمت کے تعلق سے نانا صاحب بھی عرصہ تک اودھ میں رہے تھے اور ضبطی سے پہلے رعایا کی خوشحالی کا تذکرہ اکثر فرماتے تھے، اُس دور کا لکھنؤ علوم و فنون کا مرکز تھا۔ خود واجد علی شاہ کو فن عمارت میں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ لکھنؤ کے علاوہ جب چلا دکن کر کے کلکتہ بھیجے گئے تو وہاں بھی اچھی اچھی عمارتیں مٹیا برج میں بنائیں۔ ہرفن کے اساتذہ اس فرمانروا کے عہد میں موجود تھے۔ ناسخ اور آتش جیسے باکمال شعراء نے دلی کی ٹکسالی اردو پر صفائی اور شستگی کی مہر لگا کر ثابت کر دیا کہ زبان پر ہندی ٹھپا لگانے کا حق لکھنؤ کو بھی دیا ہی حاصل ہے جیسا دہلی کو ہے۔

مرتبہ گوئی میں انیس اور دبیر کا درجہ | شیخ ناسخ نے حکیم مہدی کی معزولی کی جو تاریخ  
کہی تھی وہ میں نے نانا صاحب کی زبانی سنی

تھی۔ آخری شعر یاد رہ گیا ہے۔ شعر

از حائے حکیم ہشت برگیر      سر مرتبہ نصف نصف کم گن

ترجمہ: حکیم کی آج کے آٹھ عدد لے کر تین مرتبہ آدھے آدھے کر ڈالو۔ ۱۲۴۸ھ نکلے ہیں۔ میر انیس اور مرزا دبیر کی مجالس کے قصے نانا صاحب بڑے جوش سے بیان کرتے تھے۔ مجھے اتنا شعور نہ تھا کہ اُن باتوں کو لکھ لیتا، ورنہ آج بڑے کام آتیں۔ فرماتے تھے کہ لکھنؤ کی آبادی دو جماعتوں میں تقسیم ہو گئی تھی۔ ایک جماعت انیسویں کی تھی اور دوسری دبیریوں کی۔ ایک ہی مجلس میں ان دونوں صاحبانِ کمال کا پڑھنا ناممکن تھا۔ پہلے پیچھے پڑھنے کی بحث کے علاوہ دونوں فریقوں کو اپنے اپنے مقتدی (مہیرو) کی مدح و ستائش میں اس قدر مبالغہ تھا کہ اگر سر صاحب اور مرزا صاحب

ایک ہی مجلس میں اپنا اپنا کلام پڑھتے تو خوزریزی کی نوبت یقیناً پہنچ جاتی۔ اودھ کی منصبی تاک انیس دوتیر دونوں بالکل ہم رتبہ شاعر سمجھے جاتے تھے۔ بلکہ نانا صاحب کے ارشاد سے معلوم ہوا کہ اہل لکھنؤ کی نظر میں تھوڑی بہت ترجیح اگر کسی کو تھی تو دتیر کو تھی۔ انیس کے ایک شعر سے اس کی تائید ہوتی ہے۔ فرماتے ہیں۔ شعر

عالم ہے مکدر، کوئی دل صاف نہیں ہے

اس عہد میں سب کچھ ہے پراختلاف نہیں ہے

ایک انگریز ادیب اور حافظ شیرازی | کسی شاعر کے تخیل کی بلند پروازی کو حقیقت سمجھنا اور کسی واقعہ کے اثبات میں بطور سند پیش کرنا اصول

دراست کے خلاف ہے۔ ممکن ہے میرے شوخ طبع اہل وطن میری ناچیز رائے کو اسی قسم کی تنقید قرار دیں۔ جس کا ارتکاب ایک فارسی داں انگریز ناقد سخن نے کیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ انگلستان کے ایک بزرگ فارسی خوب جانتے تھے اور حافظ کے اشعار پڑھ کر ان کی خوبیوں کا اظہار کیا کرتے تھے۔ ایک دن عالم ذوق میں اپنے ایک ہندوستانی دوست کو بتانے لگے کہ معلوم ہوتا ہے حافظ کو علم تاریخ سے زیادہ واقفیت نہ تھی۔ دوست نے پوچھا، آپ نے یہ رائے کس بنیاد پر قائم کی، فرمایا، حافظ نے خود اقبال کیا ہے۔ کیا آپ نے حافظ کا یہ شعر نہیں پڑھا۔ شعر

ماقصہ سکندر و دارا نہ خواندہ ایم

ازما بجز حکایت مہر و دامپرس

ترجمہ :- میں نے سکندر و دارا کی داستان نہیں پڑھی ہے۔ مجھے تو صرف عشق و محبت کی کہانی میں لطف آتا ہے۔

مغربی ممالک کے ناقد خاص خاص واقعات یا مثالوں سے جو قاعدہ کلیہ بعض اوقات قائم کرتے ہیں اُس کی یہ عبرتناک مثال ہے۔ جس سے ہم سب کو بچنا چاہیے۔ تاہم یہ نہ بھولنا چاہیے کہ انیس دتیر اور ان دونوں خاندانوں کے اہل کمال جب ضرورت سمجھتے تھے اپنے

حریفوں اور پبلک کے اعتراضات اور شبہات کا جواب بڑی خوبی سے اپنے اظہار کمال کے سلسلہ میں مرثیوں میں درج کر دیتے تھے۔ وحید کے بارہ میں چھ میگوئیاں شروع ہوئیں کہ جو مرثیے پڑھتے ہیں اُن کے مُصنّف یہ خود نہیں ہیں بلکہ انیس کا کلام خاندانی تعلق کے باعث ہاتھ آگیا ہے۔ ساری بلند پروازی اُس کے بل بوتہ پر ہے۔ وحید اپنے ایک مشہور مرثیہ میں اس اعتراض کا جواب دیتے ہیں۔

بے جرم و خطا مجھ سے عداوت جو ہے مطلوب      جو یا ہیں کہ ہاتھ آئے کوئی نقص تو ہے خوب  
سننے ہیں زباں جو مری نظم خوش اسلوب      وہ میرے بزرگوں کی طرف کرتے ہیں منسوب  
ادنیٰ کی تصانیف پہ اعلیٰ کا گماں ہے  
میں خوش ہوں کہ اس میں مری تکمیل عیاں ہے

شائقین ادب کے لئے یہ امر موجب طمانیت ہے کہ زمانہ نے مرے پیچھے غالب کی وہ قدر کی جس کے وہ مستحق تھے۔ انیس کی تو اُن کی زندگی میں بھی وہ قدر تھی جس کی مثال ہمارے ملک کی شاعری میں نہیں ملتی۔ شیریں زبانی۔ بیباختگی اور قادر الکلامی کے علاوہ میر صاحب ایسے غیور تھے جیسے قدیم یونان کے بعض نامور فلسفی۔ ایک مثال اُن کی خود داری اور عزت نفس کی سنئے۔ واجد علی شاہ کا دور ہے۔ شعر و شاعری کا چرچا ہے۔ فنِ مرثیہ گوئی کا عالم شباب ہے۔ دہلی کے اہل کمال اور آفتابِ علم و سخن زمین کی سیما ب و ارمیقاری سے اس درجہ مجبور ہوئے ہیں کہ قانونِ اجرام فلکی کے خلاف مگر قانونِ عالم اسباب کی متابعت میں کھج کھج کر کچم سے پورب جا چکے ہیں یا جارہے ہیں۔ کچہ فرخ آباد پہنچے۔ بہتوں نے قدر دان بادشاہوں کے سایہ میں لکھنؤ میں پناہ پائی۔ کچھ نے یہ سمجھ کر کہ بقول آتش۔ شعر

سفر ہے شرطِ مسافر نواز بہتیرے

ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہیں

پٹنہ عظیم آباد اور مرشد آباد میں ڈیرے ڈالے۔

**شاہی مجلس** | واجد علی شاہ کے حکم سے مجلس منعقد ہوتی ہے۔ نخل الہی کا ایما ہے کہ نظم اُن کی مدح و ثنا سے شروع ہو۔ رباعی پڑھیے۔ سلام پڑھیے۔ مرثیہ پڑھیے یا مرثیہ کا سوتیل بھائی سدس پڑھیے۔ اتنا یاد رہے کہ اگر دنیا سنبھالنی ہے تو بانی مجلس کا ذکر خیر ضرور کیجئے۔ حکومت زندہ کرامت ہوتی ہے۔ بڑے بڑے کامل مرثیہ گو جن کی فکر نے اہلبیت اطہار کی ڈیوڑھی کے سوا کسی دنیاوی طاقت کا در نہ جھانکا تھا۔ برسرِ منبر امام حسنؑ کی سخاوت اور خلق سے پہلے شاہِ اودھ کی فیاضی اور حسینؑ ابن علیؑ اور عباسؑ علم دار کی شجاعت سے پہلے واجد علی شاہ کی بہادری کو (جسکی قلعی چند سال بعد تمام دنیا کھل گئی) سراہ رہے ہیں۔ انیس کی باری آتی ہے۔ میر حسن کے پوتے اور خلیق کے بیٹے کے لئے یہ سخت امتحان کا وقت تھا۔ منبر پر بیٹھے ہیں مگر خاموش ہیں۔ تھوڑی دیر بعد ادھر ادھر دیکھتے ہیں رومال کھول کر ایک سلام اور ایک مرثیہ نکالتے ہیں۔ سب آنکھیں میر صاحب پر لگی ہوئی ہیں لیجئے وہ پڑھنا شروع کر دیا۔ مطلع ملاحظہ ہو۔

غیر کی مدح کروں شہ کا ثنا خواں ہو کر  
مجرئی اپنی ہوا کھوؤں سلیماں ہو کر

حق کی قوت بڑی زبردست قوت ہے۔ سب سے پہلے واجد علی شاہ کی زبان سے بیساختہ سبحان اللہ، سبحان اللہ نکلتا ہے۔ بادشاہ کو غیر قرار دے کر اُن کی تعریف سے انکار اپنے سلیمانِ قلیم سخن ہونے کا بادشاہ کی موجودگی میں اعلان۔ ساتھ ساتھ بادشاہ سے اُٹھتی سی معذرت۔ مگر ایسی معذرت کہ خود داری کا پہلو نکلتا رہے۔ کس کس خوبی کی واد دی جائے، اودھ کی چھوٹی سی اسلامی حکومت نے کیسے کیسے صاحبِ کمال پیدا کئے۔ یہ عہدِ کمالِ مرلیض کی موت سے پہلے کا سنبھالا تھا یا چراغِ گل ہونے سے پہلے اُس کی بھڑک تھی جہاں انیس کی بے مثل جرأت کا فسانہ دنیا کو یاد رہے گا وہاں واجد علی شاہ کی مُضفی بھی قابلِ داد ہے کہ مداحِ اہلبیت اور حسان بن ثابت کے معنوی شاگرد نے بھری مجلس میں شاہی تخت

ہلا دیا۔ تاج کے ہیرے موتیوں کو بے آب کر ڈالا۔ پھر بھی کلمہ حق بادشاہ کی زبان پر جاری ہو گیا اسے بادشاہ کی حق پسندی کہئے یا انیس کا افسوس سمجھئے یا معجزہ آل نبی قرار دیجئے۔ جو چاہے سمجھ لیجئے، مگر یہ داستانیں اُس وقت تک نہیں مٹ سکتیں جب تک خود ہماری زبان نہ مٹ جائے۔ سچ تو یہ ہے انیس کی جتنی قدر کی جائے کم ہے۔

**مجلس کا مزید ثبوت** | بعض حضرات کا خیال ہے کہ شاہی مجلس میں انیس نے جو سلام پڑھا تھا وہ مؤنس کا کہا ہوا ہے۔ مؤنس کے مرثیوں کی مطبوعہ جلد میں

یہ سلام موجود ہے۔ بعض جدت طراز طبیعتیں اس نتیجہ پر پہنچتی ہیں کہ مجلس کا افسانہ سب ڈھکوسلا ہے۔ نہ بادشاہ نے انیس و دبیر کا کلام سننے کی غرض سے مجلس منعقد کی نہ دبیر نے مجلس پڑھی نہ انیس نے۔ بلکہ انیسویں نے اپنے مقتدی (دبیر) کی شان بڑھانے کے لئے مجلس کا قصہ گھڑ لیا ہے۔ میرے نزدیک جب کسی واقعہ کے بارہ میں شہادت متضاد ہو کچھ لوگ یہ کہیں کہ ایک واقعہ ظہور پذیر ہوا اور کچھ لوگ اُس سے انکار کریں تو انتہائی شہادت انکاری شہادت پر قابل ترجیح ہے۔ ترجیح کے وجہ صاف ہیں۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ جو حضرات کسی امر کے واقع ہونے سے انکار کریں، بہت ممکن ہے کہ وہ اُس وقت موجود نہ ہوں یا اُس بات کی طرف خاص توجہ نہ کی ہو۔ اگر اول شب میں چند گرگہن ہو اور گہن معمولی ہو تو بہت سے آدمیوں کو پتہ نہیں چلتا کہ چاند گہن میں ہے۔ اگر دوسرے دن عدالتوں میں ٹکھچٹی ہونے کے باعث سنا بھی، کرات چاند گہن میں تھا تو یہ بات کسے یاد رہے گی۔ دوسری بات یہ ہے کہ جس زمانہ میں مجلس ہوئی اب اُس عہد کا کوئی آدمی زندہ نہیں ہے جو یہ کہے کہ بادشاہی مجلس انیس نے اس نام کی ایک اردو کتاب جو نظم میں تھی میرے بچپن کے زمانہ میں بہت پڑھی جاتی تھی۔ کتب فروشوں کے یہاں اب بھی ملتی ہے۔

۱۵ ہمارے ملک میں ہندو بھائیوں کے عقائد کے احترام کے باعث جس رات کو چند گرگہن ہوں گے دوسرے دن سرکاری عدالتوں میں بالعموم ٹکھچٹی ہوتی ہے اور عدالتیں اور دفتر بند رہتے ہیں۔

ہوئی۔ ان دونوں باتوں کے علاوہ مولانا امجد علی اشہری نے اس واقعہ کا تذکرہ اپنی کتاب حیاتِ انیس میں کیا ہے۔ یہ کتاب ۱۳۲۸ھ ہجری مطابق ۱۹۱۰ء میں لکھی گئی۔ کچھ زمانہ سرمایہ کے جمع کرنے میں بھی لگا ہوگا۔ مولانا اشہری نے تحقیق حالات کی غرض سے اپنے لکھنؤ جانے اور میر صاحب کے خاندان سے موصوف کے حالاتِ زندگی معلوم کرنے کا حال لکھا ہے۔ اُس وقت تک بہت سے ایسے حضرات زندہ موجود تھے جنہوں نے انیس و دو بیس کا زمانہ اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ ناننا صاحب کا انتقال ۱۸۹۶ء میں ہوا۔ مجلس کا ذکر کرتے موصوف کو میں نے اُس سے پہلے سنا ہوگا۔ لکھنؤ کے حضرات کی زبان سے بھی میں نے اس مجلس کا حال سنا — چودھری محمد علی صاحب تعلقہ دار امیر پور ضلع بارہ بنکی اتفاق سے اُس زمانہ میں دہلی میں موجود تھے جب میں اعمال نامہ کے ورق سیاہ کر رہا تھا۔ چودھری صاحب سے معلوم ہوا کہ اُن کے ماموں میر سید حسین صاحب تعلقہ دار پورائے نے اپنے ہوش میں انیس کو مجالس پڑھتے دیکھا تھا۔ نیز میر سید حسین نے بادشاہی مجلس میں میر انیس کے سلام پڑھنے کا حال اپنے بزرگوں سے سنا تھا۔ چودھری صاحب سے یہ بھی معلوم ہوا کہ بادشاہی مجلس میں مرزا دبیر یہ کہہ کر منبر پر گئے تھے کہ میر صاحب محض مرثیہ گو اور ذکر گو ہی نہیں آلِ رسول بھی ہیں ان کی پیشِ خانی کرونگا اور ایک رباعی واجد علی شاہ کی تشریف میں پڑھی۔ اُس کے بعد بڑی شان سے اپنا مرثیہ پڑھا اور خوب رقت ہوئی۔ رہا اس سلام کا مولنس کے مطبوعہ مرثیوں کی جلد میں موجود ہونا، یہ کوئی دقت طلب مسئلہ نہیں ہے۔ انیس کے متعدد مرثیہ مولنس اور اُنس کے نام سے چھپے ہیں۔ بعض حضرات کو تو یہاں تک بدگمانی ہے کہ انیس کا غیر مطبوعہ کلام اب بھی اُنکے خاندان میں موجود ہے۔ بوقتِ محل سے اُسے نکالنے اور معرکہ الآرا مجالس میں اپنے نام سے پڑھتے ہیں۔ اس بدگمانی کا وجہ مرحوم نے جو جواب دیا تھا اُس کا تذکرہ ہو چکا ہے میری ناچیز رائے یہ ہے کہ گو سلام مولنس کے کلام میں موجود ہو لیکن بعض اور اشعار بھی زبانِ حال سے



پکار رہے ہیں کہ گو باغبان کی غلطی سے ہم کچھ دنوں مونس کے باغ میں رہے۔ مگر دراصل ہم چمن انیس کے پھول میں۔ اشعار ملاحظہ ہوں۔

ایہ نیساں نے جو دیکھا کرم دستِ چینؑ      پائے اقدس پہ لگا لوٹنے داماں ہو کر  
خُلد بھی حُرے لیا، حور بھی لی، کوثر بھی      پڑ گیا لوٹ میں شبیر کا مہاں ہو کر  
شاہ جب کہتے تھے بتلاؤ تو فقیر مری      سرِ حُجّہ کا لیتے تھے بید رویشیاں ہو کر

**غالب کی قدر مرنے کے بعد** | غالب کو وہ مرتبہ اپنی زندگی میں نہ بلا جس کے وہ مستحق تھے۔ مگر یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ دنیا میں اکثر ایسا ہوا ہے

خواجه اپنے زمانہ میں فارسی داں دُنیا پر ایسے چھائے تھے کہ معلوم ہوتا تھا اُن کا طوطی صدیوں بولے گا۔ خود حافظ نے اُن کا تذکرہ بڑے ادب سے کیا ہے اور اپنے کلام میں خراج تحسین ادا کیا ہے۔ مگر آج خواجه کے نام سے بہت کم لوگ واقف ہیں۔ برخلاف اس کے ہر دل میں حافظ شیرازی کی جگہ ہے اور ہر لب پر اُن کے اشعار ہیں۔ غالب کی قدر ہوئی۔ مگر اُن کے مرنے کے بہت بعد۔ اب اُن کو قبر میں چین کی نیند آئی ہو گی اور غالباً اپنا یہ شعر بھول گئے ہوں گے۔ ۵

نستائش کی تمنا نہ صلہ کی پروا      گر نہیں میں مرے اشعار میں معنی نہ سہی  
بعض اوقات شاعروں کی وجدانی عالم کی پیشین گوئیاں بھی پوری ہوئی ہیں۔ اسی ذیل میں غالب کے اس فارسی شعر کو شمار کرنا چاہیے۔ شعر

قدِ شعر من بر گیتی بعد من خواہد شدن!

اِس مے از قحطِ خریدار اں کہن خواہد شدن!

ترجمہ۔ میرے اشعار کی قدر میرے بعد ہو گی۔ اِس وقت خریداروں کا اِس قدر قحط ہے کہ میرے کلام کی شراب جب پُرانی ہو جائے گی تب دُنیا کو اُس کا مزہ آئے گا۔

یہ سب تو ہوا مگر میرے نزدیک دو آدمیوں کے ساتھ زمانہ نے اُن کی حیثیت سے کم درجہ کا سلوک کیا۔ مرثیہ گوشترا میں علم و فضل کے اعتبار سے دبیر کا درجہ بہت بلند ہے۔ شوکتِ الفاظ

کے باعث کلام میں عجب زور پیدا ہو گیا ہو۔ مضامین کی آمد کیا ہے دریا موجیں مار رہا ہے۔ انکی قوت متحیلہ نے بڑے انوکھے استعارے اور نازک تشبیہیں پیدا کی ہیں۔ ان استعاروں اور تشبیہوں نے ادن کی مضمون آفرینی میں عجب بہار پیدا کر دی ہے۔ دوسرا شعر جسکو دینا نے انجمن سخن میں اب تک جگہ نہیں دی جسکا مدحتی تماموں ہو۔

**دو شاعروں والی اکیلی صنف** | بظاہر زمانہ کار بحاجان یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر ایک ہی وقت میں

دو سے زیادہ اہل کمال موجود ہوں تو صرف دو جن لئے جائیں اور بقیہ کے ساتھ سردہری برقی جائے۔ دہلی کے پہلے دور میں نظر انتخاب میر تقی میر اور مرزا رفیع سودا پر پڑی اور کسی کا چراغ نہ جلنے پایا۔ درو کا پرورد و لغتہ کسی نے سنا کسی نے نہ سنا۔ سوز کے کلام نے بھی وہ گرمی نہ پیدا کی جو فی الحقیقت اوس میں موجود ہے۔ انشا اور مصحفی کی معرکہ آرائیوں نے ناقدان سخن کو اپنی طرف متوجہ رکھا۔ جرأت بھی بہت کر کے میدان میں آئے مگر ادن کے ساتھ بھی زمانہ نے وہی سلوک کیا جو بعد میں غالب اور ذوق کی موجودگی میں تن کے ساتھ روا رکھا گیا۔ ناسخ اور آتش ہم رتبہ شاعر سمجھے جاتے ہیں۔ اصغر علی خاں نسیم اور ظفر علی خاں نسیم بھی اوس عہد کے نامور شاعر تھے مگر نہ نسیم کی ہوا بن جی نہ زمانہ کے مذاق نے اسیر کو اتنی آزادی دی کہ انجمن سخن میں آتش اور ناسخ کے پہلو پہ پہلو بیٹھ جاتے۔ آج سے پچاس پچھن برس پہلے دہلی اور لکھنؤ کے سب نامور شاعروں کو نواب کلب علی خاں مرحوم کی قدر دانی نے رام پور میں جمع کر لیا تھا۔ مگر مقبولیت عام داغ اور امیر ہی کو حاصل ہوئی۔ اسیر جلال نسیم اور منیر بھی موجود تھے۔ مگر یہ دو شاعروں والی اکیلی صنف جو میر و مرزا کے زمانہ میں اب سے دو سو پونے دو سو برس پہلے قائم ہوئی تھی بدستور قائم رہی۔ اور نواب کلب علی خاں کے عہد میں بھی اوس صنف میں کسی تیسرے کو جگہ نہ ملی۔ غور سے دیکھئے تو لکھنؤ کی مرثیہ خوانی کے دور کمال میں زمانہ کی بد مذاقی کا گلہ کرنے والوں میں آپ کو مونس بھی نظر آئیں گے ادن کے مرثیوں کی کچی چھپی ہوئی جلدیں موجود ہیں۔ انیس کی خصوصیات مولسن کے کلام میں بھی موجود ہیں۔ بعض مرثیہ اس پایہ کے ہیں کہ اگر نام نہ معلوم ہر تو سننے والے کو یہ خیال پڑے

کہ انیس کا کلام ہے۔ مونس کا ایک شعر ملاحظہ ہو۔ شعر  
کیا خبر مونس کہ بستر ہو گا کس جنگل میں کل  
آج اس بستی میں آنکلا فقیر اللہ کا

مگر عوام کے ایسی رجحان کے ماتحت کہ اقلیم سخن میں دو بادشاہوں سے زیادہ کی حکومت  
بیک وقت نہ مانی جائے۔ مونس کا نام نہ چمکا۔ ادن کے بھتیجے وحید کے مرثیے زبان کی مغائی  
اور بندش کی چستی کے لحاظ سے بہت اعلیٰ پایہ کے ہیں۔ جو انامرگ وحید اگر زندہ رہتے تو انیس  
ثانی ہوتے۔ زندہ قومیں اہل کمال کے ساتھ غفلت برتیں مگر ادن کو فراموش نہیں کرتیں۔  
بعض ادبی حلقے ساعی معلوم ہوتے ہیں کہ مونس کے ساتھ جو بے اعتنائی انگلوں نے برتی اس  
کی تلافی کی جائے۔ اس سلسلہ میں نگار کا مومن نمبر بالخصوص قابل تذکرہ ہے۔

ادبیر کی طرف ابھی ملک کی توجہ نہیں معلوم ہوتی۔ ملک کے  
ادبی مذاق کی رفتار کو بھیڑ چال کہنا چاہیے۔ بھیڑوں کے گلہ

کا قاعدہ ہے کہ بدھ صریح یا دو آگے چلنے والی بھیڑیں جاتی ہیں باقی بھیڑیں بھی وہی راستہ  
چلتی ہیں۔ مولوی محمد حسین آزاد نے نظیر اکبر آبادی کے ساتھ بدسلوکی کی۔ انجن شعر و سخن کے دروازہ  
پر دربان بن کر کھڑے ہو گئے، اور غریب نظیر کو نہ گھسنے دیا۔ مولانا شبلی کی کتاب موازنہ انیس و  
دبیر کا عوام پر یہ اثر ہوا کہ دبیر انیس کے ہم پلہ نہ رہے۔ مولانا شبلی موازنہ میں لکھتے ہیں: ”اردو  
علم ادب کی جو تاریخ لکھی جائے گی اس کا سب سے عجیب تر واقعہ یہ ہو گا کہ مرزا دبیر کو ملک  
نے میر انیس کا مقابل بنایا اور اس کا فیصلہ نہ ہو سکا کہ ان دونوں حریفوں میں ترجیح کا تاج  
کس کے سر پر رکھا جائے؟“

مولوی شبلی ایسے زبردست ادیب اور ناقد سخن تھے اور میں ادن کی  
موازنہ انیس و دبیر جامعیت سے اس درجہ متاثر ہوں کہ جو فیصلہ اونھوں نے کیا ہے  
اوس کی محنت کے تسلیم نہ کرنے کو ادبی بدعت سمجھتا ہوں۔ اگر میں اس بدعت کا ارتکاب کر دوں

تو اوس کی وجہ یہ ہے کہ موازنہ کے وقت انیس کا بلند اور بہت بلند اور دبیر کا پست اور بہت پست کلام اون کے پیش نظر تھا موازنہ کا صحیح معیار یہ ہونا چاہیے کہ ایک حریف کے بلند کلام کا دوسرے حریف کے بلند کلام سے اور پست کلام کا پست کلام سے مقابلہ کیا جائے۔ مقابلہ ہر تہہ اشخاص یا اشعار کا کیا جاسکتا ہے شہنشاہ عالمگیر کے بالمقابل غلام قادر و ہیلہ کو لاکھڑ کرنا یا شہنشاہ اکبر کا میر جعفر نواب بنگالہ کو حریف قرار دینا کسی حالت میں جائز نہیں ہو سکتا نہ مرزا فریح سودا اور ہد ہد کو مقابلہ کے لئے ایک ہی صف میں جگہ دی جاسکتی ہے۔ کسی شاعر کا سارا کلام ہموار اور یک وزن نہیں ہو سکتا۔ بڑے سے بڑے شاعر کو لے لیجئے۔ اگر خود اوس کے بلند کلام کا پست کلام سے مقابلہ کیا جائے تو زمین آسمان کا فرق نظر آئے گا۔ دو آدمیوں کے کلام کا مقابلہ کرنے کے لئے یہ شرط اور بھی ضروری ہے کہ مقابلہ ہم وزن چیزوں کے درمیان ہو۔ مولوی شبلی کی کتاب کی بڑی کمی تو یہ ہے کہ انیس کے کلام سے کتاب بھری پڑی ہے۔ کل کتاب ۲۸۴ صفحہ کی ہے۔ شروع کے میں صفحوں میں عربی۔ فارسی اور اردو متر گوئی کا ذکر ہے۔ ۲۱۰ صفحے انیس کی نذر کئے گئے ہیں۔ دبیر کے حصہ میں صرف ۲۰ صفحے آئے ہیں۔ بقیہ صفحوں میں دونوں شاعروں کے کلام پر مولوی شبلی کی تنقید ہے۔ التزام یہ ہے کہ محض تنقید میں ہی نہیں بلکہ جہاں کلام نقل کیا ہے وہاں بھی جگہ جگہ انیس کو سراہا ہے اور اون کی باتوں کی حسی۔ روانی۔ جذبات کے اظہار اور مناظر قدرت کی صحیح تصویر کھینچنے کے کمال کی جانب جا بجا توجہ دلائی ہے۔ دبیر کے بہترین کلام کے ساتھ بھی اگر یہی فیاضی برتی جاتی تو غالباً دبیر کا پتہ ہلکا نہ رہتا۔ اگر انیس کے بہترین کلام کا دبیر کے بہترین کلام سے مقابلہ کیا جائے تو میری ناچیز رائے میں ترجیح کا تاج بلا تامل کسی ایک کے سر پر رکھ دینا دشوار کام ہو گا۔ مولوی شبلی کو رائے قائم کرنے میں آسانی اس لئے ہوئی کہ موصوف نے نابراہر چیزوں کا مقابلہ کیا ہے اور جہاں انیس کا چیدہ کلام موازنہ میں درج کیا ہے۔ دبیر کا اسی پایہ کا کلام منتخب نہیں کیا۔ سفر کی تکلیف اور گرمی کی شدت کا منظر دونوں صاحبوں نے اپنے کلام میں پیش کیا ہے مولوی

شبلی نے میر انیس کا بہت سا کلام موازنہ میں درج کیا ہے۔ جن میں سے دو بند یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔  
انیس :-

وہ دن ہیں جن دنوں کوئی کرتا نہیں سفر صحرا کے جانور بھی نہیں چھوڑتے ہیں گھر  
رنج مسافت میں ہیں سلطانِ بحسہ و بر لب برگِ گل سے خشک ہیں چہرہ عرق میں تر

آتی ہے خاک اڑ کے سین دیار سے  
گیسوئے مشکبار اٹے ہیں غبار سے

چلاتی ہے سکیئہ کہ اچھے مرے چچا محل میں گھٹ گئی مجھے پانی تو دو ذرا  
بابا سے کہہ دو اب کہیں خیمہ کریں بسپا ٹھنڈی ہوا میں لے کے چلو تم یہ ہیں خدا

سایہ کسی جگہ ہے نہ چشمہ نہ آب ہے  
تم تو ہوا میں ہو مری حالت خراب ہے

خود مجھے انیس مرحوم سے بڑی عقیدت ہے اور میں موصوف کے کلام  
دبیر کا کلام کا شیدائی ہوں۔ میرے نزدیک دونوں بند اس قابل ہیں کہ انیس کے  
چیدہ کلام میں ادن کو جگہ دی جائے۔ البتہ مجھے یہ شکایت ہے کہ اس معنوں پر دبیر نے جو کچھ کہا  
اوس کو موازنہ میں کسی سبب سے جگہ نہ ملی۔ دبیر کے بھی دو بند سن لیجئے۔

دبیر :-

اب یوں کتب میں منزلِ آخر کا ہے بیاں زہرا کا چاند اولِ شب کو ہوا رواں  
منزل دراز۔ رات سیہ۔ راہ بے نشان جنگلِ مہیب۔ خارِ منسیلاں یہاں وہاں

تن غازیوں کے کانٹوں سے افکار ہو گئے

آلودہ خار سے گل بے خار ہو گئے

سنبھل صفت قبا ہوئی ہر گل کی تار تار پیکوں کی طرح بھر گئے چشم زہرہ میں خار

زینب حسین کے لئے ہو ہو کے بے قرار کہتی تھی ڈھال روک لومٹھ پرہین نثار  
 کانٹے غضب ہیں باگ اٹھائے ہوئے چلو  
 اکبر کو بھی سپر میں چھپائے ہوئے چلو

پہلے بند کے تیسرے اور چوتھے مصرعوں کے الفاظ اور ترتیب الفاظ قابل ملاحظہ ہیں۔ جب  
 راستہ اچھا نہ ہو تو اندھیری رات کا سفر ہمیشہ تکلیف دہ ہوتا ہے۔ مگر جب راستہ کا نشان بھی نہ  
 ہو اور اندھیری رات میں ایسے جنگل میں لمبا سفر کرنا پڑے جہاں کانٹے ہی کانٹے ہوں تو ان  
 سب کیفیّتوں اور حالتوں کے اظہار کے لئے اون الفاظ سے بہتر لفظ نہیں مل سکتے۔ جو دبیر  
 نے منتخب کئے ہیں۔ ہر ہر لفظ سے منزل کی طوالت اور سفر کی صعوبت ٹپکتی ہے۔ پورا بند  
 دبیر کی صنعت گرمی کی بڑی اچھی مثال ہے۔

دوسرے بند کے پہلے دو مصرعوں کی بلاغت کی تعریف کی جائے یا فصاحت کی۔ فارسی  
 الفاظ میں ایک خاص قسم کا تناسب اور توازن موجود ہے۔ ترتیب کی ساخت نے عجب  
 لطف پیدا کر دیا ہے۔ دونوں تشبیہیں کامل ہیں۔ گرمی کی شدت اور راستہ کی دشواری کے  
 باعث حضرت زینب حبیبی سختی جھیلنے والی ہیں سے بھی خاموش نہیں رہا جاتا۔ مگر اپنا خیال مطلق  
 نہیں ہے۔ فکر یہ ہے کہ بھائی کو تکلیف نہ ہو۔ عرض کرتی ہیں مُٹھ پر ڈھال روک لو۔ بیت  
 کا آخری مصرعہ جس میں کانٹوں سے تحفظ کے لئے بھائی کو مشورہ دیتی ہیں کہ اکبر کو بھی سپر  
 میں چھپائے ہوئے چلو۔ نہ صرف روزمرہ کی بڑی نا در مثال ہے بلکہ اوس محبت کی کمال  
 تصویر ہے جو چھوپتی کو اوس بھتیجہ کے ساتھ ہو جس کو چھوپتی نے بیٹے کی طرح پالا ہو۔

اس کتاب میں اتنی گنجائش نہیں ہے کہ میں انیس و دبیر کے کلام کی خوبیوں کا مقابلہ  
 کر سکوں۔ انیس کی جو تعریف مولوی شبلی نے کی ہے اوس سے مجھے اتفاق ہے۔ مگر میرے  
 نزدیک انیس کا رتبہ بڑھانے کے لئے دبیر کو اون کے اصلی مرتبہ سے گھٹانا بڑی نا انصافی  
 اور بد ذوقی ہے۔ مولوی شبلی نے جو اعتراضات دبیر پر کئے ہیں اون کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے

دبیر کے کلام کے چند نمونے ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ مولوی شبلی نے جب اپنی کتاب موازنہ لکھی تھی اوس وقت یہ کلام اودن کے پیش نظر نہ تھا۔ دبیر کے چیدہ کلام کا میرے پاس کافی ذخیرہ موجود ہے۔ مگر اوس کو پیش کرنے کے لئے ایک مستقل کتاب کی ضرورت ہے جس کا یہ محل نہیں ہے۔

حضرت علیؑ کی منقبت۔

خالق نے عطا کی شہ مرداں کو یہ قدرت      لیں ان کی زباں سے جو ہو محتاجوں کو حاجت  
گردوں نے بلند ی لی۔ زمیں نے زرد دولت      یوسفؑ نے لیا حُسن۔ سلیمانؑ نے حُشمت

پران کی قناعت ہے فزوں حدبیاں سے

جز نام خدا آپ لیا کچھ نہ زباں سے

سارا بند بہت بلند ہے مگر ٹیپ کی زبان اور مصنون آفرینی دبیر کا حصہ ہے۔

حضرت عباسؓ کی مدح میں کہتے ہیں۔

دُنیاۓ مَنیٰ ان کا نشانِ کفِ پا ہے      لیکن وہ نشان ہے کہ کفِ پا سے جُدا ہے  
عُقبیٰ کی جو تعریف سُنا کرتے ہو کیا ہے      وہ اک رو باریک ہے۔ یہ راہ مُنا ہے

لوسنِ لوظلاصہ کہ یہ وہ خاصہ حق ہے

بے اس کی گواہی کے نہ باطل ہے نہ حق ہے

شروع کے دو مصرعوں میں دنیا کا مدوح کا نقشِ پا ہونا لیکن ایسا نقش جو پاؤں سے باطل علیحدہ ہے بڑا نادر اسلوبِ بیان ہے۔ ٹیپ میں لفظ خلاصہ نے کیا مزہ دیا ہے۔ خاصاً خدا کی اس سے زیادہ کیا تعریف ہو سکتی ہے کہ بغیر اودن کی رہبری کے حق و باطل میں تمیز نہیں ہو سکتی۔

تلوار کی تعریف:—

اُٹھی گر ہی بلند ہوئی، پست ہو گئی      پی پی کے مے کشوں کا ہوست ہو گئی

او ٹھنڈا۔ گرنا۔ بلند و پست ہونا سستی کی علامت ہے۔ جوئے کشوں کا خون پیئے گا وہ آپ ہی سست ہو گا۔

گرمی کا سماں :-

چھالا ہے آفتاب کا گردوں کے پاؤں میں خود چھپ ہی ہے دھوپ رختوں کی چھاؤں  
آفتاب کو چھالا قرار دینا بڑی دل آویز تشبیہ ہے۔ دوسرے مصرعہ میں ایک بڑا نازک ایضائی  
خیال قدرتی شاعری کے ملبوس میں جلوہ منا ہے۔ دبیر انگریزی نہیں جانتے تھے۔ اس لئے  
اس انوکھی طرزِ ادا پر ادبھی قابلِ داد ہیں۔

گرمی کی شدت میں فوارہ کی حُسنِ تعلیل :-

فوارہ کو نہ حوض میں گرمی سے کل پڑی پانی کی بھی زبان دہن سے نکل پڑی  
پہلے مصرعہ میں دعویٰ اور دوسرے مصرعہ میں ثبوت ہے۔ دوسرے مصرعہ کی بے ساختگی  
ملاحظہ ہو۔

دبیر کا ایک مرتبہ ہے جس کا مطلع ہے۔ ”پرچم ہے کس علم کا شعاع آفتاب کی“۔ اس مرتبہ  
میں دبیر نے یہ روایتِ نظم کی ہے کہ عون و محمد یومِ عاشورہ اس بات کے خواہش مند کہ فوجِ سنی  
کا علم اون کو ملے۔ یہ دونوں صاحبزادے جنابِ زینب کے بیٹے اور حضرت خاتمِ المرسلین  
کے مشہور علمدار حضرت جعفر طیار کے پوتے تھے۔ جب امام حسینؑ نے علم حضرت عباسؑ کو عطا کیا  
تو عون و محمد کو ملال گزرا۔ دونوں بھائی ایک طرف او داس کھڑے ہیں عمر ابن سعد، شمر سے  
کہتا ہے کہ اب موقع ہے تو جا اور پہلا پھینکا کر عون و محمد کو میرے پاس لے آ۔ اگر وہ اہم  
حسینؑ کی رفاقت چھوڑنے پر آمادہ ہوں تو ہم اون دونوں کو یزیدی فوج کا علمدار بنائیں  
گے۔ شمر کو حضرت عباسؑ کا علم ملنا اس لئے بھی ناگوار ہوا تھا کہ وہ حضرت عباسؑ کا مہول  
ہونے کے تعلق سے پہلے کوشش کر چکا تھا کہ عباسؑ امام حسینؑ کا ساتھ چھوڑ دیں۔ شمر عون و محمد  
کے قریب آتا ہے اوس کی اور عون و محمد کی گفتگو مرزا دبیر کے الفاظ میں ملاحظہ ہو۔



ختم ہو کے نیم قد یہ کیا شمر نے کلام  
اے وارثانِ حیدر و جعفرؑ مرا سلام  
یہ آن بان مان گئے رستمِ ان شام  
واللہ آج تم پہ ہے جرأت کا انتہام

— یہ بانکین نظر میں لکھبا۔ جی میں گڑ گیا  
سکہ دلوں میں آپ کی غیرت کا پڑ گیا

حیراں میں سب یہ آپ کے ماموں نے کیا کیا  
تم کو نہ عاملِ علم مصطفیٰؐ کی  
منصب ہتھارا بھائی کو اپنے عطا کیا  
لشکر سے اون کے آپ اٹھ آئے بجا کیا  
سمجھیں نہ جب بزرگ تو خور دوں کو چارہ کیا

الفِ خدا کی دین ہے اس میں اجارہ کیا

ہر قوم و ہر دیار کے یاں بھی ہیں کج کلاہ  
رَن کی بساط۔ تیغ کا دم۔ رونقِ سپاہ  
دُرجت نہیں مگر ان میں خدا گواہ  
فرمائیے جو آپ قدمِ رجبہ واہ  
جب ہاشمی کہیں کہ جگر ہم نبیؐ کے ہیں  
چلاؤں میں ادھر بھی نواسے علیؑ کے ہیں

نعرہ کیا علیؑ کے نواسوں نے یک بیک  
بس بس زیادہ مُٹھ سے نہ اب واہیات بیک  
چُپ نا بجا رُچپ۔ سرک او بے ادب سرک  
تیرے فریب و مکر سے اب کانپا اٹھے فلک

لے قاعدہ ہے کہ اپنے سے زیادہ مرتبہ کے اشخاص سے آدمی جھک کر بات کرتا ہے۔

لے یہ اشارہ اس بات کی طرف ہے کہ عون و محمد حضرت علیؑ کے نواسے اور حضرت جعفر طیار کے پوتے ہونے کے باعث  
علم پلنے کا دوسرا اتفاق رکھتے تھے۔ شمر ایسی باتوں سے دونوں صاحبزادوں کو اشتعال دینا چاہتا ہے۔

لے مطلب یہ ہے کہ آپ جو علیہ کھڑے ہیں آپ کی ناراضی بجا ہے۔ شمر نے مصطفیٰؐ پر فرض کر لیا ہے کہ دونوں بھائی امامِ حسینؑ  
سے ناراض ہیں۔ بیگانے کی غرض سے دونوں کی غیرت کی داد دیتا ہے۔

لے جھوٹی ہمدردی ظاہر کر کے شمر بتا رہا ہے کہ حق تو آپ دونوں کا تھا۔ مگر امام حسینؑ نے بھائی کی محبت میں عباس کو  
قلم دے کر آپ دونوں کی حق تلفی کی۔

بہکا اور بھینس خدا کو جو پہچانتے نہ ہوں  
 ظالم یہ اون سے کہہ جو تجھے جانتے نہ ہوں  
 ہم اور وہ ہیں ایک تجھے ہے خیال کیا      اون کو ملا ہیں کو ملا قیل و قال کیا  
 یہ تو ہماری عین خوشی تھی مسلال کیا      حکم امام میں ہو تفاوت محال کیا  
 اس رہنما پہ حضرت بھی الیاسؑ کبھی نثار  
 ہم بھی، علم بھی فوج بھی عباسؑ بھی نثار  
 اوٹھر کس شمار میں تُو اور ترا یزید      اور کس قطار میں یہ صفِ لشکرِ پلید  
 شاہوں میں بندوبست تھا شہداد کا شدید      آج اوس کی خاک تک بھی زمیں سے ہے ناپدید  
 فیروز کو خدائی کے دعوے سے کیا ملا؟  
 بندوں میں جس نے ترک خودی کی خدا ملا  
 دروازے اس چمن کے ہیں دو، اک سواک جدا      درباں ہے ایک در پہ حیات، ایک پر قضا  
 مشتاق سیر باغ کو عبرت کی ہے ندا      اک در سے آتما شہ کو، اور ایک در سے جا  
 شاہ و گدا کا مسند و بستر سے کوچ ہے  
 اک در سے داخلہ ہے اور اک در سے کوچ ہے  
 شمر اپنا سامنہ لے کر واپس جاتا ہے۔ شمر کی ریشہ دوانی کی اطلاع خیمہ عصمت میں ہوتی ہے  
 لے عزیزوں میں باہم ستوڑی بہت شکایت بھی ہو تو غیر کے سامنے اس سے ظاہر نہیں ہو لے دیتے۔  
 سہ دبیر نے ایک مصرع میں سچے جذبات کی وہ مکمل تصویر کھینچی ہے کہ دیکھا کیجئے۔ ٹیپ کے پہلے مصرعہ میں بتایا ہے  
 کہ دنیا کی حیثیت سے امام حسین کا درجہ حضرت خضر اور حضرت الیاس سے کہیں اونچا ہے۔  
 سہ ہمارے مقدس مذہب کی سچی تعلیم کیسے دل کش اور مخمور الفاظ میں بیان کر دی ہے۔  
 محسوس ہند میں دنیا کی بے ثباتی اور انسان کو انجام کی عبرت انگیز تصویر ہے۔ عون و محمد شمر کو جواب دے رہے ہیں کہ دنیا کا  
 یہ حال ہے اور تو ہمیں جاہ و منصب کا لالچ دیتے آیا ہے۔

وہ لوں صاحبزادے بلائے جاتے ہیں اوس وقت کا منظر ملاحظہ ہو۔

— شیروں سے ڈر کے بھاگ گیا شہر بد رنگال جس طرح چوٹ کھا کے بھرے چوڑی غزال  
راہی حرم سرا کو ہوئے یہ ملک خصال کچھ غصہ کچھ حجاب کچھ افسوس کچھ ملال

چلنے میں شرم سو قدم آگے بڑھی ہوئی

منہ اوترا اوترا غصہ سے تیوری چڑھی ہوئی

مولوی شبی نے میر انیس کے ایک مشہور مرثیہ کے جس کا مطلع ہے۔ بخدا فارس میدان  
ہتور عمارت سے بند موازنہ میں نقل کئے ہیں اور اون کا مقابلہ مرزا دبیر کے ایک مرثیہ  
سے کیا ہے جو حضرت حر کے حال میں ہے۔ میر سے نزدیک مناسب ہوتا اگر مولوی شبلی  
انیس کے مرثیہ کا دبیر کے اوس مرثیہ سے مقابلہ کرتے جو حضرت عون و حضرت محمد کے حال  
میں ہے۔ اور جس کے آٹھ بند میں نے اوپر نقل کئے ہیں۔ اس مرثیہ میں دو سو تیس بند ہیں یہ  
سارا مرثیہ اوس شے سے بھرا ہوا ہے جسے مولوی شبلی فصاحت کہتے ہیں۔ اگر کسی خاص مضمون  
پر کلام کی خوبی کو دیکھا جائے تو حضرت حر کے حال میں سب سے اچھا مرثیہ مونس نے کہا ہے  
جس کا مطلع ہے۔ مجلس افروز ہے مذکور و فاداری حر۔ دبیر نے ہر رنگ اور ہر انداز میں مرثیہ  
کہے ہیں۔ بہت سے مرثیے اوس رنگ میں بھی ہیں جو مولوی شبلی کو مرغوب ہے۔ میں اس  
مرثیہ کے جس کا مطلع ہے۔ جب حرم قلعہ شیریں کے برابر آئے۔ چند بند نقل کرتا ہوں۔ پورا  
مرثیہ پڑھنے کے قابل ہے۔ صاحبان ذوق و انصاف سارا مرثیہ پڑھنے کے بعد حوطے  
فرما سکتے ہیں کہ دبیر پر غیر فصیح ہونے کا الزام کس قدر بے بنیاد اور دور افتادہ ہے۔

جب حرم قلعہ شیریں کے برابر آئے غل ہوا کعبہ سے مولا مع شکر آئے  
کہا شیریں نے کہ ارمان دلی برآئے میرے مولا۔ مرے سلطان۔ مرے سردار کے

شان حق نور خدا قدرت باری دیکھو!

جادو گو مرے آقا کی سواری دیکھو

روک دی سانسے دروازہ کے پردہ کی قنات اور چلائی یہ ہمسایوں کو وہ خوش اوقات  
صاحبو چڑکے ہاتھوں کو میں کہتی ہوں یہ بات جب اوترنے لگیں سادات رفیع الدرجات  
پاؤں مردوں کا نہ دروازہ سے بڑھنے دینا  
اپنے لڑکوں کو بھی کوٹھے پہ نہ چڑھنے دینا

قافلہ کے ساتھ جو فوج کو ذہ سے آئی ہے وہ اس طرح اظہارِ فخر کر رہی ہے۔  
کوئی کہتا ہے بڑے شیر کو مارا میں نے نہ کیا قتل سے سقہ کے کسٹارا میں نے  
ایک کہتا ہے کہ بدعت کی گوارا میں نے سرہم شکلِ نبیؐ تن سے اُتارا میں نے  
کوئی کہتا ہے عجم اور عرب کو مارا  
اس نبیؐ زادے کو کیا مارا کہ سب کو مارا

شیریں کو جب معلوم ہوا کہ یہ لٹا ہوا قافلہ اہل بیتِ نبویؐ کا ہے تو وہ گھبرا کر نکل آئی۔ سویر کی بلاتا  
دیکھے حضرت بانو کا یہ فرمانا کہ یہاں حضرت زینب کا ہم نام کوئی نہیں ہے بالکل سچی بات ہے۔  
پاؤں ننگے میں نکل آئی ہوں مشتاقِ امام ٹھنڈا ہوتا ہے وہاں گھر میں ضیافت کا طعام  
بولیں بانو کوئی زینب کا نہیں یاں ہم نام سبھی قیدی سبھی مظلوم سبھی ہیں نا کام  
تیرا جہان ہے صادق ترے گھر آئے گا  
ذبح کر ڈالے گا اگر کوئی تو شہر آئے گا

پاؤں پر گرے کہا۔ تو اٹھاؤ بی بی ہائے کیا ہو گیا یہ جلد سناؤ بی بی۔  
میرے آقا تو سلامت ہیں بناؤ بی بی علی اکبر کی ہوں مشتاق دکھاؤ بی بی۔  
لو گنہگار نہ فرماؤ میں قربان گئی  
علی اکبر کی تمہیں ماں ہو میں پیمان گئی

لے ایک روایت ہے کہ شام کو جانے سے پہلے شیریں نے امام حسینؑ کو اپنے یہاں تشریف لانے کی دعوت  
دی تھی اور امام نے دعوت کو رد نہیں کیا تھا۔ لے دونوں مرثیوں کی روایتیں ضعیف ہیں مگر اس وقت بخوبی کلام سے بحث ہے۔

جناب علی اکبر کی میدان میں آمد:-

نویزِ سرشاہِ جگر سے نکل آیا      حیران ہیں سب چاندکدھر سے نکل آیا

حیرت نے استعارہ کی خوبی کو چار چاند لگا دئے ہیں

دبیر کی رباعیاں بڑی دلکش اور فلسفہٴ توحید سے معمور ہیں۔ اگرچہ یہ بحث طویل ہو گئی ہے تاہم امید ہے کہ بعض رباعیوں سے جو ذیل میں لکھی جاتی ہیں ناظرین لطف اندوز ہوں گے۔

رباعی

رحمت کا تری امیدوار آیا ہوں      منہ ڈھا پئے کفن سے شرمسار آیا ہوں  
چلنے نہ دیا بارگنسہ نے پیدل      اس واسطے کا نہوں پہ سوار آیا ہوں

دیگر

یارب جبروتی تجھے زبندہ ہے      ہر تن تھے سجدے میں سراغ بندہ ہے  
توحید کا کلمہ بھی پڑھتا ہے دبیر      جو تیرے سوا ہے وہ تراہندہ ہے

دیگر

بے دوست کے ہے زلیتِ مذلت یہ ہے      مرجائیں تو حسرت کی علامت یہ ہے  
موقوف ہے دیدِ رفتگانِ محشر پر      محشر میں ہے دیر کیا قیامت یہ ہے

دیگر

غامہ بھی مری طرح سیہ کار نہیں      یہ مشقِ گنسہ کسی کو نہ ہمار نہیں  
گُرُوفِ برابر ہی نہ ہو صاف کہوں      مجھ سا عاصی خدا سا غفار نہیں

دبیر بڑے سادہ مزاج اور مہربان مرثج آدمی تھے۔ ساری عمر کبھی کسی سے

اکراکرات نہیں کی۔ منکسر المزاجی کے ساتھ بڑے فیاض تھے۔ مردت کا یہ عالم تھا کہ لوگوں کا چاروں طرف ہجوم رہتا تھا۔ کسی کی درخواست تھی کہ مجھے مرثیہ لکھ دیجئے۔ کوئی سلام لکھانے کی خاطر مرزا صاحب کا مجرائی بنا تھا۔ کوئی رباعی لکھا کر اپنے حواسِ خسہ دست

کرنا چاہتا تھا۔ کوئی آنکھوں میں آنسو بھرے لوحہ کے لئے فریاد کرتا تھا۔ مرزا صاحب حتی المقدہ لوگوں کی فرمائشیں پوری کرتے تھے اور خود تکلیفیں اٹھا کر دوسروں کے کام آتے تھے۔ مرجع خلعت بننے سے دبیر کا نام اس زمانہ میں بحیثیت مخیر اور حاجت روا انسان کے روشن ہو گیا۔ حکومت شاعرانہوں نے اپنے ساتھ کچھ اچھا سلوک نہیں کیا۔ طبیعت ہر وقت یکساں حاضر نہیں رہتی۔ اعلیٰ شاعری کے لئے خواہ وہ مرثیہ ہو یا کوئی اور صنف شعر، یکسوئی لازمی ہے۔ جو شخص درخواست کو رد کرنا اپنے شعار کے خلاف سمجھے اور ہر کس و نا کس کی فرمائش پر مرثیہ سلام۔ رباعی یا لوحہ کہہ ڈالے اس کے کلام میں ہمواری کیسے قائم رہ سکتی ہے۔ مرزا صاحب کے مرثیوں کی وہ مطبوعہ جلدیں تو میں نے اپنے لڑکپن میں دیکھی تھیں۔ غالباً بیس جلدیں اب اور چھپ گئی ہیں۔ کاش غالب کی طرح دبیر کو بھی اپنا بہترین کلام منتخب کرنے اور بقیہ کلام کو تلف کر دینے کا موقع مل جاتا پھر ادن کی تعقیدوں اور بعض حسرت بندشوں پر جو آئے دن اعتراض ہوتے رہتے ہیں ادن سے دبیر کو اور ادن قدردانوں کو جو موصوف کا فن مرثیہ گوئی کے سب سے بڑے صاحبانِ کمال میں شمار کرتے ہیں نجات مل جاتی۔

مرزا دبیر کی نیک مزاجی اور تخیل کا ایک قصہ سنئے۔ سید اخلاق حسین بیرٹر لکھنؤ نے جو غالی انیسویں ہیں یہ قصہ مجھ سے بیان کیا۔ ادن کے نانا میر محمد فضل سیتا پور کے رہنے والے تھے غدر کے چند سال بعد مرزا دبیر ایک مجلس پڑھنے سیتا پور گئے۔ میر محمد فضل اس زمانہ میں بالکل نوجوان تھے۔ صاحب استعداد ہونے کے ساتھ شعر و سخن کا بھی ذوق تھا۔ مرزا صاحب ادن سے مل کر بہت خوش ہوئے اور ازراہ شفقت بزرگانہ فرمایا میں آپ کو اپنے مرثیے بھیجوں گا جس مجلس میں چاہنا پڑے گا۔ میر محمد فضل نے کہا میرے پاس میرا تیس کے ڈھیروں مرثیے ہو جو ہیں۔ میں انہیں ہوں اور میرا تیس کے سوا اور کسی کے مرثیے نہیں پڑھتا۔ مرزا صاحب مسکولے اور فرمایا۔ ہاں میاں بڑی اچھی بات ہے کہ آپ میرے صاحب کا کلام پڑھتے ہیں۔ وہ اسی مرتبہ کے مرثیہ گو ہیں۔ آپ انہیں کا کلام پڑھیں، کاش مرزا دبیر یا میرا تیس کے اپنے قلم کے لکھے ہوئے

مرثیہ کی دولت میرے گھر ہوتی۔ کانا صاحب کے انتقال کے بعد جن جن زمیندار یوں میں اور لوگ بھی شریک تھے اور کالمہ دار میں مقرر ہوا۔ میرا میلان خاطر جائداد کے انتظام کی طرف مطلق نہ تھا۔ مگر کالمہ دار مقرر ہونے کے بعد بھجوائے۔ مصرعہ۔ گرنہ ستانی پستم می رسد۔ مجھے نگر یا سادات میں ٹھہرنا اور انتظام کرنا پڑا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مراد آباد گورنمنٹ ہائی اسکول میں ڈیڑھ مہینہ دیر سے داخل ہوا۔ دوسرے اور پہلے درجہ کو انگریزی نظم اور جبر مقابلہ بابو ایشان چندر بنرجی صاحب پڑھاتے تھے۔ ترجمہ بھی خود درست کرتے تھے۔

بابو ایشان چندر بنرجی ہیڈ ماسٹر | بابو ایشان چندر بنرجی صاحب مراد آباد گورنمنٹ ہائی اسکول کے پہلے ہندوستانی ہیڈ ماسٹر تھے ۱۸۹۶ء میں ہیڈ ماسٹر ہو کر مراد آباد آئے تھے۔ پنشن لینے کے بعد یہیں سکونت اختیار کر لی تھی۔ وہ بی۔ آ۔ یا ایم۔ اے نہیں تھے۔ اور ان کی طالب علمی کے زمانے میں کلکتہ یونیورسٹی ۱۸۵۷ء میں نئی نئی قائم ہوئی تھی۔ مگر بابو صاحب کی قابلیت میں کلام نہ تھا۔ انگریزی کے بہت سے اشعار زبانی یاد تھے۔ میٹرک یولیشن اور دوسرے درجہ کو (زمانہ کا) الٹ پھیر دیکھنے اب پہلے درجہ کو دسواں اور دوسرے کو نواں درجہ کہتے ہیں) انگریزی وہ خود پڑھاتے تھے۔ اردو سے انگریزی میں ترجمہ کا گھنٹہ بڑا پُر لطف ہوتا تھا۔ کیسا ہی اچھا ترجمہ کسی طالب علم نے کیا ہو بابو صاحب کاٹ کر پھینک دیتے تھے۔ لڑکے تو شیطان کے کان کاٹتے ہیں۔ میری جلالت کے ایک دل جیلے طالب علم نے یہ غضب کیا کہ ایک ترجمہ میں اڈلین کے جو انگریزی زبان کا مشہور ادیب ہے پورے فقرے کے فقرے نقل کر دیئے۔ مگر بابو صاحب کی نافرندار ہمت قابلِ داد ہے اور انھوں نے اڈلین کے ساتھ بھی وہی سلوک کیا جس کے تختہ مشق ہم سب تھے۔ یعنی اڈلین کی عبارت کو کاٹ چھٹا کر، مولسری کے ہرے بھرے خوبصورت درخت کو آن کی آن میں بیساکھ جلیجھ کا جھلجھسا بدلتا ہوا

لے بیٹھ کے ہیڈ میں بہری کے سب پتے جھڑ جاتے ہیں اور ہر کے پیڑ سے زیادہ بدلتا درخت اس زمانہ میں اور کوئی نہیں ہوتا۔ صرف ٹھنڈا جاتا ہے۔ برسات کی پہلی بھرن کے بعد کو پیس پھوٹتی ہیں۔

پیر بنافالہ اپنے شاگردوں کو یاد رکھتے تھے اور ادن کے عروج پر خوش ہوتے تھے۔ جب میں مراد آباد میں دکالت کرتا تھا تو میری کامیابی کو دیکھ دیکھ ایسا ہی باغ باغ ہوتے تھے جیسا میرا کوئی قریبی رشتہ دار۔ بابو صاحب کے انتقال کو کچیس سال سے زیادہ ہو گئے۔

مٹل پاس کرنے کے بعد مجھے اطمینان کی پڑھائی نصیب نہ ہوئی۔ بار بار نگر یا سادات جانا پڑتا تھا۔ بارے خدا خدا کر کے ۱۹۰۶ء میں نانا صاحب کی مہر دہ جاند اور ثانی تقسیم ہو گئی اور منجھلے چچا میر نثار حسین کی مدد سے جن کو مجھ سے بڑی محبت تھی والدہ کے حصہ کی زمینداری فروخت کر کے نانا صاحب کا وہ قرضہ جس کی ادائیگی بوقت تقسیم والدہ کے ذمہ لگائی گئی تھی ادا کر دیا۔ جو روپیہ بچا تھا وہ میری تعلیم میں کام آیا۔ نانا صاحب کے ایک ہندو دوست نے ازراہ ہمدردی فرمایا کہ قرضہ میں مسلمانوں کی زمین داریاں نیلام ہوتے تو اکثر دیکھی ہیں۔ مگر ایسا اتفاق بہت کم ہوتا ہے کہ مورث کا قرضہ وارث جاند بیچ کر ادا کر دیں۔ اسی زمانہ میں لاہور سے مسلمانوں کا انگریزی اخبار پنجاب آہرور ہفتہ وار نکلتا شروع ہوا تھا۔ والد صاحب نے یہ اخبار میرے نام جاری کر دیا۔ تاکہ انگریزی زبان سے میری واقفیت بڑھے۔ اوس زمانہ میں کلکتہ سے انگریزی میں ہفتہ وار اخبار مسلم کریکل مسٹر عبد الحمید کی ادارت میں نکلتا تھا۔ خاصا اچھا اخبار تھا۔ مگر ہمارے صوبہ میں اوس اخبار کا نام جاننے والے بہت کم آدمی تھے۔

**جنگ ترکی و یونان** ۱۹۰۶ء کے موسم گرما میں ترکی اور یونان میں لڑائی چھڑی اور چھ ہفتے کے اندر غازی اوہم پاشا نے یونانیوں کو شکست پر شکست دے کر یونانی افواج کا خاتمہ کر دیا۔ میں اسکول کی سالانہ تعطیل میں کنڈرکھی چلا آیا تھا۔ پنڈت پرتابن کے پاس انگریزی کا ایڈوکیٹ اخبار آتا تھا جو بالو گنگا پرشاد ورما کی ادارت میں لکھنؤ سے ہفتہ میں دو بار نکلتا تھا۔ پنڈت صاحب براہ کرم یہ اخبار میرے پاس کنڈرکھی بھیج دیا کرتے تھے۔ جس دن اخبار آتا تھا کنڈرکھی کے بیشتر معزز مسلمان جن کو لڑائی کی خبروں سے دل چسپی تھی ہمارے مردانہ مکان میں جمع ہو جاتے تھے۔ اور والد کی موجودگی میں خبروں کا ترجمہ کر کے سب کو



ساتا تھا۔ حکیم سید حسین صاحب ٹرکی کے بڑے مداح اور ٹرکی کو دنیائے اسلام کا حلئی سمجھتے تھے۔ سب لہانوں کو ٹرکی سے بڑی ہم دردی تھی۔ حکیم صاحب سے معلوم ہوا کہ ۱۸۶۷ء میں جب روس اور ٹرکی میں لڑائی ہو رہی تھی تب بھی میرے دادا صاحب اور حکیم صاحب ایک اردو کا اخبار مراد آباد سے منگوا کر اہل قصبہ کو خبریں سنایا کرتے تھے۔ جون کے مہینہ میں ایک دن اخبار میں پڑھا کہ زار روس کی تحریک پر لڑائی بند ہو گئی۔ ایڈوکیٹ میں جو خبر تھی اس کی سُرخ میچے انکب یاد ہے۔ *The Tsar intercedes, the Sultan accedes* ترجمہ۔ زار روس بچ میں پڑتے ہیں سلطان مان لینے ہیں۔

سلطان عبدالحمید خاں کی پالیسی | سلطان عبدالحمید خاں مرحوم نے اور جو کچھ کیا ہو۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ ۱۸۶۷ء میں ٹرکی کی اور انور پاشا کے کارنامے زبردست فوجی قوت کا جو ثبوت انہوں نے دیا اس کے انہار سے انور پاشا تیرہ برس بعد قاصر رہے۔ افسوس ہے کہ جوں جوں عمر بڑھتی گئی سلطان کو حکومت کی ہوس زیادہ ہوتی گئی۔ دول یورپ کی دراز دیتوں کا جواب صرف یہ ہو سکتا تھا کہ وہ اپنی قوم میں نئی روح بھونک کر اس کی تنظیم کرتے۔ مگر سلیمان اعظم کا جانشین تلوار اور نیزہ کی بجائے دول یورپ کے ساتھ آنکھ مچولی کھیلنے اور اپنے ملک میں آزادی اور تنظیم کا گلا گھونٹنے کا عادی ہو گیا تھا۔ بھلا یورپین بھڑیلوں کے آگے اس بوڑھی بھڑکی کیا پلتی نتیجہ یہ ہوا کہ ٹرکی کی پولیٹیکل حالت امیر عبدالرحمن خاں کے افغانستان کی طرح ہو گئی۔ اندرونی تحریک تنظیم کا سختی سے اتیہال کرنے کا انجام یہ ہوا کہ ۱۸۷۹ء میں سخت سے ہاتھ دھونا پڑے۔ میں نہیں چاہتا کہ شہید انور پاشا کی خوبیاں دنیا پر ظاہر نہ ہوں۔ اس لئے یہ بتانا ضروری ہے کہ سلطان عبدالحمید خاں کو ایک یونان سے جنگ درپیش تھی۔ ۱۸۷۱ء میں بلقان کی ساری حکومتیں غریب ٹرکی پر لوٹ پڑیں۔ یہ ناممکن ہے کہ دول یورپ کو بلقانی حکومتوں کی سازش کا حال پہلے سے نہ معلوم ہو۔ غریب انور پاشا کس کس سے لڑتا تھا ہٹملجہ لائن پر ترکوں نے جس طرح

داد و شجاعت دی۔ اوس نے دنیا کو بتا دیا کہ قوم میرمونٹس کے اس مصرعہ پر عامل ہے مصرعہ۔  
ایسا مرنا تو حیاتِ ابدی ہے والدہ۔

دول یورپ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہی تھیں کہ یورپ کے مریض کا خاتمہ کب ہوتا ہے۔  
ادھیں کیا غرض بڑی سخی کہ غریب ترکوں کی مدد کرتیں۔ اوس عالم دار دیگر میں ایک ترک نے  
پارلیمنٹ میں جو تقریر کی سخی اوس کا ایک فقرہ قابلِ تذکرہ ہے۔ اوس نے کہا تھا۔ ”یورپ والوں  
کا خیال ہے کہ ہم کو زندہ رہنے کا حق نہیں ہے۔ تجربہ سے معلوم ہو جائے گا کہ یہ خیال صحیح ہے یا  
نہیں مگر دول یورپ کو یاد ہے کہ ہم ایک ایسا حق حاصل ہے جو کوئی قوم ہم سے نہیں چھین سکتی۔ وہ حق یہ  
ہے کہ تلوار ہاتھ میں لے کر میدانِ جنگ میں ہم سب کے سب اپنے سر کٹا دیں۔ ماریں اور مر جائیں“  
اوس جواں مرد ترک نے جو کچھ کہا تھا اوس کی قوم نے کر دکھایا۔ شجہ لائن میں خون کی بارش ہوئی  
مگر لہو کے ہر قطرہ نے ترکی قوم کو نئی زندگی عطا کی۔ زندہ قوموں کے افراد بکثرت القعداء افراد کی  
موت کو میرانیں کے اس شعر کا مصداق سمجھنا چاہیے۔ شعر

خود نویدِ زندگی لائی نصا میرے لئے شمع کشتہ ہوں فنا میں ہے بقا میرے لئے

خیر یہ تو جملہ معترضہ تھا ہیں نے مڈل پاس کرنے کے بعد فارسی زبان کا مضمون چھوڑ دیا تھا  
میرا خیال تھا کہ مکتب کے بڑھے ہوئے کا انگریزی اسکول میں فارسی لینا تحصیلِ حاصل ہے۔ فارسی  
کی بجائے میں نے سائنس یعنی فزکس اور کیمسٹری لی تھی۔ سائنس کی تعلیم ہمارے اسکول میں دوبرس  
پہلے جاری ہوئی تھی۔ بالوگر وچرن کیمسٹری میں الہ آباد یونیورسٹی سے ایم۔ اے پاس کر کے نئے نئے  
آئے تھے۔ موصوف بابو درگا چرن منیجر بورڈنگ ہاؤس کے بیٹے تھے۔ اور سائنس کے استاد مقرر ہوئے  
تھے۔ مجھے سائنس پڑھنے میں لطف آتا تھا مگر گریاسادات کے آنے جانے نے ساری خواندگی میں خلل ڈال کھا تھا۔

انٹرنس کا امتحان اور اگرہ کا سفر | جوں توں کر کے مارچ سہ ماہی میں امتحان کے لئے ہم اگرہ  
روانہ ہوئے۔ اوس زمانہ میں انٹرنس کا امتحان مراد آباد

لے دول یورپ نے ٹکی کا نام یورپ کا مریض رکھا تھا مگر ٹکیٹن انگلستان کے شہر وینزیا میں ٹکی کا حوالہ دیتے ہوئے اکثر یہ نیا ستارہ استعمال کرتے تھے۔

میں نہ ہوتا تھا مراد آباد سے لڑکے ہر سال امتحان میں شرکت کے لئے بریلی جایا کرتے تھے۔ میں بریلی کے گلی کو چوں سے خوب واقف تھا۔ چاہتا تھا کہ ہم سب کسی نئی اور بڑی جگہ امتحان دینے جائیں میری تحریک پر سیرے ہم جماعت طلباء نے اگرہ جاکر امتحان میں شرکت کی خواہش ظاہر کی اور بابو ایشان چندربزجی نے ہماری بات مان لی۔ میں اگرہ میں منشی امداد علی صاحب کے یہاں ٹھہرا تھا جو اوس وقت وہاں ڈپٹی کلکٹر تھے۔ اصلی رہنے والے مراد آباد کے تھے۔ بڑے زندہ دل آدمی تھے۔ قیام کا انتظام قیام الدین نے کیا تھا۔ بالائی منزل پر ٹھہرے کو جگہ ملی۔ آخر مارچ میں اگرہ میں وہ گرمی اور ٹپش تھی کہ مراد آباد کی مٹی یاد آتی تھی۔ معلوم نہیں اکبر دھپاگیر نے اگرہ کو کیوں دار السلطنت بنایا تھا۔ شاید راجپوتانہ کا قرب اور فوجی نقل و حرکت کی سہولت اگرہ کو اکبر آباد بنانے کا باعث ہوئی اگرہ میں ہم سب طالب علموں نے تاج محل کی سیر کی۔ شاہ جہاں کی صنعت گرمی کو ہم طالب علم کیا خاک سمجھتے مگر آبدار اور نہایت خوبصورت تراشے ہوئے ہیرے سے جو چکا چوندنا آشنا آنکھوں میں پیدا ہوتی ہے وہی کیفیت اپنی بھی تھی۔ ہم تاج محل کی خوبی بیان نہ کر سکتے تھے مگر اتنا احساس ضرور تھا کہ تاج عجیب و غریب عمارت ہے۔ سرسید احمد خاں کے انتقال کی خبر ہم نے اگرہ میں سنی تھی۔ خبر سن کر مجھے آنسو نہیں بلکہ صدمہ ہوا تھا۔

امریکی مصنف اور اسلام Washington Irving اگرہ سے میں نے واشنگٹن ارننگ Washington Irving امریکی دو کتابیں یعنی حضرت ختم المرسلینؐ اور خلفائے راشدینؓ کی سوانح عظیم خریدی تھیں۔ پہلی جلد میں سرور دو عالم کی تصویر بھی تھی۔ یہ تصویر مغرب کی اسلامی تعلیم سے ناواقفیت کا جیتا جاگتا مرقع تھی۔ یعنی تصویر میں رسول کریمؐ کے ہاتھ میں حجر تھا۔ ذرا اس ستم ظریفی کو دیکھئے خود تو غریب سرخ ہندیوں (Red Indians) کی نسل کا بیج کھو دیا۔ عیسائی پادریوں کے لئے مشہور ہے کہ ان کے ایک ہاتھ میں انجیل ہوتی ہے اور دوسرے ہاتھ میں نابرابر لٹی۔ نسلی عصبیت اور مغربی اقتدار و ہمہ گیری کے پس کی پڑیا۔ اور دنیا کے سب سے بڑے صلح جو پیغمبر کی ذات پر حملہ۔ سوائے اس کچھ اور کیا کہا لے نابرابری کا لفظ میں نے عدم مساوات کے معنی میں استعمال کیا ہے اور کسی دوسری جگہ اس لفظ پر کسی حد تک تفصیل سے بحث کی ہے۔

جلے گئے بقول حافظ شاعر

مشکلے دارم زندانِ مجلس باز پرس توبہ فرمایاں چرا خود توبہ کمتر می کنند

ترجمہ۔ میں ایک دشواری میں پھنس گیا ہوں کاش اس مجلس کے جانے والے بزرگ سے کوئی دریافت کرتا۔ کیوں جناب یہ کیا بات ہے کہ جو حضرات اوروں کو توبہ کرنے کا مشورہ دیتے ہیں وہ خود توبہ کیوں نہیں کرتے۔

میں شکایت نہیں کرتا۔ دنیا کا قاعدہ ہمیشہ یہ رہا ہے کہ جس کی لاپٹی اس کی بھینس۔ البتہ اگلے زمانہ میں جو لوگ منافق ہوتے تھے وہ عیب کو عیب کی طرح کرتے اور بجائے فخر و ناز کرنے کے اپنے منافقانہ کروت کو چھپاتے تھے۔ مگر یہ دیکھ کر دل کباب ہوتا ہے کہ ہمارے زمانہ میں بعض قوموں نے منافقت کو فنِ اہل بیت بنا دیا ہے۔ اور سادہ دل قوموں پر ایسا ہی سہنتی ہیں جیسے نکلناک والوں پر۔ اردنگ کی دونوں کتابیں میرے پاس اب بھی موجود ہیں۔ امتحان سے فارغ ہو کر میں نے اور بشارت اللہ نے جو محلہ کسر دل کے رہنے والے تھے اگر وہ چلنے کی تیاری کی۔ میں نے اس وقت تک ریل کا ٹائم ٹبل نہیں دیکھا تھا نہ یہ معلوم تھا کہ ریلیں ٹائم ٹبل بھی شائع کرتی ہیں۔ اگر شعور ہوتا تو اسٹیشن پر جا کر ریل کا وقت معلوم کر لیتے مگر یہ بھی نہ کیا۔ ادھر ادھر لوگوں سے پوچھ پانچھ کے رات کے تین بجے اسٹیشن پر جا دھکے۔ اور چار گھنٹے تک اسٹیشن پر پڑے سوکھتے رہے۔ ہمیں ٹونڈلہ جانا تھا وہ ٹونڈلہ والی ریل صبح کے سات بجے چلتی تھی۔ آج کل کے اسکول کے لڑکوں کو دیکھتا ہوں تو بڑی مسرت ہوتی ہے کہ میرے زمانہ کے لڑکوں سے کہیں زیادہ باخبر اور چوکس ہیں۔

اگر وہ داپسی میں علی گڑھ ٹھہرا اور ابوالحسن کا ہمان ہوا۔ مراد آباد کے رہنے والے ہیں صاحب کے نام سے مشہور تھے اور ہر اعتبار سے اس خطاب کے مستحق تھے۔ علی گڑھ میں پڑھا۔ اٹھلستان گئے۔ بیرسٹری کی سند لے کر آئے۔ شاہجہاں پور اور مراد آباد میں بیرسٹری کی۔ علی گڑھ کالج اور یونیورسٹی میں مختلف عہدوں پر مامور رہے۔ دو برس ہوئے علی گڑھ کی خدمات سے سبکدوشی حاصل کی۔ مراد آباد میں رہتے ہیں۔ خدا کے فضل سے پابند صوم و صلوة ہو گئے ہیں۔ وضعاری کا آج بھی ہی

عالم ہے جو طالب علمی کے زمانہ میں تھا پچھلی صدی میں پہلا خط جو موصوف نے میر سے نام لکھا تھا اوس میں ڈیر رضا علی القاب لکھا تھا۔ آدھی صدی سے زیادہ گزر گئی مگر خط و کتابت میں آج بھی میں ڈیر رضا علی ہوں۔ لوگ کہتے ہیں دنیا تر تری کر رہی ہے۔ بات تو ٹھیک معلوم ہوتی ہے البتہ ذرا شبہ مجھے یہ ہوتا ہے کہ آدھی صدی گزر جانے کے باوجود میں ڈیر رضا علی سے مائی ڈیر رضا علی کے رتبہ کو نہ پہنچا۔ علی گڑھ میں تین چار روز قیام کیا۔ سب کچھ دیکھا بھالا اور اپریل میں کندر کھی واپس پہنچ گیا۔ جون میں انٹرنس کا نتیجہ آیا۔ میں دوسرے درجہ (سکنڈ ڈویژن) میں پاس ہوا۔

نگریا سادات گیا اور علی گڑھ جانے کی تیاریاں کیں۔

چودہ جولائی ۱۸۹۸ء کو علی گڑھ پہنچا اور دوسرے دن کالج علی گڑھ کالج میں داخلہ میں داخل ہو گیا۔ علی گڑھ سے مجھے وہ وظیفہ ملا جو پونہا غریب طلباء کو دیا جاتا ہے۔ کالج کی فیس کمرہ کا کرایہ اور کھانے پینے کا سب خرچ ملا اور رقم وظیفہ بجا کرنے کے بعد مجھے صرف سات روپے ماہوار کالج کو دینے پڑتے تھے۔ رہنے کو کچی بارگ میں ستاون نمبر کا کمرہ ملا اور بی۔ اے پاس کرنے تک میں اسی کمرہ میں رہا۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور بانی کالج کی روح کو دعا دی۔ جولائی کے آخر یا اگست کے شروع میں کالج کی سالانہ تعطیل ہوئی میں کندر کھی پہنچا۔ والدہ نے شادی کا تقاضا پھر شروع کر دیا۔ پرانی منگنی چھوٹ چکی تھی۔ والدہ چاہتی تھیں کہ کسی اور جگہ میری شادی ہو جائے۔ میں جانتا تھا کہ شادی کرنا اپنے پادس میں کلہاڑی مارنا ہے۔ مگر ماں اور پھر ایسی ماں کے حکم سے سرتابی شکل مٹی۔ اگست ۱۸۹۸ء میں اوس لڑکی کی جس کے ساتھ پہلے میری منگنی ہوئی تھی۔ بارات آئی۔ لڑکی کے باپ کا گھر ہمارے گھر کے بالکل قریب تھا۔ راستہ ہمارے دروازہ کے سامنے ہو کر جاتا تھا۔ والد صاحب مراد آباد تشریف لے گئے تھے۔ رات کے بارہ بجے بارات ہمارے دروازہ پر پہنچی، ہمراہ ایک طائفہ بھی تھا۔ اودھر رنڈی نے ہمارے دروازہ پر یہ گیت شروع کیا۔ رات بھر یوں پہ سٹیاں مچلائے گئے۔ نائیں کچھ دے گئے نائیں کچھ لے گئے۔ بالی ہر یامی داگ (دلغ) لگائے گئے۔ اودھر والدہ صاحبہ کے منہ سے

جرحِ غلی۔ اتنا روئیں کہ بچکی بندھ گئی۔ میں پنکھالے کر کھڑا ہو گیا۔ برسات کی گرمی تھی۔ زبان سے کچھ کہنے کا کیا موقع تھا۔ گھنٹہ بھر تک میں والدہ کو پنکھا جھلتا رہا۔ باب تک میں نے شادی کے مسئلہ کو ملا تھا اب مجھے معلوم ہو گیا کہ ماں کی خوشی کے لئے شادی کرنا اور ساتھ ساتھ اپنے مستقبل کو خطرہ میں ڈالنا میرا فرض ہے۔ صبح کو میں نے عرض کر دیا کہ میں حاضر ہوں، جہاں آپ میری شادی تجویز کریں گی مجھے عذر نہ ہو گا۔ مناسب یہ ہے کہ میرا نکاح کر دیجئے۔ تاکہ آپ کو اطمینان ہو جائے۔ رخصتی سال دو سال بعد ہو جائے گی۔ دشواری یہ تھی کہ سولہ سترہ برس پہلے ہماری برادری کے ایک صاحب جو شادی نہ کرنا چاہتے تھے۔ مگر ماں باپ کے اصرار سے مجبور تھے۔ عین بات کے دن غائب ہو گئے تھے، پھر ادنیٰوں نے کبھی شادی نہیں کی۔ والدہ کو یہ خطرہ تھا کہ کہیں میں بھی ادنیٰ صاحب کے نقش قدم پر نہ چلوں۔ والدہ کا یہ خیال بے بنیاد تھا۔ میں شادی کرنے کے خلاف نہ تھا۔ البتہ بی۔ اے پاس کرنے کے بعد شادی کرنا چاہتا تھا تاکہ تعلیم میں خلل نہ پڑے۔

**میرا نکاح** | والدہ صاحبہ نے میرا نکاح اپنے ایک عزیز کی لڑکی سے کرنا چاہا۔ میں یہ سمجھ کر کہ میری بیوی والدہ کی عزیز ہوگی تو اس بہو کے جھگڑوں سے نجات ملے گی۔ راضی ہو گیا۔

اب دوسرا جھگڑا شروع ہوا۔ نکاح کے دن معلوم ہوا کہ والد صاحب اس رشتہ کے سخت مخالف ہیں اگر مجھے پہلے معلوم ہو جاتا تو میں اس جھگڑے میں نہ پڑتا۔ میں تو خود آزار پہننا چاہتا تھا۔ اب صورت یہ تھی کہ سب برادری کو معلوم ہو چکا تھا کہ نکاح ہونے والا ہے۔ میں نے سوچا۔ ہرچہ بادا باد۔ اب زیادہ بدنامی اٹھانا مناسب نہیں ہے۔ برادری کو اطلاع کرادی کہ ۹ ستمبر ۱۹۲۹ء مطابق ۲۲ ربیع الثانی ۱۳۴۸ھ کی شام کو نکاح ہے۔ والد صاحب نکاح میں شریک نہیں ہوئے۔ بڑے چچا اور منجھلے چچا شریک ہوئے۔ اور ضروری انتظامات دونوں صاحبوں نے خود کئے۔ بھتیجی کی خاطر بھالی کی ناراضی برداشت کرنا ذرا مشکل کام ہے۔ دونوں صاحبوں کا ہمیشہ احسانمند رہوں گا۔ دوھیال بہری کیا موقوف ہے میں ننھیال والوں کی بھی آنکھ کا تارا تھا۔ بڑی خالہ (سنہ ۱۹۲۹ء میں) ادنیٰ کا انتقال ہو چکا تھا، اور منجھلی خالہ مجھ سے ایسی ہی محبت کرتی تھیں جیسی ماں بیٹے سے کرتی

ہے۔ دونوں میں سے کسی کے اولاد نہ تھی۔ بیس صبح کو ذرا دیر سے سو کر اٹھتا تھا۔ نگر یا سادات کے مکان کا صحن بڑا تھا۔ علی الصباح صحن میں ایک طرف والدہ اور دوسری طرف منجلی خالہ کوٹے اڑانے بیٹھ جاتی تھیں کہ کانٹوں کانٹوں سے میری آنکھ نہ کھلے۔ اگر کوئی میرے پلنگ کے قریب ہو کر گزند ناپا ہوتا تو اس سے کہتیں اور دھڑ سے نہ جاؤ رُضل سو رہا ہے۔ آنکھ کھل جائے گی۔

**تھوڑی جلد ادکا غلط سہارا** کلچ کھلنے میں ایک مہینے سے کم باقی تھا۔ نکاح سے فارغ ہو کر والدہ اور میں نگر یا سادات پہنچے۔ وہاں مجھے اس جائیداد کا انتظام کرنا تھا جو دادا صاحب نے والدہ کے نام خرید کر دی تھی۔ چاہتا تھا کہ وہ جائیداد فروخت کر دی جائے۔ میرا خیال تھا کہ تھوڑی جلد اد بڑی رکاوٹ ہوتی ہے۔ جائیداد اتنی نہ تھی کہ میں مستقل کارندہ رکھ سکتا۔ اگر فروخت نہ کی جاتی تو نتیجہ یہ ہوتا کہ مجھے علی گڑھ سے سال میں چند مرتبہ نگر یا آنا پڑتا اور تعلیم میں غفل پڑتا والدہ مجھے ہونہار سمجھتی تھیں مگر علی گڑھ کی تعلیم کا اس وقت تک ہمارے خاندان والوں کو تجربہ نہ تھا۔ والد کی انگریزی تعلیم سے خاندان کو سوائے مایوسی کے اور کچھ حاصل نہ ہوا۔ دو دھ کا جلا چھا چھ پھونک پھونک کر پتیا ہے۔ اس کا بھی اسکان تھا کہ میں علی گڑھ میں کوئی امتحان پاس نہ کروں اور کچھ سال علی گڑھ رہ کر اور سارا روپیہ بریاد کر کے جوں کا توں واپس چلا آؤں۔ والدہ کے پیش نظر جو اسکانی خطرہ تھا وہ اس وفور محبت کے باعث تھا جو ہر ماں کو بیٹے سے ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے ان کو جائیداد بچنے میں تامل تھا۔ میں لڑکا ضرور تھا مگر نابھ لڑکا نہیں تھا۔ حالات گرد و پیش کا اندازہ کر کے میری آنکھوں میں آنسو ڈبڈبائے۔ اتفاق کی بات عین اُس وقت والدہ صاحبہ بھی وہاں تشریف لے آئیں اور میری یہ حالت دیکھ کر فرمایا۔ میرے بچے جائیداد کیا چیز ہے۔ جان ایمان جو کچھ ہے تیرے لئے ہے۔ جو تیری سمجھ میں آئے کر۔ میں نے بلکم وکاست اپنا خیال عرض کیا۔ ارشاد فرمایا ٹھیک ہے۔ جائیداد بچنے کا انتظام کرو۔ عرض کہ اکتوبر ۱۹۸۹ء میں منجھلے چچا میر نثار حسین کی کوشش اور مدد سے کل جائیداد بیچ دی گئی اور بیشتر اسی روپیہ سے میں نے

علی گڑھ میں تعلیم پائی۔

پیشہ معلمی سے میری بیزاری | والد صاحب کے علاوہ کندرکھی کے سادات میں سے دو صاحبوں نے اور انگریزی پڑھی تھی۔ میرا دور حسین صاحب میرے والد کے ہم عمر تھے اور نور الہدیٰ صاحب مجھ سے عمر میں چودہ پندرہ سال بڑے تھے مگر دونوں صاحب لڑکوں کو انگریزی پڑھا کر گذر کرتے تھے۔ غالباً یہ شاہجہانی شغل اختیار کرنے کی وجہ یہ تھی کہ کندرکھی کا کوئی آدمی اس وقت کسی بڑے سرکاری عہدہ پر مامور نہ تھا۔ جس کے اثر سے کندرکھی والوں کو سرکاری ملازمت مل سکتی۔ یہ بھی میں نے دیکھا کہ قصبہ کے جتنے آدمی اُردو مڈل پاس تھے وہ سب اردو مدارس میں مدرس مقرر ہو گئے تھے۔ ان سب باتوں کا مجھ پر یہ اثر ہوا کہ میں نے اپنے دل میں قطعی فیصلہ کر لیا کہ جو کچھ بھی ہو لڑکے پڑھانے کی نوکری کبھی نہ کروں گا۔ اُردو مدرسہ میں تیسرے درجہ کے امتحان کی کامیابی پر وظیفہ لینے سے انکار کا باعث بھی یہی جذبہ تھا۔ علی گڑھ جانے کے پہلے ہی اپنے دل میں عہدہ کر لیا تھا کہ میں دولت مند باپ کا بیٹا نہیں ہوں۔ علی گڑھ میں اس طرح رہوں گا جس طرح غریب طالب علم رہتے ہیں مگر بچ کے طور پر لڑکے پڑھا کر اپنا خرچ چلانے کا خیال کبھی دل میں نہ لاؤں گا۔ یہی وجہ تھی کہ میں نے اصرار کیا تھا کہ والدہ صاحبہ اپنی تزک پدیری کی جائداد نیز وہ جائیداد جو دادا صاحب نے خرید کر ان کو دے دی تھی فروخت کر دیں تاکہ مجھے خرچ کی طرف سے فی الجملہ اطمینان ہو جائے۔ ماں کو اولاد سے جو محبت ہوتی ہے وہ دنیا میں آپ ہی اپنی نظیر ہے۔ ہر مذہب اور دنیا کے رسم و رواج کے بموجب باپ کا درجہ بہت بلند ہے۔ مگر میرے نزدیک اگر انسان اس لعلق کو تھوڑا بہت سمجھنا چاہے جو خالق کو اپنی مخلوق کے ساتھ ہے تو دنیا میں اس کی سب سے بڑی۔ سب سے قوی اور سب سے اچھی مثال ماں کی مانتا ہے۔ خدا غریق رحمت کرے۔ میری والدہ نے اشارتاً دیکھا تھا کہ یہ نہیں کہا کہ تم لڑکوں کو پڑھا کر بھی علی گڑھ میں پندرہ روپیے ماہوار کما سکتے ہو۔ یہ طے کرنا مشکل ہے کہ معلمی کے خلاف جو رائے میں نے



قائم کی تھی وہ صحیح ہے یا نہیں۔ طلباء کو درس دینے کا شغل ہمارے مذہب کی رو سے بڑی فضیلت رکھتا ہے۔ یونانی فلسفی بھی اسی ذریعہ سے لوگوں کو اپنے اپنے فلسفہ حیات و مات کی حقیقت سمجھاتے تھے۔ گو تم بدودھ نے بھی یہی طریقہ عوام کو معرفت شناسی کا راستہ دکھانے کے لئے اختیار کیا تھا یورپ اور امریکہ کی بڑی بڑی یونیورسٹیوں کے پروفیسروں کی حیثیت اور وقار حکومت کے وزیروں سے کم نہیں ہے۔ میں یہ سب باتیں ماننے کے لئے تیار ہوں پھر بھی اس حقیقت سے انکار نہیں ہو سکتا کہ ابتدائی تعلیم کے مدارس کے معلموں کی رفتار زندگی عام طور سے تیلی کے تیل کی جیسی ہوتی ہے۔ برسوں چلنے کے باوجود دونوں وہیں رہتے ہیں جہاں تھے۔ یہ کہنا بجا ہوگا کہ سب معلم کیاں ہیں۔ میں ایسے اُستادوں سے بھی واقف ہوں جنہوں نے معمولی اسکولوں میں گم نام آسامیوں سے شروع کر کے نام پیدا کیا۔ بعضوں نے ملک اور قوم کی خدمت بھی کی۔ مگر عام حالت وہی ہے جس کا تذکرہ میں نے کیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ میاں جی کی عقل لڑکے لے جاتے ہیں۔ یہ بات سچ ہو یا نہ ہو اپنا تو یہ حال ہے کہ اگر ایک مرتبہ پھر زندگی شروع کرنے کا موقع ملے تو میاں جی معلم اُستاد یا پھر کے پیٹے کو میرا دو رہی سے سلام ہوگا۔

## تیسرا باب

ناگری کا سرکاری رزلوشن مسلمانوں کی بے بی۔ وفاداری کا انعام  
صوبجات متحدہ۔ بہار اور نکال کا میرا دورہ

کلچ یونین میں کانگریسی اخباروں کا داخلہ بند | اکتوبر کے آخر میں کلچ کھلنے پر میں علی گڑھ  
میں رہاٹ ہال اور ٹینس کھیلتا رہا۔ باقاعدہ کھیلنے والوں میں نہ تھا تاہم اکثر کھیلتا تھا میرے پاس  
بہت سی یادداشتیں اور روزنامے موجود ہیں۔ ۹ دسمبر ۱۹۴۷ء کی یادداشت جو مراد آباد میں لکھی تھی  
اوپر کا ترجمہ یہ ہے جس قدر وقت مل سکے پڑھنے لکھنے میں صرف کرنا چاہیئے۔ کھیل کے لئے صرف ایک گھنٹہ  
یعنی شام کے چار بجے سے پانچ بجے تک کافی ہے۔ علی گڑھ میں کسی کھیل سے تعلق نہ رکھا۔ علی گڑھ کے  
کھلاڑیوں کے بہت سے قہقہے مئے تھے۔ ڈرہوا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ فٹ بال وغیرہ کا شوق پڑھنے  
کے ذوق پر غالب آجائے۔ میری طبیعت کا ڈھنگ یہ ہے کہ جس کا میں لگ جاتا ہوں اسے  
پورے انہماک کے ساتھ کرتا ہوں۔ لیکن ایک وقت میں دو کام اس طرح انجام نہیں دے سکتا  
کہ نتیجہ خود میری نظر میں قابل اطمینان ہو۔ اب غور کرتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ غالباً جو کچھ ہوا  
بہتری اوسی میں تھی۔ مجھے اخبار اور کتابیں پڑھنے کا شوق تھا۔ اس مناسبت سے بجائے خیال  
اور کرکٹ کے میدان کے کلچ یونین کو میں نے اپنی طبیعت کا جولاں گاہ بنایا تو میرا مہینہ تھا  
مجھے گھر سے آئے چند ہفتے گزرے تھے۔ ایک دن یونین میں اخبار پڑھنے کے لئے پہنچا سب طال علم  
خاموشی سے بیٹھے۔ اخبار اور رسالے پڑھ رہے تھے۔ یونین میں اس زمانہ میں پنجاب آبرور  
اور مسلم کرائیکل کے علاوہ (یہ دونوں مسلم اخبار تھے) الہ آباد کا پائیر۔ لکھنؤ کے انڈین ڈیلی گران

اور ایڈوکیٹ، کلکتہ کے امیٹس مین اور انگلش مین۔ دہلی کا مارننگ پوسٹ اور بمبئی کے ٹائمز آف انڈیا اور بمبئی گزٹ آتے تھے۔ بنگالی اور امرتابا زار پتریکا اور انڈین مرور اور ہندو اور ٹریبیون کا نام ہم نے سنا تھا مگر کانگریسی اخبار ہونے کے باعث ان میں سے کسی کو ہماری یونین میں ہاریابی کا شرف حاصل نہ تھا۔ یہ پالیسی غلط تھی۔ طلباء کو حریفوں کے خیالات اور دلائل سے بے خبر رکھنا گویا اس بات کو تسلیم کرنا ہے کہ وہ خیالات اور دلائل صحیح ہیں۔ اس کے سوا تحسین انسان کی سرشت میں داخل ہے نوعمری میں یہ جذبہ اور بھی قوی ہوتا ہے۔ بغیر معقول وجوہ و دلائل کے طلباء یہ توقع رکھنا کہ وہ حکماً ایک سیاسی مسلک سے عقیدت اور دوسرے سیاسی شرب سے مفارقت یا مخالفت کھیں گے انتہائی کوتاہ اندیشی ہے جس کا نتیجہ ہمیشہ الٹ ہوتا ہے۔ ساتھ ساتھ یہ امر بھی قابل تذکرہ ہے کہ کانگریسی اخبار بڑے منہ بھٹتے تھے جن کو بھولے سے بھی یہ احساس نہ ہوتا تھا کہ ایسے آدمی بھی ملک میں موجود ہیں جن کو سیاسی معاملات میں کانگریس سے اختلاف ہے۔ کانگریسی اخباروں کا مقصد دل آزاری ہو یا نہ ہو لیکن اس میں مطلق شبہ کی گنجائش نہیں ہے کہ ان کے مصنفین سے مسلمانوں کی دل آزاری ہوتی تھی۔ سرسید اور ادن کے رفقاء کی طرف سے ان اخبار نویسوں کے دلوں میں ٹھکانا نہ تھا۔ بر ملا حقارت کا اظہار کرتے تھے۔ کانگریس والوں نے اس نکتہ کو آج کی گھڑی تک نہیں سمجھا ہے اور مشاعرہ میں تو نہ جانتے تھے اور نہ جانتا چاہتے تھے کہ ولیم پن (William Penn) کے بقول ملامت کرنے کا حق صرف ادن ہی لوگوں کو حاصل ہے جو دل سے مدد کرنے کے لئے تیار ہوں۔ کانگریس والے علی گڑھ کی تحریک کو اسی طرح دبانا چاہتے تھے جس طرح تحفینا چالیس برس بعد ۱۹۷۹ء میں ہندت جواہر لال نہرو اور ادن کے ہم خیال حضرات نے مسلم لیگ کا کلا گھوٹنا چاہا۔ غرض کہ یونین میں ایک اخبار ادا ٹھاکر میں بھی پڑھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد میں نے ایک دوست سے جو کچھ فاصلہ پر بیٹھے ہوئے تھے خاصی بلند آواز میں سب کے سامنے بے تکلفی سے کہا: فلاں صاحب بڑے خراٹ ہیں۔ آپ نے دیکھا کہ آج کل وہ کس ادھیڑ بن میں ہیں۔ سارے طالب علم آنکھیں بچاڑ بچاڑ کر مجھے دیکھنے لگے۔ علی ادارہ کی فضا۔ چاروں طرف الماریوں میں سے صدیوں پہلے کے فلسفی۔ ادیب محقق اور معرفت مناس

مصنف ہمارے حال کے نگراں۔ ہر شخص خاموشی سے مصروف مطالعہ۔ اس حالت میں ایک نووارد کی ٹٹلی بالطبع رائے زنی جو موجود تھے سب نے خیال کیا ہوگا کہ عجب تہی مغز انسان کا لچ میں آیا ہے۔ مجھے اپنی غلطی کا اوس وقت مطلق اندازہ نہ ہوا۔ کچھ عرصہ بعد جب سردار محمد حیات خاں سے راہ و رسم ہوئی تو انہوں نے مذاق میں میری اس جبارت کا تذکرہ کیا۔

علی گڑھ میں علمی مذاق کی بے قدری | کھیلنے والوں کی خاص قدر تھی۔ ادبی مذاق پیدا

کرنے یا طلبہ کا علمی ذوق بڑھانے یا ادب کی بہت بندھانے کا خیال نہ اساتذہ کو تھا نہ پڑوسیوں کو۔ خود سٹرک کھل کھلا فرماتے تھے کہ رغبت سنگھ جی (کرکٹ کے مشہور کھلاڑی جو بعد میں نواگر کے بہادر راہبہ ہوئے) دادا ابھائی نوروجی پارلیمنٹ کے پہلے ہندوستانی ممبر سے کہیں زیادہ قابل قدر ہیں۔ سٹرک کے چہیتے طلبہ سب کھلاڑی تھے۔ دوسرے نمبر پردہ طالب علم آئے تھے جو انجمن الفرض کے لئے معقول چندہ جمع کر کے لاتے تھے۔ ادب کی آواز بھگت ایسی تو نہ تھی جیسی کھلاڑیوں کی تھی پھر بھی علی گڑھ کی دنیا میں وہ شان امتیازی رکھتے تھے۔ بس یوں سمجھئے کہ اب سے چالیس برس پہلے کے ہندوستان میں جو دقت اور اقتدار انگلستان سے آئے ہوئے انگریزوں کا تھا وہ کالج کی دنیا میں کھلاڑیوں کو حاصل تھا۔ چندہ جمع کرنے والوں کی حیثیت مجنسہ وہ تھی جو اوس زمانے میں یوریشین (Eurasian) جماعت کی تھی۔ بقیہ طلبہ کی کالچ میں وہی حالت تھی جو اوس وقت ملک میں عام ہندوستانیوں کی تھی۔ جن کے لئے یورپین اور یوریشین طبقوں نے نیٹیو (Native) کا لفظ اختراع کیا تھا۔ ادبی ذوق رکھنے والے طلبہ کی موجودگی صرف روادار مکی جاتی تھی۔ وہ کسی تحسین و افرس کے مستحق نہ سمجھے جاتے تھے۔ مولوی عزیز مرزا مرحوم اور خواجہ غلام الثقلین مرحوم اپنے اپنے دور کے بہترین علمی اور ادبی مذاق رکھنے والے طالب علم تھے۔ ہم عصر ان دونوں صاحبوں کی بڑی قدر کرتے تھے۔ مگر کالج کے ارباب حل و عقد کی آنکھوں میں ہمیشہ کھٹکتے ہی رہے۔ غلام حسین مرحوم بھی جب تک علی گڑھ میں رہے مور و غتاب ہی رہے۔ مولانا محمد علی کی جو تھوڑی بہت

قدراون کی طالب علمی کے زمانے میں تھی وہ اون کی ذاتی قابلیت کے باعث نہ تھی۔ بلکہ مولانا شوکت علی (کرکٹ کے مشہور کپتان) کے بھائی ہونے کی وجہ سے تھی۔ جسم کی تربیت (Development) نہایت ضروری چیز ہے۔ مگر کھیل کو ذریعہ ہے ایک مقصد حاصل کرنے کا۔ اصلی مقصد دماغ کا صحیح نشوونما اور اس کی تربیت اور صحت کو اچھی حالت میں رکھنا ہے جس کے حاصل کرنے کا کھیل کود۔ ورزش کسرت ایک ذریعہ ہے۔ اصل مقصد کو چھوڑ کر ذریعہ کو خود مقصد بنا لینا بالکل غلط طریقہ ہے۔ مگر یہ طریقہ میرے زمانے میں علی گڑھ کی مقدس روایات میں داخل تھا۔ سٹریٹس کی زبردست شخصیت نے اس مذموم طریقہ کے پھیلاؤ کو یہاں تک پہنچا دیا تھا کہ میرے زمانے میں ذوق ادب اور کھیل کود کی قدر و قیمت کا اپنی اپنی جگہ جائزہ لینے کے سبب پر ایک سابق طالب علم نے انگریزی میں مضمون لکھا۔ تو بجائے نام لکھنے کے اپنا نام بڑے فخر سے Healthy Barbarian یعنی ”سندھ اوحشی“ مضمون کے آخر میں درج کیا۔ سٹریٹس نے ایک حد تک اور نواب محسن الملک نے اکثر و بیشتر طلباء کی قدراون کی علمی قابلیت کے بموجب کی۔ دونوں کا یہ بڑا احسان ہے۔

### سر سید کی جانشینی کا مسئلہ محسن الملک اور سید محمود

بزمِ اغیار ہے ڈر ہے نہ خفا تو ہو جائے  
ورنہ اک آہ میں کھینچوں تو بھی ہو ہو جائے (برق)

سر سید کی وفات کے بعد سید محمود صاحب کی جو حالت تھی اس کی سچی تصویر اس شعر میں موجود ہے۔ ۳۱۔ جنوری ۱۸۹۹ء کو ٹرینیان کالج کا جلسہ نواب محمد حیات خاں صاحب کی صدارت میں ہوا۔ ایک طرف سید محمود۔ دوسری طرف محسن الملک موجود تھے میری یہ جہارت کہ برآمدین پہنچ گیا سید محمود فیر اکبر آبادی کا یہ شعر پڑھتے ہوئے اسٹریٹس ہال سے گل رہے تھے۔  
سب ٹھاٹھ پڑا رہے گئے گاجب لاد چلے گا بخارہ

لے سرکنڈر حیات خاں وزیراعظم پنجاب کے والد۔

سارے ٹرسٹی ایسے طول و منوم کئے گویا جنازہ کے ساتھ جا رہے ہیں۔ سید محمود کے پیچھے پیچھے محسن الملک تھے۔ چہرہ زرد۔ آنکھوں میں آنسو بھرائی ہوئی آواز۔ قدم ڈلتے کہیں تھے پڑنا کہیں تھا۔ اون کے ذرا پیچھے نواب محمد حیات خاں صاحب اور خان بہادر ملک برکت علی خاں صاحب اور خلیفہ محمد حسین صاحب تھے۔ تینوں حضرات سرسید کے بچے رفیق اور کالج کے بڑے معاون تھے۔ ان تینوں کے بعد مسٹر بیک جن کو بارہ سال پہلے سید محمود ولایت سے برٹشلی کے عہدہ کے لئے منتخب کر کے لائے تھے۔ کچھ ٹرسٹی اسٹریٹجی ہال کے برآمدہ میں تھے۔ کچھ ہال سے نکل رہے تھے۔ ٹرسٹیوں نے اس ہنگامہ سے ذرا دیر پہلے سرسید علیہ الرحمۃ کی جگہ نواب محسن الملک کو کالج کا آئری سکرٹری منتخب کیا تھا۔ سید محمود فرماتے تھے کہ میں لائف جوائنٹ سکرٹری ہوں قواعد ٹرسٹیوں کی رو سے میرے موجود ہوتے تم محسن الملک یا کسی اور کو آئری سکرٹری نہیں بنا سکتے۔ سید محمود کی حالت زخمی شیر کی سی تھی۔ بچہ ہونے لگے اور جو منہ میں آتا تھا کہہ رہے تھے۔ سب ادھر ادھر دبک رہے تھے۔ شیر کا مقابلہ خود اس کے برائے رفیق محسن الملک سے تھا۔ سارے ٹرسٹیوں کی کوشش تھی کہ جس طرح بن پڑے خوشامد در آمد کر کے غضب آلودہ شیر کو چیتے کی طرح رام کریں۔ اس کوشش میں سب سے زیادہ نمایاں حصہ لینے والے مسٹر بیک معلوم ہوتے تھے۔ دوران گفتگو میں سید محمود مسٹر بیک کو تھوڑا کہہ کر خطاب کرتے تھے جس سے شیر برطانیہ اور معزول شیر علی گڑھ کے درمیان گہری دوستی اور انتہائی بے تکلفی کا پتہ چلتا تھا۔ شام کے پانچ بجے کا وقت تھا۔ جلسہ سارے دن رہا تھا۔ ٹرسٹیوں نے تو گنتی سلجھانے میں کوئی کمی نہیں کی تھی مگر سید محمود کی برہمی سے معلوم ہوتا تھا کہ سلجھنے کی بجائے گنتی میں ادب بیچ پڑ گئے ہیں۔ بالآخر اسی شخص کی سوجھ بوجھ کام آئی جس کی فراست و ذکاوت اور ہوش مندی کا اب سے چند سال پہلے حیدر آباد میں ڈنکا بج رہا تھا۔ محسن الملک بڑے اور سید محمود کے قدموں کی طرف جھکے۔ آن کی آن میں ایک سید کی ٹوپی دوسرے سید کے قدموں پر تھی۔

لے سرسید کے بڑے مجلس رفیق تھے۔ شاہ جہاں پور کے رہنے والے تھے۔ پنجاب میں سکونت اختیار کر لی تھی۔

سید محمود نے ہاتھ پکڑ کر محسن الملک کو اٹھایا اور فرمایا: "مہدی تو کیا کہتا ہے" محسن الملک کی نگاہوں سے آنسو ٹپک رہے تھے۔ بھڑائی ہوئی آواز میں جواب دیا: "میں یہ کہتا ہوں کہ اس وقت قوم کی کشتی کو ڈوبنے سے سوائے تمہارے اور کوئی نہیں بچا سکتا۔" سید محمود بولے "اچھا تو کہتا ہے تو میں رضی ہوں" سید محمود کی آواز میں آنسو کا ذرا سا بھی شاہ نہ تھا۔ ہم سب محو حیرت تھے کہ:۔ ایں چہ می بینیم بہ بیداری است یارب یا بنجواب۔ ٹرٹیوں نے دن بھر سائے متن کے گریبے سود۔ سچ تو یہ ہے کہ اگر محسن الملک سید محمود کے جذبہ شرافت سے استغاثہ نہ کرتے تو سید محمود معاملہ کو بغیر عدالت کا دروازہ کھٹکھٹائے نہ چھوڑتے۔ جس سے کالج کو سخت نقصان پہنچتا۔ کالج کی مالی حالت بہت سقیم تھی۔ لارڈ الگن اور سٹر لائوش (Mr. Latouche) قائم مقام لفٹنٹ گورنر کی توجہ اور سعی سے سر سید میموریل فنڈ کے چندہ کا جو کام شروع ہوا تھا اس میں مقدمہ بازی سے بڑی کھنڈت پڑ جاتی۔ اور ٹرٹیوں میں فریق ہندی شروع ہو جاتی۔ جو حضرات محسن الملک کے حیدر آبادی دور کی تاریخ سے واقف ہیں ممکن ہے وہ کہیں کہ محسن الملک کا یہ عمل خلوص سے خالی تھا۔ ٹوے بہانا اور پاؤں پر ٹوپی ڈال دینا شطرنج کی ساط پر شاطر کی ہال تھی یا بازی گر کا شعبہ تھا۔ یا ٹانگ کا سوانگ تھا جیسا دوسری جگہ لکھا گیا ہے میں نے کئی سال تک محسن الملک کے قدموں میں تربیت پائی ہیں اون کے کمرہ میں بغیر اطلاع کے چلا جاتا تھا۔ اور ایسی گستاخانہ باتیں کرتا تھا جس پر آج خود مجھے تعجب ہوتا ہے۔ محسن الملک نے وفات سے دو ہفتے پہلے جو خط خود اپنے قلم سے لکھ کر بھیجا وہ میرے نام تھا۔ محسن الملک کی کمزوریوں اور خوبیوں سے واقف ہونے کا موقع مجھ سے زیادہ مشکل سے موجودہ نسل کے کسی شخص کو ملا ہوگا۔ حیدر آباد میں محسن الملک نے جو کچھ کیا ہو۔ مگر میں اپنے علم و یقین سے کہتا ہوں کہ نو برس علی گڑھ میں رہ کر انھوں نے جو کچھ کیا وہ تمام تر خلوص اور سچائی پر مبنی تھا۔ اور اس میں ذاتی وقار قائم کرنے یا بڑھانے یا کسی کو سبز باغ دکھا کر اپنی ذاتی غرض حاصل کرنے کا ہرگز ہرگز کوئی شاہ نہ تھا۔ اگر کالج کو نقصان عظیم سے بچانے کے

Northcott

عمر بن الخطاب

کاتار میں سافلا جانے پر میری دعا سادھ گورو

این نامه صرفاً در امور علمی و فرهنگی است و هیچگونه  
تعلقی به مسائل سیاسی و اجتماعی ندارد.

[illegible][illegible]

در اردو  
در جوین در اردو  
در اردو

[illegible]

۹۔ حلقہ قلعہ کے دروازے پر ہیں

[illegible]



کون کب کون کا کون سے کون سے کون سے کون سے  
کون سے کون سے کون سے کون سے کون سے کون سے  
کون سے کون سے کون سے کون سے کون سے کون سے

لئے ضرورت ہوتی تو وہ سید محمود سے بہت کم درجہ کے ٹمٹی کے پاؤں کپڑے اور قدموں پر ٹوپی ڈالنے کے لئے تیار ہو جاتے۔

**محسن الملک کا آخری خط میرے نام** | اس خط کا نوٹو درج کیا جاتا ہے۔ عبارت حسب ذیل ہے۔ خط کی تاریخ یکم اکتوبر ۱۹۰۷ء

ہے۔ میں نے ابی ایل۔ ایل۔ بی کی کام یابی کا تار نو اب صاحب کو بھیجا تھا۔ اس کا یہ جواب ہے۔ خطوں میں عموماً اپنا نام محسن الملک لکھتے تھے۔ مگر مجھے جو خط بھیجتے تھے اس میں خطاب کی بجائے اپنا اصلی نام مہدی علی تحریر فرماتے تھے۔

یکم اکتوبر شملہ North oak

عزیزی رضا علی۔ آپ کا نام مجھے یہاں ملا نہایت خوشی ہوئی۔ خدا مبارک کرے۔ میں آپ سے خفا تھا کہ اس عرصہ میں کوئی خط نہ لکھا مگر اب وہ خط لگی جاتی رہی۔ اب یہ بتاؤ کہ ب سے غلامی کا طوق اتار دو گے۔ اور آزادی کا سہرا ب پہنو گے اور کہاں رہو گے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ ضرور کام یاب ہو گے اور جو نیکی اور اعتدال تمہاری طبیعت میں ہے اس کے لحاظ سے ضرور نیک نام رہو گے اور قوم کے بچے خادم ثابت ہو گے۔

رضا علی میری صحت بالکل بگڑ گئی ہے۔ اب پل چلاؤ کہ دن قریب ہیں۔ میری صحت کی خرابی کا اندازہ اس سے کر سکتے ہو کہ دو من نو سیر میرا وزن تھا اب صرف ایک من چوتیس سیر رہ گیا ہے۔ غذا بہت کم ہو گئی ہے۔ شاید مشکل سے آدھ پاؤں دو کھاتا ہوں گا۔ بدن میں رعش ہو گیا ہے۔ دانت رخصت ہو گئے ہیں۔ میں یہاں

لے جدر آباد کی شہرت کے باعث اگر عموماً محسن الملک کو شہر کی نظر سے دیکھتے تھے۔ سڑ بیک ادن کے خلاف تھے اور چاہتے تھے کہ سید محمود مسکرتی رہیں۔ خدا بخشنے صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب کا یہ احسان قوم پر ہمیشہ رہے گا۔ انہوں نے جسکی تیغ سے پہلے سڑ بیک کو محسن الملک کی تائید بآئندہ کیا۔ صاحبزادہ صاحب کو سڑ بیک بہت مانتے تھے۔

پندرہ بیس روز رہوں گا فقط۔

مہدی علی

**چار درویش** میری خوش قسمتی سے سید سجاد حیدر سردار محمد حیات خاں۔ حیدر حسن مرحوم تینوں کچی بارگ میں رہتے تھے۔ بڑے صاحب مطالعہ تھے۔ کرکٹ، فٹ بال وغیرہ سے کوئی تعلق نہ تھا۔ تینوں حضرات علی گڑھ کی زندگی کے گہرے نقاد تھے۔ حیدر حسن اور سجاد حیدر بڑے بذلہ سنج تھے۔ محمد حیات کی شگفتگی مزاج کا اظہار خاص خاص دوستوں کی سوسائٹی میں ہوتا تھا۔ بظاہر وہ مدتیغ معلوم ہوتے تھے جس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ وہ بڑے خوددار تھے۔ اور عزت نفس کو تمام باتوں پر مقدم رکھتے تھے۔ لیکن بے تکلف دوستوں کے مجمع میں ادن کی خوش طبعی کے جوہر کھلتے تھے۔ ۱۹۹۶ء کی بڑی تعطیل جولائی میں شروع ہوئی۔ ایف۔ اے (امریٹھیٹ) کے امتحان کی تاریخ ۲ جنوری ۱۹۹۷ء مقرر تھی۔ میں تعطیل میں گھر نہیں گیا۔ امتحان کی تیاری کے لئے علی گڑھ میں ٹھہر گیا۔ کندر لکھی جانے میں یہ بھی خطرہ تھا کہ والدہ صاحبہ صحتی کا تقاضا کرتیں۔ حیدر حسن۔ سجاد حیدر اور محمد حیات تینوں بی۔ اے میں تھے۔ یہ سب بھی تعطیل میں علی گڑھ ٹھہرے رہے۔ ہم سب ایک ہی بارگ میں رہتے تھے۔ کمرے قریب قریب تھے تعطیل میں گہرے مراسم ہو گئے۔ اٹھنا۔ بیٹھنا۔ کھانا پینا سب ساتھ ہوتا تھا۔ جب مراسم بڑھے تو مجھے ان تینوں کی قدر معلوم ہوئی۔ سجاد حیدر انگریزی اور اردو دونوں بڑی اچھی لکھتے اور بولتے تھے۔ انشا پرداز کی سنہری لڑیوں میں موقع محل سے ہمیشہ لطافت اور بذلہ سنجی کے موتی پر دتے تھے۔ مطالعہ کا دائرہ بہت وسیع تھا۔ حیدر حسن کو ناولوں کا شوق تھا انگریزی زبان کا اچھا ناول شاید ہی کوئی پڑھنے سے باقی بچا ہو۔ سکندر کے رہنے والے تھے جب مجھ سے بے تکلفی ہو گئی تو مذہبی تذکروں میں یہ شعر سنایا کرتے تھے :-

شیعہ ہمارے شہر میں اک نام کو بہنیں  
ہے رافضی سے پاک ہمارا اسکندرہ

شعر

بڑے آزاد خیال تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ ہم سب اسلامی فرقوں کے باہمی امتیاز کی حدود سے کہیں آگے نکل گئے تھے۔ محمد حیات کے مطالعہ میں بیشتر تاریخ-سیر-سفر نامے اور ادبی مذاق کی کتابیں رہتی تھیں۔ انگریزی خوب لکھتے تھے اور بولتے بھی خوب تھے۔ موصوف کا سیاسی رجحان اوس زمانہ میں کانگریس کی طرف تھا۔ اون پر ہی کیا موقوف ہے اکثر طلباء جو عسلی ذوق یا سیاسی معاملات میں لچپی رکھتے تھے کانگریس کی عزت کرتے تھے اور جانتے تھے کہ ملکی پولیٹیکل حقوق کے حاصل کرنے کے لئے جدوجہد کرنے والی جماعت کانگریس اور تنہا کانگریس ہے۔ دسمبر ۱۹۰۷ء میں لکھنؤ میں مشرور پیش چندر دت کی صدارت میں کانگریس کا اجلاس ہوا تو محمد حیات لکھنؤ جا کر اوس میں شریک ہوئے۔ اور ہفتوں تک ہم اون کی زبان سے اجلاس لکھنؤ کے حالات سنتے اور آپس میں پولیٹیکل مسائل پر بحث مباحثہ کرتے رہے۔ میرا ارادہ تعطیل کے زمانہ میں علی گڑھ پھر کر امتحان کی تیاری کرنے کا تھا۔ مگر یہ چار درویشوں کی انجمن ایسی قائم ہوئی کہ سارا وقت خوش گپی کی نذر ہو گیا۔ تعطیل ختم ہونے کے ذرا پہلے ایک روز کمرے میں جا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ کتابوں کی الماری میں جا بجا جال لگا ہوا ہے۔ اب مجھے پریشانی ہوئی۔ امتحان کے صرف دو مہینے رہ گئے تھے۔ خدا کا نام لے کر تیاری شروع کر دی۔ اور دوستوں سے ملنا جلنا بالکل چھوڑ دیا۔ میں اخبار پڑھنے کا عادی تھا۔ اور اوسی زمانہ میں جنوبی افریقہ کی لڑائی میں ٹیج قوم کے لوگ جن کو اوس زمانہ میں بور (Boer) کہتے تھے، بڑی بہادری سے لڑ رہے تھے اور انگریزی فوجوں کے چھکے پھڑا دئے تھے۔ سردار گچیز اور لارڈ رابرٹس کے جنوبی افریقہ جانے کی خبر میں نے خود اخبار میں نہیں پڑھی۔ بلکہ کسی دوست کی زبانی سنی تھی۔ اخبار پڑھنے سے چھوڑ دی تھی۔ امتحان سے دو تین ہفتہ پہلے ہم کو تیاری کے لئے وقت دیا گیا اور پڑھائی ختم کر دی گئی۔ میں روزانہ صبح کے ساڑھے نو بجے کھانا کھا کر صاحب باغ چلا جاتا تھا۔ دن بھر وہاں پڑھتا تھا اور مغرب کے وقت وہاں سے اپنے کمرہ پر واپس آتا تھا۔ وقت معینہ پر امتحان ہوا اور میں امتحان سے فارغ ہو کر کند رکھی چلا گیا۔

ایف۔ اے میں کامیابی اور شادی | میں کندر کی سوا برس بعد پہنچا تھا۔ والدہ صاحبہ نے رخصتی کا تقاضہ کیا۔ میں نے کہا کہ امتحان کا نتیجہ آجانے دیجئے۔ فرمانے لگیں کہ اس طرح جان چرانے سے کام نہ چلے گا۔ جسے پتہ باندھا ہے گھرا کر بٹھاؤ۔ دیر لگانے میں کچھ فائدہ نہیں ہے۔ فروری کے تیسرے ہفتہ میں امتحان کا نتیجہ معلوم ہوا۔ سب سے پہلی اطلاع سجاد حیدر کے خط سے ہوئی۔ جس میں انہوں نے لکھا تھا کہ تم میں بے ایف۔ اے ہو گئے۔ انگریزی کا فقرہ یہ تھا *You are an F.A. through* and *through* جب والدہ نے دوبارہ رخصتی کا تقاضہ کیا تو میں اپنے دل میں بصرہ

ہرچہ بادا بادا کشتی در آب انداختیم

پڑھ کر راضی ہو گیا۔ اور رخصتی کی تاریخ ۱۱ مارچ ۱۳۱۹ء مطابق ۹ ذی قعدہ ۱۳۱۹ء ہجری مقرر کر دی گئی۔ یہ تقریب بالکل سادہ طور پر منائی گئی۔ دوستوں میں سوائے مولوی قیام الدین احمد کے اور کسی کو مدعو نہیں کیا۔ عزیز بھی خاص خاص شریک تھے۔ والد صاحب کی ناراضی کے باعث رخصتی کے مراسم بڑے چھامیر خدا علی صاحب مرحوم کے مکان میں ادا کئے گئے۔ میرے تینوں چچا معہ اپنی بیویوں کے پہلے ہمارے اوس مکان میں رہتے تھے جس میں فوس برس پہلے مکتب تھا۔ مگر رخصتی سے چار برس پہلے زمین خرید کر ہمارے مکان کے قریب ایک پختہ بڑا مکان تعمیر کر لیا تھا۔ میری بیوی رخصتی کے بعد اوس مکان میں آکر ٹھہریں۔ بہت سی شادیوں میں مجھے شرکت کا اتفاق ہوا ہے۔ مگر جیسی شادی میری تھی اس طرح کی شادی نہ اوس سے پہلے کبھی دیکھی تھی نہ اوس کے بعد آج تک دیکھی۔ والد صاحب خفا۔ خدمتی اور خدمت گزار اوداس۔ باراتی پریشان۔ برادری والے انگشت بدندان۔ والدہ صاحبہ کے چہرے پر سنی مگر دل میں دھکڑ پکڑ۔ میں دو لہا تھا مگر یہ سب حالتیں دیکھ دیکھ کر حیران تھا کہ اس آغاز کا انجام کیا ہو گا۔ خدا مولوی قیام الدین احمد کی روح پر رحمت نازل کرے وہ البتہ میری ہمت بندھانے اور تسلی دینے کے لئے موجود تھے۔ مجھے تو لگتا ہے یہی معلوم ہوتا تھا



۱۹۳۰ء صغیر رضا بیگم صاحبہ ( مولف کی پہلی انگریز )



کہ میں ملزم نہیں بلکہ فی الحقیقت مجرم ہوں۔ مگر موصوف نے سمجھایا کہ گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے یہ سب جھگڑے چار دن میں ختم ہو جائیں گے۔ اگر تم کسی قابل ہو گئے تو موجودہ کلفت راحت کی صورت میں مبتدل ہو جائے گی۔ مولوی قیام الدین کے لئے سوائے اس کے اور کیا کہوں کہ میرے دم کی طرح میرے ساتھ تھے۔ شعر

بے کسی میں آنے والا جانے والا کون تھا

(امیر سینائی)

ہاں مگر اک دم غریب آتا رہا جاتا رہا

میری بیوی کا نام صغیر فاطمہ تھا۔ والدہ صاحبہ کے چھٹی زاد بھائی کی بڑی بیٹی تھیں۔ جب رخصتی ہوئی ہے تو اتنا لکھنا پڑھنا سیکھ گئیں تھیں کہ معرلی خط لکھ پڑھ لیں۔ بڑی بُردبار اور نیک مزاج تھیں۔ ان کے والد کا نام سیب شجاعت حسین تھا۔ بڑے خوش مزاج اور یزدنج تھے۔ فارسی کی استعداد بہت اچھی تھی۔ گزراوقات کا ذریعہ وہ جائداد تھی جو بزرگوں سے ترکہ میں ملی تھی۔ لیکن موصوف میں کاروبار کی قابلیت موجود تھی۔ اگر بمبئی میں پیدا ہوئے ہوتے تو کاروبار میں اچھی خاصی دولت پیدا کر لیتے۔ میرا خیال تھا کہ ان تعلقات کے باعث میری متاہل زندگی اطمینان اور مسرت کے ساتھ گزرے گی۔ مگر خدا ہمارے قدیم ہم مزاج اور روایات کا بھلا کرے۔ مصرعہ

خود غلط بود آنچه ما پسنداشتیم

شر فامیں بہت کم خاندان ایسے ہیں جہاں ساس بہو کے تعلقات خوش گوار ہوں۔ میرا گھر بھی اس کلیہ سے مستثنیٰ نہ رہ سکا۔ اس کا ذکر آئندہ کسی اور باب میں ہو گا۔ رخصتی کے بعد میں تین دن گھر پر رہا اور پھر علی گڑھ چلا گیا۔

سرانٹانی میکڈاٹل اور مسلمان

وہاٹھنے دیتے ہیں خود فقہ ہائے حقیقت کو کہ تا حاصل کریں اوس کے فز کرنے کی لذت کہ (اکبر) مارچ ۱۹۱۷ء کے وسط میں علی گڑھ پہنچ کر میں بی۔ اے



میں داخل ہو گیا۔ ایف۔ اے دوسرے درجہ (سکنڈ ڈویژن) میں پاس ہوا تھا۔ اوس زمانہ میں ایسے طلبہ کی تعداد جو دوسرے درجہ میں ایف۔ اے پاس کریں بہت کم ہوتی تھی۔ اب مجھے دس روپے ماہوار کا وظیفہ بر بنائے قابلیت ملا۔ ایف۔ اے میں فارسی بدرجہ مجبوری تھی۔ لیکن میں تین مضامین کا لینا ضروری تھا۔ انگریزی لازمی تھی۔ اوس کے سوا میں نے جو دو اور مضامین لئے تھے اون میں ایک مضمون اقتصادیات (Economics) تھا اور دوسرا سیاست یعنی پولیٹیکل سائنس۔ دونوں مضمون دلچسپ تھے۔ یہ زمانہ ہندوستان میں انگریزی حکومت کے انتہائی عروج کا تھا۔ یہ سچ ہے کہ کانگریس ۱۸۵۹ء میں قائم ہو چکی تھی۔ مگر کانگریس کی ذہنیت کا حال اوس زمانہ میں بالکل یہ تھا کہ مصرعہ

محسن قوم بھی ہے خادم حکام بھی ہے

کانگریس کے سوا اور کوئی منظم پولیٹیکل جماعت ملک میں نہ تھی۔ اگر برائے نام کچھ سیاسی شخصیں یا سبھائیں تھیں تو اون کا مقصد یہ ثابت کرنا تھا کہ کانگریس محض تعلیم یافتہ ہندوستانیوں کی جماعت ہے۔ جزمینداروں۔ تجارت پیشہ لوگوں۔ جنگجو طبقوں بلکہ عوام کی نیابت کا صحیح طور پر دعویٰ نہیں کر سکتی۔ زمینداروں کو اپنا ہم نوا بنانے کی غرض سے ہندو بہت استعماری (Perma-ment Settlement) کی توسیع کا رزولیشن کانگریس کم و بیش ہر سال پاس کرتی تھی۔ مگر اس رزولیشن کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ نہ کسی سیاست دان کو یہ امید تھی کہ انگریزی حکومت اس رزولیشن پر کاربند ہوگی۔ علی گڑھ اوس وقت مسلم پولیٹیکل تحریک کا مرکز تھا۔ اور عام طور پر یہ سمجھا جاتا تھا کہ عرصہ دراز تک علی گڑھ مسلمانوں کی تعلیمی۔ معاشرتی اور سیاسی اقدامات بلکہ تمام تر اسلامی ہندو جدوجہد کا مرکز رہے گا۔ اور اگر سرانٹائی میکڈانل مسلمانوں کو حقیر و

لمہ مغلیہ ہند میں ہندوستان کے معنی جو کچھ ہوں۔ میرا منہم اس کتاب میں ہندوستان سے ملک ہند (انڈیا) ہے اگر یہ مورخ ہندوستان سے شمالی ہند مراد لیتے ہیں۔ جن صوبوں کو انگریز مورخ ہندوستان کہتے ہیں میں نے ان کے شمالی ہند یا شمالی ہندوستان کے الفاظ استعمال کئے ہیں اور اس کتاب میں ہند اور ہندوستان دونوں مترادف الفاظ قرار دئے گئے ہیں۔

کمزور سمجھ کر ان کے حقوق میں دست اندازی نہ کرتے تو غالباً عرصہ تک علی گڑھ کی مرکزی حیثیت قائم رہتی۔ سرانٹانی میکڈانل ۱۹۵۷ء سے ۱۹۷۰ء تک ہمارے صوبہ کے لفٹنٹ گورنر رہے۔ بڑے قابل اور محنتی لفٹنٹ گورنر تھے۔ طاعون کے انسدادی احکام کے بارہ میں مشورہ کرنے کے لئے مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب کے پاس گنج مراد آباد گئے تھے۔ بحیثیت حاکم صوبہ برصغیر زبردست سے لپکتے اور کمزور پر غارتے تھے۔ ہندوستان سے پیش لینے کے بعد لارڈ کا خطاب ملا۔ ۱۹۶۷ء میں موصوف نے ہمارے صوبہ میں ایک یونیورسٹی کو نسل قائم ہونے کی زبردست مخالفت کر کے ثابت کر دیا کہ کانگریس والوں کا یہ خیال غلط تھا کہ میکڈانل صاحب ہمارے ملک کے دوست ہیں۔

شروع ۱۹۷۰ء میں طاعون (پلیگ) کے انسداد کے لئے جو قواعد و صوبجات مغربی و شمالی و اوڈھ کی گورنمنٹ نے بنائے تھے وہ غیر معمولی طور پر سخت ثابت ہوئے اور کان پور میں بڑا بلوہ ہوا جس کے باعث اس شہر کے ہندو مسلمانوں میں اتحاد قائم ہوا۔ کچھ دن بعد صوبہ کی گورنمنٹ نے اپنا وہ رزلویشن مورخہ ۸ اپریل ۱۹۷۰ء جاری کیا جس کو مسلمانوں میں سیاسی بیداری کا اصلی سبب اس سال انڈیا مسلم لیگ قائم ہونے کی بنیادی وجہ سمجھنا چاہیے۔ اس رزلویشن کے ذریعہ سے اہل معاملہ کو اختیار دیا گیا تھا کہ اپنے عرضی دعوے، جواب دعوے، استغاثے، عرضیاں وغیرہ بجائے اُردو رسم الخط میں لکھنے کے ہندی یعنی دیوناگری رسم خط میں لکھ کر پیش کر سکیں۔ کان پور کے بلوہ کے چند ہی دن بعد اس رزلویشن کے جاری کرنے سے بہت سے لوگوں کو خیال ہوا کہ یہ ترکیب ہندو مسلمانوں میں نا اتفاقی پیدا کرنے کے لئے کی گئی ہے۔ سرانٹانی میکڈانل بڑے قابل لفٹنٹ گورنر تھے۔ مگر کوئی بڑا اہمہ نہ بھالنے کے لئے تنہا قابلیت کافی نہیں ہے۔ ذاتی قابلیت کے اعتبار سے ۱۹۷۰ء سے لے کر آج تک جتنے گورنر جنرل ملک معظم کی گورنمنٹ نے اس

۱۹۷۰ء میں سرحدی صوبہ قائم ہونے پر صوبجات مغربی و شمالی و اوڈھ کا نام صوبجات متحدہ آگرہ و اوڈھ قرار پایا۔ اختصار کا نام یو۔ پی ٹیہرا۔

ملک میں بھیجے لارڈ کرنل غالباً اون سب میں قابل ترین تھے۔ ہندوستان آنے سے پہلے اپنے بارہ میں اون کا حُسن ظن تھا۔ کہ ایک دن انگلستان کے وزیر اعظم ہوں گے۔ تاہم اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ جس نا عاقبت اندیشی سے انھوں نے کام لیا اوس کے باعث ہند میں انگریزی حکومت کا زوال خود اون کے زمانہ میں شروع ہو گیا۔ اور وزارت عظمیٰ کے خواب کی تعبیر اٹھی ہو گئی۔ سر انٹانی میکڈانل کو سابقہ مسلمانوں سے تھا جو اوس وقت تک انگریزی حکومت کو اپنا ملجا اور مادی بلکہ مائی باپ سمجھتے تھے۔ یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ جب کوئی طبقہ یا کسی ملک کی آبادی کا کوئی حصہ اوس ملک کی گورنمنٹ کا پلہ اور اوفادار اور خیر خواہ ہو اور گورنمنٹ اوس کے مفاد کو ٹھکرائے تو دلولہ و فاداری جس قدر مضبوط اور توقعات جس قدر اونچی ہوتی ہیں یا یوسی اور نا اُمیدی بھی اوسی قدر گہری ہوتی ہے۔ بدیسی گورنمنٹ ہونے کی صورت میں وفا دار طبقہ کی شکایت اوس کے لئے درس عبرت کا کام دیتی ہے۔ گورنمنٹ کی تائید میں بعض اوقات یہ کہا جاسکتا ہے کہ جو عمل اوس سے نا دانستہ سرزد ہوا ہو اور جس کی تلافی کے لئے گورنمنٹ تیار ہو اوس پر سخت گیری کرنا گورنمنٹ سے جھگڑا مول لینا ہے۔

سر انٹانی میکڈانل کی ہندو نوازی اور ناگری والارزولیشن | سر انٹانی میکڈانل کی یہ حالت ہرگز نہ تھی۔ گورنمنٹ گورنمنٹ

کے بعد جب وہ پہلی مرتبہ بنارس گئے اور تقریر کی تو عالم گیر کے مظالم کا حوالہ دے کر انھوں نے لے انگریز مورخ جلال الدین کو اکبر نور الدین کو چنانگیر اور شہاب الدین کو شاہجہاں کہتے ہیں۔ یہاں تک کہ سلطنت مغلیہ کے آخری تاجدار سراج الدین کو جو فی الحقیقت انگریزوں کے ہتھ خوار تھے بجا در شاہ کہنے میں اوجھڑا مل نہیں ہے۔ نہ شہزادہ عالی گھر کو شاہ عالم کہنے میں عذر ہے۔ مگر عالم گیر کا حوالہ مرحوم کے شہزادگی کے نام یعنی اوگتہ سے ہمیشہ دیتے ہیں۔ مغلوں کے زمانہ میں بادشاہ کے تین نام ہوتے تھے۔ ایک اصلی نام۔ دوسرا شہزادگی کا نام اور تیسرا وہ نام جو بادشاہ تخت نشینی کے وقت اختیار کرتا تھا۔ مثلاً شہزادگی کا نام نور الدین کا سلیم اور شہاب الدین کا خرم تھا۔ تخت نشینی کے وقت سلیم نے جہانگیر اور خرم نے شاہجہاں کا لقب اختیار کیا۔ اسی طرح (بقیہ صفحہ پر)

ہندو بھائیوں کو مسلمانوں کے خلاف بھڑکایا۔ ناگری پر چارنی سبھا کے ایڈریس کے جواب میں لٹ صاحب اپنی ہمدردی کا اظہار فرما چکے تھے۔ ان حالات میں ۸ اپریل ۱۹۰۷ء والے رزلوشن سے مسلمان صرف ایک ہی نتیجہ نکال سکتے تھے اور وہی نتیجہ اونھوں نے نکالا۔ یعنی یہ کہ مسلمانوں کا گورنمنٹ کے حمایتی ہونے کے باعث لٹ صاحب کو ادن کے جذبات اور حسیات کو ٹھکانے میں ذرا سنبھالی تامل نہیں ہے۔ حمایتی کی قدر دانی ہمیشہ اوس شخص یا جماعت کے ظرف و ہمت کی بقدر ہوتی ہے جس کی حمایت کی جائے۔ مگر اس حقیقت سے ہماری قوم ہنوز آگاہ نہ تھی۔ انگریزوں نے ہندوستان کی حکومت حاصل کرنے میں جو جوڑ توڑ کئے اوس سے تاریخ کے صفحے نا آشنا نہیں ہیں۔ تاہم ایسٹ انڈیا کمپنی سے تاج برطانیہ کی طرف حکومت منتقل ہونے کے بعد کوئی اہم مرحلہ ایسا پیش نہ آیا تھا جس سے مسلمانوں کی آنکھیں کھلتیں۔ اب مسلمانوں کو یقین ہو گیا کہ گورنمنٹ نہ ہماری وفاداری کی قدر کرتی ہے نہ ہماری امداد کی پروا۔ اس یقین کی تائید میں اس سے زیادہ مضبوط اور کیا شہادت ہو سکتی تھی کہ سر سید احمد خاں علیہ الرحمۃ جو ہندوستان میں انگریزی گورنمنٹ کی وفاداری کا رکن اعظم تھے آخری وقت میں جو مضمون لکھ رہے تھے

(بقیہ مضمون لٹ صفحہ ۸۶) تخت نشینی کے وقت اورنگ زیب کا نام عالم گیر قرار پایا۔ اور فارسی کی کتابوں میں یہی نام درج ہے۔ رفعات عالم گیری اور فتادی عالمگیری کے نام سے سارا ملک واقف ہے۔ مگر تعجب ہے کہ انگریز مورخ اس عظیم القدر بادشاہ کو اوس کے شہزادگی کے نام یعنی اورنگ زیب سے یاد کرتے ہیں۔ اس کتاب میں شہزادہ انگریزی نسل کی بموجب بیوی کو بیوی یعنی عالم گیر کو عالم گیر کہا گیا ہے۔ ہمارے زمانہ کے انگریز مورخ تو اپنے اسلاف کے طریقہ کے خلاف بونا پارٹ کو نپولین کہتے ہیں۔ انگریزوں کی عالم گیر سے کوئی جنگ نہیں ہوئی۔ حالانکہ نپولین کی فرماں روائی کا قریب قریب سارا زمانہ انگریزوں سے لڑنے میں صرف ہوا۔ امید ہے کہ آئندہ انگریز مورخ عالم گیر کے ساتھ وہ تنگ دلی اور زیادتی نہ برتیں گے جس کا شکار شہنشاہ مرحوم اب تک رہے ہیں۔ عالم گیر کے سکوں پر یہ شعر لکھا جاتا تھا۔ شعر۔ بسکے درد و جہاں جو ہر منیر شاہ اورنگ زیب عالم گیر۔ سونے کے سکوں پر ہر منیر اور چاندی کے سکوں پر بدر منیر مر قوم ہوتا تھا۔

اور جس کو مرتے وقت اونھوں نے نام تمام چھوڑا۔ وہ ناگری پر چارنی سبھا کے بے بنیاد اور فتنہ زار  
دعوؤں کے ابطال میں تھا۔ وفات سے چند مہینے پہلے سرسید کو یقین ہو گیا تھا کہ ناگری چارنی  
سبھا سے لاٹ صاحب کا ساز باز رنگ لائے گا اور سرسید کا بہت سا وقت اردو کی حمایت  
میں صرف ہوتا تھا۔ سرکاری گزٹ میں رزلویشن چھپتے ہی مسلمانوں میں آگ لگ گئی۔ جگہ جگہ  
احتجاجی جلسے ہوئے۔ خود علی گڑھ میں بہت بڑا جلسہ ہوا جس کی صدارت نواب لطف علی خاں  
صاحب رئیس طالب نگر نے فرمائی۔ علی گڑھ میں خاں بہادر شیخ عبداللہ صاحب کو وکالت  
مشروع کئے ابھی پورے دو سال بھی نہیں ہوئے تھے۔ آج شیخ صاحب کے نام سے شمالی  
ہند کے مسلمان اس لئے واقف ہیں کہ اونھوں نے اردو ان کی بیگم صاحبہ مرحومہ کے علم گزٹس  
کالچ بنا کر قوم کی ایک شدید ضرورت کو پورا کیا۔ مگر موجودہ نسل شیخ صاحب کی ادس ان تھک  
کوشش سے واقف نہیں ہے۔ جو اونھوں نے اردو کی زبردست حمایت میں عرصہ تک  
جاری رکھی۔ اس جدوجہد میں صاحب زادہ آفتاب احمد خاں صاحب مرحوم اور ڈاکٹر سر  
ضیاء الدین احمد بھی شیخ صاحب کے معین تھے۔ ناگری رسم خط کا رواج بہار میں ہو چکا تھا  
شیخ عبداللہ صاحب نے حالات معلوم کرنے اور اس تبدیلی کا جو اثر بہار میں ہوا تھا اس سے  
واقفیت بہم پہنچانے کے لئے پٹنہ کا سفر کیا۔ محسن الملک مرحوم نہ صرف جید عالم تھے بلکہ  
اردو کے زبردست ادیب اور اپنے زمانہ کے بہترین مقرر تھے۔ سرسید کے جانشین ہونے  
کی حیثیت سے اردو کو اغیار کے حملوں سے محفوظ رکھنا اون کا فرض تھا۔ تاہم جلیل القدر  
انگریزی حکام کی اون کی نظر میں اس قدر عظمت تھی اور پولیٹیکل معاملات میں اس قدر غیر  
معمولی احتیاط برتتے تھے کہ اگر شیخ صاحب بیچ میں نہ پڑتے تو وہ اٹھارہ اپریل کے رزلویشن  
کی حکم کھلا مخالفت غالباً نہ کرتے۔ صلاح و مشورہ کے بعد یہ طے پایا کہ اغیار میں رزلویشن  
کی مخالفت میں جلسے کرائے جائیں جن میں تقریروں کا انتظام کیا جائے۔ احتجاجی رزلویشن  
پاس کرائے جائیں۔ روئداد اخباروں میں شائع کرائی جائے۔ نیز رزلویشنوں کے مضمون کے

لفٹنٹ گورنر اور وائسرائے کو بذریعہ تار مطلع کیا جائے۔

یو۔ پی کے بعض اضلاع کا دورہ

مستقر۔ آگرہ۔ فتح گڑھ۔ فتح پور۔ بنارس۔ الہ آباد۔ لکھنؤ۔  
 اور مراد آباد کا دورہ کرنے اور وہاں جلسے کرانے کا کام  
 میری سپرد کیا گیا۔ میں نے ۹ مئی ۱۹۰۳ء کو ان مقامات کا دورہ شروع کیا۔ جن قصبات میں مسلمانوں  
 کی آبادی زیادہ تھی مثلاً قائم گنج اور قنوج وہاں بھی میں پہنچا اور جلسے کرائے۔ قائم گنج ضلع فرخ آباد  
 میں پٹھانوں کی بڑی آبادی تھی۔ وہاں قنوج کے نشن یافتہ افسروں یعنی دفعہ دار جمہدار صوبہ دار۔  
 رسالدار وغیرہ کی تعداد معقول تھی۔ وہ سب جلسہ میں موجود تھے۔ پانیر کو جوتا بھیجا گیا اوس کا ایک فقرہ  
 نقل کرتا ہوں۔ مسلمانان قائم گنج کا بہت بڑا جلسہ آج منعقد ہوا۔ ناگری رسم الخط کے رزلویشن کی  
 مخالفت نے نشن یافتہ فوجی افسروں کو جو قصبہ کی آبادی کا سب سے اہم عنصر ہیں نیز بڑی تعداد  
 میں عام اہل اسلام کو دوش بدوش کھڑا کر دیا ہے۔ بعد کو معلوم ہوا کہ قائم گنج کے نشن یافتہ فوجی افسروں  
 کی جلسہ میں شرکت پر لاٹ صاحب بہت بھٹائے۔ بنارس کے جلسہ منعقدہ ۳۰ مئی ۱۹۰۳ء میں پنڈت  
 کدانتھ صاحب بی۔ اے وکیل کی تقریر قابل تذکرہ ہے۔ پنڈت صاحب خوش بیان مقرر تھے  
 دورانِ تقریر میں جو نہایت جامع مثنوی موصوف نے بتایا تھا کہ گورنمنٹ کے رزلویشن کی مخالفت  
 میں ہندوؤں کا آزاد اور روشن خیال طبقہ مسلمانوں کا ساتھی ہے۔ موصوف نے اس پر زور دیا  
 تھا کہ طرزِ ادا اور جامعیت کے لحاظ سے اردو کو ہندو ہی پر ہر طرح ترجیح ہے۔ اور اگر اردو کی جگہ  
 ہندی کو دے دی گئی تو اوس سے ان صوبہ جات کی ترقی کو بڑا صدمہ پہنچے گا۔ سرکاری ملازمت  
 میں مصنفی اور سب جی اور ڈپٹی کلکٹری کے عہدوں پر ہندو اکثریت میں ہیں اور قدرتی طور پر اودن  
 کی یہ خواہش ہوگی کہ اہل معاملہ اردو کلا دیو ناگری رسم خط استعمال کریں۔ جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اردو  
 کی جگہ ہندی زبان اسی طرح لے لے گی جس طرح دن کے بعد رات آتی ہے۔ پنڈت صاحب  
 نے افسوس ظاہر کیا تھا کہ سر اینٹانی میکڈانل جیسے قابل اور ہمدرد لفٹنٹ گورنر کا ایسی بڑی تبدیلی کو  
 لے پنڈت صاحب کٹھیری بہن تھے۔ فارسی خوب جانتے تھے۔ جلسہ سے پہلے میری اودن کی مفصل گفتگو ہو چکی تھی۔

منظور کرنا اس امر کی دلیل ہے کہ انھوں نے حامیانِ اردو کے اعتراضات پر کافی غور و خوض نہیں کیا ہے۔ بنارس کے جلسہ کے صدر مزا جمال الدین احمد آزریری مجسٹریٹ تھے۔

خفیہ پولس کی مجھ پر توہیات | علی گڑھ سے روانہ ہونے کے ایک ہفتہ بعد مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ میری نقل و حرکت خفیہ پولیس کے زیر نگرانی ہے فتح گڑھ

پہونچ کر اس کا بین ثبوت بھی مل گیا۔ فتح گڑھ میں ایک دوست کے مکان پر کوئوال شہر سے ملاقات ہوئی۔ میرے دوست نے کوئوال سے میرا تعارف کرایا۔ اس زمانہ میں کوئوال شہر عام طور پر فرعون بے سامان ہوتا تھا۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ اور کپتان پولیس تک بہت کم لوگوں کی رسائی ہوتی تھی۔ جن حضرات کو ان دونوں سرکاروں میں باریابی کا شرف حاصل ہوتا۔ اون کی مجال نہ تھی کہ پولیس اور بالخصوص کوئوال کی شکایت کا ایک حرف بھی زبان پر لاسکیں فتح گڑھ کے کوئوال کو جب معلوم ہوا کہ میں اردو کی تائید میں جلسہ کرانے والا ہوں تو مجھ سے فرمانے لگے کہ جلسہ کرانے کا آپ کو اختیار ہے۔ مگر جلسہ سے پہلے آپ کو مجسٹریٹ ضلع سے ضرور مل لینا چاہیے۔ میں نے جواب دیا کہ میں جس کام کے لئے یہاں آیا ہوں اس کا مجسٹریٹ ضلع سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں اپنا کام کر دوں گا۔ آپ اپنا کام کیجئے اور اگر ضرورت سمجھئے تو مجھ سے کوئوال مجسٹریٹ ضلع کو جلسہ کی اطلاع آپ دیجئے۔ کوئوال کا خواہ مخواہ مجھے مشورہ دینا پولیس کی معمولی دھونس تھی۔ جس پر میں نے مطلق توجہ نہیں کی۔ فتح گڑھ میں ۸ مئی ۱۹۰۷ء کو بڑے جلسہ ہوا جس کی صدارت مولوی محمد تمیل صاحب وکیل نے کی۔ ان جلسوں کی زنجیر کی آخری کڑی میرے وطن کندرکھی تک پہونچی۔ جہاں آخری جلسہ ۹ جون ۱۹۰۷ء کو میرے بڑے چچا میر فدا علی صاحب کی صدارت میں ہوا۔ جلسہ میں بہت سے ہندو حضرات بھی موجود تھے جن میں منشی بابو لال وکیل اور بابو کنج بہاری لال رئیس کندرکھی خاص طور پر قابل تذکرہ ہیں۔

بہار اور بنگال کا دورہ | علی گڑھ پہونچنے پر معلوم ہوا کہ جو اضلاع میری سپرد کئے گئے تھے اون میں جس کامیابی کے ساتھ جلسے ہوئے اس کی علی گڑھ میں

قدر تھی۔ دنیا کا قاعدہ ہے کہ کام کرنے والے کے سپرد اور کام کیا جاتا ہے۔ محڈن ایجوکیشن کانفرنس اوس زمانہ میں مسلمانوں کی سب سے بڑی منظم جماعت تھی۔ دسمبر ۱۸۹۹ء میں کانفرنس کا اجلاس کلکتہ میں جسٹس سید امیر علی کے زیر صدارت ہو چکا تھا۔ نواب حسن الملک کی خواہش تھی کہ دسمبر ۱۸۹۹ء کا اجلاس پٹنہ میں منعقد ہو۔ لیکن پٹنہ والوں کو کانفرنس سے کوئی خاص دلچسپی نہ تھی۔ اس لئے مجھے پٹنہ بھیجا گیا کہ وہاں کی تعلیم یافتہ جماعت اور با اثر حضرات کو آمادہ کر دوں کہ کانفرنس کو پٹنہ میں اجلاس منعقد کرنے کی دعوت دیں۔ علی گڑھ چھوڑنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایک بات کا اور تذکرہ کر دوں۔ جس سے اوس زمانے کے مسلمانوں کی سیاسی غیر دانش مندی بے بسی اور پست سمجھی کا اندازہ ہو جائے گا اور پر ذکر ہو چکا ہے کہ ۱۸ اپریل کے رزلوشن کی مخالفت میں جو جلسہ علی گڑھ میں ہوا اوس کے صدر نواب لطف علی خاں صاحب تھے۔ اردو کی حمایت میں ایک انجمن علی گڑھ میں اور دوسری لکھنؤ میں قائم ہو چکی تھی۔ مسلمانوں میں جو اضطراب اور ہجمن پیدا ہوا تھا اوس کا کچھ اثر گورنمنٹ پر نہ پڑا۔ بلکہ سر اسٹانی میکڈائل کا طریقہ عمل سخت سے سخت تر ہو گیا۔ اب تک احتجاجی جلسوں کی رونماد کے تار پائیر اور دوسرے اخباروں میں چھپتے تھے۔ مئی کے آخر میں پائیر نے اعلان کیا کہ احتجاجی جلسوں کے تار آئندہ اوس کے کالمنوں میں نہ چھاپے جائیں گے۔ جون کے مہینہ میں نواب لطف علی خاں صاحب نے علی گڑھ کی انجمن تحفظ اردو سے استعفیٰ دے دیا۔ حالات گرد و پیش سے صاف ظاہر تھا کہ اگر سر اسٹانی میکڈائل نے مسلمانوں کی اس جائز تحریک اور شور و رش کو دبا دیا تو علی گڑھ کی سیاسی اہمیت کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو جائے گا۔ بڑی دقت یہ تھی کہ پولیٹیکل قیادت وہی شخص کر سکتا تھا جو سر پید کا جانشین ہو۔ سر سید کے جانشین اس وقت نواب حسن الملک تھے۔ لیکن اپنی تربیت اور اور طرز طبیعت کے باعث حسن الملک کا کسی ایسی تحریک میں لیڈر ہونا جس میں گورنمنٹ یا لفٹنٹ گورنر سے تصادم لازم آئے۔ قوم کے لئے ہرگز مفید نہ تھا۔ یہ سچ ہے کہ سیاست دانی اور قابلیت میں حسن الملک اپنا جواب نہ رکھتے تھے۔ مگر سیاسی میدان میں کامیابی کی شرط اولین



جرات و ہمت ہے۔ میرے نزدیک سیاسی لیڈری کے ضروری اوصاف نواب وقار الملک میں موجود تھے۔ مگر محسن الملک کے جیتے جی وقار الملک کو یہ موقع نہ تھا کہ پولیٹیکل معاملات کی باگ اپنے ہاتھ میں لے لیں۔ غرض کہ مسلمانوں کی بے بسی کا جو عالم ۱۹۰۷ء میں تھا اوس کو دیکھ کر یہ مصرعہ یاد آتا تھا۔

ہم ایسے ہیں کہ جیسے کسی کا خدانہ ہو

ایکجوشن کالفرنس کی تیاریاں پٹنہ میں | جون ۱۹۰۷ء کے تیسرے ہفتے میں نواب محسن الملک میں پٹنہ پہنچا اور خان بہادر صاحب کے یہاں قیام کیا۔ موصوف بڑی خوبیوں کے آدمی تھے خوش مزاج۔ ہمان نواز۔ مغربی اور مشرقی دونوں تہذیبوں کے طریقوں سے واقف۔ شہری زندگی (civilized life) سے دلچسپی۔ اخبار بینی کا شوق۔ انگریزی خوب بولتے تھے۔ میری بڑی خاطر تواضع کی۔ علی گڑھ میں تو بلا کی گرمی تھی۔ دن بھر ٹوپتی تھی۔ مگر پٹنہ میں بارش شروع ہو گئی تھی۔ مولوی فضل امام رات کو اپنی کوٹھی کے برآمدہ میں سوتے تھے۔ رات بھر قلی چھٹکا پٹکھا کھینچتا تھا۔ وہ زمانہ سبکی کے پنکھوں کا نہ تھا۔ نہ پٹنہ میں سبکی تھی۔ موصوف کی باتوں سے معلوم ہوتا تھا کہ علی گڑھ کی سحر پاک سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ یہ سمجھ کر کہ کالفرنس کو دعوت دینے کا بار تہنا ایک شخص پر نہ پڑے۔ میں نے اس شہر کے عمائد اور با اثر حضرات کی خدمت میں آنا جانا اور کالفرنس کو پٹنہ میں مدعو کرنے کی ضرورت پر گفتگو کرنی شروع کر دی۔

امام برادران | سب سے پہلے مسٹر حسن امام سے ملا۔ مسٹر علی امام اوس زمانہ میں کسی بڑے مقدمہ میں گیا میں کام کر رہے تھے۔ جب وہ پٹنہ آئے تو اون سے مل کر مفصل بات چیت کی۔ مسٹر شرف الدین اپنے عہد کے بڑے کامیاب بیرسٹر تھے۔ مگر بڑے بھانجے (سر علی امام) کی بڑھتی اور جھگڑاتی کامیابی کے آگے اون کی شہرت ماند پڑ چکی تھی۔ کوٹھی پر دوستوں کا مجمع رہتا تھا جو کم و بیش مصاحبت کے فرائض انجام دیتے تھے۔ مولوی محمد کئی صفا

دیوانی کے نام و روکیل تھے۔ اون کے بیٹے مسٹر محمد سلیمان سیرٹرنے بانکی پور اور پٹنہ کے عمائد سے میرا تعارف کرانے میں بہت مدد دی۔ خان بہادر سرفراز حسین خاں صاحب اوس وقت پٹنہ میونسپلٹی کے وائس چیرمین تھے۔ بادشاہ نواب صاحب اور مخدے نواب صاحب اور چھوٹے نواب صاحب سب بڑی خوبیاں کے بزرگ تھے۔ جن کی زندگی کو دیکھ کر ادوہہ کے بعض نامور مسلمان تعلقہ داروں کی شان و شوکت اور روایات یاد آتی تھیں اون کے والد نواب بہادر لطیف علی خاں سی۔ آئی ہائی پٹنہ کے مشہور رئیس تھے تین بیٹے اور دو بیٹیاں وارث چھوڑے۔ تقیم میں ہر بیٹے کے حصہ میں تیس لاکھ اوڑھ بھٹی کے حصہ میں پندرہ لاکھ نقد روپیہ آیا۔ اس کے علاوہ نواب بہادر نے جو جائیداد ترکہ میں چھوڑی اوس کی سالانہ آمدنی تین لاکھ روپے تھی۔ جب فرصت ہوتی تھی تو بہ نظر استفادہ میں خان بہادر سید علی محمد صاحب شاد کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا اور موصوف مجھے اپنا کلام سن کر میری عزت افزائی فرماتے تھے۔ الطاف نواب صاحب اور خورشید نواب صاحب کی خدمت میں بھی اکثر حاضر ہوتا تھا۔ ایک روز الطاف نواب صاحب سے گفتگو ہو رہی تھی۔ فرمانے لگے کانفرنس کو دعوت دینے کے لئے معقول رقم کی ضرورت ہے۔ اب تک چندہ میں کوئی بڑی رقم آئی یا نہیں میں نے کہا کیوں نہیں ایک ہزار روپیہ سر علی امام اور پانچ سو سے لے کر ایک ہزار تک مسٹر حسن امام دینے کے لئے تیار ہیں۔ اگر شہر کے رئیسوں نے بھی فیاضی سے کام لیا تو کانفرنس کا مدعو کرنا کچھ مشکل کام نہیں ہے۔ کہنے لگے وہ دونوں بھائی کمار ہے ہیں جتنا چاہیں لے سکتے ہیں مگر شہر کے رئیسوں میں تو مجھے کوئی ایسا نظر نہیں آتا جو ڈھائی سو تین سو روپے سے زیادہ دے سکے۔

اوسی زمانہ میں میونسپلٹی کی وائس چیرمین کا انتخاب ہونے والا تھا اور مقابلہ مولوی فضل امام اور خان بہادر سرفراز حسین کے درمیان تھا۔ موجودہ وقت وائس چیرمین سرفراز حسین خاں صاحب تھے مولوی فضل امام کی عمر اوس وقت پچاس سال کے قریب ہوگی۔ مگر جو دواؤں اور جہد و جدوجہد انھوں نے کی اوس سے معلوم ہوتا تھا کہ جوانوں بلکہ نوجوانوں کی قوت عمل موصوف میں موجود ہے تاریخ مقررہ پہنچا

ہوا۔ دونوں حریفوں کے دوٹ برابر برابر آئے اور ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ یعنی چیرمین نے اپنا ووٹ سرفراز حسین خاں صاحب کو دے کر اذن کو کام یاب کر دیا۔ مولوی فضل امام بھی گورنمنٹ کے خیر خواہ تھے اور سرکاری حکام سے خوش گوار تعلقات رکھتے تھے۔ انتخاب کے بعد اذن کی تنگنا پر مجسٹریٹ ضلع نے جواب دیا کہ سرفراز حسین خاں صاحب اس وقت وائس چیرمین ہیں۔ اگر میں اذن کو ووٹ نہ دیتا تو اس کے معنی یہ ہوتے کہ اپنی وائس چیرمینی کے زمانہ میں جو کام اذنیوں نے کیا ہے وہ میری نظر میں یا قابل ملامت ہے یا قدر کی قابل نہیں ہے شکست نے مولوی فضل امام کے جوش و خروش کو ٹھنڈا کر دیا۔ موصوف غالی شیعہ تھے۔ نواب محسن الملک نہ صرف شیعہ سے سنی ہوئے تھے بلکہ آیات بنیات کے مصنف ہونے کی حیثیت سے پُر جوش مذہبی حلقوں میں اذن کا بڑا چرچا تھا۔ ایک ہینہ پٹنہ میں قیام کرنے کے بعد مجھے یقین ہو گیا کہ مولوی صاحب نواب صاحب سے خوش نہیں ہیں۔ اور دل سے نہیں چاہتے کہ کانفرنس کا اجلاس پٹنہ میں منعقد ہو۔ اس عرصہ میں مسٹر حسن امام سے میرے تعلقات بہت بڑھ گئے تھے۔ سر علی امام سے بھی جب وہ پٹنہ آتے تھے ملاقات ہوتی تھی۔ مگر وہ ہینہ میں کچیس دن باہر رہتے تھے۔ جولائی کے آخر میں پٹنہ کے عمائد کا جلسہ کانفرنس کو دبہرت ۱۹ء میں دعوت دینے کے مسئلہ پر غور کرنے کے لئے منعقد ہوا اور کثرت رائے سے یہ قرار پایا کہ اس سال کانفرنس کو مدعو نہ کیا جائے۔ مولوی فضل امام سے اس جلسہ میں کچھ مدد نہ ملی۔ سر علی امام نے کانفرنس کا اجلاس پٹنہ میں ہونے کی ضرورت پر بڑی زور وارتقیری کی۔ مگر کثرت رائے اُن کے خلاف رہی میں نے پانچ ہفتہ تک نہایت سخت جد و کد کی تھی۔ اس لئے جلسہ کا یہ فیصلہ مجھے سخت ناگوار لگزا اور میں نے اپنے دل میں یہ ٹھکانی کہ کچھ بھی ہو میں اس ہار کو ہار نہ مانوں گا اور امام برادران کو آمادہ کر دوں گا کہ کانفرنس کو پٹنہ میں اجلاس منعقد کرنے کی دعوت دیں۔ میں نے سر علی امام اور مسٹر حسن امام سے دوبارہ گفتگو کی اور تمام حالات کو جانچنے کے بعد دونوں نے کانفرنس کو مدعو کرنے پر اپنی پُر خلوص آمادگی ظاہر کی۔ اب میرا پٹنہ میں زیادہ ٹھہرنا بیکار تھا۔ مولوی فضل امام

کے یہاں بسے اونٹن کر مسٹر حسن امام کے یہاں چلا جانا نامناسب تھا۔ مگر یہ بھی ظاہر تھا کہ اگر کانفرنس کا اجلاس پٹنہ میں ہو سکتا تھا تو اس کی صورت صرف یہ تھی کہ میں مسٹر حسن امام کے یہاں ٹھہر دو خوش قسمتی سے مجھے کلکتہ جانا تھا اور میں نے یہ طے کیا کہ کلکتہ سے واپسی میں مولوی حفیظ فضل امام کے یہاں قیام نہ کروں گا۔

**کلکتہ کے حالات** | آخر جولائی میں میں کلکتہ پہنچا اور خاں بہادر مرزا شجاعت علی بیگ کا بہن ہوا۔ مرزا صاحب کو ذاتی قابلیت نے عروج پر پہنچایا۔ موصوف نے اپنا دوسرا عقد ہربائی لنس بیگم صاحبہ مرشد آباد کی بیوہ صاحبہ زادی سے کیا تھا اور کلکتہ میں اپنی بیوی اور خوش دامن یعنی ہربائی لنس کے ساتھ امیرانہ شان سے رہتے تھے۔ اس زمانہ میں کلکتہ کے مسلمان لیڈروں کی زندگی بہت عجیب و غریب تھی۔ ایک گروہ کے لیڈر مسٹر اے۔ ایف۔ ایم۔ رحمان تھے جو کلکتہ کے مشہور مسلمان لیڈر نواب عبداللطیف مرحوم کے صاحب زادہ تھے۔ دوسری جماعت کے لیڈر مسٹر ابو الحسن تھے۔ یہ دونوں صاحب کلکتہ میں عدالت ہائے خفیہ کے جج تھے۔ مسٹر ابو الحسن پٹنہ کے رہنے والے اور خاں بہادر مولوی خدابخش کے چھوٹے بھائی تھے۔ نواب امیر حسن خاں صاحب پریسیڈنسی مجسٹریٹ تھے اور مجسٹریٹ کے فرائض نہایت غلبی سے انجام دیتے تھے۔ اون کی بے مثل فراست کا ایک قصہ کلکتہ میں سنا تھا۔ کابل اور سرحد کے آدمی ہمارے ملک میں اب بھی تجارت کے لئے آتے ہیں اور اس زمانہ میں بھی آتے تھے۔ کلکتہ میں اون کی خاصی معقول آبادی تھی۔ ایک کابلی کالا کپڑا چوری کے الزام میں نواب صاحب کے اجلاس میں پیش ہوا۔ مقدمہ کی نوعیت ایسی تھی کہ برائے نام تو چوری کا الزام صبح تھا۔ مگر لے مولوی خدابخش خاں پہلے ریاست حیدرآباد میں ہائی کورٹ کے چیف جسٹس تھے۔ ۱۹۰۷ء میں پٹنہ میں رہتے تھے اور وکالت کرتے تھے۔ موصوف نے پٹنہ میں اپنا کتب خانہ اور قلمی نسخے مجھے دکھائے تھے۔ سوائے کن بنیج کرنے کے اور نہ میں کسی اور کام سے اون کو غرض نہ تھی۔ میں نے اون جیسا کن ہوں گا ماشن کسی ہندوستانی کو آج تک نہیں پایا۔ اسی عشق اور ذہن کا نتیجہ ہے نظیر کتب خانہ ہے جو آج پٹنہ میں خدابخش خاں لائبریری کے نام سے اہل علم کا زیارت گاہ بن گیا ہے۔

درحقیقت ملزم کی نیت مجرمانہ نہ تھی ملزم کا باپ اپنے ساتھیوں کے ساتھ عدالت میں اس لئے آیا تھا کہ دنگا نسا دکرے۔ اور بیٹے کو جیل خانے نہ جانے دے۔ ثبوت کی شہادت اور ملزم کا بیان قلم بند کرنے کے بعد نواب صاحب نے کابلی سے کہا کہ نہایت افسوس کی بات ہے کہ تم جیسے عزیز باپ کا بیٹا ایسی ذلیل حرکت کرے۔ کابلی نے کہا ہم اس بد بخت سے بہت ناراض ہے اور اس کو ز دو کو ب کرے گا۔ نواب صاحب نے لڑکے کو کابلی کے سپرد کر کے کہا لو یہ ہمارا لڑکا موجود ہے۔ بیدے کہہ مارے سامنے اس کو سزا دو اور ایک درجن بید لگاؤ۔ کابلی کی رگ حریت جوش میں آئی اور کہنے لگا۔ آپ بڑا شریف مجسٹریٹ ہے۔ ہم اس بد بخت کو ایک درجن سے بھی زیادہ بید مارے گا۔ چنانچہ وہیں عدالت میں کابلی نے اپنے ہاتھ سے بیٹے کو بید کی سزا دی اور اس طرح مقدمہ ختم ہوا۔ میر عبد الرحیم میر سٹری کرتے تھے اور غالباً ڈپٹی لیگل ریمیرینسر کے عہدہ پر مامور تھے جسٹس سید امیر علی کلکتہ کے سب سے مقتدر اور سب سے قابل مسلمان تھے۔ علی گڑھ تحریک سے اون کو دلچسپی تھی اور سال گذشتہ میں کانفرنس کا جو اجلاس کلکتہ میں منعقد ہوا تھا اس کی صدارت موصوف نے کی تھی۔ سر سید سمبول فنڈ کا کام شمالی ہند میں مشاعرے میں شروع ہو گیا تھا۔ جب علی گڑھ کی تحریک کلکتہ میں پھیلی اور کانفرنس کا اجلاس وہاں منعقد ہوا تو کلکتہ والوں نے بھی اپنے اپنے وعدوں کا اعلان کیا۔ مگر ان وعدوں کی تین چوتھائی سے زیادہ رقم ہمنوز وصول نہیں ہوئی تھی۔ ہر ہائی انس بیگم صاحبہ مرشد آباد نے پانچ ہزار کا وعدہ کیا تھا۔ جس میں سے دو ہزار روپیہ مرزا شجاعت علی بیگ صاحب نے مجھ کو ادا کئے اور خواہش کی کہ میں نواب حسن الملک کو اس رقم کی اداگی سے بذریعہ تاملع کر دوں۔ اگست کا مہینہ تھا اور دو تین دن بعد لکھنؤ میں اردو زبان و رسم الخط کی محافظت کے لئے مسلمانوں کا عظیم الشان اجتماع ہونے والا تھا۔ جس کی صدارت خود نواب حسن الملک کرنے والے تھے۔ چنانچہ میں نے نواب صاحب کو بذریعہ تار دو ہزار روپیہ کی وصولیابی کی اطلاع کر دی۔

قومی کام اور کلکتہ والوں کی سر دھری | قومی کاموں سے مسلمان لیڈروں کو جس قدر دلچسپی

مقی اوس کا اندازہ اس واقعہ سے ہو گا کہ اگر کوئی جلسہ کلکتہ میں کیا جاتا تو معزز مسلمان اوس وقت تک شریک جلسہ نہ ہوتے تھے جب تک اوس کے لانے کے لئے گھوڑا گاڑی کا انتظام نہ کیا جائے۔ میں نے جو جلسے کرائے اوس میں شرکت کے لئے اکثر حاضرین کا کرایہ اوس رقم سے ادا کیا جو خرچ سفر کے لئے علی گڑھ کالج سے مجھے ملتی تھی۔ ملک اسپن کا تذکرہ کرتے ہوئے ایک انگریزی مصنف نے لکھا ہے کہ اگر کسی جگہ پانچ ہسپانوی جمع ہو جائیں تو ان کی آن میں وہ اپنے کو ایسی دو جماعتوں میں منقسم کر لیں گے جس میں سے ہر جماعت میں دو دو ہسپانوی ہوں اور پانچواں ہسپانوی دونوں جماعتوں سے آزاد رہ کر اپنی تیسری پارٹی قائم کرے گا۔ اور اوس تیسری پارٹی کا خود اکیلا رکن ہو گا۔ یہی حالت سنہ ۱۹ء کے کلکتہ کے مسلمانوں کی تھی۔ بڑی مشکل سے تین چار مقتدر مسلمان ایسے مل سکتے تھے جو باہم متحد الحیال ہوں۔ کلکتہ میں بہت سے حضرات نے مجھ سے علی گڑھ کالج کے حالات اور علی گڑھ شہر ایک کے اغراض و مقاصد دریافت کرنا شروع کر دیئے۔ فردا فردا ہر شخص کے سوالات کا جواب دینے میں ہفتہ گزر جاتے۔ اس لئے میں نے علی گڑھ کے مختصر حالات انگریزی میں لکھ کر ایک پمفلٹ چھپوایا جس کا نام تھا بنگال پریزیڈنسی کے مسلمانوں کی خدمت میں اپیل، یہ پمفلٹ میرے پاس اب بھی موجود ہے۔ یہ پہلا پمفلٹ تھا جس میں علی گڑھ کالج کے حالات شائع کئے گئے تھے۔

مولوی منظور النبی ڈپٹی مجسٹریٹ اور علی گڑھ کالج میں ڈپٹی مجسٹریٹ تھے۔ علی گڑھ کالج کے بڑے سچے ہمدرد تھے۔ نواب محسن الملک نے مجھے لکھا کہ فرید پور پہنچ کر اوس کی مدد سے میں سر سید میموریل فنڈ کے لئے چندہ جمع کراؤں۔ میں فرید پور پہنچا اور مولوی صاحب مجھے ساتھ لے کر راج باڑی سب ڈویژن کو روانہ ہو گئے۔ اگست کا مہینہ تھا اور اس مہینے میں شرتی بنگال کے مجسٹریٹ عام طور پر دہرا کرتے تھے۔ اس دورے کے حالات کو میں کبھی نہ بھولوں گا۔ شمالی ہندوستان میں حکام دورہ کے لئے گھوڑے اور گھوڑا گاڑیاں استعمال کرتے

تھے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے کے لئے پکٹی یا کچی ٹرکیں ہوتی ہیں۔ بنگال میں حکام دورہ دوغانی کشتی (Steamers) میں کرتے تھے اور ندیوں سے ٹرکوں کا کام لیا جاتا تھا۔ بارش اکثر ہوتی تھی۔ اور جب سینہ نہ برساتا تھا تو رات کو شبنم اس قدر گرتی تھی کہ لوگ مغرب کے بعد چھتری لگا کر ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتے تھے تاکہ شبنم سے محفوظ رہ سکیں۔ راج باڑی میں جلسہ ہوا۔ جس میں پانچ سو روپیہ کے قریب چندے کے وعدے ہوئے۔ کچھ روپیہ نقد بھی وصول ہوا۔ دوغانی کشتی کی زندگی مجھ کو بہت پسند آئی۔ میں تین ہفتہ کے قریب مولوی صاحب کا ہمان رہا۔ اور میری صحت بہت اچھی رہی۔ بنجار وغیرہ کی شکایت مجھ کو نہیں ہوئی۔ بنگال کے لوگ بالعموم نحیف الجذہ اور کمزور ہوتے ہیں۔ افلاس اور ناداری کے مرض میں یوں لہ سارا ملک مبتلا ہے۔ مگر بنگال کے کاشتکاروں کی غربت کی جو حالت میں نے دیکھی وہ ہمارے صوبہ سے کہیں بدتر تھی جو تعلیم یافتہ بنگالی سرکاری ملازمتوں اور عہدوں پر قابض ہو گئے تھے افن کی حالت البتہ اچھی تھی۔ مگر انگریزی داں اور غیر انگریزی داں جماعتوں کے درمیان ہمارے صوبہ سے کہیں بڑھ چڑھ کر امتیاز تھا۔ مختار جو مقدمات کی پیروی کے لئے مولوی صاحب کے اجلاس میں آتے تھے۔ ان کے طور طریق سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ اپنا شمار خدا کے خاص بندوں میں کرتے ہیں۔ یہ مختار سب کے سب بنگالی ہندو تھے۔ مجھے کسی مسلمان مختار کا مولوی صاحب کی عدالت میں آنا یاد نہیں پڑتا۔ دورے سے فارغ ہو کر مولوی صاحب فریدپور واپس آئے۔ اور فریدپور میں مسٹر کے سی۔ ڈے (K. C. De) کی صدارت میں علی گڑھ کی امداد کے لئے جلسہ کیا گیا۔ یہ وہی ڈے ہیں جو بعد کو بورڈ آف ریلویوں کے ممبر ہوئے جلسہ میں چندہ تو نہیں کیا گیا مگر چندے کی تحریک کو اس سے مدد ضرور ملی۔ جس قدر چندہ ضلع فریدپور میں مولوی صاحب کی کوشش سے ہوا تھا وہ سب موصوف نے میری موجودگی میں نواب محسن الملک کے نام علی گڑھ بھیج دیا۔ مجھے ایسا یاد پڑتا ہے کہ چھ سو یا سات سو روپے بھیجے تھے۔ میں فریدپور سے کلکتہ واپس آیا اور تین چار روز وہاں ٹھہر کر پٹنہ چلا گیا۔

سر علی امام اور علی گڑھ کالج اسٹیشن سے اونز کرسیدھا اودن کے یہاں پہونچا۔ سول اسٹیشن کا نام اوس زمانے میں بانکی پور تھا۔ سر علی امام ٹرین امام اور اکثر بیڑ سول اسٹیشن میں رہتے تھے۔ سر علی امام کے والد شمس العلما نواب امداد امام صاحب کی خدمت میں جولائی گذشتہ میں نیاز حاصل ہو چکا تھا۔ وہ جب بانکی پور آتے تھے تو بڑے بیٹے کے یہاں ٹھہرتے تھے۔ اس وجہ سے مجھے موصوف کی جامعیت سے واقف ہونے کا اس دفعہ زیادہ موقع ملا۔ موصوف کی عمر اوس زمانے میں ساٹھ سال سے زیادہ ہوگی۔ مگر صحت کے اعتبار سے ساٹھ سو پانچا اہلہ کے مسکتی تھے۔ زندہ دلی اور شگفتہ مزاجی میں جوان مات ہوتے تھے۔ علم و فضل میں اودن کا درجہ بہت بلند تھا۔ عربی فارسی کے علاوہ انگریزی بھی خوب جانتے تھے۔ اودن کی ذات میں بلا کی جامعیت موجود تھی۔ صاحب تصنیف تھے۔ شاعر تھے۔ فن زراعت میں یدِ ملوئی رکھتے تھے۔ باغ اور درخت لگانے کا شوق تھا۔ طبیب بھی تھے۔ شکاری بھی تھے اور نشانہ بہت اچھا لگاتے تھے۔ اپنی کتاب معیار الحق مجھے عنایت فرمائی تھی۔ جواب تک میرے پاس موجود ہے۔ اپنا یہ شعر فرمایا پڑھا کرتے تھے۔ شعر

امروز من نظامی و خاقانیم بہ دہر نیورہ ز من بہ گنجہ و شر ماہر بہت

ترجمہ۔ میں اپنے زمانے کا نظامی اور خاقانی ہوں اور میری وجہ سے نیورہ کا وہی درجہ ہے جو نظامی کا وطن ہونے کے باعث گنجہ کا اور خاقانی کا وطن ہونے کے باعث شر کا تھا۔ نواب صاحب کا بڑا دامیرے ساتھ وہی تھا جو بزرگوں کا خور و نوش کے ساتھ ہوتا ہے۔ یہ نام لکڑ سو گنھا (یعنی لکڑی سو گنھا کر اپنا تالیق کرنے والا) رکھا تھا اور میری استعداد معلوم ہونے کے

لے نواب امداد امام صاحب کے والد شمس العلما رسولوی وحید الدین کی سکونت نیورہ منقطع پڑنے میں تھی جس امام صاحب مجھے اپنے ساتھ نیورہ لے گئے تھے۔ وہاں جا کر کد رکھی کی تصویر میری آنکھوں میں پھر گئی۔

لے نواب صاحب فرماتے تھے کہ کسی زمانہ میں کسی سستی میں ایک فقیر کا گذر ہوا۔ فقیر کے پاس ہیں کی شکل کی ایک



بعد اکثر اپنے اشعار مجھے سنایا کرتے تھے۔ میر انیس کو سان الحق کے خطاب سے یاد کرتے تھے اور ادن کے کلام کے عاشق تھے۔ اس دفعہ کے قیام میں غلام مولیٰ مرحوم کی مدد سے کام کرنے والوں اور متوسط طبقہ کے بہت سے حضرات سے ملاقات ہوئی۔ غلام مولیٰ مولوی محمد کئی صاحب وکیل کے بیٹے اور سٹر محمد سلیمان مرحوم کے چھوٹے بھائی تھے۔ غلام مولیٰ سنہ ۱۲۹۱ھ میں پڑھنے کے لئے علی گڑھ آئے تھے۔ اور میرے بڑے دوست تھے۔ افسوس ہے کہ عین عالم شباب میں وہ اس دنیا سے چل بسے۔ گو میں سر علی امام کے یہاں بٹھا رہا تھا۔ مگر بہت سا وقت سٹر حسن امام کے ساتھ گزرتا تھا۔ موصوف مقدمات میں باہر بھی جاتے تھے۔ مگر ایک یا دو دن کے بعد واپس چلے آتے تھے۔ سر علی امام اکثر و بیشتر باہر رہتے تھے۔ سر علی امام گزشتہ سال کی کلکتہ کانفرنس میں نواب محسن الملک سے مل چکے تھے اور ادن کو علی گڑھ کے معاملات میں لمبی پیدا ہو گئی تھی۔ سٹر حسن امام علی گڑھ کے حالات سے زیادہ واقف نہ تھے اور ان کو جو کچھ چسپی تھی وہ زیادہ تر سیری وجہ سے سٹی بالآخر ستمبر کے مہینہ میں یہ طے ہوا کہ دونوں بھائیوں کی سرکردگی میں کام شروع کر دیا جائے۔ اور کانفرنس کو پٹنہ آنے کی دعوت ضرور دی جائے۔ چنانچہ دعوت کا باضابطہ خط نواب محسن الملک کی خدمت میں بھیج دیا گیا۔ ادھر سے اطمینان ہونے کے بعد مجھ کو خیال آیا کہ پٹنہ کی کانفرنس کی صدارت کے لئے کسی ایسے مسلمان کو تجویز کیا جائے جو ممتاز اور صاحب اثر ہونے کے علاوہ دولت مند بھی ہو۔ سراج حسن اللہ بہادر نواب حاکم کا نام اس زمانہ میں نیک کاموں میں شرکت اور فیاضی کے ساتھ ادن کی امداد کرنے کے لئے مشہور تھا۔ میں نے سوچا کہ اگر نواب صاحب پٹنہ کانفرنس کی صدارت منظور کر لیں تو کانفرنس کو عظیم الشان کامیابی ہونے کے ماسوا ایک بڑا فائدہ یہ ہوگا کہ موصوف سے ایک

---

(بقیہ نو صفحہ) لکڑی سٹی۔ فقیر لوگوں سے بات چیت کم کرتا تھا۔ مگر جس آدمی کو لکڑی سونگھا دیتا تھا وہ فقیر کا تاج نمران ہو جاتا تھا اور فقیر اس سے جو چاہتا تھا کام لیتا تھا۔ مطلب یہ تھا کہ پٹنہ کے لوگ میرے کہنے سے اپنی آزاد مرنی کے خلاف کانفرنس کو مدعو کر رہے ہیں۔

معقول رقم سرسید میو ریل فنڈ کے لئے مل جائے گی۔ میں نے نواب محسن الملک کو مفصل خط لکھا اور درخواست کی کہ وہ نواب سر احسن اللہ کے نام ایک خط لکھ کر میرے پاس کلکتہ بھیج دیں۔ تاکہ میں ڈھاکہ جا کر وہ خط خود سر احسن اللہ سپا در کی خدمت میں پیش کر سکوں محسن الملک کی غفلت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ میری بات درحقیقت مصرعہ - ہرات عاشقان بر شاخ آہو۔ سے زیادہ وقعت نہ رکھتی تھی۔ بی۔ اے کے پہلے سال کے ناتجربہ کار طالب علم کو ہرگز یہ حق نہ تھا کہ کانفرنس مسیہتم بالشان انجمن کی صدارت کے لئے کسی خاص شخص کا نام جس سے اس کی ذاتی واقفیت تک نہ تھی پیش کرے۔ میں اس کے لئے بالکل تیار تھا کہ نواب محسن الملک خط کے جواب میں میرا دماغ صحیح اور عقل درست کرنے کے لئے صرف ایک شعر یعنی

تو کارے زیں رانکو ساختی کہ با آسمان نیسز پر داختی

لکھ بھیجیں۔ مگر محسن الملک اون معدودے چند لوگوں میں تھے جو ہمیشہ بات کی جانچ اوس کے حسن و قبح کی بنیاد پر کرتے تھے۔ اور اس کی اون کو مطلق پروا نہ تھی کہ بات کا کہنے والا کون ہے۔ جواب میں نواب صاحب نے مجھے حسب ذیل خط ڈھاکہ جا کر سر احسن اللہ کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے بھیجا۔

جناب نواب صاحب مخدوم مکرم مطاع اعظم جناب نواب خواجہ احسن اللہ خاں زاد مجید  
بعد تسلیم دنیا ز کے عرض ہے کہ مدتوں کے بعد جو کچھ بی دسمبر میں میرا کلکتہ جانا ہوا  
اوس سے بڑی خوشی مجھے یہ تھی کہ آپ کی ملازمت نصیب ہوگی اور گو یہ دیرینہ  
متنا پوری ہوئی مگر نہ دیر سیبی دل کی آرزو تھی۔ جب تک کانفرنس کے جلسہ ہے  
مجھے بہت کم فرصت ملی۔ اوس کے بعد میں سخت بیمار ہو گیا۔ در نہ میں کئی دفعہ  
آپ سے ملتا اور ضروری باتیں کرتا۔

ایک اور حسرت بھی دل میں رہ گئی کہ کلکتہ کے جلسہ کانفرنس میں آ صبر  
انجمن نہ ہوئے اور مجھے چونکہ آپ کی خدمت میں نیاز نہ تھا میں آپ سے کچھ کہہ

نہ سکا۔ مگر پھر ایک موقعہ خدا نے دیا ہے کہ اگر آپ چاہیں تو میری دلی تمنا پوری ہو جائے۔ یعنی جو اجلاس کانفرنس کا اب کے پٹنہ میں بہاؤ دیکر قرار پایا ہے اس میں آپ تشریف لادیں اور اس کی پریسیڈنسی قبول فرمائیں۔ یہ نہ صرف میری تمنا اور خواہش ہے بلکہ تمام ممبران کانفرنس کی دلی خواہش کا میں اظہار کرتا ہوں اور اسی غرض سے میں سید رضا علی صاحب کو اپنی اور کانفرنس کی کمیٹی کی طرف سے نیا بتا آپ کی خدمت میں بھیجتا ہوں۔ امید ہے کہ آپ اپنی مہربانی اور الطاف بزرگانہ اور نیز قومی ہمدردی کے خیال سے اس درخواست کو قبول فرما کر ممنون و مشکور کریں گے۔ فقط

خادم قوم۔ محسن الملک  
آزیری سکریٹری محمد انینگلو اور ٹیل ایجوکیشن کانفرنس  
مورخہ ۶ اکتوبر ۱۹۳۷ء

مقام علی گڑھ

نواب سر حسن اللہ اور نواب زادویم اللہ | یہ خط مل کر مجھے بڑی سرت ہوتی اور میں پٹنہ سے کلکتہ روانہ ہو گیا۔ نواب سر حسن اللہ صاحب کو اطلاع کر دی تھی کہ میں فلاں وقت ڈھاکہ پہنچوں گا اور اون کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے نواب محسن الملک کا ایک خط میرے پاس ہے۔ گو اللہ وے نرائن گنج تک اسٹیم میں سفر کیا گو برسات ختم ہو چکی تھی مگر پتا میں پانی بہت تھا اور جب اسٹیم رندی کے وسط میں پہنچا ہے تو کوئی کنارہ نظر نہ آتا تھا۔ یہ سفر مجھے ہنایت پسند آیا۔ میں دوسرے درجہ (سیکنڈ کلاس) میں سفر کر رہا تھا۔ خط لکھنے کا سارا سامان ڈک پر موجود تھا۔ چنانچہ میں نے چند خطوط لکھے۔ جس میں سے ایک خط والدہ صاحبہ کے نام اور دوسرا بڑے چچا صاحب کے نام تھا۔ نرائن گنج سے ڈھاکہ تک ریل میں سفر کیا۔ ڈھاکہ اسٹیشن پر جب ریل سے اترتا تو نواب حسن اللہ کی طرف سے کوئی آدمی مجھے لینے کے لئے اسٹیشن پر موجود نہ تھا۔ میں سمجھا بسم اللہ غلط ہوئی۔ مگر

اب کیا ہو سکتا تھا بظاہر میں نواب محسن الملک کا نائب اور قاصد تھا۔ مگر جیسا میں بیان کر چکا ہوں اس سفر کی تمام ذمہ داری خود مجھ پر عاید ہوتی تھی۔ میں اسٹیشن سے ڈاک بنگلہ چلا گیا اور وہاں قیام کیا۔ ضروریات سے فارغ ہو کر نواب سر احسن اللہ کی کوٹھی پر حاضر ہوا۔ مگر موصوف سے ملاقات نہ ہو سکی اور وعدہ فردا پر مجھے ٹال دیا گیا۔ اب مجھے محسوس ہوا کہ ڈھاکہ کے حالات معلوم کئے بغیر میں نے یہاں آنے میں غلطی کی ہے۔ دنیا عالم اسباب ہے اور کوئی شخص غلطی سے سب نہیں ہے۔ تاہم میرا تجربہ یہ ہے کہ انسان جو غلطی کرے اُسے نباہ دے۔ میں نے نواب سر احسن اللہ کے خاندانی حالات معلوم کرنا شروع کئے اور تین باتوں کا مجھے پتہ چلا۔ ایک یہ کہ اون کے تعلقاً اون کے بڑے بیٹے اور وارث یعنی نواب سلیم اللہ سے اچھے نہیں ہیں۔ دوسرے یہ کہ نواب سر احسن اللہ پچھلے دو سال میں اپنی حیثیت سے کہیں زیادہ رقم چندوں میں دے چکے ہیں۔ تیسرے یہ کہ وہ سر سید احمد خاں کی تحریک اور علی گڑھ کو شبہ کی نظروں سے دیکھتے ہیں۔ یہ باتیں معلوم ہونے کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ نواب سر احسن اللہ سے کوئی امید نہ رکھنا چاہیے۔ مگر علی گڑھ کا فائدہ اس میں ہے کہ نواب سلیم اللہ سے مراحم بڑھائے جائیں تاکہ جب وہ اپنے باپ کے جانشین ہوں تو کالج کی فیاضی اور فراخ دلی سے مدد کریں۔ اس کے بعد میں نواب سلیم اللہ سے ملا۔ بڑے زندہ دل۔ بے تکلف۔ خوش خلق اور سنس مکھ آدمی تھے۔ بڑی گرم جوشی سے مجھ سے ملاقات کی اور کہا کہ گو قبیلہ و کعبہ مجھ سے خوش نہیں ہیں تاہم میں مقدور بھر کوشش کروں گا کہ آپ سے اون کی ملاقات ہو جائے تاکہ آپ نواب محسن الملک کا خط پیش کر سکیں۔ یہ بھی فرمایا کہ آپ کبیدہ خاطر نہ ہو جائے۔ ڈھاکہ آئے ہیں تو یہاں کی سیر کیجئے اور میں خود اپنے ساتھ لے جا کر آپ کو ڈھاکہ کی سیر کراؤں گا۔ موصوف کے باعث میرا قیام ڈھاکہ میں بہت خوش گوار رہا۔ تین دن کے ڈھاکہ کا صوبہ جات متحدہ کسی شہر سے مقابلہ کرنا آسان کام نہیں ہے۔ بس یوں سمجھئے کہ اس وقت کا ڈھاکہ شان و شوکت میں آگرہ سے کم تھا اور بریلی سے زیادہ نواب صاحب ڈھاکہ کے مکانات اور ڈرائنگ روم بھی نواب سلیم اللہ نے مجھے دکھائے۔ ڈرائنگ روم میں بعض سامان بہت اچھا تھا اور بعض سامان پُرانا و

معمولی مگر نیا اور پُرانا فرخچر دونوں اس طرح پٹے پڑے تھے کہ ڈرائنگ روم کسی بڑے اور پُرانے اور جو صدمہ مند کباڑی کی دوکان معلوم ہوتا تھا۔ نواب سلیم اللہ کی کوشش کے باوجود مجھے ادن کے والد سے شرف ملاقات حاصل نہ ہو سکا۔ ڈھاکہ میں ڈھاکہ کے نین پات کی یادگار جسے پاس حسن الملک کا وہ خط ہے جو سر آسن اللہ کے نام تھا۔ نواب سلیم اللہ کا اصرار تھا کہ میں ڈھاکہ میں دین ہفتہ ٹھیکروں۔ مگر پانچ سو روپیہ روز قیام کے ڈھاکہ سے واپس چلا آیا جیتے وقت نواب سلیم اللہ نے مجھے اپنا فوٹو جو بورن اینڈ شیپرڈ (Bourne & Shepherd) کے کارخانہ کا کھینچا ہوا تھا عنایت کیا۔ فوٹو کی پشت پر بڑی محبت آمیز عبارت لکھی۔ کادانی کا ایک اچھا نشان جس کی قیمت دو ڈھائی سو روپے تھی میری نذر کیا۔ اور مجھے اسٹیشن پر پہنچانے کے لیے اپنی گاڑی بھیجی۔ ڈاک بنگلہ کے خاندانوں سے جب میں نے اپنا بل مانگا تو ادن نے کہا کہ آپ نواب سلیم اللہ صاحب کے ہمارے ہیں اور موصوف نے حکم دے دیا ہے کہ بل آپ کو نہ دیا جائے جیتے وقت موصوف نے مجھ سے ڈھاکہ پہنچنے کا وعدہ لے لیا تھا۔ گو میری ادن کی خط و کتابت کبھی کبھی ہوتی تھی مگر ڈھاکہ جانے کا موقع مجھے پھر نہ ملا۔

پٹنہ میں اجلاس کانفرنس کا التوا ڈھاکہ سے کلکتہ ہوتا ہوا پٹنہ پہنچا اور کانفرنس کے کام کے لئے باقاعدہ دفتر کھول دیا۔ ایک صاحب کو جو کسی دفتر میں ہیڈ کلر کی پرہ چکے تھے دفتر کا سپرنٹنڈنٹ مقرر کیا اور مختلف اصول سے خط و کتابت شروع ہو گئی۔ بہار کے تمام ضلع کے مسلمانوں کو کانفرنس کے کام سے دلچسپی تھی اور سب چاہتے تھے کہ پٹنہ کا اجلاس کامیاب ہو۔ مولوی فضل امام صاحب خاموش تھے ادن کی طرف سے کوئی بات ایسی نہیں ہوئی جس سے یہ ثابت ہوتا کہ وہ پٹنہ میں اجلاس ہونے کے مخالف ہیں۔ ہمارے کام خوب درشتو سے شروع ہو گیا تھا اور امید تھی کہ پٹنہ کا اجلاس بڑا کامیاب رہے گا۔ مگر نومبر کے مہینہ میں شہر میں طاعون شروع ہو گیا اور جوں جوں سردی بڑھتی گئی طاعون زیادہ ہوتا گیا۔ پٹنہ والوں کی ہمت پر آفرین ہے کہ شہر میں مرض پھیلنے کے باوجود وہ انہوں نے اپنی جدوجہد برابر جاری رکھی۔ نواب حسن الملک سے میری خط و کتابت برابر جاری تھی اور میں موصوف کو پٹنہ کے حالات سے مطلع کرتا رہتا تھا۔ مگر نومبر کو فوج صاحب کا تار آیا کہ پٹنہ میں طاعون ہونے کے باعث باہر کے لوگ کثیر تعداد میں ہاں جانے پر آمادہ نہ ہوں گے۔ لہذا کانفرنس کا اجلاس بجائے پٹنہ کے لمپو میں ہو گا۔ ۳۰ نومبر کو میں پٹنہ سے روانہ ہو کر دوسرے دن علی گڑھ پہنچ گیا۔

## چوتھا باب

اونیسویں صدی کے آخر میں مسلمانوں کی سیاسی اور تعلیمی حالت لفٹنٹ گورنر کے ہاتھوں محسن الملک کی تحقیر۔ سرسید کے نامور ساتھی۔ لارڈ کرزن کا قہر مافی دور

دسمبر ۱۹ء میں ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس رام پور میں | رام پور کے مدارالمہام یعنی چیف منسٹر مولوی

عبدالغفور صاحب تھے۔ مولوی صاحب مہوجات متحدہ میں ڈپٹی کلکٹر تھے مگر ادن کی خدمات گورنمنٹ نے ریاست رام پور کو مستعار دے دی تھیں۔ مولوی صاحب علی گڑھ کالج اور علی گڑھ تحریک کے زبردست معاون تھے۔ نواب محسن الملک کی تحریک پر ادنفوں نے کانفرنس کو رام پور میں مدعو کیا۔ صدارت کے لئے نواب عماد الملک مولوی سید حسین بلگرامی منتخب کئے گئے میری بہار اور بنگال کی ناچیز خدمات کا اعتراف اس طرح کیا گیا کہ نواب محسن الملک نے مجھے اپنا آئیری پرائیویٹ سکریٹری مقرر فرمایا۔ دسمبر کے آخری ہفتہ میں نواب محسن الملک مع احباب کے علی گڑھ سے روانہ ہوئے۔ اور راستہ میں چند گھنٹہ کے لئے مراد آباد میں قیام کیا۔ علی گڑھ کی کرکٹ ٹیم کے مشہور کپتان مسٹر عبداللہ اس زمانہ میں مراد آباد ڈیوٹی پلٹی کے نتواہ دار سیکرٹری تھے۔ ادن کی کوشش سے قاضی امداد حسین صاحب کے دیوان خانہ میں ایک بڑا جلسہ منعقد ہوا۔ نواب محسن الملک نے ایک بڑی زبردست تقریر اس جلسہ میں کی۔ اسی شام کو ہم سب مراد آباد سے روانہ ہو کر رام پور پہنچے۔ خاص باغ میں ہمانوں کی آسائش اور آرام کے لئے بہت بڑا کیمپ بنایا گیا تھا۔ خاص خاص ہمان کو بھی میں ٹھہرے تھے۔ بقیہ حضرات ڈیردوں میں ٹھہرے

گئے تھے۔ نواب محسن الملک کا سکرٹری ہونے کے باعث مجھے بھی کوٹھی میں جگہ دی گئی تھی۔ کانفرنس کا یہ اجلاس بڑی شد و مد سے ہوا تھا۔ نواب محسن الملک اور نواب عماد الملک کے علاوہ حسب ذیل حضرات جو تحریک علی گڑھ کی روح ہوں تھے اس جلسہ میں موجود تھے۔ نواب وقار الملک۔ نواب فتح نواز جنگ مولوی ہمدی حسن۔ شمس العلماء مولوی نذیر احمد شمس العلماء مولوی ذکار اللہ شمس العلماء مولوی الطاف حسین حالی۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب ہمارے بھائی مسٹر شوکت علی جو ہنوز مولانا نہیں ہوئے تھے۔ کانفرنس کے جلسے برابر تین دن تک ہوتے رہے۔ شمس العلماء مولوی نذیر احمد کا لکچر خاص طور سے قابل تذکرہ ہے، ہنربائی لنس نواب حامد علی خاں صاحب مرحوم بھی ایک روز مختصری دیر کے لئے اجلاس میں تشریف لائے تھے۔ مگر ڈانس پر جا کر بیٹھے نہیں۔ جس عظیم الشان پنڈال میں کانفرنس کا اجلاس ہو رہا تھا اس کا چکر لگا کر واپس تشریف لے گئے۔ رات کو کھانے پر مولوی نذیر احمد نے ہنربائی لنس کے اجلاس کانفرنس میں تشریف لانے اور چند منٹ کے لئے بھی جلسہ میں نہ بیٹھنے کا خاص طور پر ذکر کیا۔ موصوف نے فرمایا ہم سب ہنربائی لنس کے ممنون ہیں کہ انہوں نے کانفرنس کو مدعو کیا اور بڑی فیاضی سے سب لوگوں کو جو کانفرنس میں شریک ہوئے ہیں اپنا ہمان بنایا۔ مگر تعجب ہے کہ چار نوابوں کی موجودگی کے باوجود ہنربائی لنس نے جلسہ میں چند منٹ کے لئے بھی بیٹھنے کی زحمت نہ گوارا فرمائی۔ یہ اجلاس بڑا کامیاب رہا۔ اور نواب عماد الملک نے جو اڈریس بحیثیت صدر کے دیا تھا وہ ایسا پرمغز تھا کہ آج بھی اس کے مطالعہ سے نوجوان فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ خاص باغ میں اس وقت کوئی بڑی عمارت موجود نہ تھی۔ احاطہ کے بیچ میں ایک کوٹھی تھی جس میں چھ سات ہمالوں سے زیادہ کی گنجائش نہ تھی۔ ایک بڑے کمرہ میں بیئر ڈکی میز معہ بیئر ڈکے سامان کے موجود تھی۔ نواب محسن الملک کا سکرٹری ہونے کی حیثیت سے مجھے اون بزرگوں کی خدمت میں جو کانفرنس کی شرکت کے لئے تشریف لائے تھے شرف ملازمت حاصل ہوا۔ اور اپنی عادت کے موافق میں نے اون کے سامنے بے تلافی

انہار خیالی شروع کر دیا۔

مولوی نذیر احمد اور واجد علی شاہ | ہمارے بزرگوں کے دلوں میں شاہان اسلام کا  
جو احترام تھا اس کی ایک مثال شاید کسی سے

خالی نہ ہو۔ ایک روز شام کو کھانے کے بعد شاہان اودھ کا کچھ ذکر ہو رہا تھا۔ میں نے یہ  
جسارت کی کہ واجد علی شاہ مرحوم آخری شاہ اودھ کی زندگی پر حقارت آمیز لہجہ میں کچھ اعتراضات  
شروع کر دیے۔ میرے اعتراض سن کر مولوی نذیر احمد صاحب بگڑ گئے۔ موصوف کی آواز بھاری  
ہوتی۔ میری طرف ترش روئی سے مخاطب ہو کر بلند آواز میں جو اور بھی بھاری معلوم ہوتی  
تھی فرمانے لگے "میاں صاحب زادے آج تمہارا جو جی چاہے کہو مگر تم نے وہ صحبتیں نہیں  
دیکھی تھیں۔ اگر واجد علی شاہ کی ایک صحبت تمہیں دیکھنا نصیب ہوتی اور جو عیش و آرام اور ان کو  
ضبطی اودھ تک نصیب تھا وہ ایک دن کے لئے بھی تم کو حاصل ہوتا تو تم دنیا و مافیہا سے  
بے خبر ہو جاتے۔ یہ واجد علی شاہ ہی کا ظرف تھا کہ باوجود ان دل فریب مشاغل اور  
سامان عیش و عشرت کے جو ان کو حاصل تھے وہ سلطنت کا کاروبار بھی دیکھتے بھالتے  
تھے۔" میرا خیال آج بھی وہی ہے جس کا انہار میں نے سننا میں مولوی نذیر احمد صاحب  
کے سامنے کیا تھا۔ تاہم موصوف کی اس قومی حیثیت سے میں بہت متاثر ہوا۔ دنیا میں  
ہر شخص جب غیروں کو اپنوں پر مقرر ہوتے سُننے تو اپنوں کی حمایت کرنا اور ان کی طرف  
سے جواب دینا چاہتا ہے۔ مولوی صاحب غالباً ہم انگریزی دانوں کو غیر سمجھتے تھے۔ اس لئے  
موصوف نے شاہ اودھ کی حمایت کرنا اپنا فرض سمجھا۔

مسلمان لیڈروں کا نا واجب و بیہ وفاداری | ہم کو علی گڑھ واپس آئے چند دن ہوئے  
تھے کہ ملکہ وکٹوریہ نے وفات پائی۔ ہر

تھیوڈور مارلین خود یہ خبر طلباء کو سنانے کے لئے نکلے تھے اور جتنے بورڈنگ ہاؤس تھے ان  
سب میں گشت کر کے ادھنوں نے اس واقعہ کی اطلاع طلباء کو دی تھی۔ مسٹر الفریڈ سنڈی



گورکھ پور کے ایک بیرسٹر تھے جو پائیر میں اکثر مضامین لکھا کرتے تھے۔ مسٹر نندی کا انگریزی تھے اور ایک زمانہ میں ادن کی مسٹرٹیک سے غیب سیاسی نوک جھوک اخبار پائیر کے صفوں میں رہتی تھی۔ مسٹر نندی نے نواب عمار الملک کے صدارتی خطبہ اور مسلمانوں کے سیاسی مسلک پر اخبار پائیر میں اعتراض کئے۔ ادن اعتراضات کا جواب نواب عمار الملک نے پائیر میں دیا۔ مگر ادن طلبہ کو جن کو سیاسی معاملات سے لچھی تھی یہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ پارنیل اور اسٹیڈ اور ادن کی پیرد جاعت کے لئے موصوف نے الفاظ *Dark skinned Parnellite & steady* استعمال کئے۔ حالانکہ پارنیل اور اسٹیڈ کا قصور اس کے سوا اور کچھ نہ تھا کہ وہ چاہتے تھے کہ انھلستان محکوم ملکوں کے ساتھ اچھا سلوک کرے۔ نواب عمار الملک کے تبحر اور علم و فضل کے باعث علی گڑھ کے سارے طالب علم ادن کی بڑی عزت کرتے تھے۔ موصوف فارسی اور عربی کے عالم ہونے کے ساتھ ساتھ انگریزی کے زبردست انشا پرداز تھے۔ مگر اس زمانہ کے بزرگوں کو مسلمانوں کی سیاسی منزل مقصود کا کچھ پتہ نہ تھا۔ مسٹر سید کے انتقال کو ابھی پورے تین سال بھی نہ ہونے پائے تھے اور مسلمان بالعموم یہی سمجھتے تھے کہ اس ملک میں ادن کے حقوق کا تحفظ انگریزی حکومت کے قیام پر منحصر ہے۔ سر اسٹانی میکڈانل نے جو پالیسی اپنی لفٹنٹ گورنری میں برتی ادس سے اس خیال کا بطلان لازم آتا تھا۔ مگر گورنمنٹ پر انکھیں بند کر کے بھروسہ کرنے کا جو سبق سر سید احمد خاں اور مسٹرٹیک نے مسلمانوں کو عرصہ دراز تک پڑھایا تھا ادس کو یک قلم فراموش کرنا مشکل تھا۔

سر اسٹانی میکڈانل اور محسن الملک | شروع اگست ۱۹ء میں لکھنؤ میں مسلمانوں کا عظیم الشان اجتماع اردو کی حفاظت اور ریزولیشن مورخہ ۱۹ اپریل ۱۹ء کی مخالفت میں ہوا تھا۔ نواب محسن الملک اس جلسہ کی صدارت کرنا نہیں چاہتے تھے مگر اس زمانہ کے بڑے آدمی لفٹنٹ گورنر کی ناراضی سے اس قدر خائف دہرا ساں تھے کہ کسی نے صدارت کی ہامی نہ بھری۔ مجبوراً لغوائے مصرعہ قرعہ فال بنام من دیوانہ زدندہ تھا۔

صاحب کو صدارت کرنی پڑی۔ صدارتی خطبہ بڑا زبردست تھا۔ اور گورنمنٹ کے رزلویشن نے جس طرح اردو کو جسدِ بے جان کرنے کی کوشش کی تھی اوس کا حوالہ محسن الملک نے یثعرہ پڑھ کر دیا تھا۔

پل ساتھ کہ حسرت دل محروم سے نکلے

عاشق کا جنازہ بھیج ذرا دھوم سے نکلے

اس شعر سے جلسہ میں بڑا جوش و خروش پیدا ہوا اور ایسا ہونا لازمی تھا۔ اگر کوئی زبردست سلطنت کسی قوم کی حکومت چھیننے کے بعد اوس کی زبان پر بھی حملہ کرے تو ظاہر ہے کہ وہ قوم بغیر سخت مقابلہ کئے اپنی تہذیب اور شائستگی کو برباد نہیں کہہ سکتی معلوم نہیں غنیہ پولس نے گورنمنٹ میں کیا کیا رپورٹیں پہنچائیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سرانٹانی میکڈائل نواب صاحب کے مخالف ہو گئے۔ ایک واقعہ قابل ذکر ہے جس سے معلوم ہو گا کہ اوس زمانہ کے سب سے زبردست لفٹنٹ گورنر یعنی سرانٹانی میکڈائل کے اخلاق کیا تھے۔ جب موصوف کو علی گڑھ کالج کے سکریٹری سے بدگمانی ہوئی تو محسن الملک نے مارلین صاحب سے مشورہ کرنے کے بعد وہ ایڈریس جو منجانب کالج مختلف گورنر جنرلوں اور لفٹنٹ گورنروں کی خدمت میں پیش کئے گئے تھے اور جو جوابات انھوں نے دئے تھے وہ سب سرانٹانی میکڈائل کے اطمینان کے لئے مع ایک خط کے لاٹ صاحب کے پرائیویٹ سکریٹری کے نام بھیج دئے۔ مگر حسبِ ایما سرانٹانی میکڈائل سیکریٹری نے کاغذات کا وہ پارسل واپس کر دیا۔ مولوی اکبر حسین الہ آبادی کا شعر ہے۔ خمر۔

چونہ ہونا چاہیے جب تک نہ ہو کس طرح وہ ہو جونا چاہیے

مسلمان اپنی کمزوری اور بے بسی سے سخت آزرہ خاطر تھے اور جب پارسل کی واپسی کی خبر ذمہ دار مسلمانوں کو ہوئی تو اودن مسلمانوں نے بھی جو گورنمنٹ کی وفاداری کے لئے مشہور تھے یہ رائے قائم کی کہ مسلمانوں کے سیاسی حقوق کے تحفظ کے لئے ایک پولیٹیکل انجمن کا قیام ہونا ضروری ہے۔ ان حضرات میں پیش پیش نواب وقار الملک تھے۔ جن کی اصابت رائے

اور زبردست کٹر کٹر مسلمانوں کو بڑا بھروسہ تھا۔ جب اخباروں میں یہ خبر چھپی کہ نواب محسن الملک نے انجمن تحفظ اردو کی ممبری سے استعفیٰ دیدیا ہے تو مسلمانوں میں بے چینی اور زیادہ بڑھی۔

**محسن الملک کا سکوت** اصل واقعہ یہ ہے کہ محسن الملک نے ممبری سے استعفیٰ نہیں دیا تھا۔ مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ جب اُن کے استعفیٰ کی خبر اخباروں

میں شائع ہوئی تو اوس کی تردید کرنا اُنھوں نے مناسب نہ سمجھا۔ محسن الملک اوس وقت مسلمانوں کے مسئلہ سیاسی لیڈر تھے۔ استعفیٰ کی خبر پر اُن کا سکوت اختیار کرنے اور اوس کی تردید نہ کرنے پر لوگوں کو بڑا تعجب ہوا۔ میں یہ ثابت کرنا نہیں چاہتا کہ محسن الملک مضبوط طبیعت اور نہ ہنسنے والی رائے کے آدمی تھے۔ یہ خوبی خدا نے اُن کے ہم عصر اور جانشین نواب وقار الملک میں ودیعت کی تھی۔ مگر ساتھ ساتھ یہ بتا دینا بھی میرا فرض ہے کہ محسن الملک نے استعفیٰ کی خبر کی تردید اس خیال سے نہیں کی کہ مبادا سرانٹائی میکڈانل کالج کے خلاف ہو جائے سرانٹائی میکڈانل کو کانگریس والے روشن خیال اور ہندوستانیوں کے سیاسی دعووں سے ہمدردی رکھنے والا لفٹنٹ گورنر سمجھتے تھے۔ حقیقتاً یہ رائے غلط تھی۔ موصوف ہندوستانیوں کو اس قابل نہیں سمجھتے تھے کہ وہ اپنے ملک پر خود حکومت کر سکیں۔ مگر کانگریس کا اثر مقدمہ گہرا اور حلقہ اثر اس قدر وسیع ہو گیا تھا کہ وہ کانگریس کی کھلم کھلا مخالفت قرین مصلحت نہیں سمجھتے تھے۔ مسلمانوں کی حالت جداگانہ تھی۔ مسلمانوں کی نہ کوئی سیاسی انجمن تھی نہ قومی تنظیم۔ لفٹنٹ گورنر موصوف ہماری قومی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر یہ چاہتے تھے کہ ہماری قوم میں سیاسی بیداری کبھی نہ پیدا ہو اور وہ ہمیشہ گورنمنٹ کی مٹھی میں رہے۔

**سرانٹائی میکڈانل کی کوتاہ اندیشی اور مسلم لیگ کی بنیاد** خاص خاص حالات کے تحت بعض زبردست حاکم اور جرنیل

قومی جذبات کو کچھ عرصہ کے لئے دبا سکتی ہیں جیسا کہ سرانٹائی میکڈانل نے کیا۔ مگر یہ ممکن ہے کہ کوئی حکومت قومی حقوق کو پامال کر کے پھیلے پھولے۔ سرانٹائی میکڈانل نے جو بیج

۱۸ اپریل ۱۹۰۷ء کو بایاتھا۔ اس نے رفتہ رفتہ چھ سال کے عرصہ میں زمین کے اندر بڑے پکڑی ہوئے  
آخر دسمبر ۱۹۰۷ء میں ایک کم زور پودے کی صورت میں ڈھاکہ کی سرزمین پر ظاہر ہوا۔ بظاہر معلوم  
ہوتا تھا کہ اس پودے کو وہ بڑا اور گھناور درخت سرسبز و شاداب نہ ہونے دے گا جس کا بیج بکبر  
۱۸۸۵ء میں بمبئی کی سرزمین پر انڈین نیشنل کانگریس کی صورت میں پھوٹا تھا۔ لندن ٹائمز نے تو  
اس زمانہ میں یہاں تک لکھ دیا تھا کہ لیگ کے قیام کے معنی یہ ہیں کہ آئندہ وہ کانگریس کی  
مخالفت کیا کرے۔ انگریزی کی مثل ہے کہ خواہش تخیل کی ماں ہے۔ اگر ایک لفظ بدل دیا جائے  
تو حسب ذیل فارسی مصرعہ انگریزی مثل کا مفہوم پوری طرح ادا کرتا ہے۔ مصرعہ فکر ہر کس بقدر  
خواہش اوست۔ لندن ٹائمز نے جو کچھ خیالی پلاؤ پکایا ہو حقیقت یہ ہے کہ لیگ قائم کرنے  
سے بنیاد لیگ کی غرض گورنمنٹ کو امداد دینا یا کانگریس کی مخالفت کرنا نہیں تھی۔ بلکہ  
اصل مقصد یہ تھا کہ مسلمانوں کے حقوق کی جن کو ایک طرف گورنمنٹ اور دوسری طرف کانگریس  
پامال کر رہی تھی کما حقہ مخالفت کی جائے۔ اور دراز دوستی کا ہمتِ مردانہ کے ساتھ مقابلہ کیا جائے۔  
خواہ وہ دراز دوستی کانگریس کی طرف سے ہو یا گورنمنٹ کی طرف سے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ اہم  
تعلیمی اور اقتصادی ضرورتوں سے ہم اس درجہ مجبور تھے کہ اس بے بسی کے عالم میں ہماری  
قوم کا میلان گورنمنٹ کی جانب ہونا تعجب کی بات نہ تھی۔ ڈوبتے کو تنکے کا سہارا ہوتا ہے۔  
سر انٹائی میکڈونل کے عہدہ لفتننٹ گورنری کی میعاد نومبر ۱۹۰۷ء میں پوری ہوتی تھی۔  
انگریزی گورنمنٹ کے بعض افعال کا قدرت کے کرشموں کی طرح سمجھ میں آنا مشکل ہے۔ بوضوح  
کو ایک سال کی توسیع عطا ہوئی۔ جس سے صاف ظاہر ہو گیا کہ گورنمنٹ کے نزدیک مسلمانوں  
کی وفاداری اور علی گڑھ والوں کی خیر خواہی اس شعر کی مصداق تھی۔ شعر  
✓ نہ تڑپنے کی اجازت ہے نہ فریاد کی ہے گھٹ کے مر جاؤں یہ مرضی مجھے مینا کی ہے  
مگر تمام ملک میں ہجیان پھیل چکا تھا اور اس کی بدولت تمام حکومت کے اختیار سے باہر تھی۔ اس  
زمانہ کے اخباروں میں جو مباحثے مسلمانوں کے تحفظ حقوق اور سیاسی انجمن قائم کرنے کی ضرورت

پر ہوئے اوس کا مطالعہ مسلم سیاست کو سمجھنے کے لئے فائدہ سے خالی نہ ہوگا۔

پانیر میں میرا مضمون حالات کا بھہ پرا تہنا گہرا اثر تھا کہ اخبار پانیر مورخہ ۲۴ دسمبر ۱۹۴۷ء

میں میں نے ایک طویل مضمون اسی بحث پر لکھا تھا۔ ضلعی اودھ اور ہنگامہ غدڑ ۱۹۵۰ء کے حالات دکھلانے اور ان دونوں اہم واقعات کا جو اثر مسلمانوں کی مالی اور اقتصادي حالت پر ہوا تھا اوس کی توضیح کرنے کے بعد مضمون کی عبارت حسب ذیل تھی۔

”مسلمان رہنماؤں نے گورنمنٹ کے شکوک و شبہات کو دور کرنے کے لئے جو گورنٹ کو مسلمانوں کی طرف سے غدڑ ۱۹۵۰ء کے واقعات کے سلسلہ میں پیدا ہو گئے تھے ایک ایسی انوکھی پالیسی اختیار کی جس کا مطلب بالاجمال یہ تھا کہ اوں رہنماؤں نے عام مسلمانوں کے ذہن نشین کیا کہ سیاسی مسائل پر مردہ کی طرح خاموشی اختیار کرو۔ سیاست بڑا خطرناک کھیل ہے کبھی بھولے سے بھی تم اس کھیل کے قریب نہ جاؤ۔ اس سیاسی درس کا یہ اثر ہوا کہ مسلمانوں کے دلوں سے حوصلہ مندی کے نقوش مٹ گئے۔ اور جب کبھی سیاسی حقوق طلبی کا وقت آیا تو عام مسلمانوں نے اپنے رہنماؤں کے حکم کے اتباع میں کبھی حرف شکوہ و شکایت نہ اُٹھانے دیا۔ اور سکوت سے کام لیا۔ جوں جوں وقت گزرتا گیا اس حالت جمود میں ترقی ہوتی گئی۔ تا آنکہ سیاسی خاموشی حصول مقصد کا ایک ذریعہ ہونے کی بجائے اپنی جگہ پر خود ایک مقصد بن گئی اور مسلمانوں کو پولیٹیکل معاملات سے کوئی سروکار نہ رہا۔ منجملہ اور خرابیوں کے اس پالیسی میں دؤ بڑی قباحتیں تھیں۔ ایک یہ کہ سیاسیات سے بے تعلقی کے باعث اوں میں اظہار حق کی جرأت باقی نہ رہی اور اس طرح اوں کی پولیٹیکل اُمنگوں اور ولولوں کا خاتمہ ہو گیا۔ دوسری قباحت یہ ہوتی کہ گورنٹ کو مسلمانوں سے یہ توقعات پیدا ہو گئیں کہ مسلمان کوئی عمل ایسا نہ کریں گے جس کے کرنے والے اگر غیر مسلم فرقے یا غیر مسلم افراد ہوں تو انہیں باطل لائق برداشت اور ناقابل اعتراض خیال کیا جاتا ہے۔ ذرا ذرا سی بات میں ہمارے رہنا

اس اعلان کی ضرورت سمجھتے ہیں کہ مسلمان کانگریس سے علیحدہ ہیں۔ بعض انگریز بد برون کو روکے ہندوستان پر حملہ کرنے کے خیال سے اتنا اضطراب پیدا نہیں ہوتا جتنی بے چینی ہمارے رہنماؤں کو اس افواہ سے ہوتی ہے جو مسلمانوں کے کانگریس میں شرکت کا ارادہ رکھنے سے تعلق رکھتی ہو۔ تمام دنیا اس حقیقت سے واقف ہے کہ ایک جداگانہ قوم ہونے کی حیثیت سے مسلمانوں کے وجود کا انحصار کانگریس میں شریک نہ ہونے پر ہے۔ اس کے باوجود ہمارے رہنما موقع بے موقع اپنی پالیسی کا اعلان ایسے زور و شور سے کرتے ہیں جو بعض اوقات ہمارے ہندو بھائیوں کے خلاف اعلان جنگ کی حد تک پہنچ جاتا ہے۔

اوس دور کے مسلمانوں کی ذہنیت | حالات حاضرہ اور مسلمانوں کی اخلاقی جرأت کی کمی پر بحث کرنے کے بعد مضمون میں بیان کیا گیا

تھا: ۱۸ اپریل ۱۹۱۷ء کے رزلیوشن کے خلاف جا بجا جلسے کئے گئے۔ ہر پڑے لکھے مسلمان کو یہ محسوس ہوا کہ اوس کے حق پر زبردست ضرب لگائی گئی ہے۔ اور اوس کو لازم ہے کہ اپنی شکایات گورنمنٹ تک پہنچائے۔ مسلمانوں نے ایک دہر دست مہرہ منعقد کیا جس میں چھ سو نمائندے شمالی ہندوستان کے مختلف مقامات سے آکر شریک ہوئے۔ یہ نمائندے با اثر اور صاحب حیثیت تھے۔ اپنا آئندہ کا پروگرام طے کرنے میں ان نمائندوں نے بڑے اعتدال سے کام لیا۔ اور کوئی بات ایسی نہ کی جو دستور اور آئین کے باہر ہو۔ ابھی زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ جلسہ کے بعض ممتاز کارکنوں کو گورنمنٹ نے آنکھیں دکھائیں اور حریف کا مقام ہے کہ جس کام کو انجام دینے کا اوصحوں نے بیڑا اٹھایا تھا اوسے چھوڑ چھاڑ کر علیحدہ ہو گئے۔ کہا جاتا ہے کہ وقتی جوش اور عارضی روح عمل ہم مسلمانان ہند کی امتیازی خصوصیات ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ہم مسلمانوں کو آج کل ایک سیاسی انجن کی ضرورت کا بڑا احساس ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ یہ احساس کتنے دنوں باقی رہے گا۔ اور باقی بھی ہے تو دوسرا سوال یہ ہے کہ ہم میں اوس سیاسی انجن کو زندہ رکھنے کی اہلیت بھی ہے یا نہیں بغیر

ہمت و جرأت کے کوئی سیاسی تحریک کامیاب نہیں ہو سکتی۔ اور مجھے افسوس کے ساتھ یہ کہنا پڑتا ہے کہ من حیث القوم یا تو ہم اخلاقی جرأت رکھتے ہی نہیں اور اگر رکھتے ہیں تو بہت کم۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حکومت کے دیوتا زندگی کے ہر ہر شعبہ میں مسلمانوں کو ذلیل کرانے سے بہت خوش ہوتے ہیں جیسا کہ میں نے اوپر بیان کیا ہے۔ ہماری قوم کی اس غلامانہ ذہنیت کا سبب یہ ہے کہ ہم نے اپنے رہنماؤں کے اوس سبق پر اعتماد کر لیا ہے جو ان حضرات نے ہمیں پڑھایا اور انھوں نے ہمیں یہ سبق پڑھایا کہ وہ جو کچھ کرتے ہیں ہمارے ہی فائدہ کے لئے کرتے ہیں اور حکومت بھی جو کچھ کرتی ہے وہ بھی عموماً ہمارے فائدہ ہی کے لئے کرتی ہے۔ یہ یاد رکھنے کی بات ہے کہ حکومت افراد کا مجموعہ ہے اور انسان کبھی غلطی سے متبرائ نہیں ہو سکتا۔ گذشتہ زمانہ کی ایسی مثالیں موجود ہیں جس میں صوبہ کے سب سے بڑے افسر کا رجحان ہندو مسلم دونوں قوموں میں سے ایک کی طرف ہوا ہے۔ ایسی صورت میں اگر حکومت کی بے اعتنائی کا شکار ہماری قوم ہوتی ہے تو مناسب اور قانونی ذرائع سے اظہار شکایت کرنے کی بجائے وہ حکومت پر بڑی سختی سے گھر میں بیٹھ کر نکتہ چینی کرتی ہے۔ سرانٹا فی میکڈانل نے جو کچھ مسلمانوں کے ساتھ کیا اوس کے باوجود اسپرمل ہجیسلٹو کونسل کے ایک مسلمان ممبر نے موصوف کے عہدہ کی مباد میں توسیع چاہی۔ صرف یہی نہیں بلکہ وہ بھی ایک زبردست اسلامی درس گاہ ہے جس پر کئی نازاں ہیں۔ جس نے تمام قوم کے احساسات کا لحاظ کئے بغیر یہ تجویز منظور کر لی ہے کہ سرانٹا فی میکڈانل کی یادگار قائم کی جائے۔ اب غور کیجئے جن بزرگوں نے یہ کار نمایاں کئے ہیں کیا اون سے یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ میدانِ عمل میں آکر جرأت کے ساتھ ایسے مسائل

لے ممتاز الدولہ نواب فیاض علی خاں صاحب کی طرف اشارہ ہے جو اوس زمانہ میں اسپرمل ہجیسلٹو کونسل کے ممبر تھے۔ چند سال بعد کے سی۔ آئی۔ اے کا خطاب گورنمنٹ نے عطا کیا۔

سے علی گڑھ کالج سے مطلب ہے جہاں سرانٹا فی میکڈانل کی یادگار میکڈانل بورڈنگ ہاؤس کی صورت میں آج تک موجود ہے۔ گوج کا میٹھا استعمال کیا گیا ہے مگر مقصود نواب محسن الملک تھے۔

آزاد مشورہ دے سکیں گے جن کا تعلق مسلمانوں کی فلاح و بہبود سے ہو۔ سوچئے تو سہی اگر مسلمانوں کے تحفظ حقوق کے بارے میں کوئی بات اونٹوں نے ایسی کی جس سے کوئی حیل القہر حاکم ناراض ہو گیا تو کیا ہو گا۔ یہ ناممکن ہے کہ ہمارے رہنما کوئی بات ایسی کریں جس سے حکام والا قدر خفا ہو جائیں، مختلف پہلوؤں سے یہ بتانے کے بعد کہ گویا سیاسی انجمن کا قائم کرنا مسلمانوں کے تحفظ حقوق کے لئے سب سے بڑا اور اہم کام ہے۔ تاہم جب تک مسلمان اخلاقی جرأت سے کام لے کر نیشنل گورنروں اور دیگر اعلیٰ حکام کی ناراضی کی پرواہ نہ کریں اوس وقت تک یہ امید نہیں کی جاسکتی کہ یہ سب مل مٹھے چڑھے گی مضمون کے آخری فقرے یہ تھے۔

جیسا بووگے ویسا کاٹوگے | ”صوبہ شمالی و مغربی و اوودھ کے مسلمانوں کی یہ حالت ہے کہ سرانٹائی میکڈائل کے اعمال پر آزادی سے نکتہ چینی

کرنے کے بجائے ڈر کے مارے جو حقوڑا سا بالوچہ مگر میشر بلا وجہ ہے نہ صرف چپ چاپ بیٹھے ہیں۔ بلکہ طرہ یہ ہے کہ ساڑھے تین سو میل کا دور و دراز سفر کر کے مسلمانوں کے ایک وفد نے لاٹ صاحب کو خوش کرنے کے لئے اون کی خدمت میں ایک ایڈریس پیش کیا۔ تعجب تو یہ ہے کہ پھر بھی مسلمانوں کو مشورہ دیا جاتا ہے کہ وہ ایک سیاسی انجمن قائم کریں۔ کوئی مرد معقول سیاسی انجمن کی ضرورت سے انکار نہیں کر سکتا۔ مگر سوال یہ ہے کہ مسلمانوں میں کچھ بوتا بھی ہے اگر آپ میں اتنی سکت ہے کہ حکام بالا دست سے اختلافات پیدا ہو جائے کی صورت میں اون اختلافات کے نتائج کا مقابلہ بہت مردانہ کے ساتھ کرنے کے لئے تیار ہوں۔ اگر آپ وہ قربانیاں کرنے کے لئے آمادہ ہوں جو اس سلسلہ میں آپ کو لازماً

لے ساڑھے تین سو میل کا سفر کر کے ٹرینیان علی گڑھ کالج کے ایک وفد نے نواب حسن الملک کی قیادت میں ایک خصوصی ایڈریس سرانٹائی میکڈائل کی جناب میں بمقام الہ آباد پیش کیا۔ اس کے پہلے خیر مقدم اور الوداع کے ایڈریس علی گڑھ میں پیش ہوتے تھے اوس زمانہ میں بزرگوں کے ہاتھوں جو قومی ذلت ہماری ہوئی اوس کی نسبت سوائے اس کے اور کیا کہا جائے کہ مصرعہ۔ اک افسانہ بے کسی رہ گیا



کرنا پڑیں گی اور اگر آپ واقعی اپنی قوم کو سیاسی تعلیم دینا چاہتے ہیں تو آپ کو ایک سیاسی کونجھن بالضرور بنانا چاہیے۔ ساتھ ساتھ یہ بھی یاد رکھئے کہ اگر تاریخ اپنے کو دوہرانے والی ہو یعنی اردو ناگری کے جلسہ کے بارے میں جس بہت سے آپ نے کام لیا اس سے زیادہ بہت کا اظہار آپ کے بس کی بات نہ ہو تو اپنے معاملات کو گورنمنٹ ہاؤس الہ آباد کے مین کے ہاتھ میں تن بہ تقدیر چھوڑ دیجئے۔ خواہ گورنمنٹ ہاؤس کا مین آپ کی خوش قسمتی سے سر اکلنڈ کالون کے ڈھب کا انسان ہو یا آپ کی ہنسی سے سر انسانی کڈ ائل کے کینڈے کا آئی۔

محسن الملک نے سکرٹری کے | میرے خط کو پانیر جیسے اخبار کا اپنے کالموں میں جگہ دینا اس بات کی علامت تھی کہ آزاد خیال عہدہ سے استعفیٰ کیوں نہیں دیا | انگریزوں کو مسلمانوں کے ساتھ ادون کی بے بسی

میں ہمدردی تھی۔ اردو اخباروں میں میرے خط پر بہت سے مضمون شائع ہوئے۔ کلکتہ کے ہفتہ وار انگریزی اخبار سمر کرانیکل نے جس کے ایڈیٹر مسٹر عبد الحمید تھے خط پر افتتاحیہ مقالہ لکھا۔ اس معاملہ میں محسن الملک نے جو کچھ کیا وہ میں تفصیل کے ساتھ بیان کر چکا ہوں۔ مگر اس ضمن میں دو باتیں قابل تذکرہ ہیں۔ ایک تو یہ ہے کہ اپنی طبیعت کی رفتار اور حیدر آبادی تربیت کے باعث محسن الملک کے لئے کسی حلیل القدر انگریز حاکم کی آنکھ میں آنکھ ڈال کر اس کی لئے سے اختلاف ظاہر کرنا بڑا دشوار کام تھا۔ ادون کے ہم عصروں میں عینت صرف قار الملک اور مولوی سمیع اللہ خاں صاحب سی۔ ایم۔ جی میں تھی۔ مولوی سمیع اللہ خاں سر سید سے اہم نخبی اختلافات پیدا ہو جانے کے باعث ۱۸۸۹ء میں کالج کی تولیت اور انتظام سے مستعفی ہو چکے تھے۔ یہی وقار الملک۔ وہ دیرینہ حیدر آبادی قابو کے سبب کسی میدان میں اپنے کو محسن الملک کا حریف بنانا اور اس طرح عوام کو بچہ میگوئیوں کا موقع دینا نہیں چاہتے تھے۔ برصوف کو غرت نفس کا جس قدر پاس تھا اس کی مثال میں اس دور کے بزرگوں میں نہیں دیکھی۔ دوسری بات یہ تھی کہ محسن الملک کو یقین کامل تھا کہ سر سید کے رفقا میں کالج کے انتظام کے وہ نہ صرف سب سے زیادہ اہل ہیں بلکہ اس طوفان میں ان کے سوا کوئی اور کالج کی کشتی کو پا

نہیں لگا سکتا۔ سرانٹانی میکڈائل کا مقابلہ کرنے کے لئے سکریٹری کے عہدہ سے دست بردار ہونا لازمی تھا۔ مگر کالج کے انتظام سے قطع تعلق کرنا وہ آگ بھجانے والے انجن کے اوس نگراں کے عمل کے برابر سمجھتے تھے جو اپنی آنکھوں سے کسی عمارت میں آگ لگتی دیکھے اور باوجود پانی کی افراط اور انجن کے اچھی حالت میں ہونے کے آگ نہ بجھائے۔ یہ فیصلہ کرنا آسان کام نہیں ہے کہ محسن الملک کی یہ رائے صحیح تھی یا غلط۔ ۱۹۱۷ء میں دہلی دربار کے موقع پر ایجوکیشنل کانفرنس کا غیر معمولی کامیاب اجلاس آغا خاں کی علی گڑھ تحریک سے گہری دلچسپی۔ سر سید میموریل فنڈ کی کامیابی۔ چاروں طرف سے کالج پر روپیہ کی بارش ۱۹۱۷ء میں ملک معظم جارج پنجم کی بحیثیت پرنس آف ویلز اور ۱۹۱۷ء میں امیر حبیب اللہ خاں مرحوم کی کالج میں تشریف آوری یہ سب ایسے کھلے ہوئے واقعات ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ محسن الملک کی رائے غلط نہ تھی۔ اگر حقوڑی دیر کے لئے یہ مان بھی لیا جائے کہ محسن الملک نے اپنی قومی خدمات کی نوعیت اور قدر و قیمت کا جو اندازہ کیا تھا وہ پورا صحیح نہ تھا تو بھی رائے عامہ کی عدالت کے روبرو محسن الملک اس لئے بھی ملزم نہیں قرار پا سکتے کہ اپنے بارہ میں جو رائے موصوف نے قائم کی تھی وہ سر اسر نیک نیتی پر مبنی تھی۔ اور اوس میں کوئی ذاتی غرض معتمر نہ تھی۔ وہ وقار الملک کو ملا عبد القادر بدایونی کے کینڈے کا آدمی سمجھتے تھے۔ وقار الملک راست بازی اور دیانت داری کا پتلا تھے۔ مگر محسن الملک کے نزدیک موقع شناسی۔ حاضر جوابی۔ شیریں بیانی اور شیریں گفتاری خوش مزاجی۔ سوجھ بوجھ۔ زبان کے جادو سے غیروں کو اپنا بنانا۔ بل جمل کر کلام کرنا اور دعووں سے ٹکر لینے سے بچنا ایسے اوصاف تھے جن کو راست بازی اور دیانت داری پر ترجیح تھی۔ میری ناچیز رائے میں سرانٹانی میکڈائل کے معاملہ میں محسن الملک نے جو پالیسی برتی اوس سے چشم پوشی نہیں کی جاسکتی۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ یکم اکتوبر ۱۹۱۷ء کو مسلمانوں کا مشہور وفد لارڈ منٹو کے پاس لے جا کر جو جواب محسن الملک نے حاصل کیا اور جس کو ہماری موجودہ سیاسی عمارت کا بنیادی پتھر سمجھنا چاہیے۔ اوس نے ۱۹۱۷ء کی غلطی کے داغ کو اگر بالکل نہیں مٹایا

تو اس قدر ضرور دھو دیا کہ اوس بدنما دھبہ کا نشان بڑے غور سے دیکھنے کے بعد نظر آتا ہے۔

## محسن الملک کے حالات

**دل و دماغ** | دنیا کا قاعدہ ہے کہ برابر درجہ کے دو ہم عصروں میں نسا اوقات مختلف خیال پائی جاتی ہیں۔ جو اوصاف ایک میں موجود ہوتے ہیں وہ دوسرے میں نہیں پائے جاتے۔ بعینہ یہی حالت محسن الملک اور وقار الملک کی تھی۔ یوں تو مجھے ان دونوں بزرگوں کی خدمت میں پہلے سے شرفِ ملازمت حاصل تھا مگر تیس سالہ سے ہر ایک کی وفات تک مجھے ہر دو صاحبوں کے کیر کڑ کو اصلی رنگ میں دیکھنے کے بے شمار موقعے حاصل ہوئے۔ دسمبر ۱۹۰۷ء کی بات ہے ایک دن میں نواب محسن الملک کی خدمت میں حاضر ہوا۔ موصوف نواب سر منزل اللہ خاں مرحوم کی اوس کوٹھی میں رہتے تھے جہاں اب منزل سپیس کی ٹالی شا عمارت کھڑی ہے محسن الملک کا دفتر بڑے کمرہ میں تھا جس کا دروازہ برآمدہ کی طرف تھا۔ میں جی اٹھٹھا کر اندر داخل ہوا۔ محسن الملک کمرہ میں نہ تھے۔ مگر عبدل دفری موجود تھا۔ میں نے عبدل سے دریافت کیا کیا نواب صاحب باہر تشریف لے گئے ہیں۔ براہِ سنگار کا کمرہ تھا، وہاں سے آواز آئی۔ کون ہے۔ رضا علی بیہیں چلا آ۔ میں نے سنگار کے کمرے میں جا کر دیکھا کہ کلن نواب صاحب کو کپڑے پہنا رہا ہے۔ مجھے دیکھ کر سنس کر فرمانے لگے میں کپڑے پہن رہا ہوں مگر گھر کے بھنگی بھتی سے کیا پردہ ہے۔ میں نے کسی جگہ بیان کیا ہے کہ میں موصوف کی خدمت میں مسائلِ حاضرہ نیز مذہبی و اخلاقی مسائل پر بحث میں گستاخانہ آزادی سے اپنا انہماک خیال کرتا تھا۔ خدا بخشے کیا دل و دماغ پایا تھا۔ نواب مصطفیٰ خاں شیخ متہ نے مرزا لہ کلن محسن الملک کا منہ چڑھا خدمت گار اور جہانگیر خان چیتا باورچی تھا۔ نواب صاحب کے انتقال کے بعد کلن کو صاحبہ اود آفتاب احمد خاں صاحب نے ملازم رکھ لیا تھا۔ عبدل ایجوکیشنل کانسٹبل کا دفتر اور کار گزار دفتر تھا۔

رفع سودا کے حالات میں سودا کے کلام پر جو تنقید کی ہے اوس میں لکھا ہے ”آنکہ بین العوام شہرت پذیر است کہ قصیدہ اش بہ از غزل است حرفیت مہل۔ بزعم فقیر غزلش بہ از قصیدہ اش و قصیدہ اش بہ از غزل“ ترجمہ۔ عام لوگوں میں جو یہ شہور ہے کہ سودا کا قصیدہ غزل سے اچھا ہوتا ہے یہ لغو بات ہے۔ عاجز کی رائے میں غزل قصیدہ سے بڑھ چڑھ کر ہوتی تھی اور قصیدہ غزل سے بڑھ چڑھ کر ہوتا تھا یہی حالت محسن الملک کی تھی۔ دل سے اچھا دماغ اور دماغ سے اچھا دل تمام ازل نے اون کو ودیعت فرمایا تھا۔ وہ شاعر نہ تھے۔ مگر بڑھاپے میں بھی طبیعت میں اس بلا کی شوخی تھی کہ ہم نوجوان رشک کرتے تھے۔ میں اکثر چھیڑتا اور کہا کرتا تھا۔ ”آیات بینات میں نے نہیں پڑھی ہے۔ اگر ایک جلد مرحمت ہو جاتی تو میں بھی اپنے مذہبی عقائد ٹھیک کر لیتا“ میرا مطلب فوراً تاثر جاتے تھے مگر بھلا وہ مجھ چھو کرے سے کب ہار ماننے والے تھے۔ کبھی جواب دیتے ”کالج کے لئے دو لاکھ روپے دلوادے میں خود اوس کا جواب لکھ کر تجھے دے دوں گا“ کبھی فرماتے ”ارے کیا پڑھے گا آیات بینات میں کیا رکھا ہے۔ اب جس کام کے کرنے کا زمانہ ہے وہ کر“ لارڈ کرزن کے ایسا سے علی گڑھ کالج کا وفد جس کے مہر خان صاحب میر ولایت حسین، خان بہادر سید ابو محمد اور سید جلال الدین حیدر تھے ایران گیا اور وہاں سے لڑکوں کی کھپ اپنے ساتھ لایا تو محسن الملک نے میری آئے دن کی زبان درازی کا جواب اس طرح دیا۔ ایک دن فرمانے لگے ”رضاعلی یہ نہ سمجھنا کہ میں نے محض ایرانی طلباء بلائے ہیں۔ ایک وفد مستطہج کچھ خارجی لڑکوں کو بھی علی گڑھ میں پڑھنے کی دعوت دوں گا“ جس علوہمتی سے احسان کرتے تھے اوس کی نظیر آج تک میں نے نہیں دیکھی

علوہمت

۱۹۰۵ء میں خان بہادر شیخ محمد ثنی نے بی لے پاس کیا وہ میرے بڑے خاص دوست ہیں۔ جب میں یونین کا وائس پریزیڈنٹ تھا تو وہ میرے سکرٹری تھے۔ ایک دن رات کے گیارہ بجے مصطفیٰ حسین رضوی، محمد ثنی اور میں نواب صاحب کی خدمت

سے دیکھو گلشن بے خار صفحہ ۱۰۰ مطبعہ ذول کشور پریس لکھنؤ ۱۹۱۰ء

میں حاضر ہوئے بمئی یا جون کا مہینہ تھا۔ دیکھا کہ باہر صحن میں نواب صاحب پلنگ پر لیٹے ہیں سانسے چھوٹی میز پر ایک بڑا لمپ رکھا ہوا ہے اور عربی اخبارات پڑھ رہے ہیں۔ ہم سب کو دیکھ کر فرمانے لگے۔ کہو کیسے آئے۔ میں نے عرض کی سلام کرنے کے لئے حاضر ہوئے ہیں۔ انشا کیا بات کے گیارہ بجے کسی بجھ آدھی سے ملنے کا بڑا اچھا وقت ہے۔ سلام دوستانی بے غرض نیت کچھ مطلب ہو گا۔ کہو کیا بات ہے؟ میں نے جواب دیا سچ تو یہ ہے کہ غرض لے کر حاضر ہوئے ہیں منشی بی۔ اے میں پاس ہو گئے۔ اب ان کے لئے ملازمت کا کوئی معقول انتظام فرما دیجئے۔ ارشاد کیا مہتمم نے کچھ سوچا ہے؟ ہم سب پیسے سے صلاح مشورہ کر کے گئے تھے۔ میں نے کہا اگر حضور ایک خط جس میں لاٹوش کو لکھ دیں تو منشی کو ڈپٹی کلکٹر مل جائے۔ فرمایا کل خط لکھ کر لے آنا میں دیکھ لوں گا۔ اس کے بعد بہت دیر تک ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ دوسرے دن میں خط کا ٹائپ شدہ مسودہ تیار کر کے لے گیا اور میں نے مسودہ پڑھ کر سنا نا چاہا۔ پوچھا یہ کیا کاغذ ہے۔ میں نے کہا لاٹ صاحب کے نام اس خط کا مسودہ ہے جس کا رات تذکرہ تھا۔ ارشاد کیا یہ کون اہم دستاویز ہے جس کا مسودہ مجھ کو پڑھ کر سنا نا چاہتے ہو۔ جاؤ کالج کے ہمراہی کاغذ پر ٹائپ کرالو۔ میں دست خط کر دوں گا۔ کالج کے کاغذ پر ٹائپ ہونے کے بعد نواب صاحب نے بغیر پڑھے دستخط کر کے وہ خط میرے حوالہ کر دیا۔ اور چند مہینے میں محمد منشی کا تقرر ڈپٹی کلکٹر کی عہدے پر گزٹ میں شائع ہو گیا بمصطفیٰ حسین رضوی یہ ترکیب دیکھ چکے تھے۔ دوسرے سال یعنی ۱۹۶۶ء میں جب وہ بی اے ہوئے تو انہوں نے بھی نواب صاحب کو گھیرا۔ موصوف سے لاٹ صاحب کے نام خط لکھا یا۔ اور وہ بھی ڈپٹی کلکٹر مقرر ہو گئے۔ میں نے اپنی ملازمت کے لئے نواب صاحب سے کبھی کوئی درخواست نہیں کی۔ ان کی دلی خواہش تھی کہ میں قانون کے آزاد پیشہ میں داخل ہوں اور سرکاری ملازمت کا طوق اپنی گردن میں نہ ڈالوں۔

**تقریر** | محسن الملک کا شمار دنیا کے سب سے بڑے مقررین میں تھا۔ تقریر کرتے وقت

لہٰذا نوہرہ ۱۹۰۶ء تک سر جسٹس لاٹوش پ۔ پی کے لفٹنٹ گورنر تھے کالج کے بڑے حامی و مددگار اور محسن الملک کے بڑے رفیق۔

اول کو حاضرین پر ایسا ہی اختیار اور قابو ہوتا تھا جیسا برتن بناتے وقت کہاں کو مٹی پر ہوتا ہے جب چاہتے رولاتے اور چہاں چاہتے ہنساتے۔ سننے والوں کو بقول غالب یہی محسوس ہوتا تھا کہ شعر

دیکھنا تقریر کی لذت کہ جو اس نے کہا

میں نے یہ جانا کہ گویا یہ بھی میرے دل میں ہے

**کشش** | تحریک بھی بڑی زبردست ہوتی تھی۔ گفتگو کا انداز بڑا دلکش تھا کشش کا یہ عالم انہیں کی طرف لگے ہوتے تھے۔ اور بسا اوقات ہر شخص سمجھتا تھا گویا روئے سخن میری ہی طرف ہے۔ بذریعہ سنجی نے موصوف کی فطری خوش مزاجی کو اور اُجاگر کر دیا تھا۔ بقول شمس العلماء آزاد یہ معلوم ہوتا تھا کہ چنبلی کے پھولوں کا ڈھیر پڑھنس رہا ہے، بلا کے ذکی الطبع تھے۔ معاملہ کی تہ کو پہنچنے میں دیر نہ لگتی تھی۔ سچ تو یہ ہے کہ اودھنوں نے تحریک علی گڑھ کو جو سرسید کے زمانہ میں صوبہ متحہ اور پنجاب تک محدود تھی نہ صرف سارے ملک کے عرض و طول میں پھیلا یا بلکہ برہما۔ افغانستان اور ایران جیسے دور دراز ممالک کو اس کے دائرہ اثر میں شامل کر لیا۔ مردم شناس ایسے تھے کہ ہنہائی بس آغاخان۔ سر علی امام جسٹس شاہ دین۔ سر محمد شفیع۔ ہمارا جہ محمود آباد۔ سر عبدالرحیم۔ ان سب کو محسن الملک نے علی گڑھ تحریک کے ذریعہ سے جو اس زمانہ میں مسلمانوں کی واحد تحریک تھی ملک سے روشناس کرایا۔ اور جہاں موقع ملا آگے بڑھانے کی کوشش کی محسن الملک معاملات میں رائے جلدہ قائم کرتے تھے اور جب یہ معلوم ہو جاتا تھا کہ کسی معاملہ میں جو رائے قائم کی ہے وہ صحیح نہیں ہے تو اسے بدلنے میں تامل نہ ہوتا تھا۔ ہر شخص کو خواہ امیر ہو یا غریب۔ ذمی اثر ہو یا معمولی آدمی راضی اور خوش رکھنا چاہتے تھے۔ جن حضرات کو میں جانتا تھا یا جانتا ہوں اول میں سب سے زیادہ مروت میں نے محسن الملک کی آنکھیں دیکھی۔ اگر کوئی شخص کھلی ہوئی ایسی درخواست کرتا جو قابل قبول نہ ہوتی تو محسن الملک اس پر

بھی خاموشی اختیار کرتے۔ مگر اون کے لئے کسی سے یہ کہنا ناممکن تھا کہ ہتھاری درخواست غلط اور بے جا ہے۔ اور میں اس سے منظور نہیں کر سکتا۔ اچھا کھاتے اور اچھا پہنتے تھے اور امیرانہ ٹھاٹھ سے زندگی بسر کرنے کے عادی تھے۔

**انگریزی دانی** | محسن الملک علیہ السلام میں پیدا ہوئے تھے۔ انگریزی موصوف نے نہیں پڑھی تھی اور عام خیال یہ ہے کہ وہ انگریزی سے ناواقف تھے بشرطہ میں جب ایک اہم پولیٹیکل خدمت انجام دینے کی غرض سے حضور نظام نے اون کو لندن بھیجا تو انگلستان کے مشہور رسالہ "اونیسویں صدی" میں محسن الملک نے ایک مضمون چھپوایا جس کا مطالعہ آج بھی نوجوانوں کے لئے فائدہ سے خالی نہ ہوگا۔ جو خیالات اس مضمون میں درج تھے ظاہر ہے کہ وہ محسن الملک کے تھے۔ مگر عبارت کسی انگریزی کی انشا پر داز کی لکھی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ محسن الملک انگریزی لکھ نہ سکتے تھے پڑھنے میں بھی تکلف ہوتا تھا مگر انگریزی اخباروں کے مضامین پڑھوا کر سنتے تھے اور اردو میں ترجمہ کرانے کی مطلق ضرورت نہ ہوتی تھی۔ جو انگریز اردو سے ناواقف تھے اون سے بات چیت بھی انگریزی میں کرتے تھے۔ ملک منظم جارج پنجم بحیثیت پرنس آف ویلز متحدہ ہندو ویلز کے جب ۱۹۰۱ء میں علی گڑھ تشریف لائے تو تمام ہندوستان کے انگریزی اخباروں کے نامہ نگار اس موقع پر موجود تھے۔ تشریف آوری کے حالات سب سے اچھے اخبار رسول اینڈ ملٹری گزٹ میں چھپے تھے طرز اداب بڑی دل فریب اور پُر زور تھی اور سچ تو یہ ہے کہ اس اخبار کے نمائندہ نے اپنی جادو نگاری کا ثبوت دیا تھا۔ دوسرے دن رات کو محسن الملک کے یہاں ڈرن تھا۔ جس میں نواب عبدالملک اور اون کے صاحبزادے سید ہمدی حسن صاحب (اب نواب ہمدی یار جنگ خطاب ہے) بھی شریک تھے۔ اس دعوت میں محسن الملک نے مجھ کو بھی مدعو کیا تھا۔ اخباروں کی رپورٹوں کا تذکرہ چھڑنے پر رسول اینڈ ملٹری گزٹ کے مضمون کا حال معلوم ہوا یہ مضمون ضخیم پانچ کالم کا تھا۔ اور کھانے کے بعد نواب ہمدی یار جنگ نے پڑھ کر سنا یا محسن الملک

صرف ایک لفظ پرائے۔ لفظ تو مجھے یاد نہیں رہا۔ مگر اتنا یاد ہے کہ اس لفظ کے معنی نہ مجھے معلوم تھے نہ نواب ہمدی یا رجنگ کو۔ نواب عماد الملک نے اس لفظ کا ترجمہ بتایا۔

## وقار الملک کے حالات

وقار الملک کی علمی استعداد محسن الملک سے کم نہ تھی۔ تقریر پر مغز ہوتی تھی خدا پر بکھروسہ مگر زبان کے چٹخارے کم ہوتے تھے۔ تحریر بڑی زبردست ہوتی تھی اور ہر مسئلہ کا تجربہ بڑی قابلیت سے کرتے تھے۔ جس سے اول کی دلیل کا وزن اور بھاری ہو جاتا تھا۔ بڑے دین دار تھے۔ اللہ کی ذات پر ایسا پکا بھروسہ تھا کہ ستر برس ہونے آئے سرشتہ دہائی کے زمانہ میں جب کلکٹرنے نماز پڑھنے کے لئے چند منٹ کی چھٹی دینے سے انکار کیا تو انگریز گورنمنٹ کی ملازمت سے استعفیٰ دے دیا۔ حالانکہ سرکاری ملازمت ایسی ہی مستقل اور پائدار چیز ہے جیسی جائداد غیر منقولہ۔ مالک جائداد خود ہی اسے فروخت کر ڈالے یا عہدہ دار اپنی ملازمت سے استعفیٰ دے دے تو دوسری بات ہے۔ ورنہ دونوں دم کے ساتھ ہیں۔ اگر عہدہ دار پچیس سالہ میں آجائے تو بقدر آدمی تنخواہ کے پیش ملتی ہے۔ خدا کے یہاں دیر ہو اندھیر نہیں ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ چند سال انتظار کرنے کے بعد نواب سالار جنگ اول کے دربار میں حیدر آباد جانے کا موقع ملا۔ حیدر آباد کے کارناموں سے سارا ملک واقف ہے۔ آقا

---

لہ پار سال میں نے اخبار میں ایک ادبی مضمون لکھا تھا جس کا ایک فقرہ تھا "خدا کے یہاں دیر ہوا اندھیر نہیں ہے" کاتب صاحب نے حروفِ ملت میں سے ایک حرف کو دوسرے حرف کی بجائے تبدیل کرنے میں کوئی حرج نہ سمجھا اور جب مضمون چھپا تو اس میں داؤ کی جگہ یائے مجهول اس طرح درج تھی "خدا کے یہاں دیر ہے اندھیر نہیں ہے" محدود علم والی مخلوق کا غیر محدود علم والے خالق پر دیر کا مستقل الزام لگانا اس وقت تک عقلاً صحیح نہیں قرار پاسکتا جب تک یہ ثابت نہ کر دیا جائے کہ جزو کل سے کم نہیں ہے۔ بلکہ کل کی برابر ہے۔



کی جاں نثاری اور وفاداری کی ایسی بے پیمان مثال قائم کی جو دوسروں کے لئے ہمیشہ قابلِ تقلید رہے گی۔ خدا نے غیر معمولی دماغ عطا کیا تھا۔ جتنی محنت زیادہ کرتے تھے اسی قدر دماغ چلا پاتا تھا۔ اور کام کرنے کی قابلیت بڑھتی تھی۔ رائے قائم کرنے میں عجلت نہ کرتے تھے۔ مگر ہر مسئلہ کے تمام پہلوؤں کو جانچنے کے بعد جس نتیجہ پر پہنچتے تھے اوس پر جے رہتے تھے۔ قابلیت اور راست بازی (آخر الذکر صفت وہی ہے جس کو ریاستوں میں والی ملک کی وفاداری کہتے ہیں) دو مختلف اوصاف ہیں جن کا اجتماع آدمی کو فی الحقیقت انسان بنا دیتا ہے۔ وقار الملک میں دونوں صفتیں بدرجہ اتم موجود تھیں اور یہی وجہ ہے کہ اہل حیدر آباد کے دلوں میں اون کی یاد آج بھی تازہ ہے۔ اور جب تک دنیا میں وفاداری۔ راست بازی۔ دیانت داری اور قابلیت کی قدر ہے نواب سالار جنگ اول کے نام کے ساتھ اون کا نام بھی زندہ رہے گا۔ شروع ۱۹ء میں وقار الملک نے مجھ سے جو کچھ فرمایا تھا اوسے میں کبھی نہ بھولوں گا۔ میرے دوست مولوی قیام الدین احمد اور میں ۱۹ء میں بچپن میں اُس سے مراد آباد

(بقیہ مضمون نوٹ صفحہ ۱۹) اگر جزو کا مکمل کی برابر ہونا ناممکن ہے تو مخوق کو خالق کی مشیت اور وجہ مشیت کا مکمل ادراک ہونا بھی ناممکن ہے۔ عقل کے گھوڑے دوڑانے میں اور امرا الہی پر بغیر سوچے سمجھے (اور ہمارے سمجھ محدود ہے) مستقل الزام عاید کرنے میں بڑا فرق ہے۔ انگریزی کی مثل ہے کہ کسی شے کا ذرا علم ہونا اور پورا علم نہ ہونا بڑی مخدوش چیز ہے۔ خدا کے یہاں دیر ہو کے یہی معنی ہیں کہ انسان کا علم محدود ہے۔ بہت ممکن ہے کہ جس چیز کو انسان دیر سمجھتا ہے وہ حقیقتاً دیر نہ ہو۔ کاتب صاحب نے خدا کے یہاں دیر ہے لکھ کر ذات باری تعالیٰ پر مستقل الزام عائد کر دیا جو عقلاً کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا۔ کاتب کی یہ تحریف مجھے ایسی ہی شاق گذری جیسا شعر اد کو اپنے کلام کا غلط پڑھا جانا ناگوار ہوتا ہے۔ میں نے ایڈیٹر کو خط لکھا جس میں تھوڑے سے تعریف کے بعد تیر کا مشہور شعر اس طرح درج کر دیا ہے

سخت جاہل تھا جس نے پیچھے رہنا  
پیشہ کاتب کا اختیاریا رکھا

خدا شاعروں اور مصنفوں کو کاتبوں کے دستِ ظلم سے محفوظ رکھے۔

جارہے تھے۔ مراد آباد اور دہلی کے درمیان اوس زمانہ میں گجرو لدھو کر ریل نہ تھی۔ بھڑاؤں سے چل کر ہم نے امر وہہ میں نواب وقار الملک کے یہاں قیام کیا۔ میری ایف۔ اے کی کامیابی کا حال سن کر وقار الملک بہت خوش ہوئے۔ پوچھا کتنے طالب علم امتحان میں بیٹھے تھے اور کتنے پاس ہوئے۔ اوس سال امتحان کا نتیجہ واقعی اچھا تھا۔ میں نے تعداد بتائی۔ فرمانے لگے امتحان کے نتیجہ کو کھینس کا مکھن سمجھنا چاہیے۔ اگر کھینس کے دودھ میں مکھن خوب نکلتا ہے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ نوکر کھینس کی خدمت بھی خوب کرتا ہے۔ چارہ بھی اچھی طرح کھلاتا ہے اور بنولے بھی کھانے کو دیتا ہے۔ یہی کیفیت امتحان کے نتیجہ کی ہے۔ اگر نتیجہ اچھا ہے تو یہ سمجھنا چاہیے کہ استاد قابل ہیں۔ محنت سے پڑھاتے ہیں اور طلبا بھی دل لگا کر پڑھتے ہیں۔ نواب صاحب بات کے بڑے پکے تھے۔ محسن الملک کی وفات کے بعد مراد آباد میں تعزیتی جلسہ ہونے والا تھا۔ وقار الملک نے شرکت کا وعدہ کیا تھا۔ صبح کے دس بجے کی ٹرین سے امر وہہ سے چلنے والے تھے۔ مگر کسی وجہ سے وہ ٹرین نہ مل سکی۔ وقار الملک نے یکے سے پچیس میل کا سفر کیا اور وقت مقررہ پر تعزیتی جلسہ میں شریک ہوئے۔

۱۹۱۷ء میں جب علی گڑھ کا انتظام وقار الملک کے ہاتھ میں آیا تو سکریٹری کے عہدہ کے فرائض اس

دھڑلے سے انجام دئے کہ علی گڑھ کالج کی دو علی کا جہاں سکریٹری کا نام اور پرنسپل کا حکم چلتا تھا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا۔ پرنسپل نے موقع دیکھ کر سر جان ہیوٹ کو جو اوس زمانہ میں لفٹنٹ گورنر تھے اون سے بھڑا دیا۔ مگر اوس درویش صفت نواب نے جس نے تیس برس پہلے عالم شباب میں اپنے مذہب و ضمیر پر ملازمت کو قربان کر دیا تھا اور جس نے حضرت آصف جاہ سادس جیسے مردم شناس فرماں روا کی بارگاہ سے وقار الدولہ وقار الملک کا ہائی خطاب پایا تھا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ بالآخر حق نے فتح پائی۔ معاملہ کی طوالت نے سر جان ہیوٹ کو اون کی غلطی پر متنبہ کیا۔ وہ بڑے دُور بین اور دالٹس منڈ لفٹنٹ گورنر تھے۔ معاملہ کی تہ کو پہنچ گئے

جو فیصلہ فریقین کی باہمی رضامندی سے ہوا اوس کی رو سے سکرٹری شیرِ قالین نہ رہا۔ بلکہ کالج کی پہلی زمامِ حکومت اوس کے ہاتھ میں آگئی۔ اس معاملہ میں صاحبزادہ آفتاب احمد صاحب مرحوم نے جس طرح دل و جان سے وقارِ الملک کا ساتھ دیا اور آئندہ خطرات کا سد کرنے میں نواب صاحب کی امداد کی وہ صاحبزادہ صاحب کی نیک نیتی اور بیش قیمت خدمات کی کثیر التعداد مثالوں میں سے ایک مثال ہے۔

**کان پور کی مسجد** | کان پور کی مسجد کا واقعہ ۱۹۱۳ء میں پیش آیا تو اس میں بھی وقارِ الملک نے ہمارا جہ صاحب محمود آباد اور مولوی عبدالباری صاحب فرنگی محلی کے دوش بدوش خطروں کی مطلق پروا نہ کر کے قوم کی رہبری کی۔ کان پور کے معاملہ سے متھوڑا سالتعلق مجھے بھی تھا اور اوس زمانہ میں موصوف کے ساتھ کام کرنے کے باعث مجھے صحیح اندازہ ہوا کہ اون کی ذات میں کیسے کیسے اعلیٰ اوصاف جمع ہیں۔

**آل انڈیا مسلم لیگ کی بنیاد** | آل انڈیا مسلم لیگ کو وجود میں لانے اور منظم جماعت بنانے میں بھی سب سے زیادہ عزوری خدمات وقارِ الملک نے انجام دیں۔ لیگ کے قائم ہونے کی پہلی وجہ اردو ہندی کا جھگڑا تھا جس کا مفصل تذکرہ کسی دوسری جگہ آچکا ہے۔ وقارِ الملک بظاہر خشک مزاج معلوم ہوتے تھے۔ لیکن متین ظرافت کا جو ہر طبیعت میں موجود تھا۔ گفتگو میں لغافی نہ ہوتی تھی۔ ظاہر و باطن یکساں تھا۔ مصلحت وقت کے ماتحت کوئی ایسی بات کہنا جو اون کے دل میں نہ ہو اپنے شعار کے خلاف سمجھتے تھے۔ چھوٹوں سے آپ برابر کا برتاؤ کرتے تھے۔ معمولی آدمیوں کی تعظیم کے لئے اوبٹھ کھڑے ہو جاتے تھے۔ کسی بات کا آسانی سے وعدہ نہ کرتے تھے۔ مگر اون کا وعدہ پتھر کی لکیر ہوتا تھا۔ خرچ کے معاملہ میں محتاط تھے۔ مگر ہمان نوازی اور مذہبی کاموں میں خوب روپیہ خرچ کرتے تھے اور غریب رشتہ داروں کا ہمیشہ خیال رکھتے تھے۔

دونوں بزرگوں کا موازنہ | دونوں بزرگوں کا طریق کار اون کی طبیعتوں کی طرح مختلف

تھا۔ وقار الملک ہر سلسلہ کی جزئیات اور تفصیلات کو خود دیکھتے اور جھپٹتے تھے جس کے باعث باوجود اس غیر معمولی محنت اور جفاکشی کے جس کے وہ عادی تھے۔ فیصلہ کرنے میں دیر لگ جاتی تھی۔ وہ ہر کام کو خود کرنا چاہتے تھے۔ برخلاف اس کے محسن الملک کی توجہ مسائل کے اہم پہلوؤں پر جاتی تھی۔ جزئیات کو دیکھنا بھانا وہ بالعموم غیر ضروری سمجھتے تھے۔ خود کام کرنے سے زیادہ اوروں سے کام لینا جانتے تھے۔ ہندوستان کے جلیل القدر انگریزوں میں میں نے یہ صفت لارڈ ولنگٹن اور سر ہارکرت بٹلر میں بدرجہ اتم پائی۔ کہا جاتا ہے کہ ہندوستان کے والسرائے کی مصروفیتیں اتنی زیادہ ہیں کہ امریکہ کے پریزیڈنٹ کے سوا اس سے زیادہ عظیم البصر عدت اور کثیر الاشغال حاکم دنیا میں اور کوئی نہیں ہے۔ تاہم لارڈ ولنگٹن کام کے حجم سے کبھی نہ گھبراتے تھے۔ سر ہارکرت بٹلر بھی بڑے پُر آشوب زمانہ میں عموماً تھوڑے کے گورنر تھے۔ رولٹ ایکٹ کی بدولت سارے ملک میں ہیجان ۱۹۱۷ء میں شروع ہو گیا تھا اور ہمارا عصبہ کئی سال تک پولیٹیکل شورش کا مرکز رہا۔ اس کے باوجود میں نے سر ہارکرت بٹلر کے چہرہ پر تردد اور تشویش کے آثار نہیں پائے۔ دونوں حضرات اپنے ماتحتوں سے کام لینا جانتے تھے جس کی وجہ سے ان کو خود جزئیات کی دیکھ بھال کی ضرورت نہ پڑتی تھی۔

محسن الملک اور وقار الملک کے کارناموں کی جانچ اور تول کے وقت اس حقیقت کو کبھی نظر انداز نہ کرنا چاہیے کہ وقار الملک کو ۱۹۰۷ء میں سرسید کی گدی پر قوم نے بٹھایا تھا ۱۹۰۹ء میں ہوا کاؤنڈ اور تھا۔ قوم تو مستفہ طور پر محسن الملک کو سرسید کا جانشین بنانا چاہتی تھی۔ لیکن حالات کچھ ایسے تھے کہ بغیر گورنمنٹ کے اثر اور انگریزوں کی امداد کے ان پر قابو پانے کی کوئی صورت نہ تھی جنگی کی حالت میں محسن الملک اکثر استعفیٰ کی دھمکی دیتے تھے۔ اور دوسرے واقعہ استعفیٰ دینے کی نوبت پہنچی۔ اُردو کی حمایت میں لکھنؤ کے جلسہ کے بعد جب سرانٹانی میکڈنل کی برہمی بڑھی تو اخیر گشت میں محسن الملک نے اپنا استعفیٰ پیش کر دیا۔ استعفیٰ لاٹ صاحب کے پاس بھیجا گیا۔ سرانٹانی میکڈنل کے دل میں چور تھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے

کہ سپک پر یہ ظاہر ہونے دیں کہ اون کے فعل سے بیزاہ ہو کر کالج کے معاملات سے محسن الملک نے دست کشی اختیار کی ہے۔ چنانچہ لاٹ صاحب نے استعفیٰ واپس بھیج دیا کہ خود ٹرسٹی اس امر کا فیصلہ کریں کہ استعفیٰ منظور کیا جائے یا محسن الملک سے اوس کے واپس لینے کی درخواست کی جائے۔ سرانٹانی میکڈانل کے پرائیویٹ سکرٹری کپتان ڈگلز نے لوکل گورنمنٹ کی پالیسی کا اہلکار جو اردو ناگری کی شورش سے پیدا ہوئی تھی۔ ان الفاظ میں کیا تھا، لفٹنٹ گورنر کا خیال ہے کہ یہ لحاظ اون تعلقات کے جو گورنمنٹ اور مدرستہ العلوم علی گڑھ کے درمیان قائم ہیں۔ یہ امر ٹرسٹیوں کے مستند نائب کے لئے مناسب نہیں ہے کہ بغیر ٹرسٹیوں کی رائے سے گورنمنٹ کو مطلع کئے وہ ایک باضابطہ شورش کی روح رواں ہوں۔ جو گورنمنٹ کی ایک تجویز کے خلاف کی گئی ہو، ٹرسٹیوں کی متفقہ درخواست پر محسن الملک نے اپنا استعفیٰ واپس لے لیا۔ جس کے معنی یہ ہوئے کہ ادبھوں نے آئندہ پولیٹیکل معاملات سے اپنے کوئی تعلق نہ رکھنے کا اطمینان لفٹنٹ گورنر کو دلایا۔ دوسری مرتبہ محسن الملک نے استعفیٰ ۱۹۰۸ء میں طلباء کی ہڑتال سے متاثر ہو کر پیش کیا۔ یہ استعفیٰ سر جان ہیوٹ کے اصرار سے محسن الملک کو واپس لینا پڑا۔ یہ کتاب میرا اعلا نامہ ہے۔ علی گڑھ کالج یا مسلم یونیورسٹی کا کچا چٹھا نہیں ہے۔ تاہم میں یہ کہنے سے باز نہیں رہ سکتا کہ اگر محسن الملک کی طبیعت میں اوس سے آدھی بھی مضبوطی ہوتی جتنی وقار الملک یا نواب محمد علی یا صاحب زادہ آفتاب احمد خاں کے مزاج میں تھی تو غالباً ہڑتال کی نوبت نہ آتی اور ہڑتال ہوتی بھی تو جلد ختم ہو جاتی۔ اور کالج پر اوس کا زیادہ مضر اثر نہ پڑتا۔ انگریزی کی مثل ہے کہ شکاری کتوں کو آکھ شکار بنانا اور خرگوش کی تھاپ میں اوس کے ساتھ ساتھ دوڑنا بیک وقت جائز نہیں ہے۔ یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ ہڑتال کے زمانہ میں محسن الملک نے انگریز پروفیسروں اور طلباء سے جو کچھ کہا اوس میں کسی طرح کی بدعتی یا دورنگی برتنا چاہتے تھے۔ مگر خائن مردوت خراب۔ اس کا کیا جواب ہے کہ جب دونوں فریقوں میں ہر ایک کو اوس کے حسبِ منشا فیصلہ صادر ہونے کی توقع ہو جائے تو معاملات کا

سلجھنے کی بجائے پیچیدہ سے پیچیدہ تر ہو جانا لازمی ہے۔ خوش قسمتی سے وقار الملک کے زمانہ میں انگریز اسٹاف سے اختلاف ہونے کے سوا اور کوئی جھگڑا پیش نہیں آیا۔ مولانا محمد علی کا خیال تھا کہ محسن الملک نہیں چاہتے کہ علی گڑھ کالج میں پروفیسری کی جگہ پر ادوں کا تقرر ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ محسن الملک مولانا کے تقرر کے خلاف نہ تھے مگر انگریزی اسٹاف سے مولانا کے تعلقات ناخوش گوار ہونے کے باعث دونوں فریقوں کے درمیان اتحاد عمل کی کوئی ظاہری صورت نہ تھی۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب سے بھی مولانا کے تعلقات اچھے نہ تھے۔ بدرجہ مجبوری محسن الملک کو اس معاملہ میں خاموشی اختیار کرنا پڑی۔ کم و بیش پانچ سال تک وقار الملک بھی سکرٹری رہے اور یہ بات نظر انداز نہ کرنی چاہیے کہ اون کے زمانہ میں بھی مولانا کا تقرر عمل میں نہ آیا۔

یہ بحث طویل ہو گئی۔ دونوں بزرگوں کی خصوصیات میں نے بلا کم و کاست بیان کر دی ہیں۔ اگر مجھ سے دریافت کیا جائے کہ ہر بزرگ کی امتیازی خصوصیت کیا تھی تو میرا جواب یہ ہے کہ محسن الملک کی رائے میں ضرورت سے زیادہ لچک تھی اور وقار الملک کی رائے میں کہیں لوچ کا پتہ نہ تھا۔ عرف عام میں اوس آدمی کو جس میں اس درجہ لچک ہو کم زور اور اوس شخص کو جو اس طرح کا بے لوچ ہو عنندی کہتے ہیں۔

بی۔ اے کی تعلیم | بی۔ اے کے پیدہ سال کا بیشتر وقت اردو ناگری کے تفسیر اور بہار اور  
بنگال کے دورے کی نذر ہوا۔ جنوری ۱۹۰۱ء میں کالج کھلنے کے بعد میں  
باقاعدہ درجہ میں شرکت اور کتابوں کا مطالعہ شروع کیا۔ مارچ ۱۹۰۱ء میں کالج میں ایک  
بلوہ ہو چکا تھا۔ جس کے باعث کالج کی فضا کچھ عرصہ تک مکدر رہ چکی تھی۔ نومبر ۱۹۰۱ء میں جب  
یونین کے انتخاب کا وقت قریب آیا تو سر تھیوڈر مارلسن نے یہ طے کیا کہ ایک سال کے لئے  
انتخاب کا حق طلباء سے چھین لیا جائے۔ اور بجائے انتخاب کے یونین کے عہدہ داروں کا  
تقرر بحیثیت پرنسپل خود سر تھیوڈر مارلسن کریں۔ چنانچہ موصوف نے محمد ظریف صاحب کو

جو ادبی مذاق رکھنے کے ساتھ نہایت خاموش طبیعت کے طالب علم تھے وائس پریسیڈنٹ مقرر کیا۔ سکرٹری کا نام اس وقت یاد نہیں رہا۔ کیبنٹ یعنی مجلس وزراء میں چھ ممبر ہوا کرتے تھے۔ ان چھ میں سے ایک جگہ پر مجھے وزیر مقرر کر کے موصوف نے میری عزت افزائی فرمائی۔ یہ تقرر مجھے اس وجہ سے گراں گزرا کہ اگر انتخاب عمل میں آتا تو یونین کے ممبر وائس پریسیڈنٹ یا کم از کم سکرٹری کے ہمدہ کے لئے مجھے منتخب کرتے۔ میں اُس وقت بی۔ اے کے دوسرے سال کا طالب علم تھا اور امتحان میں چند ماہ باقی تھے۔ محمد ظریف صاحب بہت اچھے آدمی تھے۔ مگر مجھ سے ایک درجہ نیچے تھے۔ ان سب امور کو پیش نظر رکھ کر میں نے کیبنٹ کی ممبری سے اپنا استعفیٰ سر تقیہ ڈرامارین کی خدمت میں بھیج دیا۔ میری یہ ڈھٹائی موصوف کو ناگوار گذری اور دوران گفتگو میں اونچ نیچ سمجھا کر انھوں نے چاہا کہ میں اپنا استعفیٰ واپس لے لوں۔ مگر میں اپنی رائے پر قائم رہا۔ اور استعفیٰ میں نے واپس نہیں لیا۔ بی۔ اے کا امتحان مارچ ۱۹۷۱ء میں ہونے والا تھا اور اب تک میں نے سرگرمی کے ساتھ امتحان کی تیاری شروع نہیں کی تھی۔ یونین کے قضیہ سے نجات پا کر میں نے امتحان کی تیاری شروع کر دی۔ بی۔ اے کا امتحان اوس زمانے میں الہ آباد میں ہوا کرتا تھا۔ مگر الہ آباد میں طاعون کا زور شور ہونے کی وجہ سے یہ طے پایا کہ علی گڑھ کے طلباء امتحان میں بنگام لکھنؤ شرکت کریں۔ شیخ شوکت علی مرحوم میرے ہم جماعت اور دوست تھے۔ اور لکھنؤ کے رہنے والے تھے۔ اونھوں نے ہم سب کے قیام کا انتظام قیصر باغ میں کیا۔ اور محمد ادریس مرحوم نصیر الدین حیدر۔ عبدالوہاب اور میں علی گڑھ سے روانہ ہو کر لکھنؤ پہنچے اور امتحان میں شریک ہوئے۔ امتحان کینگ کالج میں ہوا۔ اوس زمانہ میں کالج جس عمارت میں تھا وہ قیصر باغ میں بارہ درمی سے جانب شمال بنی ہوئی ہے۔ اس جگہ سے کینگ کالج منتقل ہونے کے بعد یہ عمارت مختلف اغراض کے لئے استعمال کی گئی۔ سر ہارکٹ بلر کے زمانہ میں صوبہ کی کونسل کے جلسے اسی عمارت میں ہوتے تھے۔ اُس کے بعد یہاں عجائب گھر قائم ہوا اور اب

کچھ عرصہ سے ہندوستانی موسیقی کا لچ یہاں براجمان ہے اور نئے اور پرانے شیدائیاں موسیقی کی تائیں شام کے وقت اس عمارت کے درو دیوار سے باہر نکل کر ان تمام صاحبان ذوق کو لبھاتی ہیں جن کا گذر اس شہر سے ہوتا ہے۔

رشتہ لینے کے ٹوہب | دوران سفر کا ایک قصہ یاد آیا جس کا تذکرہ دلچسپی سے خالی نہ ہو گا۔ ہم چار یا پانچ طلباء کا گروہ علی گڑھ سے لکھنؤ امتحان لینے کے لئے جا رہا تھا۔ صبح کے وقت کان پور اسٹیشن پر اترے۔ جہاں لکھنؤ جانے کے لئے ٹرین بدلی جاتی ہے۔ کتابوں کے علاوہ باد چرخ خانہ کا سامان اور برتن وغیرہ بھی ہمارے ساتھ تھے۔ ٹکٹ کلکٹر نے ہم کو ٹوکا اور جب اس کو یہ معلوم ہوا کہ ہم نے سامان کا محصول ادا نہیں کیا ہے تو اس نے سامان تلوایا معلوم ہوا کہ جتنا سامان ہم بغیر محصول ادا کئے لے جا سکتے تھے۔ اس سے زیادہ سامان ہمارے ساتھ تھا۔ اس دورے میں سفر اور قیام کا کل انتظام میرے سپرد تھا۔ ٹکٹ کلکٹر مجھ کو ایک بنگالی بابو کے پاس لے گیا اور اس کو بتایا کہ ہمارے پاس کتنا سامان زیادہ ہے۔ بنگالی بابو نے مجھ سے محصول مانگا اور میں نے وہ رقم ادا کر دی۔ غالباً تین یا چار روپے دئے تھے۔ اس نے رسید لکھ کر بے تکلف میرے حوالہ کر دی۔ میں نے رسید دیکھی تو معلوم ہوا کہ جتنا سامان زیادہ تھا اس کا ٹھیک نصف بنگالی بابو نے رسید میں درج کیا تھا۔ اور اسی طرح جو رقم میں نے اس کو ادا کی تھی۔ وہ بھی ٹھیک اسی رسید میں لکھی تھی۔ میں نے پوچھا کہ یہ کیا معاملہ ہے کہ جو رقم مجھ سے وصول کی ہے وہ پوری رسید میں نہیں لکھی بلکہ صرف اسی رقم رسید میں درج کی ہے۔ بنگالی بابو کا حلیہ مجھے آج تک یاد ہے۔ عینک لگائے ہوئے تھا۔ بڑی ڈاڑھی تھی۔ ڈاڑھی کے بال کا لے تھے۔ مگر کہیں کہیں سفیدی آگئی تھی۔ اس دیانت کے پتے نے غور سے میری طرف دیکھ کر کہا۔ آپ اطمینان رکھیے اب آپ کو کوئی پریشان نہ کرے گا۔ اگر کوئی پوچھے یہ رسید دکھا دیجئے۔ وہ فوراً سمجھ لے گا کہ سامان کا محصول ادا کر دیا ہے، اور دوبارہ سامان تلوانے کی ضرورت نہ پڑے گی۔ جی تو چاہتا تھا کہ فوراً اسٹیشن ماسٹر کے پاس



جا کر اس بگلہ بھگت بنگالی کی پول کھولوں۔ مگر ریل کے وقت میں گنجائش کم تھی۔ میں نے سوچا کہ اگر اس جھگڑے میں دیر لگی اور کمٹنؤ والی ریل نکل گئی تو شیخ جلی کی روکن کے پیچھے اصل سود سے ہاتھ دھونا پڑے گا۔ اس لئے بدرجہ محبوبی خاموشی اختیار کی۔

جنوبی افریقہ کی لڑائی | بی۔ اے کے امتحان سے فارغ ہو کر علی گڑھ آیا۔ اور پھر کند رکھی چلا گیا۔ ننھیال سے جو جائیداد والدہ صاحبہ کو ملی تھی اوس کے قبضے ابھی نکلتا طے نہ ہوئے تھے۔ اس ضرورت سے نگر یاسادات جانا پڑا۔ اور جب تک امتحان کا نتیجہ معلوم نہ ہوا ایک سوئی حاصل نہ ہوئی۔ مئی اور جون ۱۹۰۲ء میں میرا قیام نگر یاسادات میں رہا۔ والدہ صاحبہ بھی وہاں تشریف فرما تھیں۔ بیشتر وقت انگریزی اخباروں کے مطالعہ میں صرف ہوتا تھا۔ اوس زمانہ میں دوسلے ایسے درمیش تھے جن میں مجھے خاص طور پر دلچسپی تھی۔ ایک تو جنوبی افریقہ کی لڑائی تھی جس میں بوری قوم کے لوگوں نے جن کی کل آبادی دس لاکھ سے زیادہ نہ تھی۔ انگلستان جیسی قہرمانی سلطنت کا ڈھائی برس تک ڈٹ کر مقابلہ کیا تھا۔ انگریزی سلطنت کی آبادی دولت، سامان حرب، ذرائع اور کچے سامان کے ذخروں کا۔ اگر جنوبی افریقہ کے بوروں کی مغلوک الحالی سے مقابلہ کیا جائے تو معلوم ہوتا تھا کہ جو قومیں آزادی کی صحیح قدر جانتی ہیں اور اپنے حق پر ہونے کا یقین رکھتی ہیں وہ دراز دستی کے مقابلہ میں کوئی قربانی ایسی نہیں ہے جس کے پیش کرنے پر دل و جان سے آمادہ اور تیار نہ ہو جائیں۔ لارڈ رابرٹس (Lord Roberts) یہ سمجھ کر کہ بوروں کی قوت کا خاتمہ ہو گیا ہے جنوبی افریقہ سے انگلستان واپس جا چکے تھے۔ انگریزی فوج کی کمان سردار کچنر کے ہاتھ میں تھی۔ بوروں کی فوجیں منتشر ہو چکی تھیں اور ان میں اتنی سکت باقی نہ بچتی کہ کھلے میدان میں انگریزی فوجوں کا مقابلہ کر سکیں۔ مگر بوری فوجوں کے چھوٹے چھوٹے گروہوں نے جس بے جگری سے دھائی سال تک لڑائی جاری رکھی۔ اوس کو دیکھ کر ہر منصف مزاج شخص کو میر تقی کا یہ شعر یاد آتا تھا۔

لہ بن دستان آئے سے پہلے لارڈ کچنر میں انگریزی فوجوں کے سب سے بڑے جنرل تھے اور سردار کچنر کے نام سے مشہور تھے۔

شعر شکست و فتح تو قسمت سے ہے دے لے تیر  
مقابلہ تو دل ناتواں نے خوب کیا

لارڈ کرزن کا یونیورسٹی کمیشن | دوسری بات جس کی طرف تمام تعلیم یافتہ جماعت کی توجہ اس زمانے میں مائل تھی۔ لارڈ کرزن کا مقرر کیا ہوا تعلیمی کمیشن تھا۔ جس کے صدر لارڈ کرزن کے دوست مسٹر ریے تھے۔ جو بعد کو مسٹر ریے (Sir Tho. mas Raleigh) ہوئے۔ بحیثیت وائسرائے ہندوستان آنے کے بعد لارڈ کرزن نے مسٹر ریے کا تقرر گورنمنٹ کے مشیر قانونی (Law Member) کے عہدہ پر کیا تھا۔ لارڈ کرزن کو انگریزی اعلیٰ تعلیم کے مسئلہ میں بڑا اہنک تھا۔ اس بات کا اندازہ کرنا ذرا مشکل ہے کہ لارڈ کرزن نے یکمیشن اعلیٰ تعلیم کے پھیلاؤ کو ملک میں روکنے کے لئے مقرر کیا تھا۔ یا فی الحقیقت اون کی غرض یہ تھی کہ اعلیٰ تعلیم کا معیار بلند کیا جائے۔ اور جن خرابیوں کا اُس زمانے میں بنگال اور خصوصاً کلکتہ کے کالج شکار ہو رہے تھے اُن کا سد باب کیا جائے۔ یہ تو سن ۱۹ء میں کلکتہ۔ ڈھاکہ اور پٹنہ میں میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ بی اے تک تعلیم کے لئے کالج بنانے کو بعض ہوشیار اور باخبر بنگالی حضرات نے ذریعہ معاش بنا رکھا تھا۔ اعلیٰ تعلیم کی مانگ اس قدر زیادہ تھی کہ اگر کوئی شخص کالج قائم کرتا تو الیف۔ اے اور بی۔ اے کے درجوں میں طلبہ کی تعداد کافی سے زیادہ ہو جاتی تھی۔ ان طلبہ سے جو فیس لی جاتی تھی اس کی مجموعی تعداد اتنی ہوتی تھی کہ پروفیسروں کی تنخواہ جو عموماً پچاس روپے سے انسی روپے ماہوار تک ہوتی تھی ادا کرنے کے بعد ایک معمول رقم مہینہ کے مہینہ بانی کالج کو بچ رہتی تھی۔ کمیشن مقرر کئے جانے کے بعد مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ بنگال کے رنج کے کالجوں اور امدادی کالجوں کی حالت اس قدر خراب ہے کہ طلبہ کے مہینوں تک غیر حاضر ہونے کے باوجود رجسٹر میں اون کی حاضری اس لئے درج کر لی جاتی ہے تاکہ کالج کے طالب علم ہونے کی حیثیت سے اون کو الیف۔ اے اور بی۔ اے کے امتحانات میں شرکت کا موقع مل سکے جن طلبہ کی

حاضری اس طرح درج کی جاتی تھی اون میں سے بعض دور دراز مقامات پر ملازمت کر کے تھوڑا بہت موپیہ کماتے اور اپنی گذراوقات کرتے تھے۔ میرا ذاتی خیال یہ ہے کہ گولارڈ کرزن کو تاہ اندیش اور تنگ نظر و اسرارے تھے اور یہ نہیں چاہتے تھے کہ اعلیٰ تعلیم عام طور پر ملک میں اور بالخصوص بنگال میں اور پھیلے۔ تاہم تعلیمی کمیشن مقرر کرنے سے اون کی ایک غرض یہ بھی تھی کہ جو خرابیاں بنگال کے کالجوں میں پھیلی ہوئی تھیں وہ دُور کی جاکیں۔ جو صاحب اس کمیشن کے ممبر مقرر ہوئے تھے وہ باشندار نواب عماد الملک سید حسین بلگرامی کے سب کے سب انگریز تھے۔ بنگالیوں کے شورش کرنے پر لارڈ کرزن نے سرگرو داس بنرجی جج کلکتہ ہائی کورٹ کو بھی کمیشن کا ممبر مقرر کر دیا تھا۔ اور جو اختلافی رپورٹ بنرجی صاحب نے لکھی تھی وہ بڑی قابل قدر تھی۔ اور آج بھی پڑھنے کی قابل ہے۔ بنرجی صاحب نے اختلافی نوٹ میں لکھا تھا کہ اعلیٰ تعلیم کو بہتر بنانے کے لئے تعلیمی مشلث کے عمود کو اندھا دھند او سچا کر دینا اوس وقت تک ملک کے لئے مفید نہیں ہو سکتا جب تک کہ قاعدہ کو جس پر عمود قائم ہے عمود کی اونچائی کے تناسب سے چوڑا نہ کیا جائے۔ عمود کی اونچائی بغیر قاعدہ کی چوڑائی کے ملک کے حق میں بجائے مفید ہونے کے مضر ثابت ہوگی۔

مولوی سید حسین صاحب بلگرامی نے اس رپورٹ پر دستخط کر دئے تھے جو صدر اور بقیہ ممبروں کی طرف سے لکھی گئی تھی۔ غرض کہ ۱۹۰۲ء کے وسط میں میرا وقت ان دونوں مسائل کے مطالعہ میں صرف ہوتا تھا۔ آخر جون ۱۹۰۲ء میں نتیجہ آیا۔ جس سے مجھے دوسرے درجہ میں اپنے بی۔ اے پاس ہونے کا حال معلوم ہوا۔ قرضہ کی ادائیگی اور بقیہ جائداد کے بارے میں جن انتظامات کی ضرورت تھی وہ جلدی جلدی میں نے سمجھلے چچا میرنثار حسین صاحب کی مدد سے انجام دئے اور جولائی کے شروع میں کالج بند ہونے سے پہلے علی گڑھ پہنچ گیا۔

میں نے ایل۔ ایل۔ بی اور ایم۔ اے دونوں درجوں میں اپنا نام لکھایا۔ قانون کے

پروفیسر پیپے مولوی سید کریم حسین صاحب تھے جو جنوری ۱۹۰۵ء میں الہ آباد ہائی کورٹ کے جج مقرر ہوئے۔ پروفیسری سے مولوی صاحب کے استعفیٰ دینے پر اون کی جگہ صاحب زادہ آفتاب احمد خاں صاحب کا تقرر شروع ۱۸۹۵ء میں ہوا تھا۔ ایم۔ اے کی تعلیم کا کالج میں خاطر خواہ انتظام نہ تھا۔ فارسی میں ایم۔ اے کر لینا آسانی سے ممکن تھا۔ مگر یہ سستی ڈگری حاصل کرنے پر میری طبیعت مائل نہ ہوئی۔ میں نے اقتصادیات میں ایم۔ اے کی ڈگری لینا چاہی۔ مضمون اقتصادیات کے سب سے بڑے ماہر اوس زمانہ میں ہمارے صوبہ میں سر تھیوڈور مارلین سمجھے جاتے تھے مگر موصوف کی مصروفیات اس قدر زیادہ تھیں کہ وہ ایک طالب علم کی خاطر گھنٹہ یا دو گھنٹہ پڑھانے کا وقت نہ نکال سکتے تھے۔ اس لئے یہ طے پایا کہ مسٹر ٹول (TOWLE) جو سال ڈیڑھ سال پہلے ولایت سے علی گڑھ میں پروفیسر ہو کر آئے تھے۔ مجھے ہفتہ میں چار دن پڑھایا کریں۔ وظیفہ بر بنائے قابلیت دینے کے بارے میں جو برتاؤ سر تھیوڈور مارلین نے میرے ساتھ کیا۔ اُس کا احسان مندی کے ساتھ تذکرہ کرنا میرا فرض ہے۔ موصوف نے چالیس روپے ماہوار کا اسکا لرشپ مجھے عنایت فرمایا تھا۔ یہ بات یاد رہے کہ سر تھیوڈور مارلین سے یونین کی کمیٹی سے استعفیٰ دے کر جو اختلاف میں نے پیدا کر لیا تھا اوسے ابھی پورا سال بھر نہیں ہوا تھا۔ سیاسی جذبہ کے ماتحت انگریز اس ملک میں کچھ بھی کریں مگر مجھے یہ کہنے میں ہرگز تامل نہیں ہے کہ جو مسائل سیاسی پہلو سے خالی ہوں اون میں انگریزوں کا شعار اور طریق کار عام طور پر انصاف پر مبنی ہوتا ہے۔

یونین کی وائس پریزیڈنٹ | نومبر ۱۹۰۳ء میں یونین کے انتخاب کا وقت آیا۔ یونین کانام اوس وقت سٹنس یونین تھا اور یہ نام مسٹر سٹنس کی یادگاری میں رکھا گیا تھا۔ مسٹر سٹنس علی گڑھ کالج کے پہلے پرنسپل تھے۔ قواعد کی رو سے یونین کا پریزیڈنٹ کالج کا پرنسپل ہوتا تھا۔ سب سے بڑا انتخابی عہدہ یونین کی وائس پریزیڈنٹ تھی۔ اوس کے بعد سکریٹری کی جگہ۔ ان دونوں عہدوں پر ہر سال بذریعہ انتخاب تقرر عمل میں آتا تھا۔ انتخاب

کے وقت پرنسپل یا سینئر پروفیسر موجود رہتے تھے اور انتخاب اون کی زیر نگرانی ہوتا تھا۔ انتخاب دو برس کے بعد ہو رہا تھا۔ جیسا کہ اس سے قبل مذکور ہو چکا ہے۔ سن ۱۹۰۷ء میں کالج کی فضا مکدر ہونے کے باعث انتخاب کے حق سے طلبا ایک سال کے لئے محروم کر دئے گئے تھے۔ نومبر ۱۹۰۷ء میں انتخاب ہوا۔ اور یونین کے ممبروں نے زبردست کثرت رائے سے مجھے وائس پریزیڈنٹ منتخب کیا۔ مجھے وائس پریزیڈنٹ مقرر ہو جانے سے مسرت ہوئی۔ جس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ سر جیمز ڈور مارلین کو معلوم ہو گیا کہ میرے زمانہ کے طلبا اور ساتھی میری بابت کیا رائے رکھتے ہیں اور مجھے کیا سمجھتے ہیں۔ انجمن الفرض اوس زمانہ کی ایک بڑی اہم اور مفید انجمن تھی۔ یہ انجمن اوس زمانہ میں قائم ہوئی تھی جب سر ٹامس آرنلڈ علی گڑھ کالج کے پروفیسر تھے۔ تحریک علی گڑھ سے حقیقی دل چسپی ہونے کے علاوہ موصوف اور دو کی مشہور کہاوت جیسا دس ویسا بھیس پر عمل کرتے تھے۔ کالج کے جلسوں میں بعض اوقات عبا و قباہین کر شرک ہوتے تھے۔ اور اون کی اس ادا نے طلبا کو گرویدہ کر لیا تھا۔ میں ڈیڑھ سال پہلے انجمن الفرض کا خادم یعنی ممبر مقرر ہو چکا تھا۔ دسمبر ۱۹۰۷ء کے آخری ہفتہ میں دہلی میں دربار ہونے والا تھا اور انجمن الفرض نے یہ طے کیا تھا کہ دہلی میں انجمن مذکور کی سرگرمیوں اور دوکان کا انتظام دربار کے موقع پر میری سپرد کیا جائے اور میں جن خدام الفرض کو اپنا شریک کار بنانا چاہوں اون سے مدد لوں۔

لے انجمن الفرض کے ممبر خادم کہلاتے تھے۔ بیشتر طلبا خواہ وہ خادم ہوں یا نہ ہوں سالانہ تعطیل کے زمانہ میں الفرض کے لئے چندہ جمع کر کے لاتے تھے۔ الفرض علی گڑھ میں نمائش یا کانفرنس کے اجلاس یا دوسرے اہم موقعوں پر علی گڑھ کے باہر اپنی دوکان لگاتی تھی اور عامیان کالج کی جائے سے تواضع کرتی تھی۔ معتد حضرات چار آٹے سے لیکر پچاس روپے تک حسب حیثیت یا حسب ہمت چائے نوشی کی قیمت ادا کرتے تھے۔ الفرض کی کتابوں کی بھی ایک دوکان تھی جہاں سے ضروری کتابیں اور پرنسپل قلم کاغذ وغیرہ طالب علم خرید سکتے تھے۔ الفرض کا جو سالانہ منافع ہوتا تھا اس سے غریب طلبا کو علی گڑھ کالج میں پڑھنے کے لئے مہلتیں دے جاتے تھے۔ ابتدا میں الفرض کے امین یعنی سب سے بڑے عہدہ دار سر ٹامس آرنلڈ تھے۔ موصوف کے علی گڑھ چھوڑنے کے بعد اون کی جگہ ڈاکٹر سر غیاث الدین احمد صاحب امین مقرر ہوئے۔ انوس ہے کہ کئی سال کے کتابوں کی دوکان بند پڑی ہے۔ امین کے کو اپنی وائس چانسلری کے زمانہ میں سر غیاث الدین صاحب اس طرف توجہ فرمائیں گے۔

## پانچواں باب

میرے زمانہ کا علی گڑھ۔ اوس دور کے پروفیسر میرے ہم جماعت اور دیگر احباب  
یونین کا انتخاب سالہ میں۔ کالج کے خطابات

فارسی۔ عربی اور دینیات کے پروفیسر | ۱۸۹۰ء میں میرے علی گڑھ میں داخل ہونے کے  
قبل تصنیف و تالیف کا ذوق مولوی شبی صاحب  
علی گڑھ چھڑا چکا تھا مگر آرنلڈ علی گڑھ سے لاہور جا چکے تھے۔ فارسی ہم کو مولوی عباس حسین صاحب  
پڑھاتے تھے۔ موصوف کی خشک صورت بدلی ظرافت کی حامل تھی۔ غنیمت جگت کے بڑے شائق  
تھے۔ درس شروع ہونے کے پہلے اور خالی وقت میں درس کے بعد شاگردوں سے ہمیشہ غنیمت  
بولتے اور دورانِ درس میں بھی اگر موقع ہاتھ آجاتا تو غنیمت بولنے سے نہ چوکتے تھے۔ رعایت لفظی  
اوی طرح کی ہوتی تھی جس کی نوعیت ذیل کے شعر سے معلوم ہوگی۔

کہ وہی دوستی ایک دم میں توری کہ ایسے بے گنوں کو کیا کریے  
مولوی صاحب شیعوں کے پیش نماز بھی تھے اور شیعہ لڑکے اون کی امامت میں اکثر نماز پڑھتے تھے  
جمعہ کی نماز ہمیشہ شہر میں پڑھاتے تھے اون کا خیال تھا کہ ایک مسجد میں دو جمعے نہیں ہو سکتے۔  
قاری بہت اچھے تھے اون کے والد مولوی جعفر علی صاحب اپنے زمانہ کے بڑے مشہور  
قاری تھے۔

لے خدا کا شکر ہے کہ سنی شیعہ دونوں یزیر رستی کی مسجد میں نماز پڑھتے ہیں۔ سید صاحب کا قصد سنوں اور شیعوں کے لئے مسجد  
میں مسجد بنانے کا تھا مگر غلیفہ سید محمد حسن صاحب وزیر پٹیا نے رائے دی کہ فرقہ دارانہ اختلاف کو کم کرنے کے لئے  
سارے مسلمان کی مسجد ایک ہونا چاہیے سید صاحب نے اس رائے پر عمل کیا غلیفہ صاحب نے روشن خیال اندوئی ملٹیٹو

کالج میں امیر حبیب اللہ خاں کی تشریف آوری واقعہ قابل ذکر ہے۔ امیر حبیب اللہ خاں مرحوم شاہ افغانستان ۱۶ جنوری ۱۹۰۷ء کو کالج کے معائنہ کے لئے تشریف لائے۔ مخالفوں نے طلبائے کالج کی لائڈ ہی کی داستانیں سن کر شاہ مرحوم کے کان بھر رکھے تھے۔ اعلیٰ حضرت طلباء کا امتحان خود لینا اور معلوم کرنا چاہتے تھے کہ دینیات کی تعلیم کا کیا حال ہے۔ رب سے پہلے شیعہ طلباء کی ایک جماعت مولوی عباس حسین کی قیادت میں پیش ہوئی۔ اعلیٰ حضرت نے ایک طالب علم سے دریافت فرمایا اسلام کے بنیادی اصول بیان کرو۔ اوس نے جواب دیا اول توحید۔ دوسرے عدل۔ تیسرے نبوت۔ چوتھے امامت۔ پانچویں معاد۔ جواب سن کر جب اعلیٰ حضرت کو تعجب ہوا تو محسن الملک نے بتایا یہ جماعت شیعہ طلباء کی ہے۔ فرماں روا نے افغانستان نے فرمایا سنی طلباء کو پیش کرو۔ مولوی عباس حسین کو اس ارشاد سے موقع مل گیا۔ یہ ادب گذارش کی۔ خدا نے اعلیٰ حضرت کو بادشاہ بنایا ہے ظل اللہ کے نزدیک شیعہ سنی دونوں یکساں ہیں۔ مولانا کی حاضر جوابی قابل داد تھی۔ مگر کابل کی بے گیارہ دے آب پہاڑوں کے ہیرے نے جو جواب دیا وہ حقیقتاً موتیوں میں تو لئے قابل ہے۔ فرمایا "آخوند۔ مجھے شیعہ سنی بلکہ ساری رعایا یکساں عزیز ہے۔ مگر بات یہ ہے کہ امتحان اوس وقت ہی قابل اطمینان ہو سکتا ہے جب امتحان لینے والے کی واقفیت امتحان دینے والے سے زیادہ ہو۔" اعلیٰ حضرت کا لاجواب جواب سن کر مولانا خاموش ہو گئے۔ اس کے بعد سنی طلباء کی باری آئی اعلیٰ حضرت نے بہ اطمینان دینیات کا امتحان لیا۔ پھر ایک طالب علم کو اپنے قریب بلا کر کہا قرآن مجید میں سے کچھ یاد ہو تو پڑھ کر سناؤ۔ جس کا کلام پڑھ کر سنانے کی فرمائش تھی اوس کے کارخانے دیکھئے وہ طالب علم خوش الحان حافظ نکلا۔ اوس نے مصری لہجہ میں سورہ آل عمران کا ایک رکوع پڑھ کر سنا شروع کیا۔ اعلیٰ حضرت پر رقت طاری ہو گئی اور یہ کیفیت ہوئی کہ رکوع ختم ہونے تک ڈاڑھی آنسوؤں سے تر ہو گئی۔ پھر اعلیٰ حضرت اپنی کرسی سے اٹھ کھڑے

ہوئے۔ بار بار بڑے جوش سے فرماتے تھے بدگو جو کچھ کہتے ہیں جھوٹ ہے۔ غلط ہے۔ افترا ہے۔ بہتان ہے۔ اب علی گڑھ کی طرف سے مغفروں کی زبان بند کرنے کے لئے سب سے پہلے میں موجود ہوں۔

مولوی خلیل احمد صاحب عربی پڑھاتے تھے۔ سفیر ضلع مراد آباد کے رہنے والے تھے۔ بڑے فاضل اہل تھے۔ تاریخی اور علمی معلومات کا ذخیرہ اس قدر وسیع تھا کہ گفتگو سے معلوم ہوتا تھا کہ تیسری اور چوتھی صدی ہجری کے بعد ادکی گیلیوں میں گھوم کر ابھی واپس آئے ہیں۔ عروج کے زمانہ میں خلافت عباسیہ میں جو ممالک شامل تھے اون کے جغرافیہ کے ماہر تھے۔ مگر یہ ذہن تھے۔ نہ خوش بیانی تھی نہ کلام میں روانی۔ پورا دانی کتابوں کے عاشق تھے۔ بعض اوقات اون کے پاس کتابوں پر شور بے کے دجے بھی پڑ جاتے تھے۔ زمانہ کی بد مذاقی اسے بے احتیاطی اور پھوڑ پن پر محمول کرے۔ مجھے تو اس میں بھی ادن کی سچی محبت کی جھلک نظر آتی ہے۔ خود دکھاتے تھے تو کتابوں کو کیسے بھوکا رکھتے۔ عورت سے معلوم ہوتا تھا کہ ازل میں تقسیم حسن کے وقت حاضر نہ تھے۔ بلکہ اس وقت علم و فضل میں اپنے حصہ کی تلاش میں مشغول تھے۔

مولوی عبد اللہ صاحب سنی دینیات کے ڈین (ناظم) تھے۔ مگر سنی شیعہ سب اون کے درس میں شریک ہوتے تھے۔ بڑی خبریوں کے آدمی تھے۔ لڑکوں کے دلوں میں جوشہات و دینیات کے درس کے وقت پیدا ہوتے تھے اون کو معلوم کرنے کا موصوف کو کبھی بھوڑے سے بھی خیال نہ آتا تھا۔ شہادت رفع کرنا تو بڑی چیز ہے۔ اگر کوئی لڑکا کوئی سوال کرتا تو اس لختہ کے ساتھ اس کا جواب دے کر جیسا چالاک گواہ جرح کے سوال کو مالتا ہے اپنے بیان کا سلسلہ جاری رکھتے۔ یہ ہرگز نہ سمجھنا چاہیے کہ مولوی صاحب قصد اگر یہ کرتے تھے۔ اون کے نزدیک جو کچھ جواب میں ارشاد فرماتے تھے وہ سائل کی تشفی کے لئے باطل کافی تھا۔ اگر پھر بھی سائل کو شک باقی رہ جائے تو اس کا ذمہ دار وہ خود تھا۔ اہل یہ ہے کہ دینیات کی تعلیم اس زمانہ میں اون علماء سے دلوانا جن کو طلبہ کے شکوک و شبہات کا کچھ اندازہ نہیں ہے۔ اسلام میں



چرچ (CHURCH) قائم کرنے کی بنیاد ڈالتا ہے۔ ہم مسلمانوں کو شکر کرنا چاہیے کہ ہمارے مذہب میں کبھی چرچ قائم نہیں ہوا۔ یہودیوں۔ عیسائیوں۔ ہندوؤں اور پارسیوں میں چرچ قائم ہونے کا نتیجہ یہ ہوا کہ مذہبی تعلیم کے اجارہ دار بطریق پادری برہمن اور دستور بن گئے۔ اسلامی عقائد کے بموجب عالم یا مجتہد کا کام ہے کہ نماز کے وقت امامت کرے۔ اپنے پیشہ کے فرائض (خواہ وہ در و تد ریس ہوں یا لوہار یا بڑھی) کا کام یا کاروبار تجارت (انجام دے اور لڑائی کے وقت لشکر اسلام کا سپاہی بن جائے۔ پیشہ و پرکاری یا پاروریوں کی منظم جماعت قائم کرنا حق کی جستجو اور اسلامی تعلیم مساوات کے بالکل منافی ہے۔

کالج میں علما کا رسوخ اور اوس کے نتائج | سر سید احمد خان علیہ الرحمۃ نے مولویوں کی کبھی پردا نہیں کی جس بات کو وہ حق سمجھتے اوس کو ڈنکے کی چوٹ کہتے تھے۔ نواب محسن الملک بڑے آزاد خیال فرقوں کی قید سے آزاد اور ٹھٹھ مسلمان تھے۔ اون کے مذہبی عقائد میرے دادا کے عقائد سے بہت ملتے جلتے تھے۔ مگر علی گڑھ کالج کی ضرورتوں نے اون کو کاسٹہ گدائی لے کر بھیک مانگنے اور زبان حال سے یہ کہنے پر مجبور کیا۔ شعر

بنا کر فقیروں کا ہم ہمیں غالب | تماشائے اہل کرم دیکھتے ہیں

مولانا روم نے کیا سچی بات کہی ہے۔

اے کاشیراں را کند رو باہ مزاج | احتیاج است احتیاج است احتیاج

ترجمہ ۱۔ جانتے ہو وہ کیا چیز ہے جو شیروں میں لومڑی کی خصلت پیدا کر دے۔ وہ چیز اپنی حاجت ہے۔ اپنی حاجت ہے اپنی حاجت ہے۔

مالی امداد کا مسئلہ کالج کے لئے سر سید کی رحلت کے بعد موت وزیت کا مسئلہ تھا۔ مسلمان سر سید کے مذہبی عقائد سے بد دل تھے محسن الملک قوم کی اور بالخصوص عسکری تالیف قلوب کرنا چاہتے تھے۔ یہ نہ کرتے تو سر سید میموریل فنڈ کی تحریک کیسے کامیاب ہوتی۔ بادل ٹاٹا

موصوف نے علما کی آؤ بھگت شروع کر دی۔ وہ علما کو اپنا آلہ کار بنانا چاہتے تھے۔ مگر یہ بات اون کے ذہن میں بھی نہ تھی کہ ایک وقت ایسا آئے گا کہ کالج تو کبھل کو چھوڑنے پر آمادہ ہو جائے۔ مگر کبھل کالج کو نہ چھوڑے گا۔ نواب وقار الملک کے عہد میں علما کا رسوخ کالج میں ہیست بڑھ گیا۔ موصوف نے جو کچھ کیا نہایت نیک نیتی سے کیا۔ مگر نتیجہ یہ ہوا کہ طلباء کی آزادی خیال جستجوئے حق اور طلب راستی کی سوت جو سرسید کے آخر زمانہ میں پھوٹی تھی۔ اگر کبھی نہیں تو اوس کی روانی میں ہیست کمی ہو گئی۔ نواب اسحاق خاں صاحب کے زمانہ میں علما کے اقتدار و وقار کا آفتاب اگر نصف النہا پر نہیں پہنچا تو اوس دقیقہ پر ضرور پہنچ گیا جہاں سورج جون کے ہینہ میں دن کے گیارہ بجے پہنچتا ہے۔ موصوف بڑے جوشیلے مسلمان تھے اون کے دور میں کالج کی مسجد کی ترمیم پر بھی ایک رقم کثیر خرچ ہوئی۔ میرے نزدیک اس کی بڑی ضرورت ہے کہ مسلم یونیورسٹی کے طلباء کے دل بھی دین داری کے جذبات سے معمور ہوں۔ شعائر اسلام کی پابندی کے ساتھ ساتھ اصول دین کی حقیقت طلباء کے ذہن نشین کی جائے اور جو ان مذہبی تحقیق و تفتیش کرنا چاہتے ہیں ان کی ہمت بڑھائی جائے اور ایسے علما کو یونیورسٹی میں آنے کی دعوت دی جائے جن کی صحبت میں طلباء کو طلب صادق کا ذوق پیدا ہو۔ جن کے وعظ و پند سے وہ مستفید ہو سکیں۔ اور جن کا طریق زندگی دیکھنے والوں کے لئے قابل مثال ہو۔ میری ناچیز رائے میں ایسے علما کو مدعو کرنا جن کو حقیقتاً یونیورسٹی سے کوئی لگاؤ نہیں ہے یا جن کو باعتبار اپنے علم و فضل یا لیکچر کے ملک میں کوئی خاص امتیازی درجہ حاصل نہیں ہے۔ خفہ رافخہ کے کند بیدار۔ والی مثل کو اپنے حال پر عائد کرنا ہے۔ نواب محمد علی صاحب کا زمانہ حضرت علی کی خلافت سے مشابہ تھا علاوہ اور مشکلات کے اون کو تحریک ترک موالات کا مقابلہ کرنا پڑا۔ بڑی دشواری یہ تھی کہ سرسید اور محسن الملک کے زمانہ میں کالج پر حملے علما کی طرف سے ہوتے تھے یا اون لوگوں کی طرف سے جو اپنی ذاتی اغراض کے ماتحت کالج کے مخالف ہو گئے تھے مگر اب اندر دنی جنگ شروع ہو گئی۔ پہلے لڑائی غیروں سے تھی۔ اب انہوں کا مقابلہ انہوں سے تھا۔ کالج کو تحریک ترک موالات

سے جو نقصان پہونچا اوس کا ذکر ۱۹۲۷ء کے واقعات کے تحت میں کیا گیا ہے۔

دیگر مضامین کے پروفیسر | پروفیسر جادوہب چندر چکرورتی ریاضی پڑھاتے تھے۔ شاگرد محبت اور عقیدت سے اون کو بالواسحاب کہتے تھے۔ بالواسحاب

نے ایسا مزاج پایا تھا جیسے سوئزرلینڈ کے شہر جنیوا کی مشہور جھیل جس میں سولے طوفان کے کوئی چیز توج نہیں پیدا کر سکتی۔ ایف۔ اے کی پہلی جماعت کے طلباء کے ساتھ (جن کو مسٹر مارلین پیار میں سال اول کے وحشی کہا کرتے تھے) ایسا شریفانہ برتاؤ کرتے تھے۔ گویا ہم میں سے ہر طالب علم فارغ التحصیل ہونے کے بعد علمی تحقیق و تفتیش کے منازل طے کر رہا ہے۔ ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب ایف۔ اے کے طلباء کو منطق پڑھاتے تھے تیار ہو کر آتے تھے اور بڑی جاں فشانی سے درس دیتے تھے۔ اس بات کا خیال رکھتے تھے کہ کوئی طالب علم منطق میں کم زور نہ رہ جائے۔ ریاضی پڑھانے میں بھی یہ گروپ پیش نظر رکھتے تھے جو مضمون وہ پڑھاتے تھے اوس کے نتیجے ہمیشہ بہت اچھے ہتے تھے۔ ایف۔ اے میں میری ریاضی پر جو توجہ ڈاکٹر صاحب نے فرمائی اوس کے لئے میں ہمیشہ اون کا احسان مند رہوں گا۔ سب سے جو نیر پروفیسر زماں ہمدی خاں صاحب تھے جو تاریخ پڑھاتے تھے۔ ڈاکٹر ضیاء الدین کے انگلستان جانے کے بعد منطق کی تعلیم کا کام بھی زماں ہمدی خاں صاحب کی سپرد کر دیا گیا تھا۔ مسٹر ٹینگ انگریزی کے پروفیسر تھے۔ مسٹر ٹول مسٹر گارڈنر برون اور مسٹر کارنات ۱۹۲۷ء میں پروفیسر مقرر ہو کر انگلستان سے آئے تھے۔ مسٹر کارنات اسکول کے ہیڈ ماسٹر بنائے گئے۔ بقیہ دو صاحبوں نے پروفیسری کی خدمات انجام دیں۔ ۱۹۰۳ء میں زیادہ تنخواہ کی جگہ ملنے پر مسٹر ٹینگ علی گڑھ چھوڑ کر چلے گئے۔ اس سلسلہ میں یہ بات بھی قابل تذکرہ ہے کہ ۱۹۰۹ء میں جب مسٹر بیک کا انتقال ہوا ہے تو مسٹر مارلین پروفیسر سے استعفیٰ دے چکے تھے۔ بیک صاحب کے انتقال کے بعد مارلین صاحب کو پرنسپل کا عہدہ پیش کیا گیا جسے اونھوں نے منظور کر لیا۔ ان دونوں صاحبوں میں اختلاف کی وجہ یہ تھی کہ سرسید کے انتقال کے بعد بیک صاحب کالج کے تمام انتظامی صیغوں پر چھا گئے تھے۔ مارلین

صاحب کو اس پالیسی سے اتفاق نہ تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ اون معاملات میں جو قانوناً سکرٹری اور ٹریڈیوں کے اختیار میں ہیں پرنسپل کی طرف سے مداخلت نہ کی جائے۔

## علی گڑھ کے میرے ہم جماعت اور دیگر احباب

گرچہ یاراں فارغند از یاد ما ازمن ایشاں را ہزاراں یاد باد

حافظ شیرازی

مذہبی رواداری | مذہبی رواداری جو میں نے اپنے زمانے کے علی گڑھ میں پائی اس کی مثال نہ علی گڑھ جانے سے پہلے کہیں دیکھی تھی نہ علی گڑھ چھوڑنے کے بعد آج تک کہیں نظر آئی۔ اجنبیت کے باعث ہندو دھرم اور ہندو جاتی کے حالات سے علی گڑھ کے طلباء ناواقف تھے۔ یونیورسٹی کا زمانہ طالب علم کی عمر کا وہ زمانہ ہے جب دماغ کی نشوونما سب سے زیادہ ہوتی ہے۔ سر تقیو ڈور مارلین اپنے تجربہ کی بنیاد پر فرمایا کرتے تھے کہ طالب علم کے دماغ کے اٹھان کا تناسب یہ ہے کہ اگر ایف۔ اے کے دو سال میں ڈیڑھ فٹ کی بلندی پر پہنچنا ہے تو بی۔ اے کے دو سال کی بلندی ساڑھے تین اور چار فٹ کے درمیان ہوتی ہے۔ بی۔ اے کرنے کے بعد یہ تناسب پھر نیچے ڈھلتا ہے۔ اور ایم۔ اے کے دو سال کی اونچائی ایک سے لے کر ڈیڑھ فٹ تک ہوتی ہے زیادہ نہیں ہوتی۔ افسوس ہے کہ زندگی کے اس انمول دور میں نہ علی گڑھ کے مسلمان طالب علموں کو ہندوؤں کے اور نہ بنارس کے ہندو طلباء کو مسلمانوں کے مذہب و معاشرت۔ ہندو و شائستگی اور روایات سے واقف ہونے کے ذریعہ حاصل ہوتے ہیں۔ ناواقفیت اور کوتاہ اندیشی کی عینک لگا کر دیکھے تو ہندو کی نظر میں ہر مسلمان عالم گیر نظر آئے گا اور مسلمان کی نگاہ میں ہر ہندو سیدو اجی معلوم ہوگا۔ مجھے ڈر ہے کہ یہ کیفیت اس وقت تک جاری رہے گی جب تک ہمارے کالجوں، اسکولوں، مدرسوں اور پاٹ شالوں میں تاریخ کی وہ کتابیں پڑھائی جائیں گی جو ایک خاص غرض سے تصنیف کی گئی تھیں۔ علی گڑھ

میں مختلف فرقوں کے طلباء کے تعلقات بڑے خوش گوار تھے۔ سنی، شیعہ، مقلد، غیر مقلد کا مطلق کوئی امتیاز نہ تھا۔ مولوی طفیل احمد صاحب اس وقت ہماری برادری کے بزرگوں میں ہیں۔ ۱۸۶۹ء میں پڑھنے کے لئے علی گڑھ گئے تھے اور ۱۸۸۹ء تک کالج میں تعلیم حاصل کی۔ مولوی صاحب سے چار پانچ برس پہلے اون کے بڑے بھائی سید احمد حسین صاحب پڑھنے کے لئے علی گڑھ آچکے تھے۔ مولوی صاحب نے علی گڑھ پہنچ کر بڑے بھائی سے دوران گفتگو میں شیعوں کے لئے رافضی کا لفظ استعمال کیا۔ احمد حسین صاحب نے کہا اب منگلو کی اصطلاحیں چھوڑو۔ یہ علی گڑھ ہے یہاں شیعوں کو شیعہ کہتے ہیں۔ احمدی فرقہ تیار فرقہ تھا جس کے بارے میں ہم طالب علموں کو صرف اتنا معلوم تھا کہ اُس کے بانی مرزا غلام احمد صاحب قادیانی آریوں کے مقابلہ میں مسلمان اسلام قائم رکھنے میں مشغول و مصروف ہیں۔ احمدی طالب علم میرے زمانے میں کوئی نہ تھا۔ اگر ہوتا تو غالباً اُس کے ساتھ بھی وہی برتاؤ کیا جاتا جو ہم ایک دوسرے کے ساتھ کرتے تھے۔ ہم آپس میں یہ تذکرے بھی آزادی سے کرتے تھے کہ شیعوں کے بارے میں سنی کیا رائے رکھتے ہیں۔ اور شیعہ سنیوں کو کیسا سمجھتے ہیں۔ رافضی اور خارجی کے لقب تو اتنے پُرانے ہو گئے تھے کہ بصدقِ شیعہ سچ کہہ دوں اسے برہمن گرتو بُرا نہ مانے تیرے صنم کدہ کے بُت ہو گئے پُرانے اُن میں جدت رہی تھی نہ لذت۔ کچھ دن پہلے غالباً مراد آباد میں میں نے یہ سنا تھا کہ سنی شیعوں کو کھٹل اور شیعہ سنیوں کو سپو کہتے ہیں۔ میں نے دوستوں اور ساتھیوں کو اس اہم انکشاف سے خبردار کیا اور دونوں خطابوں کو ہماری سوسائٹی میں بہت مقبولیت حاصل ہوئی۔

میرے بعض ہم جماعت اور احباب | محمد ادریس صاحب میرے بڑے عزیز دوست تھے علی گڑھ میں شروع سے آخر تک میرا اور محمد ادریس مرحوم اور نصیر الدین حیدر کا ساتھ رہا۔ عبد الوہاب صاحب (کالج میں اچھے خاصے بھلے آدمی تھے۔ کالج چھوڑنے کے بعد اے۔ ڈبلیو۔ زبیری ہو گئے) امتیاز علی صاحب۔ انتظار علی صاحب مجھ طین صاحب۔ محمود حسن خاں صاحب۔ برکت علی صاحب بھی اول سے آخر تک ہمارے ہم جماعت تھے۔

محمد ادریس بڑے شگفتہ مزاج آدمی تھے۔ ایل۔ ایل۔ بی پاس کرنے کے بعد وکالت شروع کئے چند مہینے ہی ہوئے تھے کہ ۱۹۰۷ء میں پیغام اجل آپہنچا۔ خدا عز و جل رحمت کرے نصیر الدین حیدر کے والد خان بہادر سید جلال الدین حیدر صاحب بنارس کے کو توال تھے۔ سجاد حیدر رضا یلدرم نصیر الدین کے بھائی ہیں۔ یلدرم اردو کے نامور انشا پرداز ہیں۔ اُن دلوں ٹرکی کے ولہ و شیدا تھے۔ ترکی زبان سے بھی کچھ واقفیت حاصل کر لی تھی۔ چند سال ہمارا جہ صاحب محمود آباد کے سیکرٹری رہے۔ ڈپٹی کلکٹری سے پنشن لینے کے بعد اب موجودہ راجہ صاحب محمود آباد سکریٹری ہیں۔ نصیر الدین خان بہادر سید علی جان صاحب کی کو توالی بنارس کے قصے سنایا کرتے تھے۔ وہ بڑے نامور کو توال تھے۔ مجھے پہلی دفعہ ۱۹۰۷ء میں بنارس جانے کا اتفاق ہوا۔ اس وقت تک سید علی جان کے کارنامے لوگوں کی زبان پر تھے۔ چھوٹے طبقہ کی عورتیں اون کے گیت بھی گاتی تھیں۔ کئی سال بعد مجھے جو نہر میں موصوف سے ملنے کا اتفاق ہوا تھا نصیر الدین کا انٹرنس کے امتحان میں سارے صوبہ میں دوسرا نمبر تھا مگر علی گڑھ کے ماحول میں پڑھنے والوں کی قدر نہ تھی۔ نصیر الدین پر اس کا یہ اثر ہوا کہ پڑھنے لکھنے میں ڈھیل ڈال دی۔ اور کبھی امتحان میں کوئی امتیاز حاصل نہیں کیا۔ نصیر الدین تھوڑے دنوں تحصیل دار رہ کر ڈپٹی کلکٹر ہوئے۔ چند سال انکم ٹیکس افسر رہے۔ چار سال ہوئے ڈپٹی کلکٹری سے پنشن لی۔ اب ٹونک میں ممبر مال ہیں۔ اونٹ پر سواری کرنے میں ممکن ہے اون کو یہ پوچھے کا خیال کبھی آیا ہو کہ اونٹ رے اونٹ تیری کون سی کل سیدھی ہے۔ عبد الوہاب گلہ آبکاری میں پہلے انسپکٹر مقرر ہوئے۔ سولہ سترہ برس ہوئے الہ آباد میں اسسٹنٹ کسٹرنر تھے اور مجھ سے ملنے اکثر آتے تھے۔ اب پنشن لے لی ہے۔ دو برس ہوئے علی گڑھ سے مراد آباد واپس جاتے ہوئے کسی چھوٹے سے اسٹیشن پر ملاقات ہوئی تھی۔ سدا بہار بھول ہیں صورت سے سن و سال کا پتہ نہیں چلتا۔ عمر کی قید نہ ہوتی تو نہیں معلوم ابھی کتنے دنوں اور ملازمت کرتے۔ زمانہ ہوا امتیاز علی گڑھ میں تحصیل دار تھے۔ انشمار علی بنارس میں آبکاری کے انسپکٹر

تھے۔ اپنیشن لے لی ہوگی۔ ادن کا لڑکا ہونا رہا ہے۔ محمد حسین چوبیس گھنٹے میں سے بارہ چوڑے گھنٹے پڑھنے والے طالب علموں میں تھے۔ فارسی کی دست گاہ اچھی تھی۔ شعر بھی کہتے تھے۔ دراز سے ہر تاب گڈھ میں وکالت کرتے ہیں۔ محمود حسن خاں پڑھنے لکھنے میں محمد حسین کے حریف تھے۔ شام کو بلاناغہ فٹ بال بھی کھیلتے تھے۔ بھوپال میں کئی دفعہ ملاقات ہوئی۔ ریات میں خاصا معقول عہدہ تھا۔ شادی بھی بھوپال میں کر لی ہے۔ غالباً ادن کی بیوی ہزہائی نس نواب صاحب بھوپال کے خاندان کی ہیں۔ برکت علی پنجابی تھے۔ دراز قامت۔ دُبے پتلے ہلکا گندمی رنگ۔ بڑی بڑی آنکھیں۔ فٹ بال کھیلتے تھے اور پڑھنے میں دھیان تھا۔ ایک روز محمد ادریس مرحوم کو شرارت سوجھی۔ برکت علی سے پوچھنے لگے۔ کیوں بھائی برکت علی پنجابی میں پیڑ کو کیا کہتے ہیں۔ برکت علی اردو بولتے تھے۔ مگر میرا خیال ہے ادن کی مادری زبان پنجابی تھی۔ (خدا کا نگرس کا بھلا کرے ادس کی بدولت سارے ملک کے مسلمانوں کی زبان اردو ہو جائے گی) پوچھنے لگے جی کیا کہا۔ ادریس نے کہا پیڑ کو پنجابی میں کیا کہتے ہیں۔ منٹ بھر تک برکت علی کچھ سوچتے رہے۔ پھر بڑے بھولے پن سے جواب دیا "جی ہاں" پنجاب میں نہیں ہوتا "سب تنسنے لگے۔ غریب برکت علی کو آخر تک پتہ نہ چلا کہ ادریس مذاق کر رہے ہیں۔ پیڑ کے لفظ سے برکت علی ناواقف معلوم ہوتے تھے۔

سر منڈاتے ہی اولے پڑے | شاکر علی صاحب بیرسٹر ہیں اور گورکھپور میں بیرسٹری کرتے ہیں۔ وہ مجھ سے اور ادریس مرحوم سے ایک نوجو ادپر تھے۔ ادریس کے بڑے بھائی محمد ابراہیم صاحب سجاد حیدر کے دوست تھے۔ جب ادریس علی گڑھ آئے ہیں تو محمد ابراہیم کالج چھوڑ چکے تھے۔ مگر بھائی کا دوست ہونے کے تعلق سے حب ادریس علی گڑھ کالج میں داخل ہونے کے لئے آئے تو سجاد حیدر کے پاس ٹھہرے۔ ایک قصہ سناؤں جس سے معلوم ہو گا کہ اُس دور کے علی گڑھ کا کیا رنگ تھا۔ ۱۹۱۵ء کی بات ہے ادریس ابھی ابھی علی گڑھ پہنچے ہیں سجاد حیدر کے کمرے میں آکر بیٹھے ہیں کچھ

اور طالب علم سبھی وہاں موجود ہیں جن میں شاکر علی بھی ہیں۔ شاکر بڑے ٹٹ کھٹ تھے۔ ادریس سے پوچھا آپ کا نام۔ ادریس نے جواب دیا محمد ادریس۔ کہنے لگے سجا ہے۔ کوئی دومنٹ تاک شاکر خاموش رہے۔ اوس کے بعد ایک چپٹ غریب ادریس کو سید کیا۔ ادریس نے کوئی آدھا منٹ غور کیا کہ اس تواضع کا جواب زبان سے دوں یا ہاتھ سے۔ پھر سوچے کہ اگر تشدد کا جواب تشدد سے دیا تو شاکر کا تو کچھ نہ بگڑے گا اُن سے یہاں سب لوگ واقف ہیں۔ بدنامی میری ہوگی کہ آتے ہی ہاتھ پائی شتر دے کر دی۔ زہر کے گھونٹ پی کر ادریس نے بگڑ کر کہا "یہ کیا پیڑی ہے۔ مجھ سے آپ سے تو بے تکلفی نہیں ہے۔ ابھی ابھی پہلی ملاقات ہوئی ہے" شاکر نے مسکرا کر کہا "میں کب کہتا ہوں کہ میری تمہاری بے تکلفی ہے۔ اسی لئے تو میں نے یہ حرکت کی، اب بے تکلفی ہو جائے گی" شاکر کا خیال صحیح نکلا۔ اوس دن سے دونوں بے تکلف دوست ہو گئے۔ ہم سب کچھ بارگ میں رہتے تھے۔ اب اوس کی جگہ عالی شان عمارت کھڑی ہے۔ جسے عثمانیہ ہوسٹل کہتے ہیں۔ کرکٹ کے کپتان علی حسن صاحب اور فٹ بال کے کپتان عبدالمجید صاحب تھے۔ دونوں کو علی گڈھ سے بڑی محبت تھی۔ کرکٹ اور فٹ بال کی کپتانی اوس زمانے میں بڑی چیز تھی۔ ہر موقع پر دونوں صاحب پیش پیش رہتے تھے۔ پھر بملا علی گڈھ چھوڑنے کی کیا جلدی تھی دونوں میں اپنی اپنی جگہ بڑی خوبیاں تھیں۔ علی حسن ایفون کے صاحب ہو گئے تھے۔ متھرا کے سید رضاعلی اور سٹرشوکت علی (مولانا کا خطاب سترہ اٹھارہ برس بعد ملا) بھی ایفون کے صاحب یعنی سب ڈپٹی اوپیم اکیمنٹ تھے۔ پھر علی حسن پولیس میں چلے گئے۔ کپتان پولیس کے عہدہ سے منشن لی۔ اب کسی ریاست میں پولیس کے انسپکٹر جنرل ہیں۔ عبدالمجید سے دو برس ہوئے شہاء میں ملاقات ہوئی۔ ماشاء اللہ اون پر ساٹھاسو پاٹھاکا مثل صادق آتی ہے۔ ۳۵ سال کے بعد ہماری ملاقات ہوئی تھی۔ مگر انھوں نے مجھ کو ادریس نے اون کو بلا تکلف پہچان لیا۔ کچھ دیر خوب لطف سے گزری۔ عرصہ دراز تاک زراعتی بنکوں کے جنرل زمینداری بنک بھی کہتے ہیں (کوآپریٹو بنک)۔ دوسرے وار افسر پنجاب اور ریاست حیدرآباد



میں رہے اور قابلِ قدر خدمات انجام دیں۔ اب بڑے پیمانہ پر ریاست بہاول پور میں کھیتی کر لی ہے۔ زمین کا ایک بہت بڑا قطعہ مل گیا ہے۔ اوس کے تردد کے سوا اور کوئی فکر نہیں ہے۔

ظفر عمر صاحب نئی بارگ میں رہتے تھے۔ فٹ بال خوب کھیلتے تھے۔ عبدالحمید خاں کے علی گڑھ چھوڑنے پر فٹ بال ٹیم کے کپتان ہوئے۔ سر سید میموریل فنڈ کی امداد کے لئے ایک آنہ فنڈ حکام کالج کی اجازت سے اوفیسوں نے قائم کیا تھا۔ کچھ دنوں ریاست بھوپال میں ملازمت کی پھر ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ پولیس ہوئے۔ بڑے چمکنے افسر تھے۔ قسبیت سے ۱۹۱۶ء میں شکار میں حادثہ پیش آیا۔ جان کی تو خیر رہی۔ مگر عملِ جراثیمی کے بعد مولانا شبلی کی برادری میں داخل ہوئے کپتان پولیس کے عہدہ سے نشانی۔ اب علی گڑھ میں قیام ہے۔ رات دن یونیورسٹی کی فلاح و بہبود کی فکر میں سرگرم رہتے ہیں۔ سرگزشت کی ایڈیٹری میں مرزا براہیم بیگ مرحوم کے جانشین ہیں۔ ظفر عمر سے رخصت ہونے سے پہلے ایک قصہ بھی سن لیجئے۔ ظفر عمر جب پیدا ہوئے تو ظفر علی نام رکھا گیا۔ اون کے والد کے کوئی شیعہ دوست ملنے آئے۔ اتنا گفتگو میں دوست نے سچ کا نام دریافت کیا۔ نام معلوم ہونے پر کہنے لگے۔ یہ عجیب لطف ہے کہ سنی بھی نام اہل بیت ہی کے نام پر رکھتے ہیں۔ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ بات ازراہ طرزِ کہی تھی یا بطور خوش طبعی ظفر کے والد نے بگڑ کر کہا اگر یہ بات ہے تو آج سے میرے لڑکے کا نام ظفر عمر ہے۔ چنانچہ یہی نام قرار پایا۔

”سجاد ہوا“ | براہیوں کے اعزاز عالم صاحب بھی میرے ہم جماعت تھے۔ خاموش آدمی تھے۔ اور زیادہ وقت اپنے کمرے میں گزارتے تھے۔ محرم کی مجالس بالا قلعہ ایک وکیل صاحب کے مکان پر ہوا کرتی تھیں۔ ایک مرتبہ ہم پانچ چھ طالب علم مجلس کی شرکت کے لئے گئے۔ جبکہ بھر چکی تھی۔ اتنی گنجائش نہ تھی کہ سب ایک جگہ بیٹھتے جس کو چاہا جگہ ملی بیٹھ گیا۔ اعزاز عالم نے اندر کے درجہ میں منبر کے سامنے جگہ تاکی اور ایک صاحب کے ٹھیک

آگے اطمینان سے جا کر بیٹھ گئے۔ وہ صاحب خوش مزاج معلوم ہوتے تھے۔ دریافت کرنے لگے جناب کا دولت خانہ کہاں ہے۔ اعزاز عالم نے پیچھے پھر کر جواب دیا بدایوں۔ یہ سن کر اون صاحب نے اس طرح سر ہلایا گویا وہ اس جواب کے متوقع تھے اور طنز آمیز لہجہ میں کہا "بجا ارشاد ہوا کیوں نہ ہو" یہ تو آج سے چالیس بیالیس سال پہلے کی بات ہے کالج چھوڑنے کے بعد اونھوں نے محکمہ سررشتہ تعلیم میں ملازمت کی اور چند سال ہوئے ہیڈ ماسٹری سے پنشن لی۔ اون کے بڑے بھائی اکرام عالم صاحب ہم سے ایک درجہ اوپر تھے۔ اوس زمانہ میں خشخاشی ڈاڑھی رکھتے تھے جو بفضلہ اس وقت تک موجود ہے۔ دنیا کی رفتار میں فرق آیا ہو مگر اون کی ڈاڑھی آج بھی ایسی ہی کالی ہے جیسے کالا بھوڑا — اکرام عالم پہلے بدایوں کے کامیاب وکیل تھے۔ آٹھ دس سال سے بریلی میں وکالت کرتے ہیں۔ دونوں بھائیوں نے اپنے لڑکوں کو بہت اچھی تعلیم دی ہے۔ خان بہادر مقصود علی خاں صاحب اور نعمت اللہ صاحب اور زماں ہمدی خاں صاحب ہم سے تین درجے اوپر تھے۔ تینوں نے ۱۸۹۹ء میں بی۔ اے پاس کیا۔ مقصود علی خاں ڈپٹی کلکٹری کے امتحان مقابلہ میں جو سر اٹھانی میکڈانل لائنٹ گورنر نے قائم کیا تھا بیٹھنے والے تھے۔ مگر عمری کے باعث گورنمنٹ نے اجازت نہ دی۔ دوسرے سال امتحان میں شریک ہوئے۔ اور پہلا نمبر آیا۔ ڈپٹی کلکٹر مقرر ہوئے۔ چند سال ہوئے کلکٹری سے پنشن لی۔ نعمت اللہ نے علی گڑھ فیض آباد اور لکھنؤ میں وکالت کی۔ پھر الہ آباد ہائی کورٹ کی ججی پر تقرر ہوا۔ اپنے زمانہ کے قابل ترین ججوں میں تھے۔ صوبہ سرحد کی تحقیقاتی کمیٹی کے ممبر ہوئے اور بڑی بے لاگ پورٹ لکھ کر پیش کی۔ تعجب ہے کہ موصوف کو ناٹ کا خطاب نہ ملا۔ جو عام طور پر حریف جسٹس کے سوا ایک یا دو اور تجربہ کار ججوں کو بھی گورنمنٹ دیتی ہے۔ خطابوں کی وقعت کم اور بہت کم ہو جانے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ بسا اوقات گورنمنٹ کی بارگاہ سے غیر مستحقوں کو خطابات عطا ہوتے اور ترقی اون سے محروم رکھے جاتے ہیں۔ کلکتہ ہائی کورٹ کی ججی کے زمانہ میں

سید امیر علی مرحوم کے ساتھ بھی یہی طریقہ برتا گیا تھا۔ جب سے ہائی کورٹ کی ججی سے منشن لی ہے نعمت اللہ لکھنؤ چیف کورٹ میں وکالت کرتے ہیں۔ ریاست کشمیر کی پریوی کونسل کی ممبری کے فرائض بھی انجام دیتے ہیں۔ زماں ہمدی خاں نے اپنے وطن پنجاب میں اسٹرا اسٹنٹ کٹری کے امتحان مقابلہ میں کامیابی حاصل کی۔ نیک نام اور زوردار فرس تھے۔ ڈپٹی کمشنر ہو گئے تھے۔ آل انڈیا ایکچیشنل کانفرنس کا ۱۹۳۱ء کا سالانہ اجلاس روہتک میں آپ ہی کی مساعی جمیلہ کے باعث منعقد ہوا تھا۔ میری اون کی آخری ملاقات لاہور میں مارچ ۱۹۴۲ء میں ہوئی تھی۔ اوس وقت اون کا قصد پنجاب لیسلیٹو اسمبلی کی ممبری کے لئے کھڑے ہونے کا تھا۔ علی گڑھ کے بڑے فزائی تھے۔ خدا عز و جل رحمت کرے۔

محمد فائق صاحب مرحوم اور سید ابو محمد صاحب (خان بہادر) مجھ سے ایک سال بعد کالج میں آئے تھے۔ محمد فائق بڑے میل جول کے آدمی تھے۔ خان بہادر مولوی مقبول عالم صاحب دیکل بنارس کے عزیز تھے۔ کالج میں ہر دل عزیز رہے۔ یونین کے سکریٹری منتخب ہوئے۔ وکالت کا امتحان پاس کر کے چند سال تک فیض آباد میں وکالت کی۔ قومی کاموں سے ہمیشہ لگاؤ رہتا تھا۔ مگر موت اچھے بُرے کا امتیاز نہیں کرتی۔ جوانی میں چل بسے۔ خدا اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ غالباً ابو محمد کی ڈاڑھی کے باعث اون کے ادبی ذوق کا صحیح اندازہ کرنے میں ہم عسروں کو دیر لگی۔ انگریزی ادب اور فارسی ادب دونوں میں اوس وقت بھی مذاق سلیم رکھتے تھے۔ یونین میں تقریر انگریزی میں کرتے تھے اور خوب بولتے تھے علی گڑھ کا جو وفد ۱۹۲۹ء میں ایران گیا تھا اوس کے ممبر تھے۔ میں نے اون کو علی گڑھ میں چھوڑا۔ بی۔ اے پاس کرنے کے بعد کچھ دنوں تک تحصیل دار رہے۔ پھر ڈپٹی کلکٹر ہوئے۔ ریاست رام پور میں تین سال تک وزیر مال رہے۔ پھر کلکٹری پر ترقی پائی۔ اور ہمارے عہد کے پبلک سروس کمیشن کے ممبر ہوئے۔ قلمی اور نادری کتابوں اور شاہی فرمانوں کے جمع کرنے کا شوق ہے۔ شہنشاہ عالم گیر سے اس بارہ میں اتفاق رائے نہیں رکھتے کہ شکار کا بے کارا

است۔ (یعنی شکار بے کاروں کا کام ہے)

**ولایت علی بمبوق** | ولایت علی مرحوم اور نواب علی صاحب غالباً ایک ساتھ علی گڑھ پہنچے۔ نواب علی خاموش آدمی ہیں۔ بارہ بنکی میں وکالت کرتے ہیں۔ ولایت علی

نے بمبوق کلب قائم کیا اور خود بمبوق کے نام سے شہرت پائی۔ خوش طبعی اور لطیف بذلخی میں بمبوق اپنا جواب نہ رکھتے تھے۔ تحریر میں بلا کی شوخی ہوتی تھی۔ کامریڈ میں جو مضمون مرحوم نے لکھے تھے ان سب کو کشتِ زعفران سمجھنا چاہیے۔ ناممکن ہے کہ آپ مضمون کی چار سطریں پڑھیں اور بغیر ختم کئے چھوڑ دیں۔ مثلاً بمبوق کا ایک مضمون پٹواری کے اوپر ہے۔ پٹواری کی شانِ زندگی یہ ہے کہ ہر بات اور ہر فعل ذومعنی ہو۔ مضمون میں بڑی خوبی سے دکھایا ہے کہ پٹواری کس طرح بیک وقت زمیں دار کا تاج دار۔ کاشت کار کا ہم درد۔ قانون گو کا مستند تحصیل دار کے یہاں کا حاضر باش اور حاکم پرگنہ کا مطیع اور فرماں بردار ہوتا ہے۔ سب جانتے ہیں کہ اوس کے اندراجات غلط ہوتے ہیں اور وہ سوائے اپنے کسی کا دوست نہیں ہے۔ مگر لطف یہ ہے کہ کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔ بمبوق کے سارے مضمین بڑے پُر لطف ہیں جن میں ظرافت کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ مصرعہ

خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مگنے والے ہیں

عین عالم شباب میں وہ سفر پیش آیا جو بالآخر سب کو پیش آنا ہے۔ مرحوم کا لڑکا انور جمال ہو رہا اور صاحبِ سلیقہ ہے۔ صحافت نگاری شغل ہے۔

**کالج یونین کا انتخاب ۱۹۰۶ء میں** | سید مصطفیٰ حسین رضوی صاحب ۱۹۰۶ء میں علی گڑھ آئے غضب کی حدت پھرت تھی۔ کالج

میں اوس زمانہ میں دو پارٹیاں تھیں۔ جن کے وجود کا احساس عام طلباء کو صرف یونین کے انتخابات کے زمانہ میں ہوتا تھا۔ مصطفیٰ حسین ایک پارٹی میں تھے۔ میں دوسری پارٹی میں تھا۔ میں جس پارٹی میں تھا اوس کا نام خواص کی پارٹی (Patrician) اور مصطفیٰ حسین

جس پارٹی میں تھے اوس کا نام عوام کی پارٹی (Plebiam) تھا۔ یہ دونوں نام غلط تھے خواص اور عوام دونوں کے دونوں ہر ایک پارٹی میں تھے۔ دراصل ہر پارٹی کا نام وہ قرار پاتا ہے جس نام سے مخالفت پارٹی اوس کو لپکارتی ہے۔ جن حضرات کی نظر انگلستان کی تاریخ پر ہوگی۔ اون کو یاد ہو گا کہ ونگ (Wing) اور ٹوری (Tory) پولیٹیکل پارٹیوں نے یہ نام کس طرح پائے تھے۔ بعینہ ہی حالت ہمارے ناموں کی تھی۔ دسمبر ۱۹ء میں بڑے زور شور کا انتخاب ہوا اور ہم ہار گئے۔ کالج کے ایک اسٹنٹ پروفیسر اور اسکول کے بہت سے ماسٹر اس انتخاب میں ووٹ دینے آئے تھے۔ اور تقریباً ان سب حضرات نے ووٹ ہماری پارٹی کے خلاف دئے۔ اصل بات یہ ہے کہ اس انتخاب میں یہ سوال نہ تھا کہ کس پارٹی کے امیدوار زیادہ موزوں ہیں۔ بلکہ عام طلباء کی طرف سے اس انتخاب میں اوس پالیسی کے خلاف اظہار ناراضگی کیا جا رہا تھا جو کرکٹ ٹیم کے کپتان اور ٹیم کے اور ممبروں کا اقتدار بڑھانے میں کلچ کے سرکاری حلقوں میں عرصہ سے برقی جا رہی تھی۔ ہوت اور نہ ہوت دارم اور نہ دارم میں ہمیشہ جھگڑا رہا ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ ہماری پارٹی میں سب سے زیادہ ووٹ عبدالحمید صاحب کے آئے تھے۔ جو یونین کی وائس پریزیڈنٹ کے امیدوار تھے۔ مرحوم مدراس کے رہنے والے تھے۔ بڑے خوش مزاج اور خوش خلق تھے۔ گویا چٹی رنگت۔ لمبا قد۔ بدن خوب گٹھا ہوا کالج میں اون کا لقب سو بھر (فوجی سپاہی) تھا بڑے ہر دل عزیز تھے۔ مرحوم کے ایک سوا آٹھ ووٹ تھے۔ میں وزارت (کینٹ) کی چھ جگہوں میں سے ایک کا امیدوار تھا۔ سو بھر کے بعد سب سے زیادہ میرے ووٹ تھے۔ یعنی ایک سو تین۔ دوسری پارٹی کے امیدوار خواجہ غلام السطین صاحب (خواجہ غلام السطین صاحب مرحوم کے چھوٹے بھائی) ساٹھ ستر ووٹ کی کثرت سے وائس پریزیڈنٹ منتخب ہوئے انتخاب کے زمانہ میں جن جن حروں سے کام لیا جاتا ہے اوس کا بھی ایک قصہ سن لیجئے۔ انتخاب سے دس دن پہلے میں بنگال کے دورے سے واپس آیا تھا۔ جو کامیابی



مولف فروری ۱۹۰۱ء میں



مجھے بنگال اور اوس کے پہلے اردو ناگری کے جھگڑے میں عہدِ بجاتِ متحدہ میں ہوئی تھی اوس کے باعث کالج میں میری کچھ تھوڑی بہت آؤ بھگت ہونے لگی تھی جس زمانہ میں دونوں پارٹیاں ووٹ حاصل کرنے کی کوشش میں لگی ہوئی تھیں دورانِ تذکرہ میں میری زبان سے نکل گیا کہ ہمارے مخالفوں کو تمیز ہے نہ سلیقہ۔ وہ تو پہننے کے کپڑے مشکوں میں رکھتے ہیں۔ بس بھر کیا تھا (مخالفوں کے لفظ سے غلط فہمی نہ ہونا چاہیئے۔ کیونکہ بقول آتشِ مصرعہ۔ یہ قصہ ہے جب کا کہ آتش جواں تھا) بات کا تہنگ ٹینا ڈالا۔ جب ہماری پارٹی کو شکست ہوئی تو ہمارا ایک ممتاز مخالف نے طنزاً کہا بنگال کی شہرتِ رضا علی کے کچھ کام نہ آئی۔ اب جو غور کرتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ ہم کو جو شکست ہوئی وہ بجا ہوئی اور ہمارے مخالفوں کو جو کامیابی ہوئی، اوس کا وہ استحقاق رکھتے تھے۔ کالج کے پرنسپل کی پالیسی یہ ہونا چاہیئے کہ سب طلباء کے ساتھ انصاف اور ناطف داری کا برتاؤ کرے۔ اگر کسی جماعت کی بے جا رُو رعایت کی جائے گی تو طلباء کی نظر میں پرنسپل کی وہ وقعت اور دل میں وہ اعتبار نہ رہے گا جو معلم و متعلم کے درمیان خوش گواری تعلقات قائم رہنے کا کھلارا ہے۔

اس کام بابی نے مصطفیٰ حسین رضوی کے دماغ کو چوتھے آسمان پر پہنچا دیا۔ اس طرح اکڑ کر چلتے تھے گویا سارا کالج ادن کے ذاتی روپیہ سے بنا ہے۔ ہماری پارٹی اون سے متنفر تھی اور میں تو ادن کی صورت سے بے زار تھا۔ لفظ رضوی کو مصطفیٰ نے اپنے نام کا جزو کر لیا تھا ادن پر ہی کیا موقوف ہے۔ انگلستان کی تقلید میں اب ہم نہ سید ہیں نہ شیخ۔ نہ منگل ہیں نہ پٹھان۔ کچھ رضوی اور زیدی اور جعفری اور نقوی ہو گئے ہیں۔ کچھ صدیقی اور عثمانی اور قریشی اور زبیری بن گئے ہیں کچھ نے چغتائی اور تیموری کے بھیس میں نیا جنم لیا ہے۔ پٹھاؤں کا طرہ امتیاز اب تک خان رہا ہے جو اس قدر معزز لقب ہے کہ لفظ صاحب یا بہادر بڑھاکر

لے اس زمانہ میں ہمارے عہدہ کا نام عہدہ شمالی و مغربی وادوہ تھا ۱۹۰۲ء میں جب عہدہ سرحد بنا تو اس کا نام شمالی مغربی سرحدی عہدہ رکھا گیا اور ہمارے عہدہ کا نام عہدہ بجاتِ متحدہ آگرا وادوہ قرار پایا۔



اوسے گورنمنٹ نے اپنے خطابات کی فہرست میں شامل کر لیا ہے۔ اگر یہی سبیل وہ نہ رہے تو وہ بھی پُرانی کھلی چھوڑنا روپ بدلیں گے۔

قوم اور اڑنگ بڑنگ تڑنگ کے خطابات | بوم کا خطاب میرے زمانہ سے پہلے ایجاد ہوا تھا۔ میرے زمانہ میں غالباً ساتویں بوم کا ہمارے سعادت ہمارے سروں پر سایہ فگن تھا۔ قوم کا پیارا لقب اور اڑنگ بڑنگ تڑنگ کے ہتم ہا نشان خطابات میری آنکھوں کے سامنے تحفین کو عطا کئے گئے۔ قوم کا خطاب میرے زمانہ میں دو صاحبوں کو دیا گیا اور سچ تو یہ ہے کہ دونوں مجتہد قوم ہیں۔ دونوں نے سیاست میں نام حاصل کیا۔ قوم نمبر ایک، ایک بہت بڑی اسلامی ریاست کی خدمت انجام دے رہے ہیں۔ نقشب دیوم نے تحریک خلافت کے زمانہ میں قابلِ قدر خدمات انجام دیں اور ثابت کر دیا کہ ذاتی مفاد کو قربان کرنے کے معاملہ میں مسلمان کسی اور قوم سے پیچھے نہیں ہیں۔ پھر کانگریس کے دور حکومت میں ایک صوبہ میں وزیر رہے۔ اور بن باپ کی سچی یعنی ہندوستانی زبان کے سر پر ہاتھ رکھا اور اس سچی کی نگرانی اب بھی کرتے ہیں۔ خدا کرے ہمارا گاندھی کو کوئی نیا الہام ایسا نہ ہو جس کے باعث ولی کو یہ سچہ اپنی آغوش سے جدا کرنا پڑے۔ قوم نمبر ایک اور قوم نمبر دو دونوں بڑے جوشیلے اور سچے مسلمان ہیں۔ آج دونوں کا دائرہ عمل اس قدر مختلف ہے کہ باہمی ملاقات میں ایک دوسرے سے یہ کہہ سکتے ہیں۔ شعر

ما و محبوبوں ہم سبق بودیم در دیوانِ عشق! اوبہ صحرارفت و ما در کوچہ ہا رسوا شدیم

لے اڑنگ بڑنگ تڑنگ تینوں ایک ساتھ علی گڑھ آئے تھے۔ سواری سے اتر کر کچے بارگ میں جس وقت تینوں پہونچے ہیں میں موجود تھا۔ اودھ کے کسی ضلع کے رہنے والے تھے اون کے والدین یافتہ رسالہ راہ میر تھے۔

پھبتی کے مصنف کا نام یاد نہیں رہا۔ اڑنگ (احمد حسین خان) اور بڑنگ (محمد عثمان خان) دونوں ڈپٹی کلکٹر

تھے۔ بڑنگ نے ۱۹۳۱ء میں وفات پائی۔ اڑنگ نے پنشن لے لی ہے اور بفضلہ تندرست ہیں۔ تڑنگ سے

کالج چھوڑنے کے بعد ملاقات کی نوبت نہیں آئی۔

ترجہ :- میں اور حضرت مجنوں لڑکپن میں ساتھ ساتھ عشق کا سبق پڑھتے تھے۔ اب وہ غریب جنگل جنگل مارا پھرتا ہے اور میری رسوائی لگلی کوچہ میں ہو رہی ہے۔

دونوں یونیورسٹی کے والد و شہید ابیں اور اکثر علی گڑھ آتے رہتے ہیں۔ آج زمانہ اڑناگ بڑناگ بڑناگ کے خطابوں کی قدر نہ کرے۔ مگر صرف وہ خوش نصیب جنہوں نے ان تینوں بھائیوں کو دیکھا تھا ان خطابوں کی قدر کر سکتے ہیں۔ اڑناگ کا قد چھ فٹ سے اوپر تھا۔ بڑناگ بھائی سے ڈیڑھ انچ کم۔ اون سے ایک انچ کم بڑناگ۔ ہاتھ پاؤں کے خوب مضبوط۔ بڑی بڑی آنکھیں ایسی چمکتی تھیں جیسے اندھیری رات میں جگنو۔ چہرے کی گہری رنگت بھی بے قدر کیا کھیتی ہے۔ نینوں کا چہرہ پر رعب تھا۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ ابھی کسی ہم سے واپس آئے ہیں۔ ذرا ان تینوں کو برابر برابر کھڑا کیجئے اور اڑناگ بڑناگ بڑناگ بہ آواز بلند جلد بلد کہئے اگر سودا کے پر شکوہ قصیدہ کے مطلع کا مزہ نہ آجائے تو بات نہیں۔

یہ پہلی بھی بُو جھئے مصطفیٰ حسین نے رعنوی کے نام سے شہرت پائی۔ ایک اور خطاب بھی موصوف کا تھا اور سچ تو یہ ہے کہ جاننے والے اسی خطاب کے

اون کو جانتے ہیں۔ خطاب کا کیا تذکرہ کروں۔ خطاب بڑا نامور ادا تھا۔ ان چاروں لفظوں کا سر کاٹئے یا پاؤں اور پھر سر کو سر یا پاؤں کو پاؤں سے ملا دیجئے انہیں میں سے خطاب نکل آئے گا خطاب اٹل پچو نہ تھا۔ بلکہ اس کے ہر حرف میں وسیع معنی پنہاں تھے۔

علی گڑھ کی صحبتیں | ہائے کیا زمانہ تھا اور کیا صحبتیں تھیں۔ شعر

کیا دن مزے کے تھے کہ جو راتوں کو صبح تک

میں تھا تری جناب تھی دست سوال تھا

ہماری صحبتوں میں معشوق ہی نہ تھا تو دست سوال کہاں سے پھیلاتے۔ مگر فرہاد کو کوہکنی میں اور قیس کو صحرانوردی میں وہ لطف نہ آیا ہو گا جو ہمیں علی گڑھ میں حاصل تھا۔ اپریل کی چاندنی راتوں میں ہمارا ہلستے ہوئے قلعہ جانا۔ محمد حیات خاں کا تیری زڑنے لمبر وادی سے کرتی نالایا

ٹول کی۔ گانا اور ہم سب کا ترنم کے ساتھ مناجات کے یہ شعر پڑھنا

اے خاصہ خاصانِ رسل وقتِ عاجز اُمت پہ تری آکے عجبِ قت پڑا ہے

جو دین بڑی دھوم سے نکلا تھا وطن سے پرویس میں وہ آج غریبِ انزبا ہے

جو سماں بندھتا تھا اوس کا لطف کبھی گوہر جان اور نورِ چہاں کے گانے میں بھی نہ آیا مدامِ آدابِ  
کے خان بہادر قاضی شریک حسین خاں جن کا ذکر کسی اور جگہ بھی ہے نواب مرزا خاں داغ  
کے شاگرد تھے کہتے تھے کہ ایک مرتبہ نواب کلب علی خاں مرحوم کی صحبتوں کا ذکر ہو رہا تھا  
داغ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ فرمانے لگے رام پور میں مجھے پچھتر روپیہ ماہوار ملتے تھے  
ایک نوکر تھا اور چھوٹا سا مکان۔ حیدر آباد میں اب ڈیڑھ ہزار روپیہ ماہوار مشاہرہ ہے  
خسر و دکن کی قدر دانی سے نوکر چاکر سواری شکاری سب کچھ ہے۔ رہنے کے لئے محل  
عنایت ہوا ہے۔ بڑی شان و شوکت ہے۔ ملنے والوں کا ٹھٹھا لگا رہتا ہے۔ مگر معرہ  
وہ بات کوہ کن کی گئی کوہ کن کے ساتھ

کلب علی خانی دور کی تصویر آنکھوں میں پھرتی ہے۔ بعینہ یہی حالت میری ہے۔ خدا کا  
لاکھ لاکھ شکر ہے زندگی بڑے لطف سے کٹی اور کٹی ہے اور تو اور غالب کا یہ شعر

عشق سے طبیعت نے زلیست کامزایا درو کی دو اپائی درو لا دو اپایا

پورے طور پر میرے حال پر عاقل نہ آتا ہو۔ لیکن میری زندگی میں اوس کی بھی جھلک  
موجود ہے۔ میں شراب نہیں پیتا۔ مگر یہ کمی اس طرح پوری ہوئی کہ سیاسی زندگی میں  
اور خاص کر اس زمانے کی سیاسی زندگی میں بجائے خود دہر روز ایک بوتل کا نشہ ہوتا  
ہے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ جینے کا مزہ بھی اوس ہی وقت تک ہے جب تک بقول ریا سن  
انسان کی یہ حالت رہے کہ۔ مصرعہ

لے مولانا حالی کی مشہور مناجات ہے

سے کتاب کا یہ حصہ لیڈی رعنا علی کے اشتعال سے پہلے لکھا جا چکا تھا۔

نہ پئے اور چھوڑنا جائے

یہ سب مزے چکھتے اور خوب چکھتے تاہم علی گڑھ کا لطف علی گڑھ کے ساتھ گیا۔ اور بانوں کو جانے ویجئے۔ تنہا ایک بات کو لیجئے علی گڑھ میں دوستی اور محبت کے اندر کوئی ذاتی غرض پہنا نہ تھی۔ علی گڑھ چھوڑنے کے بعد دوست بہت ملے مگر دوستی کا پتہ بہت کم چلا۔ زمانہ کی رفتار کہئے یا ہماری پرانی تہذیب و شائستگی کے زوال کا اثر۔ دوستی اور خود غرضی عموماً مترادف الفاظ ہو گئے ہیں۔ اکثر انگریزی والے اصحاب تو وضع داری کے نام پر ٹھٹھا مار کر مہنتے ہیں۔ مگر کیا درہے کہ وضع داری وہی جنس ہے جس کا نام انگریزی میں کیرکٹر ہے۔

جہاں بات کہنی مقصود تھی وہ رہ گئی مصطفیٰ کا نام خطاب کے علاوہ رضوی مصطفیٰ حسین رضوی مشہور ہوا۔ میرا نام ڈل میں رضا علی تھا میٹرکولیشن میں ترقی کر کے سید رضا علی ہوا۔ ایف۔ اے میں انگریزی طریقوں سے متاثر ہو کر سید کو چھوڑا اور نام کے آخر میں رضوی کا دم چھلا بڑھالیا۔ ایف۔ اے کی سند میں میرا نام رضا علی رضوی درج ہے۔ مصطفیٰ حسین نے جب رضویت کو اپنایا تو مجھے اس قدر گراں گزارا کہ میں نے لفظ رضوی کو اپنے نام سے علیحدہ کر دیا۔ اور اگلا بھیس اختیار کر کے پھر سید رضا علی ہو گیا۔ یہ سب لڑکپن

میں کہتے ہیں ایک خان صاحب محلہ کی سجد میں بیچ کے دسکے قریب وہ اپنی طرف کھڑے ہو کر نازا دایا کرتے تھے۔ یہ جگہ مین کرکھی تھی کسی اور جگہ ناز نہ پڑھتے تھے۔ ایک دن ناز پڑھنے آئے تو دیکھا محلہ کے ایک صاحب جو محنت مزدوری کر کے گذر کرتے تھے خان صاحب کی جگہ کھڑے ہوئے ناز پڑھ رہے ہیں۔ خان صاحب کو برا معلوم ہوا۔ تھوڑی دیر انتظار کرتے رہے کہ جگہ خالی ہو تو ناز پڑھیں۔ ادن صاحب نے دیر لگائی۔ پہلے تو غصہ میں خان صاحب کا ارادہ ہوا کہ گاندھی جی کی ہنساکے بطلان کا ثبوت اپنے طرز عمل سے فوراً دیں مگر خدا کا گھر تھا خون کے گھونٹ پی کر خاموش ہو گئے جب غصہ المیناں سے ناز پڑھ کر چپے گئے تو خان صاحب اپنی مقررہ جگہ پر جا کر کھڑے ہوئے دونوں ہاتھ کالوں تک لڑکھائیت کرتے ہوں میں پانسو روکت ناز سنت کی غصہ میں اس حرام زادے کی جو میری جگہ کھڑا تھا میرا لطیف کعبہ شریف کے اٹلہ اکبرؑ

کی باتیں تھیں۔ کالج میں ہی وہ جذبہ منافرت جاتا رہا اور مصطفیٰ حسین میرے یارِ غار ہو گئے۔ خدا کے فضل سے یہ مراسم اب تک قائم ہیں مصطفیٰ حسین نواب محسن الملک کی سعی سے ڈپٹی کلکٹر مترو ہوئے۔ خیال تھا کہ کلکٹری تک ضرور پہنچیں گے۔ مگر اون کی طبیعت اور رائے کی آزادی ترقی کا راستہ روک کر کھڑی ہو گئی۔ ساتھ ساتھ زندگی کی سادگی کی دھن نے ہاتھ پاؤں نکال پھر یہ ہوا کہ جس قدر سادگی بڑھتی گئی مذہبی رنگ گہرا ہوتا گیا۔ نو دس برس ہوئے بجنور میں ڈپٹی کلکٹر تھے۔ کلکٹر خان بہادر سید اعجاز علی تھے مصطفیٰ دن میں گھنٹہ بھر کھڑے ہو کر چکی پستے تھے بنگلہ میں رہتے تھے۔ لوگ کہتے تھے کہ بنگلہ میں پانچخانہ نہیں ہے۔ رفع حاجت کے لئے جنگل جاتے ہیں۔ اس زمانہ میں ٹڈیوں نے ضلع بجنور کی زراعت کو بہت نقصان پہنچایا تھا۔ اعجاز علی نے اس بلا سے جنگ کرنے کے کام پر مصطفیٰ کو مامور کیا۔ ایسے کاموں میں موصوف کو خاص لطف آتا تھا۔ بڑے انہماک سے یہ خدمت انجام دی۔ اور ٹڈی والے ڈپٹی مشہور ہو گئے۔ دل کے بڑے اچھے ہیں ہمیشہ کفایت شعاری کو پیش نظر رکھا اور نیک کاموں میں روپیہ صرف کیا۔ ۱۹۳۷ء میں ضلع بجنور میں گنگا کے کنارے ایک بڑا قطعہ آراغی لے کر سیدوں کے لئے ایک نو آبادی قائم کرنا چاہتے تھے۔ ضلع بجنور کے کچھ خوش غرض سادات عظام نے اون کو سبز باغ دکھا رکھا تھا۔ اور انھیں حضرات کی سحر یک سے جناسرِ بایہ مصطفیٰ کے پاس تھا سب کا سب اس کام میں لگانے کے لئے تیار تھے۔ اتفاق سے مجھے ایک مقدمہ میں بجنور جانا ہوا۔ مجھ سے مشورہ کیا۔ میں نے کہا کس خط میں پڑے ہو۔ یہ لوگ تمہیں لوٹنا چاہتے ہیں۔ شکر ہے نو آبادی کے خیال سے درگزر ہے۔ اب نشن ہو گئی ہے دو برس ہوئے آئے لکھنؤ میں مجھ سے ملنے آئے تھے۔ ڈاڑھی بڑھ چالی ہے۔ جو کپڑا مل جائے پہن لیتے ہیں ثابت ہو یا پھٹا۔ سر پر بڑی بدنیا گیا سختی ایک کپڑا اوڑھے ہوئے تھے جس کو بغور دیکھنے سے قیاس ہوتا تھا کہ کسی زمانہ میں کہل ہو گا۔ سامنے آکر کھڑے ہو جائیں تو یہ خیال ہو کہ کوئی اہل حاجت ہے یا مجذوب۔ فقیر یا خفیہ پولیس کا افسر۔ بڑے کنہ پرور ہیں۔

۱۹۱۴ء میں جوان بھائی کا انتقال ہو گیا۔ غلام حسین نام تھا بڑا سعید اور ہونہار نوجوان تھا۔ وکالت کرتا تھا۔ غلام حسین نے بہت سے نیچے چھوڑے۔ جن کو مصطفیٰ نے اپنی اولاد کی طرح پرورش کیا۔

محمد یعقوب صاحب (سر محمد یعقوب) ایک درجہ مجھ سے اوپر تھے۔ علی گڑھ میں دو برس کے قریب میرے زمانہ میں رہے۔ پھر کالج چھوڑ دیا اور وکالت کا امتحان پاس کیا۔ کچھ عرصہ تک شاہجہاں پور میں وکالت کی۔ پھر مراد آباد چلے آئے۔ آٹھ برس تک مراد آباد میں میرا ادن کا ساتھ رہا۔ منجملہ اور حضرات کے جو علی گڑھ میں میرے زمانہ میں تھے مسٹر ابو الحسن۔ مسٹر محمد حسن بی۔ لے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ سید آل حسن بی۔ لے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ اور سید وصال محمد بی۔ لے۔ ایل۔ ایل۔ بی قابل تذکرہ ہیں۔ یہ چاروں صاحب میرے ساتھ مراد آباد میں وکالت کرتے تھے مسعود الحسن بریلی کے رہنے والے تھے ادن کے چچا سید حسین بھی فقرہ کسے اور پستی اوڑانے میں کمال رکھتے تھے۔ کئی سال علی گڑھ میں رہے۔ مگر مسعود الحسن کی زبردست نظافت اور شوخی مزاج نے تمام حریفوں پر غلبہ پایا۔ مسعود الحسن کا خطاب نامی تھا۔ لکھنے پڑھنے سے کچھ سروکار نہ تھا۔ مگر سوجھ بوجھ اس بلا کی تھی کہ اگر کالج چھوڑنے کے چند سال بعد ہی پیام اجل نہ آجاتا تو نامی مرحوم بہت سے ڈگری یافتہ بھائیوں کے لئے قابل تقلید نمونہ ہوتے۔ وفات کے وقت علی میرٹھ میں قائم مقام تحصیل دار تھے۔

## چھٹا باب

دہلی دربار سرخسٹو ڈور اور لیڈی مارلین سے میرے تعلقات۔ عربی تعلیم کی تجدید کی تحریک۔ ممتاز انگریز عربی کی تجدید پر زور دیتے اور انگریزی تعلیم سے کچرخی برتتے ہیں۔ طلباء کی دورانہشتی۔ سرخسٹو ڈور مارلین کے سیاسی رجحانات۔

شفیق اوستا سے میرا سیاسی اختلاف۔ علی گڑھ سے میری روانگی

۱۹۰۲ء کا دہلی دربار | ۱۹۰۲ء کے دربار دہلی کی جوتیا ریاں ہوئی تھیں وہ شاید اس پہلے کسی دربار کو نصیب نہ ہوئی تھیں اور زمانے کی رفتار سے

پتہ چلتا ہے کہ غالباً آئندہ بھی کسی دربار کو نصیب نہ ہوں۔ ۱۹۰۲ء کا شہنشاہی اجتماع لارڈ ولٹن کے زمانے میں منعقد ہوا تھا۔ لارڈ ولٹن بھی کنسر ویٹو پارٹی کے با اثر اور ممتاز رکن تھے، اور شان و شوکت۔ تنزک و احتشام کے بھی ایسے ہی دل دادہ تھے جیسے لارڈ ڈکرزن۔ تاریخ میں جو کچھ پڑھا اور بزرگوں سے جو کچھ سنا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۹۰۲ء کا اجتماع گو بڑا شان دار تھا۔ مگر ۱۹۰۲ء کے دربار کے مقابلہ میں وہ پھیکا تھا۔ دسمبر ۱۹۱۱ء میں جو دربار تاج پوشی لارڈ ہارڈنگ کے عہد میں منعقد ہوا اور جس میں ملک منظم جارج پنجم خود تشریف فرما تھے میں اس میں شریک تھا۔ اس کی شان و شوکت ۱۹۰۲ء کے دربار سے بہت کم تھی۔ اور بہت سے حضرات جو ۱۹۱۱ء کے دربار تاج پوشی میں شریک تھے نو برس پہلے کے دربار اور لارڈ ڈکرزن کی ہم گیری اور استعداد کو یاد کر کے مولوی اکبر حسین مرحوم سے شفیق الوائے تھے۔

ہنر آشپز نے وارٹھی بڑھائی سن کی سی مگر وہ بات کہاں مولوی مدن کی سی بھلا محسن الملک کی سوجھ بوجھ اس بات کو کس طرح گوارا کر سکتی تھی کہ ۱۹۲۷ء کے دربار میں چلا سارے والیان ملک تعلقات صنعت و حرفت کے کرتادھرتا سیاست داں تعلیمی ماہر انگریز حکام اور لارڈ کرزن اور لارڈ کچنر کی جیسی زبردست شخصیت کے واسطے اور لمانڈراپنچیف موجود ہوں وہاں علی گڑھ کی اہم تحریک کو منظر عام پر نہ لایا جائے اور اس موقع سے فائدہ نہ اٹھایا جائے موصوف نے محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس دہلی میں منعقد کیا۔ دہلی میں ایک زبردست استقبال کی کمیٹی مقرر ہوئی جس کے سرکاری خان بہادری مولوی عبدالاحد مرحوم تھے مسلمانوں میں اُس وقت سب سے زیادہ با اثر ہر دل عزیز اور با خبر آدمی ہنر ہائی لنس آغا خاں تھے۔ وہ کانفرنس کے صدر قرار پائے۔ جلیل القدر حکام کے نام شرکت کانفرنس کے دعوت نامے بھیجے گئے۔ ہمان عربک کالج کی عمارت اور بورڈنگ ہاؤس میں بٹھرائے گئے۔ احاطہ بورڈنگ ہاؤس کے باہر جانب شمال بہت بڑا اینڈال بنایا گیا جس میں چار پانچ ہزار آدمیوں کی نشست کا انتظام تھا۔ میں نے انجمن الفروع کا خوبصورت شامیانہ جس میں انجن کی دوکان تھی بورڈنگ ہاؤس کے بیچوں بیچ نصب کیا۔ اور اُسے خوب سجا کر اچھا سامان شامیانہ کے اندر لگا دیا۔ کانفرنس کا یہ اجلاس جس شان و شوکت سے ہوا اور جو کامیابی محسن الملک کے ذاتی اثر کے باعث حاصل ہوئی۔ وہ کانفرنس کی تاریخ میں آپ ہی اپنی نظیر ہے۔ جلیل القدر اور عالیٰ قدر مسلمان کانفرنس میں شریک ہوئے اور عربک کالج کے بورڈنگ ہاؤس میں ٹھہرے ان ہمانوں میں سر علی امام بھی تھے جو پٹنہ میں بیرٹری کرتے تھے۔ موصوف نے کانفرنس کے اجلاس میں ایک اہم ریزولوشن پیش کیا اور ریزولوشن پیش کرتے وقت بڑی معرکتہ لارڈ تقریر کی۔ ہنر ہائی لنس آغا خاں کا خطبہ صدارت اس زمانے کے سیاست دانوں کی نظر میں پھیکا نظر آئے۔ مگر ۱۹۲۷ء میں جو قومی پالیسی مسلمانوں کی تھی اُس کی بڑی سچی اور چھی



تصویر اس ایڈریس میں کھینچی گئی تھی بہت سے والیان ملک اور حلیل القدر حکام اور عربوں کے گورنر مسلمانوں کی ہمت افزائی کے لئے اجلاس میں شریک ہوئے۔ لارڈ کچنر کا اجلاس کانفرنس میں آنا ایک بہت بڑا ہمت افزا واقعہ تھا جس کے تذکرے عرصہ تک علی گڑھ میں ہوتے رہے۔

لارڈ کرزن کا جلوس اور نظام حیدر آباد جامع مسجد کے تین طرف سیڑھیوں پر تماشائیوں کا ہجوم تھا۔ شمالی دروازہ کی طرف جو سیڑھیاں ہیں میں نے جلوس وہاں سے دیکھا تھا۔ جامع مسجد کے منتظرین نے ٹکٹ فروخت کئے تھے۔ جو ٹکٹ میں نے خرید کیا تھا اس کی قیمت غالباً ایک روپیہ تھی۔ پہلے ہاسٹی پر لارڈ کرزن جیسے شاداں و فرحاں نظر آتے تھے۔ اس خوشی کا اظہار شاید ڈیوک آف ویلنگٹن (Duke of Wellington) نے دائرہ لوکی فٹج کے بعد بھی کیا ہو۔ ان کے پیچھے ڈیوک آف کانٹا کا ہاتھی تھا میر محبوب علی خان بہادر آصف جاہ سادس کی خواہی میں ہمارا جہر سرکشن پر شاؤ تھے۔ نظام مرحوم کے چہرے سے افسردگی ٹپکتی تھی۔ جلوس جب قلعہ سے روانہ ہوا ہے۔ تو نظام مرحوم نے اپنے چہرے کا رخ بائیں طرف موڑ رکھا تھا۔ مسجد کے سامنے سے جب جلوس کا گزر ہوا تب بھی چہرے کا یہ ہی رخ تھا اور میں نے سنا کہ جب جلوس ختم ہوا ہے تب بھی چہرے کا رخ بائیں جانب تھا۔ نظام مرحوم کی افسردگی بالکل حق بجانب تھی۔ لارڈ کرزن نے برآر کے معاملہ میں جس طرح دباؤ ڈال کر ان کی رضامندی (جو درحقیقت نارضامندی تھی) حاصل کی تھی۔ وہ والیان ملک کے لئے ہمیشہ سبق آموز رہے گی حقیقت یہ ہے کہ کسی معاہدے کی صحیح تعبیر دو نابرابر فریقوں کے درمیان نہیں ہو سکتی۔ معاہدوں کی صحیح تعبیر اور رضامندی اور نارضامندی کا سوال اس صورت ہی میں پیدا ہو سکتا ہے جب دونوں فریق اپنی اپنی تعبیر پر مصر رہنے اور رضامندی دینے یا نہ دینے کا حق رکھتے ہوں۔

اور بجا ہاتھ اور نیچا ہاتھ دونوں برابر نہیں ہو سکتے۔ انگریزی گورنمنٹ کے تعلقات پر جو والیان ریاست سے ہیں تنقید کرنے کا یہ موقع نہیں ہے۔ تاہم یہ ظاہر ہے کہ ملک کے موجودہ حالات کے لحاظ سے یہ طے کرنا والیان ریاست کا فرض ہے کہ آئندہ اون کی پالیسی کیا ہوگی۔ ۱۹۳۵ء کے گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ میں فیڈریشن کے دستور کے نفاذ پر مسلمانوں کو سخت اعتراض تھا اور یہ اعتراض بالکل بجا تھا۔ مگر میری ناچیز رائے میں فیڈریشن کے دستور کو منظور کرنے میں والیان ملک کو پس و پیش نہ کرنا چاہیے تھا۔ اون کے حقوق کا کافی تحفظ دستور مذکور میں موجود تھا۔ آئندہ کا علم عالم الغیب کو ہے مگر بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جن حالات میں ۱۹۳۵ء کا ایکٹ پاس ہوا تھا وہ حالات اب دوبارہ جمع نہ ہو سکیں گے۔ ہو سکتا ہے کہ فیڈریشن کا دستور حیدر آباد جیسے بڑے ملک کے لئے جو رقبہ اور آبادی میں یورپ کی بہت سی حکومتوں سے کم نہیں ہے۔ مناسب و مفید نہ ہو۔ حیدر آباد کی حالت جداگانہ ہے۔ مگر معمولی اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں کا جن میں رعایا کے حقوق کا کوئی آئینی تحفظ نہیں ہے۔ فیڈریشن کے نام سے کوسوں دور بھاگنا اسی طرح کی کوتاہ اندیشی ہے جس کا ثبوت بعض والیان ملک نے ریل اور نہروں کی اپنی ریاستوں میں نکالے جانے کی مخالفت کر کے دیا تھا اور جس پر امن والیان ملک کے جانشین آج کف افسوس ملتے ہیں۔ ملک ہند کی مرکزی گورنمنٹ کا دستور و آئین آئندہ جو کچھ ہو لیکن جب تک دستور مذکور کا تعلق اصولوں اور ریاستوں دونوں سے نہ ہو ایک ریاست کی دوسری ریاست سے کشمکش اور اصولوں اور ریاستوں کی باہمی رقابت کا دفعیہ ناممکن ہو جائے گا۔ ملک ہند کا تحفظ۔ خارجی پالیسی۔ ریلوں اور نہروں کا انتظام بدیہی ملکوں سے مال کی درآمد اور برآمد پر محصول کے بارہ میں معاہدے یہ سب مسائل ایسے ہیں جن کا اصولوں اور ریاستوں دونوں سے برابر کا تعلق ہے۔ دونوں کا ایک ہی جہاز میں سفر کرنے کے باوجود کسی ایک کا یہ سمجھنا کہ طوفان یا برف کی اون خوف ناک

چٹانوں سے جو سمندر میں بہتی پھرتی ہیں وہ حصہ چہاز محفوظ رہے گا جس میں وہ سفر کر رہے ہیں بڑا غیر تشفی بخش اور افسوس ناگ طریقہ استدلال ہے۔

دربار کے مفصل حالات بیان کرنے کا یہ محل نہیں ہے۔ مختصر یہ ہے کہ لارڈ کرزن کے دربار کو ملک ہند میں انگریزی اقبال کی معراج سمجھنا چاہیے۔ دربار میں ہندوستانیوں کی جو حیثیت تھی اوس کی اکبر الہ آبادی نے جو تصویر پیش کی ہے وہ حقیقت کو ایسی دلفریب صنعت گری سے بے نقاب کرتی ہے کہ بجائے مزید حالات لکھنے کے میں اوس نظم کے چند شعر یہاں نقل کرنے پر اکتفا کرتا ہوں۔

### از جلوۂ دربار دہلی

اکبر۔ سر میں شوق کا سودا دیکھا	دہلی کو ہم نے بھی جا دیکھا
جناب جی کے پاٹ کو دیکھا	اچھے ستھرے گھاٹ کو دیکھا
سب سے اونچے لاٹ کو دیکھا	حضرت ڈیوک کنٹ کو دیکھا
پٹن اور رسالے دیکھے	گورے دیکھے کالے دیکھے
ایک کا حصہ من و سلوٹے	ایک کا حصہ مکتوڑا حلوٹے
ایک کا حصہ بھبیٹ اور بلوٹا	میرا حصہ دُور کا جلوٹا
اوج برٹش راج کا دیکھا	رُخ کرزن مہراج کا دیکھا
اوج بخت مُلاقی اُون کا	چرخ ہفت طباقی اُون کا
مُغل اُون کی ساتی اُون کا	آنکھیں میری باقی اُون کا
ہے مشہور کوچہ و برزن	ہال میں ناچیں لیڈی کرزن
گورقاعۂ اوج فلک تھی	اس میں کہاں یہ نوک پلاک تھی
اندر کی مُغل کی جھلک تھی	بزمِ عشرت صبح تک تھی

وہی کانفرنس میں انجمن الفرض کی طرف سے چائے کی دوکان کھولنے میں جو توقعات ہم کو تھیں وہ پوری نہ ہوئیں جس کی وجہ زیادہ تر یہ تھی کہ ہماری دوکان بورڈنگ ہاؤس کے احاطہ کے اندر تھی۔ اور کانفرنس کا پنڈال احاطہ کے باہر تھا۔ دولت مند اور خوش حال مسلمان گاریوں میں کانفرنس کے پنڈال تک آتے تھے اور جلسہ ختم ہونے پر باہر باہر واپس چلے جاتے تھے۔ اگر ہماری دوکان پنڈال کے قریب ہوتی تو ہم کو صاحب ثروت شکر کار کانفرنس کو چائے پلانے اور اوس کے بعد چاندی کے سکوں کا جو بارادون کی جیبوں میں تھا اوس سے اون حضرات کو سکہ دینے میں زیادہ آسانی ہوتی تاہم ہمارا منافع سات سو روپے کے قریب تھا۔

علی گڑھ منتقلی | کالج سے جو ماہانہ رسالہ نکلتا تھا اوس کا نام علی گڑھ میگزین تھا<sup>۱۹</sup>۔ اس میں سٹرپنگ اس رسالہ کے اعزازی ایڈیٹر مقرر ہوئے۔ اور انھوں نے رسالہ کا نام بجائے کالج میگزین کے علی گڑھ منتقلی رکھا۔ سٹرپنگ کی فرمائش پر یونین کے ہفتہ وار مباحثوں کی روئداد لکھنا اور علی گڑھ منتقلی میں چھپنے کے لئے بھیجنا میں نے اپنے ذمہ لیا۔ مباحثوں کی روئداد انگریزی میں لکھی جاتی تھی۔ ہماری اوس دور کی زندگی کی جھلک علی گڑھ منتقلی میں بھی موجود تھی۔ یہ رسالہ لنگا جمنی تھا۔ یعنی نصف حصہ انگریزی میں شائع ہوتا تھا اور نصف اردو میں۔ ————— اردو میں بھی بعض اوقات میں مضمون لکھتا تھا۔ ایک مضمون کا تذکرہ شاید بے محل نہ ہو۔ اردو کا ایک ناول جس کا نام محل خانہ تھا ایڈیٹر نے جو غالباً اوس زمانہ میں خان صاحب میر ولایت حسین تھے میرے پاس ریویو لکھنے کے لئے بھیجا۔ میں نے ریویو لکھا اور تنہا محل خانہ پر ہی تقریظ نہیں کی بلکہ میرے مضمون میں ناول نویسی پر بھی ایک بسیط تنقید موجود تھی۔ ایڈیٹر نے میرے مضمون کو حسب ذیل نوٹ کے ساتھ شائع کیا تھا۔

چالیس برس پہلے کی ناول نویسی پر میرا مضمون | ذیل کے مضمون میں ہمارے محترم دوست سید رضا علی صاحب بی اے

نے محل خانہ پر ریویو کرتے ہوئے مروجہ ناول نویسی پر ایک بسیط بحث کی ہے اور بات تو یہ ہے کہ ریویو نویسی کا پوری طرح حق ادا کیا ہے مصنف محل خانہ کو اس ریویو کے پڑھنے سے شکستہ خاطر نہ ہونا چاہیے۔ کیونکہ ہمارے فاضل ریویور نے اون کے ناول کا نہایت ایمان داری اور حق پسندی کے ساتھ موازنہ کیا ہے مضمون گو ہمارے معمولی مضامین سے کسی قدر طویل ہے۔ مگر ہم جانتے ہیں کہ اس بحث کا اس سے کم صفحوں میں ختم کرنا بھی نامناسب اور نامکن تھا۔ گو مستقلی کا معمولی حجم ہمیں مجبور کرتا ہے کہ اس مضمون کو دو حصوں میں شائع کیا جائے۔ تاہم اس خیال سے کہ ناظرین کی دلچسپی میں کوئی رکاوٹ پیدا نہ ہو۔ ہم پورا مضمون اسی پرچہ میں شائع کرتے ہیں۔ ایڈیٹر

آج سے چالیس برس پہلے کی لکھی ہوئی کتاب یا ریویو کا تذکرہ کرنا بے سود ہے۔ ریویو کی چند سطریں یہاں نقل کی جاتی ہیں جس سے معلوم ہو گا کہ اردو زبان کی پہونچ اور کمیٹ کے بارہ میں ڈگری یافتہ طالب علم کی حیثیت سے میرا کیا خیال تھا۔

”تیسرے نقص جو عام طور سے اردو ناولوں میں پایا جاتا ہے یہ ہے کہ اگر کوئی مصنف محنت و تکلیف گوارا کر کے اپنے کیرکٹروں کے خصوصیات میں کوئی بے لطفی نہ پیدا ہونے دے۔ تاہم وہ تکمیل کو نہیں پہونچتے۔ مردونیت تو بعض اوقات اون میں ہوتی ہے مگر اون کے مطالعہ سے دل بکاش نہیں ہوتا۔ ناظرین کو یہ نہیں معلوم ہوتا کہ قصہ کے واقعات اون کے سامنے گزر رہے ہیں۔ اور ہر ایک جزوی واقعہ کو وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ بلکہ قصہ قصہ ہی معلوم ہوتا ہے۔ اردو ناولوں میں بہت کم مقامات ایسے ہوتے ہیں جہاں آدمی یہ بھول جائے کہ میں قصہ پڑھ رہا ہوں اور جو کچھ میری آنکھوں کے سامنے ہے سب فرضی باتیں ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اردو ناول نویسی

مثل اُردو زبان کے ابھی اپنے گہوارے میں ہے۔ ہمارے مصنفین کو ابھی ناول لکھنے میں وہ مشق و مہارت نہیں ہوئی کہ ناظرین اُن کی تصانیف کے مطالعہ میں ایسے مہنک ہوں کہ بالکل از خود خراموش ہو جائیں۔ ہمارے ناولوں کے کیرکٹر اگر موزوں ہوں تو بھی اُکھرے اُکھرے معلوم ہوتے ہیں۔ یہ بتانا مشکل ہے کہ کن واقعات کی کمی و بیشی سے کیرکٹروں کا چھیکا پن دور ہو سکتا ہے۔ اس معاملہ کا تعلق مذاقِ سلیم سے ہے۔“

سرسید کی پالیسی کا نگر لیس قیام ہونے کے بعد | یہ سچی کہ گو علمی اور ادبی مذاق کی صورتِ اساتذہ یا منتظین کا لُج کی توجہ نہ تھی تاہم سینکڑوں طلباء کے ایک جگہ رہنے پہنچنے ملنے اور مختلف مضامین پر تبادلہ خیال کرنے کے باعث طلباء میں ہر چیز اور ہر مسئلہ کو صحیح طور پر جانچنے اور ٹھیک تو اذن کرنے کی وہ صلاحیت پیدا ہو جاتی تھی جس سے دوسرے کالجوں کے طلباء بالعموم ناواقف تھے۔ انگریز اوستادوں کے طلباء سے بے تحلف ملنے بٹلنے کا یہ اثر تھا کہ ہمارے معمولی طالب علموں کو بھی انگریزوں کی عادات و خصائل اور انگریزی طرزِ معاشرت سے اچھی خاصی واقفیت ہو جاتی تھی۔ مخالفین علی گڑھ پر یہ الزام عائد کرتے تھے کہ علی گڑھ کے طلباء کی ذہنیت غلامانہ ہوتی ہے اور اُن کو انگریزی حکومت کی پرستش کے طور و طریق زمانہ طالب علمی سے ہی سکھائے جاتے ہیں۔ میرے نزدیک یہ الزام صحیح نہ تھا۔ سرسید احمد خان مرحوم نے کانگریس کی مخالفت اس وجہ سے کی تھی کہ مسلمان تعداد میں غیر مسلموں سے بہت کم ہیں اگر اہل ملک کو حقوق دینے میں نمائندگی کے وہ اصول ہندوستان میں رائج کئے گئے۔ جن کا سچرہ انگلستان میں ہو چکا تھا تو مسلمان کہیں گے نہ رہیں گے۔ سرسید کی سب سے قوی دلیل یہ تھی کہ انگلستان میں وہ

لے پرمینور چالیس برس پہلے کا لکھا ہوا ہے۔ اُردو زبان کی جامعیت اور وسعت کے بارہ میں آج ہر میری رائے ہے وہ اس خیال سے بہت مختلف ہے جس کا اظہار میں نے ۱۹۰۷ء میں کیا تھا۔

اختلافات موجود نہیں ہیں جو تفسیر بلیق مذہب و نسل۔ رسم و رواج۔ عادات و خصال۔ تہذیب و شائستگی اور قدیمی روایات کے باعث ہندوستان میں موجود ہیں۔ اگر اصول نمائندگی جو انگلستان میں رائج ہیں ملک ہند میں رائج کئے گئے تو مسلمان ہر معاملہ میں غیر مسلموں کے دستِ نگر ہو جائیں گے۔ بالفاظِ دیگر سرسید مرحوم جمہوری طرز حکومت کو ہندوستان کے لئے ناموزوں اور پُرخطر سمجھتے تھے۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ کانگریس سے لگاڑ کے بعد مسلمانوں کے تعلقات گورنمنٹ سے خوش گوار رہیں بشش۱۸ء میں کانگریس کے قیام ہونے کے بعد حالات کی صورت یہ تھی کہ گورنمنٹ اور مسلمان دونوں کا فائدہ اس میں تھا کہ ایک دوسرے کا ساتھ دیں جس اتفاق سے اسباب بھی ایسے ہتیا ہو گئے تھے جن کے باعث اس پالیسی کو علی جامہ پہنانا آسان تھا۔ اسلامی تحریک کام کرنا اس زمانے میں یو۔ پی کا صوبہ اور اوس صوبہ میں بالخصوص علی گڑھ تھا۔ سرسید احمد خاں کی زبردست شخصیت نے ہر صوبہ کے مسلمانوں کا سیاسی اعتماد حاصل کر لیا تھا۔ یو۔ پی کے لفٹنٹ گورنر اس زمانے میں سر آکلینڈ کالون تھے۔ جن کے خاندان کا ملک ہند سے عرصہ دراز تک تعلق رہا تھا۔ کالون صاحب سرسید کے خاص احباب میں تھے۔ کالج کے پرنسپل مسٹر بیک تھے۔ جن کو برائے نام تعلیمی معاملات سے اور حقیقت سیاسی مسائل سے دل چسپی تھی۔ کالون صاحب اور بیک صاحب انڈین نیشنل کانگریس کی تحریک کو انگریزی حکومت کے لئے خوف ناک سمجھتے تھے۔ سرسید غدرِ شہداء کے ہولناک واقعات بشمِ خود دیکھ چکے تھے۔ موصوف کی جوں جوں عمر بڑھتی گئی اُن کا یہ یقین مستحکم ہوتا گیا کہ مسلمانوں کی فلاح و بہبود انگریزی حکومت کے قیام کے ساتھ وابستہ ہے۔ مثل مشہور ہے کہ ڈوبتا ہوا آدمی تنکے کا سہارا ڈھونڈتا ہے۔ سرسید کا خیال تھا کہ اگر مسلمان گورنمنٹ کے وفادار رہیں اور گورنمنٹ مسلمانوں کے ساتھ مصلحتی کرے تو کانگریس کے لیے چڑکے و عموں کو نہ کبھی ملک میں قبولیت حاصل ہوگی نہ انگلستان کے باشندے کانگریس کو

کبھی ملک کا صحیح نمائندہ سمجھیں گے۔ مسٹر بیک بڑی سنجھی ہوئی طبیعت کے آدمی تھے۔ موصوف نے موقع سے فائدہ اٹھا کر سر سید کی دوراندیشی اور سیاسی دانش مندی کے دن رات تار لگا کر سر سید کی طبیعت میں ایسا دخل حاصل کر لیا کہ مرنے سے چند سال پہلے علی گڑھ کا واجب الاحترام سیاسی مقتدی اہم پولیٹیکل معاملات میں جس رائے کا اظہار کرتا تھا وہ آواز تو بے شک اوس مقتدی کی ہوتی تھی مگر خیالات تقریباً تمام تر مسٹر بیک کے ہوتے تھے۔ یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اس پالیسی سے مسلمانوں کو فائدہ نہیں پہنچا۔ ہر زمانے کی سیاسی پالیسی اوس دور کے حالات کے ماتحت منضبط ہوتی ہے۔ چپاس چپن برس پہلے کے حالات کو ۱۹۴۷ء کی عینک سے دیکھنا کسی طرح روا نہیں ہو سکتا۔ اوس زمانے کے مسلمان اور غیر مسلمان دونوں گروہ گورنمنٹ کے وفادار تھے۔ حکومت خود اختیاری یا آزادی کا تخیل ابھی ملک میں پیدا نہیں ہوا تھا۔ لہذا مسلمانوں پر غلامانہ ذہنیت کی طعنہ زنی اون لوگوں کی خشت باری کی مترادف تھی جو خوشیہ کے مکانوں میں رہتے ہوں۔

دوننی انجمنیں۔ سر تھیوڈور اور بی۔ اے پاس کرنے کے بعد میرا مقصد یہ تھا کہ علی گڑھ کی سرگرمیوں کی زندگی سے کنار کش ہو کر لیڈی مارلین سے میرے تعلقات ایل۔ ایل۔ بی کے امتحان کی تیاری کروں۔ اور امتحان پاس کرنے کے بعد سوائے وکالت کے کسی اور بات سے سروکار نہ رکھوں۔ مگر افسوس ہے کہ یہ ارادہ ایسا ہی ناقابل عمل رہا جیسا ہر مسلمان کا وہ قصد حج بیت اللہ رہتا ہے جس قصد کے اندر تعلق نہ ہو ۱۹۴۷ء میں سر تھیوڈور مارلین اور لیڈی مارلین سے وہ تعلقات ہو گئے جو اگلے وقتوں میں شفیق معلم اور عقیدت مند معلم کے درمیان ہوتے تھے۔ لیڈی مارلین نے چند طلباء کو انگریزی میں ستمبر مذاق کی خطوط نویسی Politeness letter writing سکھانے کے لئے ایک درجہ کھولا۔ سچا و جیر۔ ابو محمد اعجازی محمد ظریف مرحوم۔ اور میں۔ فن خطوط نویسی میں لیڈی صاحبہ موصوفہ سے درس لیتے تھے۔



طریقہ تعبیر یہ تھا کہ ہفتہ میں ایک دن ہم سب لیڈی صاحبہ کے منگھ پر جمع ہوتے تھے۔ وہ پہلے سے ہم کو بتا دیتی تھیں کہ کس معنوں پر ہم کو خط لکھنا ہے اور کس کی طرف سے اور کس کے نام لکھنا ہے۔ کاپی میں خط لکھ کر ہم سب تاریخ معینہ سے ایک دو روز پہلے لیڈی صاحبہ کو بھیج دیتے تھے اور وہ بڑی توجہ اور غور سے اصلاح دیتی تھیں۔ تاریخ معینہ پر ہم سب جاتے تھے اور ہر ایک کا لکھا ہوا خط پڑھ کر وہ سناتی تھیں اور جو اصلاح دیتی تھیں اُس کے وجہ خط لکھنے والے کو سمجھاتی تھیں۔ میرے لکھے ہوئے خطوں کی کئی کاپیاں جن میں لیڈی مارلین کے ہاتھ کی اصلاح سرخ پنسل کی لکھی ہوئی ہے اب تک میرے پاس موجود ہیں میرے لکھے ہوئے خطوط پر لیڈی صاحبہ کو اکثر یہ اعتراض ہوتا تھا کہ اُن میں وہ خلق و انکار موجود نہیں ہے جو شستہ مذاق کے آدمی کی تحریر میں ہونا چاہیے۔ بدقسمتی سے مجھے اپنی جگہ یہ بدگمانی تھی کہ لیڈی صاحبہ بجائے تسلیت اور شائستہ خطوط نویسی کے ہم کو یہ تعلیم دے رہی ہیں کہ ہندوستانی جب انگریز کو خط لکھے تو اُسے کیا طرزِ ادا اختیار کرنی چاہیے۔ اس بدگمانی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ موصوفہ کے مزاج کی رفتار شاہانہ واقع ہوئی تھی بھتیس تو وہ پرنسپل کی بیوی۔ مگر چاہتی یہ تھیں کہ طلباء اُن کے ساتھ وہی برتاؤ کریں جو اُس زمانے کے رئیس۔ کلکٹر و مجسٹریٹ ضلع کی میم کے ساتھ کرتے تھے۔

لطیفہ | ایک قصہ قابلِ تذکرہ ہے جس سے موصوفہ کے مزاج کا صحیح اندازہ غالباً ہر سکے گا  
 انہور دار ڈیس اوس زمانے میں اسکول کے چھوٹی عمر کے طالب علم رہتے تھے مولوی سلیم صاحب ان بچوں کو قرآن شریف پڑھاتے اور نماز سکھاتے تھے معمولی فقہی مسائل کی تعلیم بھی دیتے تھے۔ ۱۹۳۷ء میں سر تھیوڈور مارلین نے رخصت لی۔ اور معہ لیڈی مارلین کے ولایت گئے۔ میری خطوط نویسی کے بارے میں لیڈی صاحبہ کی رائے جو کچھ تھی مگر فرینہ یہ ہے کہ کالج والوں کی رائے میری خطوط نویسی کے بارے میں بڑی نہ تھی۔ مولوی سلیم ایک دن میرے پاس آئے اور کہنے لگے۔ لیڈی مارلین ولایت گئی ہیں۔ میرے حال

پر بڑا کرم فرماتی ہیں۔ میں انھیں خط بھیجا چاہتا ہوں میری طرف سے لیڈی صاحبہ کے نام ایک خط کا مسودہ کر دیجئے میں کسی سے عارف کرا کے بھیج دوں گا۔ میں نے حسب فرمائش خط کا مسودہ تیار کیا اور خوشامد اور چالوسی کے وہ تمام الفاظ جو اس وقت میرے ذہن میں آئے خط میں بے دریغ لکھ دئے۔ نومبر کے مہینہ میں پینسل صاحب اور لیڈی مارلین کی واپسی پر خطوط نویسی کے درجہ کا کام پھر شروع ہوا۔ لیڈی صاحبہ مجھ سے فرمانے لگیں رضا علی تم انگریزی تو ٹھیک لکھتے ہو مگر ابھی تک تمہارے خطوط میں خلل کی وہ لچک نہیں آئی جو پڑھنے والے کو متاثر کر سکے۔ اس دفعہ جب میں ولایت میں تھی تو مولوی سلیم نے مجھے ایک خط بھیجا تھا۔ اگر خط مل گیا تو میں تم کو دکھاؤں گی۔ اس خط سے تم کو معلوم ہو جائے گا کہ شستہ اور نستعلیق خطوط نویسی کیسی ہوتی ہے۔ میں نے منسلک ہنسی کو ضبط کر کے عرض کیا کہ ہاں اگر براہ کرم وہ خط آپ مجھے دکھادیں تو میں اس سے استفادہ حاصل کروں۔ اسی زمانے میں سر مکتیو ڈرامارلین نے بھی ایک انجن بنائی تھی جس کے صرف دو قوت قابل تکرار ہیں۔ پہلا قاعدہ یہ تھا کہ انجن کا کوئی نام نہ تھا۔ دوسرا قاعدہ یہ تھا کہ انجن کا کوئی قاعدہ اور ضابطہ نہ تھا۔ اس انجن کے ممبر کم و بیش وہی تھے جو لیڈی مارلین سے شستہ خطوط نویسی سیکھتے تھے۔ خاں صاحب میرہ ولایت حسین اور سیہ جلال الدین حیدر بھی کبھی کبھی اس انجن کے جلسوں میں شریک ہوتے تھے۔ انجن کا اجلاس ہفتہ میں ایک مرتبہ شرب کے نو بجے منعقد ہوتا تھا۔ باری باری انجن کا ہر ایک ممبر کسی مبحث پر جو سر مکتیو ڈرامارلین پہلے سے تجویز کر دیتے تھے مضمون لکھتا تھا۔ جلسہ میں مضمون پڑھا جاتا تھا اور اس کے بعد بحث ہوتی تھی۔

لیڈی مارلین کے خطوط نویسی کے درجہ اور بے نام کی انجن کی ممبری سے مجھے بہت فائدہ ہوا۔ سر مکتیو ڈرامارلین اور لیڈی مارلین آج دنیا میں نہیں ہیں۔ مگر اون دونوں نے جو احسانات مجھ پر کئے اون کا تذکرہ کرنا اور عقیدت کے پھول اون دونوں کی قبروں

پر چڑھانا اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ سر تھیوڈور مارلین اپنے شاگردوں کا خیال عام طور پر اور چہیتے طالب علموں کا خیال خاص طور پر رکھتے تھے۔ اوس زمانے میں جو جلیل القدر انگریز انگلستان سے ہندوستان کا دورہ کرنے آتے تھے اون کے دورہ میں عام طور پر علی گڑھ بھی شامل ہوتا تھا۔ بسا اوقات وہ سر تھیوڈور مارلین کے ہماں ہوتے تھے۔ اور مارلین صاحب اون سے مجھے ملاتے تھے۔ کبھی کبھی اون کے ساتھ چائے پینے کے لئے بھی بلاتے تھے۔ پارلیمنٹ کے کئی ممبروں سے اوستائشفتیق نے اپنے گھر پر میری ملاقات کرائی۔ سر میکس ہکس (Sir Michael Hicks Beach) جو بعد میں Lord Aldwyn ہوئے۔ لارڈ سالیسبری وزیر اعظم انگلستان کے کا بینہ (کینٹ) میں چانسلر آف دی ایکسیچیکر (وزیر مالیات) تھے جب ۱۹۰۳ء میں علی گڑھ آئے تو مارلین صاحب نے اون سے میری ملاقات کرائی۔ میں اقتصادیات میں ایم۔ اے کا طالب علم تھا اور حالات کے علاوہ سر مائیکل نے مجھ سے دریافت کیا کہ ایم۔ اے کے درس اقتصادیات میں کون کون کتا ہیں شامل ہیں اور جب میں نے نام بتائے تو سابق وزیر نے مارلین صاحب سے کہا کہ مصنفین تو کم و بیش کہہ ہو گئے ہیں۔ زمانہ حال کے مصنفوں کی کتا ہیں کیوں نہیں پڑھائی جاتیں۔ مارلین صاحب نے جواب دیا کہ درسی کتا ہیں الہ آباد یونیورسٹی مقرر کرتی ہے۔ جب مساندوں کی اپنی یونیورسٹی ہو جائے گی تو اوصفیں اختیار ہو گا کہ کہ درس کے لئے جو کتا ہیں چاہیں مقرر کریں۔

محسن الملک کو مفتی عبدہ پر فوقیت | سر ڈینی سن راس (Sir Denison Ross) اس زمانے میں کلکتہ ریسرپرنسپل

تھے اون سے بھی مارلین صاحب نے میری ملاقات کرائی تھی۔ سر ڈینی سن راس عربی کے بڑے عالم سمجھے جاتے تھے اور تمام مالک اسلامی کا سفر کر چکے تھے جس میں ترکستان بھی شامل تھا۔ دوران گفتگو میں مارلین صاحب نے دریافت کیا آپ تمام اسلامی مالک

سے واقف ہیں۔ آپ کے نزدیک آج اسلامی دنیا میں تہذیب و شائستگی (مسلم کلچر) کا سب سے بہتر نمونہ کون ہے۔ اس صاحب نے تھوڑے قاتل کے بعد جواب دیا "محسن الملک" مارلین صاحب نے دریافت کیا۔ کیا تہذیب و شائستگی میں آپ محسن الملک کا درجہ مفتی عبدہ سے بالاتر سمجھتے ہیں اس صاحب نے کہا میرے نزدیک محسن الملک آج اسلامی دنیا کے سب سے بڑے مقرر ہیں اور عام کلچر میں بھی مفتی عبدہ سے بالاتر ہیں۔

مسئلہ کے شروع میں مارلین صاحب گورنر جنرل کی یسٹنڈو کونسل کے جس کا نام اس زمانے میں امپیریل یسٹنڈو کونسل تھا ایڈیشنل ممبر مقرر ہوئے تعلیمی کمیشن کی پورٹ آنے کے بعد لارڈ کرزن نے یہ طے کیا کہ یونیورسٹیوں کے اختیارات کو وسعت دینے کے لئے نئے بل کا پاس ہونا ضروری ہے۔ مارلین صاحب معیڈی مارلین کے گرمیوں کی تعطیل میں شام جایا کرتے تھے۔ اور لارڈ کرزن اون سے واقف تھے۔ یونیورسٹی بل کے زبردست مخالف مسٹر گوکھلے تھے۔ جنہوں نے مختلف ملکی مسائل پر لارڈ کرزن کی مخالفت میں بڑی ہمت و جرأت سے کام لیا تھا۔ مارلین صاحب کونسل کے ایڈیشنل ممبر اس لئے مقرر کئے گئے تاکہ ماہر تعلیم ہونے کی حیثیت سے گورنرٹ کے مخالفوں کے اعتراضات کا جواب کونسل میں دے سکیں۔ اس تقرر سے ہم غلبہ کو ایسی خوشی ہوئی تھی جیسی کسی ہم درد۔ آزاد رائے اور قابل مسلمان کے تقرر سے ہوتی۔ مملکت جانے سے پہلے مارلین صاحب سے اور مجھ سے چند مرتبہ یونیورسٹی بل کے بارے میں گفتگو ہوئی اور موصوف نے مجھ سے فرمایا کہ مسائل حائزہ دنیز یونیورسٹی بل پر اپنے خیالات سے وقتاً فوقتاً خط کے ذریعہ سے اون کو مطلع کرتا رہوں۔ میرے اور موصوف کے درمیان جو خط و کتابت ہوئی وہ میرے پاس محفوظ ہے۔ مگر اس کا تفصیلی تذکرہ طوالت سے خالی نہ ہو گا۔

یونین میں عربی تعلیم کی تجدید کے مسئلہ پر پرجوش مباحثہ | علی گڑھ کالج کی دنیا بھی ایک

چھوٹی سی ہندوستانی ریاست تھی جس میں ریاستوں کے سے توڑ جوڑ چلتے تھے۔ اور توڑ جوڑ کرنے والوں کو بسا اوقات کام یا بی ہوتی تھی۔ خدا بھلا کرے ایک طالب علم کا۔ بندہ خدا نے آؤ دیکھنا تاؤ یونین کے ہفتہ وار مباحثہ کے لئے ایک تجویز پیش کر دی۔ کہ یونین کی رائے میں بڑا سرمایہ جمع کرنا اور اس سرمایہ کی آمدنی کو علی گڑھ کالج میں عربی زبان و علوم کی تجدید پر صرف کرنا مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے لئے از بس ضروری ہے۔ فردوسی نے اس معنیوں پر یونین میں بڑے زور کا مباحثہ ہوا۔ میں نے اس تجویز کی سخت مخالفت کی اور بتایا کہ اس تجویز کا تعلق سرمایہ سالاروں سے ہے۔ تاہم یہ عجیب و غریب بات ہے کہ اس تجویز کے اختراع کرنے والے اسے آگے بڑھانے والے اور مسلمانوں کو اس کی طرف متوجہ کرنے والے سب کے سب انگریز ہیں۔ اگر اس تجویز کو یونین نے پاس کر دیا تو انگریزی زبان اور یورپین علوم و فنون کا تعلیمی مرکز ہونے کی بجائے علی گڑھ اپنا درجہ گھٹا کر اپنے کو دیوبند لکھنؤ اور بہارن پور کا حریف بنا لے گا۔ عربی کی تعلیم جن جن مدارس میں ہو رہی ہے وہ ہماری ضروریات پورا کرنے کے لئے کافی ہیں۔ اگر مقامات مذکورہ بالا کے عربی مدارس کو روپیہ کی ضرورت ہو تو روپیہ سے اون مدارس کی امداد کرنا بے شک قوم کا فرض ہے۔ مگر آج دنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے اس کو دیکھتے ہوئے علی گڑھ کالج کو عربی تعلیم کا مرکز بنانا اور مسلمانوں کی گھاڑھی کمائی کا روپیہ اس مقصد پر علی گڑھ میں خرچ کرنا قوم کو راج بیت اللہ کرانے کے لئے ترکستان لے جانے کی برابر ہے۔ مذہب کی سچی خدمت یہ ہے کہ مسلمانوں کی مالی حالت کو بہتر بنایا جائے۔ زمانے نے ایسا پلٹا کھا یا ہے کہ جو لوگ عباد و بر و عوامہ برسر لے جاپان اور روس میں اس زمانے میں لڑائی ہو رہی تھی۔ اور بیسویں صدی کی سائنس اور آلات حرب سے آراستہ اور مسلح ہونے کے باعث سنفد اور روشن خیال جاپان و قیاسی زار اور قدومت پسند روسی افواج کو خنکی اور تری میں شکست پر شکست دے رہا تھا۔ گو تاوان جنگ نہ ملا مگر اس لڑائی میں جاپان کو بڑی نمایاں فتح حاصل ہوئی۔

ہوں وہ بدتمی سے اسلام کی سچی خدمت نہیں کر سکتے۔ اسلام کی خدمت اگر کر سکتے ہیں تو وہی مسلمان کر سکتے ہیں جو مغربی علوم و فنون میں یدِ طولیٰ رکھتے ہوں۔ بقول مولوی نذیر احمد شاعر

✓ انھیں بندوں کے ہیں ایمان سچے یہی کافہ ہیں مسلمان سچے

میں نے تقریر کی اور تالیفوں کی بار بار گونج سے معلوم ہوتا تھا کہ میری تقریر حاضرین کو پسند آئی، معاملہ اتنا عاتق تھا کہ بحث و دلائل کی زیادہ ضرورت نہ تھی۔ مجھے جلسہ کی توجہ صرف اس طرف دلائی تھی کہ دو اور دو چار اور ہمیشہ چار ہوتے ہیں۔ تجویز کے محرک اور اون کے ہم خیال حضرات کو یہ ثابت کرنا تھا کہ دو اور دو کا مجموعہ کبھی تین ہوتا ہے اور کبھی پانچ۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بڑی زبردست کثرتِ رائے سے تجدیدِ عربی کی تحریک کو جلسہ نے نامنظور کر دیا۔ میں سمجھتا تھا کہ یونین کے جلسہ کے ہاتھوں اس تجویز کی تجہیز و تکفین و تدفین ہو گئی۔ مگر میرا خیال غلط نکلا۔ یونین کے مباحثہ کا حال معلوم ہونے کے بعد سر تھیمو ڈرائس نے مجھے ۱۳ مارچ ۱۹۳۵ء کو کلمتہ سے حسبِ ذیل خط لکھا جس کے الفاظ باوجود معروف کے خوش مزاج و خوش خلق ہونے کے اون کی ناراضگی اور برہمی پر پردہ نہ ڈال سکے۔

مارلین صاحب کا خط | ”تم سب علی گڑھ کے نوجوانوں نے جو انگریزی کے دیوانے ہو مجوزہ یونیورسٹی کو بڑا نقصان پہونچایا ہے۔ آغا خاں اور

بنگال کے تمام لوگوں نے علی گڑھ کے خلاف علم بغاوت بلند کر رکھا ہے اور کہتے ہیں کہ اگر مسلم یونیورسٹی کے یہی طور و طریق ہوں گے تو وہ یونیورسٹی سے باز آئے۔ وہ کوئی دوسرا مرکز ایسا چھانٹنا چاہتے ہیں جو اسلامی جذبات کی زیادہ صحیح طور پر نمائندگی کر سکے علی گڑھ کے دشمن جن میں سے ایک ————— ہیں بغلیں بجا رہے ہیں تم سب کی سرگرمیوں سے جو زہریلی فضا یہاں پیدا ہو گئی ہے اس کے دور کرنے میں عرصہ لگے گا۔“

لے ہزائی نس آغا خاں کی دھمکی کا ذکر مولوی محمد امین زبیری نے اپنی کتاب تذکرہ محسن میں کیا ہے۔

مارسین صاحب مسلمانوں کے سچے دوست تھے اور ان کی رائے قابلِ احترام ہے مگر یہ بات ماننا بڑا دشوار ہے کہ وہ مسلمانوں کی ضروریات کو خود مسلمانوں سے بہتر سمجھتے تھے انگریز اخباروں کا عربی تعلیم کی تجدید پر زور دینا | سر ڈینی سن راس عربی تعلیم کے بڑے دل دادہ تھے ۱۹۰۳ء

کے آخر میں ہسٹون اور ان کے ہم خیال بعض انگریزوں نے بیٹھے بٹھائے یہ منصوبہ باندھا کہ علی گڑھ کالج مسلمانوں کا تعلیمی مرکز ہے۔ وہاں عربی کی تعلیم کا خاص انتظام کیا جائے۔ عربی زبان اور علوم کی تجدید کے لئے ایک بڑا سرمایہ قائم کیا جائے اور بجائے فزیکس کیمسٹری۔ اعلیٰ ریاضی۔ اقتصادیات۔ فلسفے اور دیگر اہم مضامین کے جو اس زمانے کی یونیورسٹیوں کی نگرانی کے ماتحت بڑے بڑے کالجوں میں پڑھائے جاتے تھے۔ زیادہ دور عربی زبان اور ان علوم کی تحصیل پر دیا جائے جن کا ذخیرہ عربی میں موجود ہے۔ ۱۹۰۳ء کے آخر میں جب راس صاحب علی گڑھ آئے تھے تو غالباً مارسین صاحب کے اشارے سے اس مسئلہ پر انہوں نے میری مائے معلوم کی تھی۔ مارسین صاحب بھی دوران گفتگو میں موجود تھے۔ میں نے دونوں صاحبوں کو صاف اور صریح طور پر بتا دیا تھا کہ مسلمانوں کی سب سے اہم ضرورت اس وقت یہ ہے کہ ادن کی مالی اور اقتصادی حالت کو بہتر بنایا جائے۔ یہ غرض نہ عربی زبان کی تحصیل سے پوری ہوتی ہے نہ ادن علوم کی تجدید سے جو عربی میں موجود ہیں۔ میں نے یہ بھی ظاہر کر دیا تھا کہ وہ اعلیٰ تعلیم جس کو انگریزی میں دماغ کو روشن کر دینے والی تعلیم یعنی لیبرل ایجوکیشن کہتے ہیں مسلمانوں کے لئے نہ صرف غیر مفید بلکہ مضر ہے۔ جس چیز کی مسلمانوں کو ضرورت ہے وہ ایسی اعلیٰ تعلیم ہے جس کے ذریعہ سے مسلمانوں کو یورپ کے علوم و فنون سے پوری واقفیت اور آگاہی ہو جائے تاکہ زندگی کی دوڑ میں وہ ہندوستان کی اور قوموں سے پیچھے نہ رہیں۔ میری رائے اس وقت بھی یہی تھی اور آج بھی یہی ہے کہ وہ اعلیٰ تعلیم جس کو حاصل کرنے کے بعد نوجوان

میں اتنی اہلیت بھی نہ پیدا ہو کہ اپنا اور اپنی بیوی بچوں یا ماں باپ کا پیٹ پال سکے بڑی ناقص تعلیم ہے، جس سے مسلمانوں کو کوسوں دور رہنا چاہیے، میرے بلکہ وکاسات اظہار خیال سے نہ مار لین صاحب خوش ہوئے، نہ اس صاحب، شروع سنہ ۱۹۷۱ء میں اسپیرلی کونسل کے اجلاس میں شرکت کی عرض سے مار لین صاحب کلکتہ گئے، موصوف نے کلکتہ سے مجھے لکھا کہ اخبار اسٹیشن میں کچھ مصنامین اعلیٰ عربی کی تعلیم تجدید پر نکلے ہیں، اسٹیشن میں نے اپنے انتہائی مضمون میں اون مصنامین کی زبردست تائید کی ہے، تم اس معاملہ میں متقل رائے رکھتے ہو، مناسب ہے کہ تم بھی اس بحث میں حصہ لو، موصوف نے اسٹیشن کا افتتاحیہ مضمون بھی میرے پاس بھیج دیا تھا، میں اس زمانہ میں ایل، ایل۔ بی کے امتحان کی تیاری میں مشغول تھا، اور قصد یہ تھا کہ کالج کی زندگی کی جواد و سرگرمیاں ہیں اون میں شرکت سے باز رہوں، شفیق اور سادگی فرمائش کو ماننا زیادہ دشوار نہ تھا، مگر عربی کی تجدید کے لئے جو کوششیں بڑے پیمانہ پر ہو رہی تھیں اون سے مجھے یقین ہو گیا کہ جس راستہ پر ڈاکٹر لیٹنر (Leitner) شائع میں پنجاب والوں کو چلانا چاہتے تھے اسی دھڑے پر مسلمانوں کے بعض نام نہاد انگریز بھی خواہ علی گڑھ کو ڈالنا چاہتے ہیں، میری ناچیز رائے میں یہ بڑا سخت خطرہ تھا، جس سے قوم کو آگاہ کر دینا اون افراد قوم کا ہنایت ہم ضمن تھا، جو آنے والے خطرات کی نوعیت اور وسعت سے واقف تھے، خدا کا نام لے کر میں نے مضمون لکھنا شروع کیا، مضمون کا عنوان تھا، ”عربی تعلیم کا احیاء“ اور ۲۶ جنوری ۱۹۷۱ء کے اسٹیشن میں شائع ہوا تھا، مضمون کے بعض حصوں کا ترجمہ ذیل میں درج ہے۔

اسٹیشن اخبار میں میرے مضمون | ”جذبات اور دلائل کا بے اوقات تضاد ہوتا ہے مگر ان دونوں کا تحالف جیسا اس سلسلہ میں ہے مشکل سے کسی اور سلسلہ میں ہوگا، قرطبہ اور بغداد کے کارناموں کی یا مسلمانوں کو ایسی عربیہ جیسا کہ ایک توہم پرست عورت اپنے تعویذ کو کلیجہ سے لگاتی ہے، بیچ تو یہ ہے کہ



مسلمانوں کے اس ولولہ سے ہم دردی نہ کرنا سخت مشکل ہے، مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ کھلے ہوئے واقعات کے وجود سے انکار کرنا اور بھی بڑی نادانی ہے، جو تجویز اس وقت پیش ہے اس کی صورت بظاہر بڑی دل فریب معلوم ہوتی ہے، عربی علوم کا احیاء عربی علوم کی تجدید کیسی دل خوش کرنے والی باتیں ہیں، الفاظ تو بہت شاندار ہیں، لیکن ہم کو واقعات سے روگردانی نہ کرنا چاہیے، ہماری قوم بڑی قوم ہے، اس کی ضرورتیں مختلف اور تعدادیں کثیر ہیں اور وہ سب کی سب مساوی اہمیت نہیں رکھتیں، تعلیم کا لفظ نہایت وسیع ہے، سوال یہ ہے کہ ہماری قوم کس طرح تعلیم چاہتی ہے، میرے نزدیک ہم کو سب سے زیادہ ضرورت ایسی تعلیم کی ہے جو دنیا کے کاروبار میں مفید ثابت ہو، اور جو آئندہ نسلوں کو روٹی کمانے میں مدد دے سکے، بدقسمتی سے ہماری قوم اس وقت افلاس و جہالت اور توہمات کے گڑھے میں پڑی ہوئی ہے، اور ہم نے پتکا ارادہ کر لیا ہے کہ ہم اس کو گڑھے سے نکال کر اس بلندی پر لے آئیں گے جس پر آج ہندوستان کی غیر مسلم جماعتیں پہنچ گئی ہیں، یہ ہمارا واحد مقصد ہے اور ہم نے اپنے آپ کو اس مقصد کے لئے وقف کر دیا ہے، لہذا ہم ہر اس چیز کا خیر مقدم کریں گے جو ہمیں اس مقصد تک پہنچائے، اور ہم ہر اس بات کو سختی سے قابل اعتراض سمجھتے ہیں جو اس مقصد کے حاصل کرنے میں سد راہ ہو، ہمیں پوری طرح یقین ہے کہ وہ دوا جس کا نام عربی علوم کا احیاء ہے، ہمارے افلاس اور جہالت کے مرکب مرض کو دور نہیں کر سکتی۔

اب تو یہ فیشن ہو گیا ہے کہ ہندوستانیوں پر یہ الزام لگایا جائے کہ وہ علم کو علم سمجھ کر حاصل نہیں کرتے، میں صاف کہتا ہوں کہ میرے نزدیک یہ الزام غلط ہے، مگر تھوڑی دیر کے لئے مان لیجئے کہ یہ الزام صحیح ہو تو اس میں کون بات قابل ملامت ہے، کیا آج دنیا میں کوئی قوم ایسا موجود ہے، جس نے حالاتِ گرد و پیش سے علیحدہ رہ کر علم کو علم کے لئے حاصل کیا ہو، کیا آج یورپ میں کوئی قوم ایسی ہے جس نے احتمالِ علم محض دماغ کو چلا دینے

کے لئے کیا ہو۔ آج جرمنی، فرانس اور انگلستان میں ایشیائی زبانوں اور علوم کے ماہر موجود ہیں، مگر اون کے استحصا علم کی وجہ محض علم کی محبت نہیں ہے، بلکہ وہ خوش حالی اور دولت مندی ہے جو آج اون ملکوں کو حاصل ہے، اگر ایسا نہیں ہے تو اس کی کیا وجہ ہے کہ اسپن اور پرتگال کی طرح یورپ کے دوسرے ممالک جو خوش حالی اور مادی ترقی کی دوڑ میں انگلستان اور جرمنی سے پیچھے رہ گئے، پامر، میور، رائٹ اور میکس میولر علوم مشرقیہ کے جیسے عالم نہ پیدا کر سکے، دور کیوں جائے خود ایشیا پر نظر ڈالئے، جب ہم ہم تھے یعنی مسلمانوں کا شمار دنیا کی بری قوموں میں تھا تو کلچر ہماری لونڈی تھی، یورپ کے عظیم الشان کتب خانے آج بھی خاموشی سے اس امر کی شہادت دے رہے ہیں کہ ہمارے بزرگوں نے علم کو محض علم کے لئے نہ صرف حاصل کیا بلکہ انسانی علم کی حدود کو بڑھا کر کہاں سے کہاں پہنچا دیا، اگر یہ حالت اسی وقت تک قائم رہی جب تک اسلامی حکومتوں کا غلبہ رہا، جیسے ہی اسلامی حکومتوں کو اور قوموں نے نیچے گھسیٹا کلچر نے ہمارا ساتھ چھوڑ دیا، ان تمام باتوں سے ہم کو سبق عبرت حاصل کرنا چاہیے اور یہ کبھی نہ بھولنا چاہیے کہ کلچر دولت مندی، خوش حالی اور حکمرانی کی کنیز ہے۔

**کلائمٹ مدرٹل اسکول** | عربی تعلیم کو بھپلا کر ہماری قوم میں نئی روح بھونکنے کا ملک میں خود برطانوی حکومت ہے، کلائمٹ مدرٹل اور لاہور کے اورٹیل اسکول کی مثالیں ہمارے سامنے ہیں۔ مان لیجئے کہ عربی کی اعلیٰ قابلیت رکھنے کے ساتھ ہمارے نوجوانوں کو انگریزی زبان سے بھی معمولی واقفیت حاصل ہو تو ہمارے نوجوان اس زمانہ کی دوڑ میں اون غیر مسلم نوجوانوں کا مقابلہ کس طرح کر سکتے ہیں، جنہوں نے اعلیٰ درجہ کی انگریزی تعلیم حاصل کی ہو۔ کاشغر، اورمرقند، جینوا اور بخارا میں علوم مشرقی کے جید عالم آج بھی موجود ہیں، لیکن انہوں نے اپنی قوم کو اپنے علم سے کیا فائدہ پہنچایا، اور قوم کی مادی حالت کو کیا ترقی دی۔ میں صاف صاف کہتا ہوں کہ ہمیں علوم مشرقیہ

کے عالموں کی آج ضرورت نہیں ہے، بلکہ ایسے تعلیم یافتہ لوگوں کی ضرورت ہے جن میں قوتِ عمل موجود ہو اور جو اپنے علم کے ذریعہ سے قوم کی مادی حالت بہتر بناسکیں آج ہم اوس ملک میں نہیں رہتے جہاں ہارون الرشید اور مامون الرشید حکمراں تھے، یا جس ملک کو دجلہ و فرات سیراب کرتے تھے، ہم تو اوس ملک میں رہتے ہیں جہاں گنگا اور جمنابہتی ہیں اور جہاں برطانوی حکومت برسرِ اقتدار ہے، ہمارے نزدیک جو شخص تیس یا چالیس مسلمان لڑکوں کو ایک اعلیٰ درجہ کے کالج میں اپنے خرچ سے تعلیم دلا سکے وہ قوم کا صحیح معنی میں محسن ہے، اور ہماری نظر میں اوس کا رتبہ اوس آدمی سے کہیں زیادہ ہے جس کی علوم مشرقیہ کے زبردست عالم ہونے کے باعث یورپ میں شہرت ہو، مسئلہ اجماعِ تعلیم عربی کے بارے میں ہمارا رویہ صاف اور کھلا ہوا ہے، ہم عربی تعلیم کے مخالف نہیں ہیں نہ مخالف ہو سکتے ہیں، البتہ یہ ہم کو صاف نظر آ رہا ہے کہ تعلیم کی اور بہت سی مفید شاخیں ہیں جن کی ضرورت عربی تعلیم کی اہمیت سے کہیں زیادہ ہے، گزشتہ چند سال میں بہت سے اسلامی کالج اور مدرسے قائم ہوئے ہیں، مگر ہر طرف سے یہی صدا آرہی ہے، کہ پروفیسروں اور استادوں کی تعداد نا کافی ہے۔ آپ لاہور جائیے یا کراچی، کلکتہ کی درس گاہوں کو دیکھیے یا رنگون کی، بمبئی کے کالجوں کا معائنہ کیجئے یا مدراس کے کالجوں کا، بلکہ خود علی گڑھ کالج آکر یہاں کی حالت اپنی آنکھوں سے دیکھیے تو آپ کو یہ معلوم ہوگا کہ ہر جگہ یہ ضرورت ہے کہ درس کے اختیاری مضامین کی تعداد بڑھائی جائے، اور درس دینے کے لئے اور زیادہ پروفیسر اور استاد مقرر کئے جائیں، اب اگر اختیاری مضامین کی تعداد میں اضافہ نہ کیا گیا تو نتیجہ یہ ہوگا کہ ہر اسلامی کالج میں عربی تعلیم لازمی ہو جائے گی، اور تعلیم کے میدان میں ہم دوسری قوموں سے پیچھے رہ جائیں گے یہ ایسا خطرہ ہے جس سے بچنے کے لئے میں سائنس اور دیگر ضروری مضامین کی تعلیم کے لئے کافی سرمایہ جمع کرنا چاہیے، یہ بھی ملحوظ رہے کہ انجینیری، ڈاکٹری اور دیگر فنون

کے کالجوں میں مسلمان طلباء کی تعداد بہت کم ہے، جس کی وجہ یہ ہے کہ مسلمان طلباء تعلیم کا خرچہ برداشت نہیں کر سکتے، ضرورت ہے کہ ایسے طلباء کو وظیفے دے کر فنون کی تعلیم دلائی جائے، ایسے حالات میں کیا یہ صحیح ہو سکتا ہے کہ مفید فنون کی تعلیم کے بجائے ہم اپنے گارڈھے پسینہ کی کمانی کا روپیہ عربی علوم کے احیا پر صرف کریں، جو اس زمانہ میں کسی طرح مفید نہیں ہو سکتے۔

زمانہ کے اور حالات کی تبدیلیوں کا اثر مسلمانوں نے یہی قبول کیا ہے، اب وہ زمانہ ہے، جب حقیر سے حقیر فرد کو بھی ترقی کے موقعے حاصل ہیں، ہر شخص کو حاصل ہے کہ اپنے کو بجائے نیاز مند یا خاکسار یا کمترین یا حقیر کہنے کے ”میں“ کہے، اور واحد متکلم کا صیغہ استعمال کرے، ہر شخص کو احساس ہے کہ یہ دور انفرادیت اور شخصیت کا ہے، اور ہر شخص کو اپنی حالت بہتر بنانے میں مصروف ہونا چاہیے۔

خدا کے لئے عربی تعلیم کی تجدید کا سبز باغ دکھا کر ہمارے  
ڈاکٹر ظفر اور پنجاب یونیورسٹی | راستہ میں رکاوٹ نہ ڈالئے، میں قوم کی توجہ اون الفاظ کی طرف توجہ دلانا چاہتا ہوں جو سر سید احمد خاں علیہ الرحمۃ نے مشتمل اسمیں استعمال کئے تھے، جب موصوف ڈاکٹر لٹینر کے مقابلہ میں یہ ثابت کرنے میں مشغول تھے کہ پنجاب یونیورسٹی کو مشرقی علوم اور عربی و فارسی اور سنسکرت کی تعلیم پر زیادہ زور نہ دینا چاہیئے سر سید نے ایک زبردست مضمون میں لکھا تھا۔

”میں صاف صاف کہتا ہوں کہ جو شخص مشرقی ادب اور علوم کو میری قوم کے سامنے پیش کر کے چاہتا ہے کہ میری قوم اون کی تجدید کرے، وہ ہرگز ہمارا دوست نہیں ہے مشرقی علوم جواب باقی رہ گئے ہیں وہ ہمارے راستہ میں بڑی رکاوٹ ہیں، بعض اشخاص اون کی تجدید کرنا چاہتے ہیں، میں دریافت کرتا ہوں کہ اس تجدید سے اون کا مقصد کیا ہے، ابطا ہر وہ ہمارے ساتھ کھڑا کی کرنا چاہتے ہیں، مگر مجھے تو ایسا معلوم

ہوتا ہے کہ اولن کی عرض ہمیں نقصان پہنچانا ہے“

میرا مصنون طولانی تمکنا اور اس کے آخری فقرے حسب ذیل تھے۔

”میں مصنون بغیر اولن انگریز حضرات کا دلی شکر یہ ادا کئے ختم نہیں کر سکتا جنہوں نے عربی تعلیم کی تجدید کے مسئلہ میں بڑی گہری دل چسپی ظاہر کی ہے، بدقسمتی سے ہماری قوم کا تعلیم یافتہ طبقہ انگریز دوستوں کی رائے سے اتفاق رائے نہیں رکھتا، بحالات موجودہ یہ امید نہیں کی جاسکتی کہ ہم دونوں کے درمیان قریبی زلمنے میں اتفاق رائے کی صورت پیدا ہو سکتی ہے، ہم عزم مصمم کر لیا ہے کہ جس تعلیمی پالیسی پر ہم کاربند ہیں، وہیں آئندہ پچاس سال تک اسی پر چلنا چاہیے، پچاس سال گزرنے کے بعد اگر ہم نے دیکھا کہ جس تعلیمی کمی کا ہم اس وقت شکار ہیں وہ پوری ہو گئی ہے تب ہم غور کریں گے کہ ہماری مزید تعلیمی ضروریات کیا ہیں؟“

علی گڑھ میں عربی اور سائنس کی | اس تمام بحث و مباحثہ کا نتیجہ یہ نکلا کہ گو عربی تعلیم کا علی گڑھ میں خاص نظام کیا گیا اور سبش قرار تعلیم کے غیر تنفیخ شست ساج

تخواد کا ایک پروفیسر یورپ سے بلا لیا گیا، تاہم سائنس کی تعلیم کے ساتھ بھی بے التفاتی نہیں برتی گئی، اس کے لئے بڑا سرمایہ جمع کیا گیا اور مسلمان طلبہ کو جو سائنس پڑھنا چاہتے تھے علی گڑھ کے بجائے دوسرے کالجوں اور یونیورسٹیوں میں داخل ہونے کی ضرورت باقی نہیں رہی، سائنس کی تعلیم کے لئے جو علیحدہ عمارتیں علی گڑھ یونیورسٹی میں بنی ہیں اولن کو دیکھ کر آنکھوں کو فرحت حاصل ہوتی ہے، مگر دل کو اطمینان نہیں ہوتا، عربی اور سائنس کی تعلیم علی گڑھ میں عرصہ سے جاری ہے، ہر سال اس تعلیم پر ایک رقم خطیر خرچ ہوتی ہے، مگر کیسے انوس کی بات ہے کہ بھی تک علی گڑھ یونیورسٹی سے کوئی طالب علم ایسا نہیں نکلا جس کو عربی زبان یا مغربی سائنس کا حقیقی معنی میں طالب کہا جاسکے، اور جس کے کمال کا تذکرہ ہمارے ملک کی یونیورسٹیوں

میں ہو۔

لارڈ کرزن کے عہد کے ایکٹ | شروع ۱۸۹۷ء کے اسپیرل لیجسلیٹو کونسل کے سیشن میں یونیورسٹی بل کے علاوہ سرکاری رازوں کے

تحفظ کا بل (*Official secrets Bill*) بھی پاس ہوا، جو خط و کتابت

میری اور سر ہیتھوڈر مارین کی اوس زمانہ میں ہوئی اوس میں جا بجا اس بل کا تذکرہ ہے، میر

نزدیک یہ بل غیر ضروری تھا، اور مارین صاحب نے اس بل کے خلاف کونسل میں ووٹ دیا

مگر اوس کے آخری خط سے جو ۲۵ مارچ ۱۸۹۷ء کا لکھا ہوا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ گورنر کو کھلے

نے آخری وقت تک بل کی مخالفت کی اور اکثر ہندوستانی ممبروں نے اوس کا ساتھ دیا

تاہم دلائل کے اعتبار سے گورنمنٹ کا پلہ بھاری رہا، مارین صاحب نے اپنے خط میں یہ

بھی لکھا تھا کہ سلیکٹ کمیٹی میں بھی اخلاقی فتح گورنمنٹ ہی کی رہی، میں اوس زمانے میں

اس بل کا مخالف کا مخالف تھا، جس کے وجہ میں نے دوران گفتگو میں مسٹر عبدالکریم خاں سے

جو بعد میں گوالیار ہائی کورٹ کے چیف جسٹس اور وزیر قانون ہوئے، بیان کئے تھے، اب جو

غور کرتا ہوں تو صحیح بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ سرکاری رازوں کے بل کا پاس کرنا فی نفسہ

قابل اعتراض نہ ہو۔ لیکن بڑی خرابی اس ملک میں اوس وقت یہ تھی کہ فوراً ایک حد تک اب

بھی ہے کہ قانون کا نفاذ گورنمنٹ کے ہاتھ میں ہوتا ہے اور لارڈ کرزن جیسی قدامت پسند طبیعت

کا واسطے اگر چاہتا تو اس قانون کے نفاذ کے بعد اخباروں کی آزادی میں بڑی کھنٹ

ڈال سکتا تھا، اسی کے ساتھ یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ لارڈ کرزن نے اپنے عہد کی بقیہ سیعاد

کے اندر اس قانون کا استعمال ایسے طریقہ پر نہیں کیا جس کے اخباروں کو یا پبلک کو

شکایت پیدا ہوئی، سچ تو ہے کہ گو سخت قوانین کا وضع کرنا کسی جمہور وادار روشن حینال

گورنمنٹ کے لئے جائز نہیں ہو سکتا، تاہم سخت قانون بنانے سے زیادہ پبلک کی فلاح و بہبود

کا تعلق اوس ذہنیت سے ہے، جس کے ماتحت اوس سخت قانون کا نفاذ کیا جائے

اگر گورنمنٹ ہم درد اور پبلک کی خواہشات اور جذبات کا اثر قبول کرنے والی ہو تو وہ سخت قانون کتاب کے اس حرف غلط کی طرح رسبے گا جسے قلم زد نہ کیا جائے، برخلاف اس کے اگر گورنمنٹ ایسی ہو جو اپنا وقار قائم رکھنے یا بڑھانے کے لئے پبلک پر دھونس جمانا چاہے تو اس سخت قانون کے نفاذ کے نتائج پبلک کے لئے خطرناک اور خود گورنمنٹ کے لئے غیر تشفی بخش ہوں گے، رہا یونیورسٹی بل وہ اچھا تھا یا بُرا، لارڈ کرزن کا لاڈلا تھا انگریز عہدہ داروں کی کونسل میں اس وقت زبردست اکثریت تھی، بل مذکور کا پاس ہونا لازمی تھا، اور بالآخر وہ پاس ہو کر رہا۔ ایک بات البتہ عجیب و غریب معلوم ہوتی ہے وہ یہ کہ لارڈ کرزن کی اصلی غرض یہ تھی کہ یونیورسٹی ایکٹ کے نفاذ کے بعد کلکتہ اور بنگال کے کالجوں کی اصلاح ہو جائے، یہ غرض بڑی حد تک پوری نہ ہو سکی اور تو اور کلکتہ یونیورسٹی کمیشن جو چودہ برس بعد مقرر کیا گیا، اور جس نے طول طویل شہادت لینے کے بعد بڑی مبسوط رپورٹ تھی وہ بھی کلکتہ یونیورسٹی سے ادنیٰ مضرات کے استیصال کرنے سے قاصر رہا، جن کی مسلسل موجودگی نے کلکتہ یونیورسٹی کو ہمارے ہندو بنگالی بھائیوں کی میراث بنا دیا ہے، بعض صوبوں نے اس کمیشن کی رپورٹ کی بنیاد پر ایسے شہروں میں یونیورسٹیاں قائم کیں، جہاں کے تمام مقامی موجودہ وقت کالج یونیورسٹی میں مدغم ہو گئے، مگر مصرعہ

زمیں جنبد نہ جنبد گل محمد

گو یہ ساری زحماتیں کلکتہ یونیورسٹی کی اصلاح کی خاطر برداشت کی گئی تھیں تاہم سر آسٹون کرچی کی زبردست قیادت میں کلکتہ یونیورسٹی اپنی روش پر قائم رہی اور سید کمیشن کی رپورٹ کی طرف اس نے کوئی خاص توجہ نہیں کی۔

مارچ ۱۹۰۷ء کے آخر میں کونسل کے سیشن سے فارغ ہو کر  
اوس دور کی سیاسی حالت | مارین صاحب علی گڑھ تشریف لائے، ہم سب کو نامہ صل  
 کرنے کے بعد ادون کی علی گڑھ واپسی پر بڑی مسرت ہوئی، اور موصوف کو ایک

گارڈن پارٹی بڑے پیمانہ پر دی گئی۔ اس پارٹی میں مجھ سے اور موصوف سے حالاتِ حاضرہ پر مفصل گفتگو ہوئی۔ میرا خیال تھا کہ علی گڑھ کے طالب علم پولیٹیکل حالات سے واقف ہیں اور ملک میں جو کچھ ہو رہا ہے اُسے دیکھتے سنتے اور اُس پر غور کرتے ہیں۔ اس لئے مجھے سخت تعجب ہوا۔ جب مارسلین صاحب نے مجھ کو یہ بتایا کہ دکن میں بالخصوص ان ضلع میں جہاں مرہٹوں کی آبادی ہے ایک پولیٹیکل پارٹی ایسی موجود ہے جو انگریزوں کو ملک ہند سے نکالنا چاہتی ہے اور اس غرض کو حاصل کرنے کے لئے قوت اور تشدد کے استعمال کو برا نہیں سمجھتی۔ اُس زمانہ میں ملک کی سب آبادی انگریزی حکومت کی طرف دار تھی۔ تقسیم بنگال کی تجویز غالباً لاڈ کرزن کے ذہن میں تھی۔ مگر اُس کا حال کسی ہندوستانی کو معلوم نہیں تھا۔ میرا خیال ہے کہ وائسرائے کی ایکزیکیٹیو کونسل کے ممبروں کو بھی وائسرائے کی اس تجویز کا حال معلوم نہ تھا۔ ہمارے ملک میں جو لوگ طلباء کو سیاسیات سے بالکل علیحدہ رکھنا چاہتے ہیں اُن کے لئے یہ واقعہ نہایت سبق آموز ہے۔ تعلیم ہرگز اُس وقت تک مکمل نہیں ہو سکتی جب تک طلباء کو تمام مسائل کے سمجھنے اور آزادانہ اور ہوشمندانہ طریقہ پر رائے قائم کرنے کا موقع نہ دیا جائے۔ رائے قائم کرنے کے معنی نہیں ہیں کہ طلباء درس و تدریس کو بالائے طاق اٹھا رکھیں اور اپنا تمام وقت جلوس نکالنے جلسے کرنے اور کسی سیاسی مسئلہ کو پبلک میں مقبول یا نامقبول بنانے کی کوشش میں صرف کریں۔ ساتھ ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ایسے سیاسی مسائل بھی پیدا ہو سکتے ہیں اور بعض اوقات پیدا ہوتے ہیں۔ جن پر آزادی سے رائے ظاہر کرنے اور ان مسائل کو ہر دلعزیز بنانے کا حق طلباء سے نہیں چھینا جاسکتا۔ مگر ایسے موقعے شاذ و نادر پیش آتے ہیں اور چونکہ تعلیمی پالیسی کا قرار دینا اور اس میں تبدیلیاں کرنا اب اکثر و بیشتر ہندوستانیوں کے ہاتھ میں ہے۔ اس لئے میرے نزدیک یہ مسئلہ کسی طویل بحث و مباحثہ کا محتاج نہیں ہے۔ ہر یونیورسٹی کے کارکن اور کالجوں اور اسکولوں کے اربابِ عمل و عقد جیسا مناسب سمجھیں گے



ضرورت اور مصلحتِ وقت کے مطابق عمل کریں گے۔

مستر گوکھلے کی تحقیر پر میرا احتجاج | مارلین صاحب نے مجھ سے جو کچھ فرمایا تھا اسکی تائید  
مستر ملک اور اُن کے پیروں کی پھیلائی ہوئی

پولٹکل تعلیم سے ہوتی تھی۔ دورانِ گفتگو میں مسٹر گوکھلے کا تذکرہ آیا جن کو لارڈ کرزن کا سب سے  
بڑا ہندوستانی مد مقابل سمجھنا چاہیے۔ مسٹر گوکھلے نے ویلی کیشن (Wellby  
Commission) کے سامنے جس آزادی اور قابلیت سے شہادت دی تھی  
اُس سے ثابت ہو گیا تھا کہ مسٹر دادا بھائی نوروجی کے بعد وہ ملکی مسائل کے سب سے بڑے  
ماہر ہیں ۱۹۲۲ء میں مسٹر چین لال اور مسٹر گورسوامی نے جس طرح سرملیکم ملی کونسلٹیو اسمبلی  
میں زچ کیا۔ اُن حالات سے موجودہ نسل ناواقف نہیں ہے۔ مسٹر گوکھلے اور لارڈ کرزن کا  
معرکہ اپنی نوعیت کا پہلا معرکہ تھا۔ ایک طرف ہندوستان کا دائرہ اُس کے تھا جس نے  
آکسفورڈ یونیورسٹی میں بہترین تعلیم پائی تھی اور جو نہ صرف نہایت قابل اور ذی علم تھا  
بلکہ جس کو اپنے قابل اور ذی علم ہونے کا ضرورت سے زیادہ احساس تھا۔ لارڈ کرزن  
کا دماغ عرشِ معلّٰی پر تھا۔ جس کا اندازہ ایک چھوٹی سی مثال سے ہو جائے گا۔ یو صوف کے  
ہندوستان آنے سے پہلے کسی نے برسبیل تذکرہ اُن سے دریافت کیا کہ آپ نے کس  
یونیورسٹی میں تعلیم پائی ہے۔ کرزن نے جواب دیا بے لیٹل (Balliol) میں۔  
اس جواب سے جو بختر ٹپکتا ہے اُس کا اندازہ وہ حضرات بخوبی کر سکتے ہیں جن کو انگلستان  
کی یونیورسٹیوں کے حالات معلوم ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ بے لیٹل کوئی یونیورسٹی نہیں ہے  
بلکہ آکسفورڈ یونیورسٹی کا ایک کالج ہے۔ لارڈ کرزن بے لیٹل کالج کے سابق طالب علم تھے  
اور اس پر اُن کو بڑا ناز تھا۔ اس تفاخر کو اُنہوں نے اس طرح ظاہر کیا کہ جب یونیورسٹی  
کا نام دریافت کیا گیا تو بجائے یونیورسٹی کا نام بتانے کے کالج کا نام بتایا۔ اس  
معرکہ کا دوسرا فریق ہندوستان کا وہ سپوت تھا جس کی پوری تعلیم خود ملک میں

ہوئی تھی۔ اور جس کو دنیا کے حالات سے واقفیت کے وہ موقعے اور ذریعے حاصل نہ تھے جن تک ایک دولت مند اور با اثر انگریز باپ کے بیٹے کی انگلستان میں آسانی سے پہنچ تھی۔ اس کے علاوہ یہ بات بھی دھیان میں رکھنے کی ہے کہ ہندوستان کے اعلیٰ عہدہ داروں کی امداد کے لئے پیش قرار تنخواہ کے قابل سکرٹری موجود ہوتے ہیں جو کسی مسئلہ زیر بحث پر جتنا مواد موجود ہو سب مہیا کر کے اپنی مبسوط یادداشت کے ساتھ پیش کر دیتے ہیں اسی کے ساتھ جتنی یادداشتیں اور تحریروں سرکاری طور سے مسئلہ نہ کوہ پر گورنمنٹ کے دفتر میں موجود ہوں ان سب تک سرکاری عہدہ داروں کی دسترس ہوتی ہے۔ برخلاف اس کے غیر سرکاری ممبروں کی یہ حالت ہوتی ہے کہ وہ سوائے کتابوں اور ان تحریروں کے جن کو خود گورنمنٹ نے شائع کر دیا ہو۔ اور کسی بات سے باخبر نہیں ہو سکتے پھر غیر سرکاری ممبر کے پاس نہ کوئی سکرٹری ہوتا ہے نہ پرسنل اسٹنٹ۔ ہر بات کا کھوج خود ہی لگانا اور موٹی موٹی کتابوں کو پڑھ کر واقعات متعلقہ کو خود ہی چھانٹنا پڑتا ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ کونسل یا اسمبلی میں سرکاری عہدہ دار اور غیر سرکاری ممبر کا مقابلہ دو برابر والوں کا مقابلہ نہیں ہوتا بلکہ اس مقابلہ کی بنیاد نا برابر ہوتی ہے۔ اگر کسی دوطرفہ میں دو ایسے ہم عمر آدمی شریک ہوں جن کا قد اور وزن برابر ہو مگر ان دونوں میں سے ایک کی کمر سے ہمیں سیر لوہا باندھ دیا جائے تو یہ دوڑ کبھی برابر کی دوڑ نہیں ہو سکتی۔ بعینہ یہی حالت مسٹر گوکھلے کی لارڈ کرزن کے مقابلہ میں تھی مگر صد ہزار آفرین ہے بے بس ہندوستان کے نمائندہ کی ہمت پر جس کے دلائل سلاست بیان۔ پُر زور ادائے مطلب اور واقفیت کے زبردست ذخیرہ نے تمام حق پسند اور منصف مزاج لوگوں کی نظر میں یہ ثابت کر دیا کہ گوکھلے کی لارڈ کرزن کی کثرت کے باعث بظاہر لارڈ کرزن کی دلائل کا پلہ بھاری معلوم ہوتا ہے۔ مگر اُس پلہ کا حقیقی وزن گوکھلے کی بھاری بھر کم دلائل کے مقابلہ میں واقعاً سبک ہے۔ دورانِ گفتگو میں ماریٹن صاحب سے

سٹرگو کھلے کا تذکرہ آگیا۔ جو خط و کتابت میری اُستاد شفیق سے اُس زمانہ میں ہوئی تھی جب وہ کلکتہ میں مقیم تھے۔ اُس میں سٹرگو کھلے کا اکثر ذکر ہوتا تھا اور خطوں میں مارین صاحب اور میں دونوں اپنے خیالات کا اظہار آزادی سے کرتے تھے جس میں نہ تلخی کا شائبہ ہوتا تھا نہ ناگواری کا۔ مگر اُس پارٹی میں مارین صاحب نے اپنے معمول کے خلاف گو کھلے کے بارے میں تلخ اور ناگوار باتیں کہنا شروع کر دیں۔ مجھ کو موصوف کا لب لہجہ پسند نہ آیا اور جو اعتراضات گو کھلے پر مارین صاحب نے کئے تھے میں نے اُن کا جواب دینا شروع کر دیا۔ مارین صاحب کو رد و رد ایک ایسے طالب علم کا جواب دینا اور پولیٹیکل معاملات میں اختلاف کرنا جو بہت کچھ اُن کا ممنون احسان تھا میرے خیال میں موصوف کو خاص طور سے گراں گزرا۔ میری باتیں سنکر اُستاد شفیق نے گو کھلے کی نسبت نہ صرف حقارت آمیز بلکہ توہین آمیز الفاظ استعمال کئے۔ جس کا میں نے پہلے سے بھی زیادہ زور شور کا جواب دیا۔ مجھے افسوس ہے کہ اس گفتگو کا خاتمہ بد مزگی پر ہوا۔ گاڈن پارٹی میں جب میں اُستاد شفیق سے رخصت ہوا تو حالات کا اندازہ کرتے ہوئے مجھے اس بات کا احساس تھا کہ سٹرگو کھلے کے باعث جس ناخوش گواری کا گاڈن پارٹی میں مجھے سامنا کرنا پڑا تھا اُس کا اثر عرصہ تک میرے پیچھا نہ چھوڑے گا۔

بد مزگی کا اثر میری آئندہ زندگی پر | میرا خیال غلط نہ نکلا۔ ایل۔ ایل۔ بی کے امتحان کی کافی تیاری نہ کر سکنے کے باعث

میں نے اُس سال امتحان میں شرکت کا قصد ترک کر دیا تھا۔ اور یہ بات مارین صاحب کو معلوم تھی۔ اگر میرے اور اُستاد شفیق کے تعلقات دیسے ہی ہوتے جیسے عربی تعلیم کے مسئلہ پر اختلاف رائے پیدا ہونے سے پہلے تھے تو غالباً موصوف مجھے ڈپٹی کلکٹر کرادیتے اور میرے نجی معاملات نے جو صورت اختیار کر لی تھی اُس کے باعث میں شکر اور امتنان کے ساتھ یہ عہدہ منظور کر لیتا۔ انسان جتنی چاہے تدبیریں کرے۔ عقل کے گھوڑے

دوڑائے یا ناعاقبت اندیشی اور سوئد بیر سے کام لے بعض اوقات ظاہری واقعات کے اندر ایسے عجیب غریب راز پنہاں ہوتے ہیں جو انسان کی سمجھ سے باہر ہیں۔ مجھے ڈپٹی کلکٹری مل جاتی اور فرض کر لیجئے کہ حکام بالا دست کی اور گورنمنٹ کی خوشنودی حاصل کر کے ملازمت کے اخیر زمانہ میں تین چار سال کے لئے حاکم ضلع یعنی مجسٹریٹ اور کلکٹر بھی ہو جاتا تو بھی اور باتوں کے علاوہ یہ بڑی کمی رہ جاتی کہ اپنے خیالات پریشاں قلمبند کر کے اپنے اہل ملک کی خدمت میں پیش کرنے کی نوبت کبھی نہ آتی۔ ماریسن صاحب کی آزدگی کے باعث مجھے یہ توقع نہ تھی کہ موصوف کسی بڑی جگہ کے لئے میری سفارش کریں گے۔

دیسوں اور ریسیوں کی نظر میں قابلیت کے مختلف معیار | یہ سمجھنا بڑی بھول ہے کہ قابلیت کا معیار

گورنمنٹ اور انگریزوں کے نزدیک بھی وہی ہونا چاہیے جو ہم ہندوستانیوں کی نظر میں ہے، بڑا فرق یہ ہے کہ دماغی اور ذہنی اوصاف کی تلاش کے علاوہ ہم ہندوستانی اپنی رائے قائم کرتے وقت یہ بات بھی دیکھتے ہیں کہ جس شخص کے کسی عہدہ پر تقرر کا سوال درپیش ہو آیا اُس کی طبیعت میں اتنی مضبوطی ہے یا نہیں کہ ملک اور قوم کے مفاد کو ہمیشہ پیش نظر رکھے۔ برخلاف اس کے گورنمنٹ اور انگریز سب سے پہلے یہ بات دیکھتے ہیں کہ جس شخص کا تقرر عمل میں آئے اُس میں اتنی لچک ہو کہ گورنمنٹ کی عظیم الشان انتظامی اور اقتصادی مشین کا وہ ایک پُرزہ بن جائے جس سے مشین کے چلنے میں آسانی ہو اور کسی طرح کی رکاوٹ پیش نہ آئے۔ ڈپٹی کلکٹر اتنا بڑا عہدہ نہیں ہے جس پر تقرر کرتے وقت خاص طور سے ان باتوں کا خیال رکھا جائے۔ مگر دشواری یہ ہے کہ اُن خاص حالات کے ماتحت جن میں اس ملک پر انگریزی حکومت قائم ہے عموماً تمام انگریزوں کی ذہنیت ایک خاص شکل اختیار کر لیتی ہے اور چونکہ اس ذہنیت سے اس ملک میں انگریزی حکومت کو مستحکم پہنچتا ہے۔ لہذا ہندوؤں کے لئے سفارش یا اُن پر تقرر کرتے وقت انصاف کا معیار

اس معیار سے بہت مختلف اور کم تر ہوتا ہے جس کے پابند عام طور پر انگریز اپنی نج کی زندگی میں پائے جاتے ہیں۔ نج کی زندگی میں انگریزوں کا اخلاقی معیار بلند اور کافی بلند ہے مگر ان مسائل کے بارے میں جن کا تعلق قومی پالیسی سے ہے ایک رسمی اور تقلیدی دستور العمل قرار ہے جس پر حکمران قوم کے افراد عمل کرتے ہیں۔ اگر کوئی انحراف کرے تو اس کا وہی حشر ہوتا ہے جو مسٹر رائٹنگو سابق وزیر ہند کا ۱۹۲۲ء میں ہوا۔ تاہم میں استاد شفیق کا حسان مند ہوں کہ جب سٹریل۔ جی۔ ایونس (C. Evans) ڈسٹرکٹ جج بہارن پور نے اپنے اجلاس کی پیش کاری کے لئے مارین صاحب سے علی گڑھ کا ایک تعلیم یافتہ نوجوان مانگا تو موصوف نے میری سفارش کی۔ جج صاحب نے ملاقات (Interview) کے لئے مجھے یہ مقام مظفر نگر طلب کیا میں مظفر نگر گیا اور مولوی سید طفیل احمد صاحب کے یہاں جو اُس وقت سب جسطرہ تھے ٹھہرا۔ جج صاحب سے ملاقات ہوئی اور اُن کے سوالات کا جواب دینے کے بعد میں نے قرینہ سے معلوم کیا کہ وہ مجھے اس جگہ کا اہل سمجھتے ہیں۔ جج صاحب نے مجھے یہ کہہ کر رخصت کیا کہ عنقریب حکم تمہارے پاس پہنچے گا مولوی طفیل احمد سے دوران قیام میں خوب گھل ملکر باتیں ہوئیں۔ وہ اپنی زندگی کی سادگی کے باعث علی گڑھ کی دنیا میں مشہور تھے۔ اُن کا مہمان ہو کر جب میں نے اُن کے طور طریق دیکھے تو وہ باتوں کا مجھ پر خاص اثر ہوا۔ ایک تو موصوف کی خوش مزاجی اور بذلہ سنجی تھی جو خدا کے فضل سے اُس وقت تک اُن کی رفیق ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ اُن کی قوت عمل بڑی زبردست تھی اور یہ صفت بھی اُن میں اُس وقت تک موجود ہے۔ حالات معلوم کر کے موصوف کو تعجب ضرور ہوا کہ میں جج کی پیش کاری جیسی چھوٹی جگہ منظور کرنے کے لئے تیار ہوں لیکن انہوں نے میرا عندیہ دریافت کرنے کے بعد میری ہمت بڑھائی اور میرے ساتھ وہی برتاؤ کیا جو علی گڑھ کی برادری کے بڑے بھائی چھوٹے بھائیوں کے ساتھ اب بھی کرتے ہیں اور اُس زمانہ میں خاص طور پر کرتے تھے

آکسفورڈ کی کرکٹ ٹیم | علی گڑھ کو خدا حافظ کہنے کے قبل ایک واقعہ اور بیان کر دوں  
 جو علی گڑھ کی کھلاڑی برادری کی دل چسپی کا باعث ہوگا جنوری  
 ۱۹۶۱ء میں آکسفورڈ سے ایک کرکٹ ٹیم ہندوستان آئی تھی جس کا نام آکسفورڈ کے مسند  
 کھلاڑیوں کی جماعت یعنی (Oxford Authentics cricket team) تھا۔ یہ ٹیم کالج کے فرسٹ ایون سے کرکٹ کھیلنے علی گڑھ آئی تھی۔ اس موقع پر علی گڑھ میں  
 بڑا اجتماع ہوا تھا اور جو پڑانے طالب علم کرکٹ سے دل چسپی رکھتے تھے وہ کھیل دیکھنے  
 علی گڑھ آئے تھے۔ میں نے اپنے چچا زاد بھائیوں یعنی شیدا علی مرحوم اور انصار حسین کو کھیل  
 دیکھنے کے لئے مدعو کیا تھا۔ کھیل شروع ہوا اور آکسفورڈ کی ٹیم نے چالیس رن سے کم  
 بنائے، شفقت حسین مرحوم نے اپنی بولنگ کے اس موقع پر عجیب غریب کر تباہ کھائے  
 اس نتیجہ سے ہم اس لئے خوش تھے کہ یہ پہلا موقع تھا کہ آکسفورڈ کی ٹیم نے ہندوستان کی  
 کسی میچ میں اتنے کم رن بنائے ہوں۔ مگر جب ہماری ٹیم کے کھیلنے کی باری آئی تو جہانگیر  
 مجھے یاد ہے اُس نے صرف تیرہ یا سترہ رن بنائے۔ بارش کی وجہ سے میچ ملتوی ہو گئی۔ اور ہم  
 شکست کی سخت سے بچ گئے۔ تاہم معلوم ہو گیا کہ ہماری ٹیم انگلستان کی کسی اچھی ٹیم کی  
 ہم پلہ نہیں ہے۔ کرکٹ کا کھلاڑی نہ ہونے کے باعث میں اس میچ کے بارہ میں کوئی ذاتی  
 رائے قائم نہ کر سکا۔ مگر جاننے والوں نے اس وقت یہ رائے ظاہر کی تھی کہ گو ہمارے بولر بہت  
 اچھے ہیں مگر وکٹ کے سامنے جم کر کھیلنے اور گیند کو وکٹ تک پہنچنے دینے کی کافی  
 مہارت ہمارے کھیلنے والوں کو نہیں ہے۔ رات کو یونین میں مباحثہ (ڈی بیٹ) ہوا  
 جس میں باہر کے مہمان بڑی کثرت سے شریک ہوئے۔ اسٹاف کے انگریز پروفیسر اور یورپین  
 خواتین کی موجودگی سے مباحثہ کی دل چسپی میں اور بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ آکسفورڈ کے کھیلنے  
 والے بھی موجود تھے۔ اور ان میں سے سٹر سسٹل ہیڈلم نے تقریر بھی کی تھی مباحثہ کا مضمون  
 یہ تھا کہ اس انجمن کی رائے میں یورپین طرز معاشرت کا اختیار کرنا مسلمانوں کے لئے مضر ہے

اور کثرتِ رائے سے یہ تجویز منظور ہو گئی تھی۔ یونین کے پریزیڈنٹ کی حیثیت سے جلسہ کی صدارت مارلین صاحب نے فرمائی۔ مگر مباحثہ ختم ہونے سے کافی دیر پہلے اُٹھ کر چلے گئے اور مجھے صدارت کرنے کا موقع دیا۔ آکسفورڈ کی ٹیم نے اپنے دورہ کے حالات ایک کتاب میں لکھ کر شائع کئے تھے جس میں یونین کے مباحثہ کا بھی تذکرہ تھا۔

مظفر نگر سے واپسی کے چند دن بعد ایولنس صاحب کا خط ملا۔ جس میں لکھا تھا کہ اپریل کے دوسرے ہفتہ میں سہارن پور پہنچ کر میں اپنے عہدہ کا چارج لے لوں میرے ساتھیوں کو تعجب تھا کہ میں ملازمت کرنے اور ایسی چھوٹی جگہ کو منظور کرنے پر کیوں تیار ہو گیا۔ قبر کا حال مردہ جانتا ہے دوسروں کو اُس حال سے آگاہی نہیں ہو سکتی۔ والد صاحب کی ناراضگی کے باعث میری بیوی اُس وقت تک اپنے باپ ہی کے یہاں رہتی تھیں میری حیثیت نے یہ گوارا نہ کیا کہ وہ میکے میں رہیں اور میں بی۔ اے ہو جانے کے باوجود اُن کا خرچ نہ برداشت کروں۔ اگر میں کالج کی زندگی کی مصروفیتوں میں مبتلا نہ ہو جاتا تو دوسری بات تھی مگر اب میرا فرض تھا کہ اپنی ذمہ داری کے بار اپنے خسر کے کندھوں پر نہ ڈالوں یا رین صاحب اور اُن کی میم نے جو احسانات مجھ پر کئے ہیں اُن کا تذکرہ موقع موقع میں نے کیا ہے میں نے ۶ اپریل ۱۹۴۷ء کو علی گڑھ کالج کو بہ حیثیت طالب علم خدا حافظ کہا۔ میری روانگی سے ایک دن پہلے میرے دونوں شفیق اُستادوں یعنی سر تھیوڈر مارلین اور لیڈی مارلین نے مجھے رخصتی لینچ دیا۔ جس میں کالج کے بعض اور پروفیسروں کو بھی مدعو کیا تھا۔ میں علی گڑھ سے گندرکھی آیا اور تین روز وہاں ٹھہر کر سہارن پور روانہ ہو گیا۔

## ساتواں باب

اہل دنیا سے میرا واسطہ۔ رشوت کی دبا۔ اُس زمانہ کے بعض حالات۔ ساس ہو کے تعلقات مسلمان اور پردہ شملہ ڈیپوٹیشن۔ ڈپٹی کلکٹری کی ناکام کوشش۔ بابو کی تعریف۔ امتحان کے لئے رخصت۔ پرنس آف ویلز کی علی گڈھیں آمد۔ علی گڈھ کی ہڑتال مسلمان اور مردہ پرستی۔

شعر۔  
کس طرح فریاد کرتے ہیں بتادو قاعدہ  
لے اسیرانِ قفس میں نوگرفتاروں میں ہوں!

۱۰۔ اپریل ۱۹۰۷ء کو میں بہارن پور پہونچا۔ عبدالحکیم مرحوم کے یہاں جو کالج میں بھونان کے نام سے مشہور تھے قیام کیا۔ ۱۱۔ اپریل کو کچھری میں پہونچ کر منصرم سے ملا۔ منصرم سٹرائیس پٹی سانیال تھے۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ پیشکار کی جگہ خالی نہیں ہے۔ مگر ایک منصفی میں منصرم کی جگہ خالی ہے۔ جس کی تنخواہ پچاس روپیہ ماہوار ہے۔ میرا تقرر منصرمی پر ہو گا۔ مگر جج صاحب پیشکار سے خوش نہیں ہیں۔ میری دست اُس نے رخصت لے رکھی ہے۔ اور فالباؤہ واپس نہ آئے گا۔ فی الحال مجھے پیشکار کی جگہ قائم مقامی کرنا ہوگی اور جب پیشکار پٹن لے لیا تو اُسکی جگہ میرا مستقل تقرر ملے گا۔ آئیگا۔ میرا سانیال کی انگریزی قابلیت اچھی تھی اور ایونس صاحب کی ناک کا بال سمجھ جاتے تھے۔ میرا خیال ہے کہ میرا تقرر اُن کی مرضی کے خلاف جج صاحب نے کیا تھا۔ اول سے آخر تک اُن کے تعلقات میرے ساتھ بالکل باضابطہ اور سرکاری رہے۔ حالات معلوم ہو کر مجھے تھوڑی سی مایوسی ہوئی۔ مگر دوستوں سے شورہ کرنے کے بعد میں نے منصفی کی مستقل منصرمی اور قائم مقام پیشکاری پر اپنا تقرر منظور کر لیا۔ تین چار روز میں نے



اجلاس میں پیش کار کے ساتھ بیٹھ کر اُس کو پیشی کا کام کرتے دیکھا اور تھوڑا سا تجربہ حاصل ہونے کے بعد خود کام کرنا شروع کر دیا۔

**کچھ یوں میں رشوت کی دبا** | سہارن پور آنے کے پہلے میں نے سنا تھا کہ عدالتوں کے اہل کار خوب رشوت لیتے ہیں لیکن خود اہل کاری کے فرائض انجام دینے سے پہلے مجھے یہ معلوم نہ تھا کہ جو آدمی رشوت لینے کو برا سمجھے اُسے لوگ پرے درجہ کا احمق سمجھتے ہیں۔ دکان کو سلیس دکھانے کا پیشکار کا معمولی نذرانہ یا حق ایک لڑیہ فی ہل ہے۔ مقدمات میں جو رقم پیشکار کو ملتی ہے وہ اس کے علاوہ ہے۔ خوش اخلاق اور تسلیق پیشکار کو جو کسی طرح کی زیادتی روا نہ رکھتا ہو اور عرف عام میں بھلا آدمی کہلانے کا مستحق ہو فی مقدمہ دو روپے آسانی سے ہل جاتے ہیں متفرقہ مقدمات اور فوجداری کے ایہلوں میں یہ رقم فی مقدمہ دس روپے تک پہنچ جاتی ہے۔ گھونس (رشوت) کی رقم کا تین کم و بیش مقدمہ کی نوعیت پر منحصر ہے۔ مجھے خوب یاد ہے کہ ایک مقدمہ میں ایک وکیل نے اپنے موکل کا یہ پیغام مجھ تک پہنچایا کہ اگر ایک متفرقہ حکم جج صاحب سے میں اُس موکل کی موافق دلوادوں تو وہ مجھے سو روپے ادا کرے گا۔ میں نے وکیل مذکور سے کہا کہ افسوس ہے کہ باؤ بؤ دی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی ہونے کے آپ کا اخلاقی معیار اس قدر پست ہے کہ رشوت دلوانے میں آپ کو کچھ پس و پیش نہیں ہے۔ جی میں تو آیا تھا کہ وکیل مذکور کی اس حرکت کا تذکرہ جج صاحب سے کروں۔ مگر میں یہ سوچ کر خاموش ہو گیا کہ اگر معاملہ کو بڑھایا جائے تو لوگ کہیں گے کہ نوجوان پیشکار اپنی دیانت داری کا ڈھنڈورا پیٹنا چاہتا ہے۔ تاہم میں نے منصرم سانیاں سے ذکر کر دیا تھا۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ جج صاحب نے وہ متفرقہ حکم اُس پست اخلاق وکیل کے موکل کے حق میں صادر کیا۔ میں نے وہ حکم محرر متفرقات کے پاس بھیج دیا۔ محرم کو دس پندرہ روپے غالباً مل گئے ہوں گے۔

۱۹۰۴ء میں سہارن پور کی کیا حالت تھی | دیوانی کے چوٹی کے وکیل بابونجی داس اور بابو جوتی پرشاد تھے مسلمانوں میں

بابو محمد جعفر کا کام دیوانی عدالتوں میں اچھا تھا۔ مولوی عبداللہ جان بھی دیوانی کے وکیل تھے۔ ایک زمانہ میں سنا ہے کہ اُن کا کام بہت اچھا تھا۔ مگر ۱۹۰۴ء میں دکیلوں کی کثرت کے باعث اُن کی وکالت مدھی پڑ گئی تھی۔ مولوی صاحب بڑے خوش مزاج اور بزلہ سنج تھے۔ سرسید علیہ الرحمۃ کی تحریک اور علی گڑھ کالج کے زبردست حامی تھے مولوی شہاب الدین علی گڑھ کالج کے بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ اور بڑے دیدار و جوان تھے۔ آہستہ آہستہ اُن کا کام بڑھ رہا تھا اور میرے سہارن پور چھوڑنے کے چند سال بعد وکیل سرکار (گورنمنٹ پلڈر) ہو گئے تھے۔ اور بہت عرصہ تک اس عہدہ کے فرائض خوبی سے انجام دے۔ ۱۹۱۹ء کے گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ کے نفاذ کے بعد ہمارے صوبہ کی کونسل کے ممبر منتخب ہو گئے تھے۔ بیرسٹروں میں مسٹر وینسی ٹارٹ (Vansittart) پنڈت موہن لال اور سٹرنہال چند قابل تذکرہ ہیں مسٹر وینسی ٹارٹ فوجداری عدالتوں میں کام کرتے تھے۔ بڑے ہنس مکھ آدمی تھے سٹرنہال چند کا بھی بیشتر کام فوجداری عدالتوں میں تھا۔ پنڈت موہن لال نے یہ گُر خوب سمجھ رکھا تھا کہ بیرسٹری کرنے سے مقصود روپیہ کمانا ہے۔ وہ فوجداری۔ دیوانی اور کلکٹری سب عدالتوں میں کام کرتے اور خوب روپیہ روالتے تھے۔ بیرسٹر بومن جی بیرسٹر کا کام بھی فوجداری عدالتوں میں اچھا تھا۔ بابو عبدالحکیم جی میں مترجم تھے۔ اور بڑے میل جول کے آدمی تھے۔ اُن کے گھر پر اکثر وہ حضرات جمع ہوتے تھے جنہوں نے علی گڑھ میں تعلیم پائی تھی۔ منشی محمد صدیق مختاری کرتے تھے اور دیوبند کے رہنے والے تھے۔ انگریزی سے واقف نہ تھے اور فارسی کی دستگاہ بھی محدود تھی۔ کھڑی اُردو اُسی لب و لہجہ سے بولتے تھے جو ضلع سہارن پور کے نصبات اور دیہات کی خصوصیت ہے۔ مگر بڑی خوبیوں کے آدمی تھے۔ دل کے صاف بات کے

چکے۔ دوستوں کا حلقہ بڑا وسیع تھا۔ محمد نعیم خاں صاحب جو بعد کو خان بہادر ہوئے ضلع کے سب سے بڑے مسلمان رئیس تھے۔ اُن کی سادہ مزاجی اور خوش اخلاقی کے باعث شہر میں مرحوم کا خاص اثر تھا۔ بھلا جی کا پیشکار بے چارہ کس گنتی میں آسکتا ہے۔ مگر محمد نعیم خاں صاحب مجھ سے ملنے میرے مکان پر آئے تھے۔

**میری تنخواہ** مجھے ستر روپیہ ماہوار تنخواہ ملتی تھی۔ محلہ گول گنج میں مکان کرایہ پر لے لیا تھا مکان اچھا تھا۔ نیچے کی منزل گرمی کے دنوں میں آرام کی تھی۔ اوپر کی منزل کا صحن رات کو اٹھنے بیٹھنے اور سونے کے کام آتا تھا۔ دروازہ کے قریب مردانہ بیٹھک تھی جو دوستوں سے ملاقات کے کام میں آتی تھی۔ وہ زمانہ اچھا تھا۔ مجھے یہ مکان عبدالکیم مرحوم کی معرفت آٹھ روپے ماہوار کرایہ پر مل گیا تھا۔ اپنی مالی حالت کا بھی تھوڑا سا تذکرہ کر دوں غالباً دل چسپی سے خالی نہ ہوگا۔ میرے مکان سے گھوڑا گاڑی کا اڈا غالباً آدھ میل کے فاصلہ پر ہوگا۔ اڈا گورنمنٹ ہائی اسکول کے قریب تھا۔ میں دس بجے سے کچھ پہلے اپنے مکان سے اڈہ تک پیدل جاتا تھا اور وہاں سے گھوڑا گاڑی میں بیٹھ کر جی کی کچہری چلا جاتا تھا۔ گھوڑا گاڑی کا کرایہ فی سواری ایک آنہ تھا۔ تانگے اُس زمانہ میں نہ تھے اور یکہ میں سفر کرنا مجھے پسند نہ تھا۔ گرمی کے موسم میں مکان سے گھوڑا گاڑی کے اڈہ تک آنے میں تکلیف ہوتی تھی۔ مگر انسان پاؤں اُسی قدر پھیلا سکتا ہے جتنی چادر میں گنجائش ہو۔ اگر میں پوری گھوڑا گاڑی کرایہ کرتا اور مکان سے سوار ہو کر کچہری جاتا تو چار آنے کا کرایہ دینا پڑتا جس کی مجھ میں گنجائش نہ تھی۔ کچہری سے واپسی میں بھی ایک آنہ کرایہ دیکر اڈہ تک گاڑی میں اور وہاں سے اپنے گھر پیدل جاتا تھا۔ شروع میں میں ایونس صاحب سشن کے مقدمات کی سماعت کے لئے دہرہ دون گئے۔ میں اُن کے ساتھ گیا اور سشن جج کے قیام کے لئے جو بنگلہ بنا ہوا تھا اُس میں قیام کیا۔ جج صاحب جو انٹ ججسٹریٹ کے یہاں ٹھہرے تھے۔ قاعدہ کی رو سے مجھے سشن کے بنگلہ میں ٹھہرنے کا کوئی حق نہ تھا۔

مگر دہرہ دون میں میں کسی شخص سے واقف نہ تھا اور شاگرد پیشہ میں ٹھیرنا میں نے اپنے لئے باعث توہین سمجھا۔ غالباً نو یا دس مئی کو ہم دہرہ دون پہونچے تھے۔ اُس زمانہ میں دہرہ دون کے موسم کی یہ حالت تھی کہ رات کے وقت میں کوٹھی کے کمرے کے اندر سوتا تھا۔ کوڑا البتہ کھلے رہتے تھے۔ بارہ چودہ دن میں کیشن کے مقدمات ختم ہو گئے اور مئی کے اخیر میں یونس صاحب کے ساتھ منصوری گیا۔ یونس صاحب بڑے طنطنہ کے سچ تھے انہوں نے ہائی کورٹ سے خط و کتابت کر کے یہ طے کر لیا تھا کہ ضلع دہرہ دون کے دیوانی اپیلوں کی سماعت وہ منصوری میں کر سکیں۔

۱۹۰۴ء کی منصوری | منصوری میں میری ملاقات محمد یعقوب مرحوم اور محمد ایوب مرحوم سے ہوئی۔ جن کی لنڈھور میں عرصہ سے بہت بڑی دکان

تھی۔ محمد ایوب نے علی گڑھ میں تعلیم پائی تھی۔ دونوں بھائی بڑے خوش اخلاق اور مہمان نواز تھے۔ مگر کاروبار کی طرف زیادہ توجہ نہ تھی۔ بیشتر وقت دوستوں سے ملنے جلنے میں گزارتا تھا۔ میں اس سے پہلے منصوری کبھی نہیں گیا تھا۔ کچہری کے کام سے جتنا وقت بچتا تھا وہ میں سیر میں صرف کرتا تھا۔ اتوار کے دن منصوری سے باہر چلا جاتا تھا اور سارا دن دوستوں کے ساتھ بسر کر کے شام کے وقت منصوری واپس آ جاتا تھا۔ جو مقامات میں نے اُس زمانہ میں دیکھے اُن میں کمیٹی کا آبشار بھی تھا۔ پانی کا دھارا تو کچھ بڑا نہ تھا مگر سفر خاصہ لمبا تھا اور آبشار تک پہونچنے میں ہم کو غالباً ڈیڑھ ہزار فٹ نیچے جانا پڑا ہو گا۔ ہم سب پانچ چھ آدمی تھے اور گھوڑوں پر سوار ہو کر گئے تھے۔ لچ کے وقت تک خوب بھوک لگ آئی تھی اور پانی کے دھارہ کے پاس بیٹھ کر ہم سب بڑے لطف کے ساتھ لچ کھایا تھا۔ ایک روز یونس صاحب نے مجھ سے دریافت کیا کہ منصوری میں تم نے کیا کیا دیکھا۔ جہاں جہاں گیا تھا اُن جگہوں کے نام میں نے موصوف کو بتائے کمیٹی آبشار کا نام سنکر اُن کو بڑا اچنبھا ہوا۔ غالباً پیشکار سے اُن کو یہ توقع نہ تھی کہ

ایسا چھوٹا عہدہ دار ایسے مقامات دیکھنے کی تکلیف اور خرچ برداشت کرے گا جو منصوری سے دس بارہ میل ہیں۔ بیج صاحب کا قیام منصوری میں دو ہفتہ سے زیادہ رہا۔ اور یہ تمام وقت میرا نہایت لطف سے گذرا۔ شام کے وقت عموماً میں چھ سات میل ٹہلتا تھا۔ منصوری میں دو بڑے ہوٹل اُس زمانہ میں شارلیول اور سیوائے تھے۔ شارلیول جس کا منیجر ایک جرمن تھا۔ منصوری کا سب سے بہتر ہوٹل تھا۔ منصوری میں اوپنچے درجہ کے ہندوستانی بہت کم آتے تھے اور جو آتے تھے وہ کوٹھی کرایہ پر لے کر اپنے ٹھہرنے اور کھانے پینے کا انتظام کرتے تھے۔ سوائے نامور اور ممتاز حضرات کے اور کسی ہندوستانی کو ہوٹلوں میں ٹھہرنے کے لئے جگہ نہ ملتی تھی۔ جس کا اثر یہ تھا کہ ہندوستانی خود ہی ہوٹل کی جانب رخ بہت کم کرتے تھے۔ ہمالیہ کلب منصوری کا سب سے بہتر اور بڑا کلب تھا۔

**جج خفیفہ منصوری کی منصرمی** | جون کے دوسرے ہفتہ میں بیج صاحب منصوری سے سہارن پور واپس آئے۔ اگست ۱۹۰۷ء میں جج خفیفہ دہرہ دون کے منصرم نے ایک مہینہ کی رخصت لی۔ اُس کی جگہ پر ایولنس صاحب نے میرا تقرر کیا۔ دہرہ دون اور منصوری مجھے بہت پسند تھے۔ سہارن پور بھی اچھی جگہ ہے۔ مگر شہر کے رہنے والوں کو برسات میں لکھیاں بہت ستاتی ہیں۔ آب ہوا کے لحاظ سے میرے نزدیک سہارن پور پر میرٹھ۔ بجنور۔ مراد آباد۔ بریلی اور شاہ جہاں پور کو ترجیح ہے۔ اگست میں منصوری جا کر میں نے جج خفیفہ کی منصرمی کا چارج لے لیا۔ تنخواہ سو روپیہ ماہوار تھی۔ گرمی کے موسم میں جب جج خفیفہ مقدمات فیصل کرنے دہرہ دون جاتے تھے تو مجھے ایک روپیہ روز بھتہ ملتا تھا۔ منصوری میں رہنے کے لئے کچہری کی عمارت میں دو کمرے ملے جو میری ضروریات کے لئے بالکل کافی تھے۔ منصرمی کے فرائض کو میں نے پیش کاری کے کام سے زیادہ خوش گوار پایا۔ دفتر کے وقت کے بعد رات کو گھر پر کام کرنے کی ضرورت نہ پڑتی تھی سہارن پور کی

پیشکاری کے زمانہ میں میں دوسرے دن کے پیش ہونے والے مقدمات کی مسلسل پھمکتیاری کرتا تھا۔ تاکہ وقت کے وقت ضروری کاغذات کی تلاش نہ کرنا پڑے۔ میضوی اور دہرہ دون کے قیام میں مجھے معلوم ہوا کہ رشوت کا یہاں بھی وہی دور دورہ ہے جو سہارن پور میں تھا۔ قاعدہ اور قانون کی پابندی جی خفیفہ میں سہارن پور سے کم تھی۔ جس کے باعث اہل کاؤں کو بالائی آمدنی میں اضافہ کرنے کا خوب موقع ملتا تھا۔ میرے طریقے دہرہ دون کے اہل معاملہ کو پسند نہ آئے۔ میں نے اس ایک مہینہ کے قیام میں دفتر کے کام میں سختی کے ساتھ قواعد کی پابندی کرائی۔ جس کا لازمی اثر یہ تھا کہ عملہ کی مطلق العنانی اور آمدنی میں کمی اور اہل معاملہ کے عملہ والوں سے بے تکلفانہ تعلقات میں رکاوٹ شروع ہو گئی۔ جج خفیفہ کے پیش کار حافظ احسان الحق مرحوم تھے۔ بڑے میل جول کے آدمی تھے۔ منضفی کی وکالت کا امتحان پاس کرنے کے باوجود مرحوم نے جج خفیفہ کی پیش کاری کو وکالت پر ترجیح دی۔ دہرہ دون کی عدالت خفیفہ کا جج اُس زمانہ میں انڈین سول سروس کا ایسا انگریز افسر ہوتا تھا جس کی مدت ملازمت پانچ چھ سال ہو۔ حافظ صاحب اپنے کام میں بڑے ہوشیار اور مسلسل پندرہ سولہ برس سے دہرہ دون میں جج خفیفہ کے پیش کار تھے۔ انکی تجربہ کاری اور قانون دانی نئے جج کے لئے کار آمد ہوتی تھی۔ اُس زمانہ کی رفتار زندگی کو دیکھتے ہوئے حافظ صاحب کا پیش کاری کو وکالت پر ترجیح دینا قابل تعجب نہ تھا۔ وہ اپنے نفع نقصان کو خوب سمجھتے تھے۔ خفیفہ کا محرر اور دے رام تھا جو پہاڑی علاقہ کارہنہ والا اور قوم کا برہمن تھا۔ معاملہ فہم اور کام میں نہایت تیز تھا۔ جب کچھری دہرہ دون آتی تھی تو ایک ایک دن میں ستر ستر اور اسی اسی مقدمے خفیفہ کے دائرہ ہوتے تھے۔ مگر اور دے رام اپنا سارا کام دن کے دن نبھاتا تھا۔ خفیفہ کے سربراہ اور دے وکیل بالو جوتش سروپ اور پنڈت آنند رائے سنے۔ بالو جوتش سروپ آریہ سماج کے بڑے سرگرم ممبر تھے جن کو تعلیمی اور سوشل اصلاح کے کاموں میں بڑا اہنہاک تھا۔ پنڈت آنند رائے کشمیری برہمن تھے اور

اُس دور کے کشمیری حضرات کی طرح فارسی خوب جانتے تھے۔ اُردو بڑی اچھی بولتے تھے۔ بابو درگا پرشاد کی وکالت کا اُن کی عمر کی طرح آغازِ شباب تھا۔ موصوف انگریزی خوب بولتے تھے اور اُن کی بحث مختصر مگر معنی خیز ہوتی تھی۔ مسٹر ڈالیوال بیرسٹر سب عدالتوں میں کام کرتے تھے۔ زیادہ عمر میں انگلستان جا کر بیرسٹری کا امتحان پاس کیا تھا جس کا پتہ اُن کے لبِ لہجہ سے چلتا تھا۔ گھوڑوں کے شوقین تھے اور گھوڑے پر سوار ہو کر پکھڑی آتے تھے۔ منشی جانی داس، اور منشی گنگارام اُردو داں وکیل تھے۔ منشی جانی داس خفیہ کے محروں سے میل جول رکھ کر ایک حد تک اپنا کام نکال لیتے تھے۔ منشی گنگارام کو عربتِ نفس کا بڑا خیال تھا۔ اُن کی سی خود داری میں نے اُس زمانہ کے اُردو داں وکیلوں میں بہت کم دیکھی۔ میں منصوری میں ایک مہینہ تک ہوا۔ جہاں تک میرے امکان میں تھا میں نے قاعدہ قانون کی پابندی کر لی۔ خفیہ کے جج اُس زمانہ میں مسٹر ایس۔ پی۔ اوڈنل تھے جو بعد کو ہمارے صوبہ کی گورنمنٹ کے چیف سکرٹری اور ایگزیکوٹو کونسل کے ممبر ہوئے۔ مہینہ بھر بعد متقل منصرم کی واپسی پر میں سہارن پور واپس گیا۔

**ملک کی رائے دیانت اور رشوت کے بارہ میں** | سہارن پور پہنچ کر مجھے معلوم ہوا کہ منصوری کے ایک مہینہ کے قیام

میں جس طرح میں نے قواعد و ضوابط کی پابندی کرائی تھی اُس سے ایونس صاحب خوش ہیں۔ غالباً یہ بات بھی موصوف کے کان تک پہنچی تھی کہ میں نے دہرہ دون اور منصوری میں اُسی تدبیر سے کام لیا جس کی توقع علی گڑھ کالج کے ایک گریجویٹ سے کی جاتی ہے۔ منصوری کی ججی خفیہ کی یہ حالت تھی کہ خفیہ میں پچاس مقدمات روزانہ بحساب اوسط دائر ہوتے تھے۔ جو شخص عرضی دعویٰ منصرم کے سامنے پیش کرے آتا تھا وہ چار آنے فی عرضی دعویٰ منصرم کو رشوت دیتا تھا۔ سب ججی کا عرضی دعویٰ داخل کرنے کی صورت میں منصرم کا حق ایک روپیہ کم سے کم ہوتا تھا۔ سب کا معاوضہ کرنے کے لئے کوئی وکیل معاوضہ

کی درخواست نہ دیتا تھا بلکہ سب جج کے مقدمات میں ایک روپیہ اور باقی مقدمات میں چار روپے سے لے کر آٹھ آنے تک منصرم کی نذر کر کے سل کا معائنہ کر لیتا تھا۔ منصرم کے دفتر میں عرضی و غودوں کے پیش کرنے کا وقت ساڑھے دس بجے سے بارہ بجے تک تھا۔ اگر کوئی شخص بارہ بجے کے بعد عرضی و دعویٰ داخل کرنا چاہتا تو اسے منصرم کو مزید نذرانہ دینا پڑتا تھا۔ خود ستائی ہوتی ہے مگر حقیقت نگاری مجھے یہ کہنے پر مجبور کرتی ہے کہ میں نے اون تمام ناجائز رقوم کی ادائیگی کے بارے سے اون اشخاص کو سبکدوش کر دیا تھا۔ جو مدعی یا مدعا علیہ کی حیثیت سے فریق مقدمہ ہوتے۔ اور اکثر عدالت میں آتے جاتے تھے۔ اگر کسی شخص کو فیصل شدہ مقدمہ کے بارے میں کوئی اطلاع حاصل کرنی ہو تو وہ باقاعدہ درخواست تلاش داخل کر کے مطلوبہ اطلاع حاصل کر سکتا ہے۔ ایسی درخواستیں میرے منصوری جانے سے پہلے جج خفیفہ کے دفتر میں ہرل میں یکس سے زیادہ نہ گذرتی تھیں۔ ان میں کی اکثر درخواستیں وسط دسمبر میں گذرتی تھیں۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ درخواست تلاش دلانے والوں کا مقصد یہ تھا کہ سالانہ معائنہ کے وقت ڈسٹرکٹ جج بہارن پوڈ کو یہ اعتراض کرنے کا موقع نہ ملے کہ تلاش کی سال بھر میں کوئی بھی درخواست نہیں گذری۔ میرے ایک نہینہ کے قیام میں تلاش کی درخواستوں کی تعداد پچاس سے زیادہ تھی۔ میرے طریق عمل کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ مسلوں کے معائنے اور تلاش کی درخواستوں کی فیس میں بھاری اضافہ ہوا۔ ایک بات اور قابل تذکرہ ہے وہ یہ کہ میری نظر میں دیانت داری کوئی وصف نہیں بلکہ ایک اہم فرض ہے۔ جو ہر انسان کو ادا کرنا چاہئے۔ مگر تعجب یہ ہے کہ بجائے احسان مند ہونے کے پبلک دیانت دار اہل کار یا سرکاری افسرے عموماً ناراض رہتی ہے۔ اس طرز عمل کی سب سے بڑی وجہ تو یہاں سے ملک کی اخلاقی پستی ہے۔ دوسرا سبب یہ ہے کہ ہندوستان میں عرصہ دراز تک شخصی حکومت

لے (مضمون عاشیہ صفحہ ۲۰۰) رشوت فرانس میں بھی عام ہے۔ مگر ظف یہ ہے کہ ہمارے ملک میں رشوت کی ان چھٹی چھوٹی رقوم کا نام جو سرکاری دفتر میں بغیر تھاق کے لی جاتی ہیں ختم ہے۔ مصرعہ۔ برعکس ہند نام زندگی کا نور



ہونے کے باعث عوام کو نہ پابندی وقت کا خیال ہے نہ اون کی زندگی کسی قومی نظم (ڈسپلن) کے ماتحت بسر ہوتی ہے جس شخص کا عدالتوں میں کام ہو وہ بلا لحاظ قاعدہ اور ضابطہ کے یہ چاہتا ہے کہ اس کی مرضی کی مطابق وہ کام ہو جائے۔ خواہ اس میں اسے ایک کی جگہ دو روپے خرچ کرنے پڑیں۔ میرے لڑکپن میں پولس کا محکمہ رشوت ستانی کے لئے نہایت بدنام تھا۔ وجہ یہ تھی کہ پولس کے بہت سے تحقیقات کرنے والے افسر اصل ملزم کو چھوڑنے اور ناکردہ گناہ لوگوں کا چالان کرنے کی دھمکی دے کر قہریں وصول کرتے تھے۔ رشوت کی دہمکیاں ہیں۔ ایک تو وہ ہے کہ دینے والا خوشی سے جائز یا ناجائز کام کرانے کی عوض میں سرکاری افسر یا اہل کار کو رشوت دے۔ دفتروں کے اہل کار۔ ریلوے کے وہ افسر یا باجو جو پکاکا مال اور سامان ایک جگہ سے دوسری جگہ بھیجتے ہیں یا تجارت پیشہ لوگوں کو مال بھجنے کے لئے مال کی گاڑیاں منگاکر دیتے ہیں۔ دیوانی اور فوجداری عدالتوں کے وہ حاکم جو مقدمات کا فیصلہ کرتے ہیں اور دیگر سرکاری افسر جن کو کسی ایسے معاملہ کے طے کرنے کا اختیار ہو جس میں کسی کو فائدہ یا نقصان پہونچا سکیں جو رشوت لینے ہیں وہ اس اول الذکر میں آتے ہیں۔ اون کے حال پر میاں بی بی راضی تو کیا کرے گا قاضی کی شل عائد ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس طرح کی رشوت لینے والوں کے خلاف شہادت بہم پہونچانا یا اون پر عدالت میں مقدمہ چلانا سخت دشوار ہوتا ہے۔ جس شخص نے روپیہ دے کر اپنا کام کرا لیا ہو اسے کیا غرض پڑی ہے کہ خود بدنامی اٹھائے دوسرے کو بدنام کرے۔ اور شہادت دینے کے سلسلہ میں کچا کچا پھیرے۔ دوسری قسم کی رشوت وہ ہے جب دینے والا رشوت دینے پر راضی نہ ہو۔ مگر کسی خطرہ سے بچنے کے لئے اسے اپنی مرضی کے خلاف روپیہ دینا پڑے۔ تعزیرات ہند میں رشوت کی جو تعریف ہے اگر اسے پڑھا جائے تو ان دونوں قسموں کی ناجائز رقم میں کوئی فرق نہیں ہے۔ تاہم غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ دوسری قسم کی رشوت محض رشوت ہی نہیں ہے بلکہ استحصال بالجبر کا عنصر اس میں غالب ہے۔ یہی وجہ ہے کہ لوگ اس رشوت کی چیخ

چچ کر شکایت کرتے ہیں۔ جو اون سے اون کی مرضی کے خلاف لی جائے اور پہلی قسم کی رشوت کو ایسی معمولی بات سمجھتے ہیں جس کا تذکرہ بھی کوئی نہیں کرتا۔ بہرینچ ان دونوں رشوتوں میں دجو کا فرق ہو۔ مگر نوعیت کا کوئی فرق نہیں ہے۔ افسوس ہے کہ ابھی تک ہمارے ملک میں اتنا احساس پیدا نہیں ہوا ہے کہ رشوت کو لوگ ایک بلا یا مصیبت سمجھیں۔

**پولیس اور رشوت** | میرا خیال ہے کہ پچھلے پچاس برس میں پولیس کے محکمہ کی حالت بہت سدھر گئی ہے۔ پولیس کمیشن قائم ہونے کے پہلے تفتیش کرنے

والے سب انسپکٹروں کو اصلی ملزم کو رشوت لے کر چھوڑ دینے اور اوس کی بجائے کسی بے گناہ کا چالان کر دینے میں زیادہ مائل نہ ہوتا تھا۔ میں یہ نہیں کہتا کہ جھوٹے چالان اب نہیں ہوتے مگر مجھے بڑی مسرت ہے کہ جھوٹے چالانوں کی تعداد اب بہت ہی کم ہے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ پولیس کے ذمہ دار عہدوں پر اب بہت سے ہندوستانیوں کا تقرر ہو گیا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ معاملہ کی اہلیت کو جانچنے میں ڈپٹی سپرنٹنڈنٹوں اور ہندوستانی سپرنٹنڈنٹوں کو وہ دشواریاں پیش نہیں آتیں جو انگریز افسروں کے سدراہ ہوتی ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ پولیس کے سب انسپکٹروں، ہیڈ کانسٹیبلوں اور کانسٹیبلوں کی تنخواہ بڑھادی گئی ہے۔ تنخواہ بڑھا دینے کا یہ لازمی نتیجہ نہیں ہے کہ تمام غیر دیانت دار افسر یا سرکاری ملازم ایمان دار ہو جائیں۔ مگر ہر مذہب اور شائستہ گورنمنٹ کا فرض ہے کہ اپنے ملازم کو اتنی تنخواہ ضرور دے جو اس کے اور اس کے بیوی بچوں کے اخراجات کے لئے کافی ہو۔ یہ ظاہر ہے کہ گورنمنٹ اپنے ہر ملازم کو ایمان دار نہیں بنا سکتی۔ مگر ملازم کی تنخواہ اتنی ضرور ہونی چاہیے کہ اگر وہ ایمان دار رہنا چاہے تو ایمان دار رہ سکے۔ اور اپنی معمولی ضروریات کے باعث رشوت لینے پر مجبور نہ ہو۔ کسی فارسی شاعر نے ایمان داری کا مذاق اس طرح اڑایا ہے۔ شعر

اے دیانت بر تو لعنت از تو رہنجے یافتم  
اے خیانت بر تو رحمت از تو گنجے یافتم

ترجمہ۔ ایمان داری کے اوپر لعنت ہو جس نے ہمیشہ مجھے تکلیف میں رکھا۔ خدا کرے رشوت کا بول بال ہو جس نے مجھے مالا مال کر دیا۔

اس شعر میں جس ذہنیت کے آدمی کا تذکرہ ہے وہ رشوت لینے سے کبھی باز نہ آئے گا مگر یہاں اس شخص سے بحث نہیں ہے جو ناجائز ذریعہ سے کماتا برا نہ سمجھے۔ اصولی بات یہ ہے کہ ہر حکومت کا فرض ہے کہ اپنے ملازموں کو اتنی تنخواہ دے کہ وہ بغیر تکلیف اپنے زندگی بسر کر سکیں۔ عدالت ہائے دیوانی و فوج داری و مال کے دفاتروں۔ ریل اور آب پاشی اور انجینئری کے عملوں (گورنمنٹ آف انڈیا کے سپلائی ڈیپارٹمنٹ کا تذکرہ کرنا میں اس غیر ضروری سمجھتا ہوں کہ وہ غرضی محکمہ ہے جس سے لڑائی کے اختتام پر ملک کی گلو خلاصی ہو جائے گی) میونسپلیٹیوں اور ڈسٹرکٹ بورڈوں کی ملازمتیں دستِ غیب کا جیسا کارگرنٹر ہیں افسر ہے کہ اس میں کچھ کمی نہیں ہوئی ہے۔ بلکہ غالباً حالت بد سے بدتر ہو گئی ہے۔ ڈھائی برس کے دوران حکومت میں بعض کانگریسی گورنمنٹوں نے رشوت کی روک تھام کرنا چاہی۔ مگر مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ نتیجہ اڈلٹا ہوا۔ خود پولس کے ایک ذمہ دار افسر نے اس زمانہ میں مجھ سے بطور مذاق کہا تھا کہ جس تفتیش میں پہلے ہم پچاس روپے لیتے تھے اب اس میں سو لیتے ہیں۔ پچاس روپے اپنی گرہ میں رکھتے ہیں اور پچاس اس کا نگریں والے کو دیتے ہیں جس کا گاؤں یا ہتھانہ میں اثر ہو۔ جس افسر نے یہ بات مجھ سے کہی تھی وہ ایمان دار آدمی تھا اور جہاں تک مجھے معلوم ہے رشوت نہیں لیتا تھا۔ مگر جرات اس نے کہی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ باوجود ان کانگریسی وزارتوں کی نیک نیتی کے جو رشوت کو روکنا چاہتی تھیں ان کی جدوجہد کا عملی نتیجہ یہ ہوا کہ مصرعہ

مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

سہارن پور میں میرے پاس کرایہ کا مکان موجود تھا جس کا ساس بہو کے تعلقات | ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ اکتوبر ۱۹۳۷ء کے آخر میں میں کندکھی گیا



۱۹۱۱ء

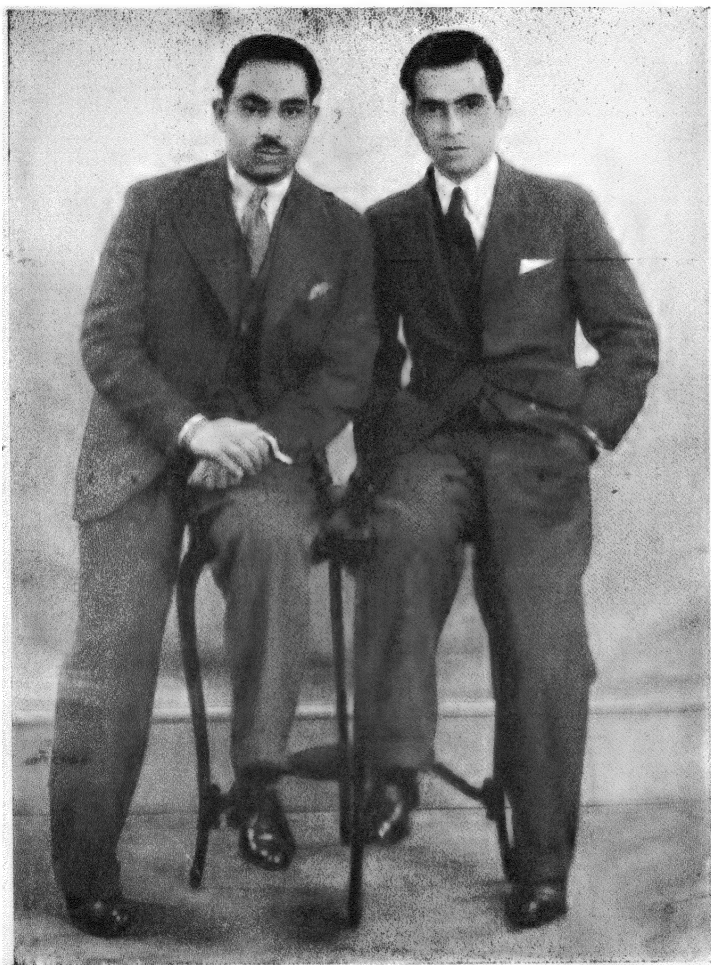
دائیں سے بائیں کو - حمزہ علی، سید رضاعی، ہاجرہ خانون (بیگم نقوی)



اور والدہ صاحبہ اور بیگم رضا علی کو اپنے ساتھ سہارن پور سے آیا۔ اس سہولت کے تعلقات ہمارے ملک میں عموماً خوش گوار نہیں ہوتے۔ مجھے بھی اس دشواری کا مقابلہ کرنا پڑا۔ بعض آدمیوں کی زندگی کی تشکیل میں عورت کا بڑا حصہ ہوتا ہے۔ میرا شمار بھی انہیں میں ہے۔ والدہ صاحبہ کے احسانات کا تصور ابہت تذکرہ کر چکا ہوں۔ بیگم رضا علی انگریزی نہ جاننے کے باوجود اصلی معنی میں میری رفیق حیات تھیں۔ مرحومہ نے ہمیشہ میرے آرام کو اپنے آرام پر مقدم رکھا۔ روشن خیال اس درجہ تھیں کہ بغیر میری سحر یک کے نور چشمی ہاجرہ خاتون کو ساتھ لے جا کر استھوٹ گرس کالج الہ آباد میں داخل کر دیا۔ جہاں سے ہاجرہ نے ۱۹۲۵ء میں ایف۔ اے کا امتحان پاس کیا۔ ۱۹۲۶ء میں پبلک سرس کیشن کی مہری پر تقرر ہو جانے کے باعث مجھے معہ بی بی بچوں کے الہ آباد چھوڑنا پڑا۔ انیس ہے کہ ہاجرہ بی۔ اے کا امتحان نہ دے سکیں۔ مگر جتنی انگریزی تعلیم ہاجرہ نے حاصل کی وہ سب بیگم رضا علی کی کوشش کی بدولت تھی۔ مرحومہ مذہبی تعلیم کو سب باتوں پر مقدم سمجھتی تھیں۔ خاندانی تربیت کے ساتھ ہاجرہ اور حمزہ کی مذہبی تعلیم کا مرحومہ نے بچپن سے خاص انتظام کیا۔ ہاجرہ کو فارسی پڑھانے کے لئے ایک ایرانی خاتون کو جو اس زمانہ میں الہ آباد میں رہتی تھیں مقرر کیا۔ برخوردار حمزہ علی کی فارسی اور اردو تعلیم کے لئے دو ذی علم مولویوں کا انتظام کیا۔ حمزہ کو ہنسارٹک سکھانے کے لئے ایک اینگلو انڈین کو جو اس فن کا استاد تھا مقرر کیا۔ بیگم صاحبہ پہلے بھی پردہ کی سختی سے پابند نہ تھیں۔ مگر ۱۹۲۶ء میں شملہ جا کر پردہ چھوڑ دیا تھا۔ ایسی محسن ماں اور ایسی چاہنے والی بی بی کے باہمی تعلقات کی کشش کا تذکرہ کرنا میرے لئے تکلیف دہ ہے۔ مختصر یہ ہے کہ بیگم رضا علی کو اپنے کنبہ سے بڑی غیر معمولی محبت تھی۔ جتنا خیال اون کو اپنے میکہ والوں کا تھا اس سے بیسواں حصہ بھی سزل والوں کا ہوتا تو اس کشش میں بہت کمی ہو جاتی۔ والدہ صاحبہ کو خدا نے عجیب و غریب دل و دماغ دیا تھا۔ اون کا اس درجہ وقار تھا کہ دادا صاحب کے انتقال کے بعد اکثر معاملات میں بزرگ خاندان وہ سمجھی جاتی تھیں۔ قابلیت اور معاملہ فہمی کا یہ عالم تھا کہ معمولی ہندوستانی

ریاست کا انتظام کر سکتی تھیں۔ ذکی الحس ہونے کے ساتھ اپنی برتری کا احساس تھا، میری شادی عزیزوں میں ہوئی تھی۔ رشتہ داروں میں بیاہ شادی کرنے سے ہمیشہ چھید گیاں پیدا ہوتی ہیں۔ بھلا میرا گھرانہ چھید گیوں سے کس طرح بچ سکتا تھا۔ میری پہلی شادی جن حالات میں ہوئی تھی اس کا بیان ہو چکا ہے۔ دودھ کا جلا چھا چھ پھونک کر پیتا ہے۔ میں نے اپنے دونوں بچوں کی شادی غیروں میں کی ہے۔ میری لڑکی باجرہ خاتون کی شادی ۱۹۲۹ء میں ابوظہبی نقوی سے ہوئی۔ طالب نے اسی سال انڈین سول سروس کا امتحان پاس کیا تھا۔ طالب کے والد سید محمد کاظم صاحب بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی ہیں۔ غلغلا آباد کے رہنے والے اور میری طرح دیہاتی ہیں۔ شاید میری رائے طرف داری پر محمول کی جائے۔ مگر سچ بات کہنے میں تامل نہ ہونا چاہیے۔ بھائی محمد کاظم صاحب حبیب امرنجان مرچ۔ ساوہ مزاج۔ شریف طبع اور صاف دل انسان بغیر ڈھونڈھے نہ ملے گا۔ طالب آج کل علی گڑھ میں کلکٹر ہیں۔ جون ۱۹۳۲ء میں اون کو او۔ بی۔ اے کا خطاب ملا ہے۔ طالب ۱۹۳۱ء کے آخر میں انگلستان سے واپس آئے اور مراد آباد کی تعیناتی ہوئی۔ دو برس تک مراد آباد میں وہ میرے ساتھ رہے اس زمانہ میں ایک روز میں نے طالب سے کہا تھا کہ اگر انگریزی گورنمنٹ کی پالیسی ہندوستانیوں کو گورنر بنانے کی ہوئی تو ایک دن سول سروس کی سیرجی کے سب سے اوپر کے ڈنڈے پر پہنچنے کی تم بجا طور سے امید رکھ سکتے ہو؟ ۱۲ اپریل ۱۹۳۲ء کو برخورد احمدزہ علی کی شادی لائل پور ضلع پنجاب کے ایک معزز سید خاندان میں ہوئی۔ حمزہ کے خسر سید محمد شاہ صاحب کے انتقال کو کئی سال ہوئے حمزہ کی بی بی انور جہاں میٹرک کیولیشن پاس ہیں۔ اون کے بھائی سید غیاث احمد کو انڈین سول سروس کا امتحان پاس کئے چار سال ہوئے۔ آج کل جنٹل مین ہیں۔ پرانی ہندیب کے پودے پرمغربی ہندیب کے پیوند کا قابل قدر نمونہ ہیں۔

مسلمان اور پروہ | میں تو پردہ کی رسم کو اقتضائے زمانہ کے خلاف سمجھتا ہوں۔ مگر انور



(بائیں طرف) سید حمزہ علی بی-اے  
(پسر مولف)

(دہلی طرف) مسٹر ابوطالب نقوی  
او بی-ای، آئی-سی-ایمس  
(داماد مولف)





پردہ کرتی ہیں وہ اور حمزہ دونوں پردہ کو اچھا سمجھتے ہیں۔ پردہ رسم و رواج کا معاملہ ہے۔ مذہب سے اوس کا کچھ تعلق نہیں ہے۔ میرے نزدیک پردہ قائم رہنے والی چیز نہیں ہے۔ اکبر مرحوم کو تو اس معاملہ میں یہاں تک غلو تھا کہ جو پردہ نہ کرے وہ سمجھتے تھے کہ اوس کی عقل پر پردہ پڑ گیا ہے۔ بڑی دقت یہ ہے کہ اکبر مرحوم نے فرض کر لیا تھا اور بہت سے بزرگوں کا آج بھی یہی خیال ہے کہ بے پردگی اور بے حیائی مترادف الفاظ ہیں۔ میرے نزدیک یہ خیال غلط ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ ہماری بہنیں، بیٹیاں اور بیویں بال میں جا کر ناچیں۔ مغربی ممالک کے سارے طریقوں کی نقل کرنا ہمارے حق میں ایسا ہی مضر اور مخدوش ہو گا جیسا جمہوری دستور کا اختیار کرنا۔ بہت کم ہندوستانی شوہر یہ بات روارکھیں گے کہ میاں دفتر میں کام کریں یا روٹی کمانے کی فکر میں مشغول ہوں اور بی بی اپنے کسی مرد دوست کے ساتھ سینا جائیں یا سیر و تفریح میں وقت گزاریں۔ لیڈی رسنا علی کی تربیت مغربی طریقہ کی ہوتی تھی۔ مگر میری عدم موجودگی میں مرحومہ اپنے کسی مرد دوست سے نہ ملتی تھیں۔ بے پردگی اور بے حیائی میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ حیا عورت کا قدرتی زیور ہے جس کی خوبی میں ڈولی اور پالکی اور برقع کے ملمع سے کوئی اضافہ نہیں ہو سکتا۔ نہ چاند سورج کو دیکھنے، تازہ ہوا میں سانس لینے اور اون اعلیٰ اوصاف اور داعی قوتوں کو درجہ تکمیل تک پہنچانے کی جدوجہد کرنے میں جو آفرینش عالم کی غرض معلوم ہوتی ہے حیا میں کوئی کمی واقع ہو سکتی ہے۔ پردہ میں بڑا نقصان یہ ہے کہ غریب یا متوسط درجہ کے آدمی کی لڑکیاں اوس تعلیم سے محروم رہ جاتی ہیں جو ان لڑکیوں کے اپنے بھائی حاصل کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ تعلیم محض کتابیں پڑھ لینے کا نام نہیں ہے۔ کسی دارالعلوم (یونیورسٹی) کی ڈگری سے وہ علم اور تجربہ کہیں زیادہ مفید اور قابل قدر ہے جو دنیا کو آنکھیں کھول کر دیکھنے، ملنے جُملنے اچھے کاموں سے سبقت اور خراب کاموں کے خطرناک نتائج سے عبرت حاصل کرنے میں ہوتا ہے۔ باوجود ناقص تعلیم کے شہنشاہ اکبر کا شمار دنیا

کے حلیل القدر اور نام و ربا و شاہوں میں ہے اور رہے گا بعض اوقات مجھے خیال ہوتا ہے کہ اگر اکبر کو بھی گھر کی چار دیواری میں اسی طرح بند کر دیا جاتا جس طرح اب سے چالیس پچاس برس پہلے شریف اور معزز خاندانوں کی لڑکیاں تربیت پاتی اور زندگی بسر کرتی تھیں تو مغلیہ دور کی تاریخ کے ایک ذہین باب کے لکھے جانے کی نوبت کبھی نہ آتی۔ اکبر اعظم کی زندگی کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر موقعے حاصل ہوں تو بغیر اعلیٰ تعلیم پائے بھی انسان بہت کچھ کر سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ہر لڑکی یا لڑکا اکبر اعظم نہیں ہو سکتا۔ مگر اس مغلیہ تاج دار نے کم علمی کے باوجود دھوڑا ستحجبہ حاصل کرنے کے بعد جو جو کارہائے نمایاں کئے اوس سے لڑکیاں اور لڑکے ہر ہر گاؤں۔ قصبے یا شہر میں فرض شناسی مستعدی۔ درگزر اور قوت عمل کا سبق سیکھ سکتے ہیں۔ پردہ کے بارے میں میری جو رائے ہے اوس سے حمزہ اور انور واقف ہیں۔ مگر جب دونوں اس رسم سے راضی ہیں تو مجھے قاضی بننے یا اون دونوں کو اپنی رائے سے متاثر کرنے کا ہرگز حق نہیں ہے۔ یکم صاحب مرحومہ نے بھی پردہ اپنی آزاد مرضی سے چھوڑا تھا۔ میں نے اس معاملہ میں کبھی اون سے اصرار نہیں کیا۔ میری زندگی پر چارٹر لیڈی رضا علی مرحومہ نے ڈالا اوس کا تذکرہ کسی دوسری جگہ کیا جائے گا۔ یہاں اتنا کہنا کافی ہے کہ میں مرحومہ کو ”میری سینا“ کہا کرتا تھا۔

ساس بہو کے تعلقات مغربی ملکوں میں | ہندوستانیوں اور انگریزوں میں معاشرتی (سوشل) تعلقات کم ہونے سے ہمارے ملک میں عام خیال یہ ہے کہ انگریزوں میں ساس بہو کے جھگڑے نہیں ہوتے۔ یہ خیال صحیح نہیں ہے اتنا ضرور سچ ہے کہ انگریزوں میں ساس بہو کے علیحدہ علیحدہ رہنے سے یہ جھگڑے کم ہوتے ہیں۔ غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ ان تمام جھگڑوں کی جڑ دو باتیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ ہمارے ملک میں عموماً بیٹا شمع ہوتا ہے اور ماں پروانہ۔ بیوی کے آجانے سے ایک ہی مشوق کے دو عاشق ہو جاتے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ ماں کی محبت اور طرح کی ہوتی ہے

اور بیوی کی محبت اور طرح کی۔ مگر قانونِ قدرت پر انسان فتح حاصل نہیں کر سکتا۔ رشک کا مادہ محبت کی جان ہے۔ بہو کے آجانے سے ساس کو رشک پیدا ہوتا ہے۔ کہ نہ مطلوب کا طالب میرے سوا ایک اور پیدا ہو گیا۔ بھلا ماں کو یہ کب گوارا ہو سکتا ہے کہ اس کے بیٹے جی بیٹے کو کوئی اور اپنا لے۔ مغربی ممالک میں ماں کے اس رشک سے زیادہ بدنمزی اس لئے پیدا نہیں ہوتی کہ بیٹے کی شادی کے بعد رسم و رواج کی یہ موجب ماں کا درجہ عاشق نمبر ایک سے گھٹ کر عاشق نمبر دو کا رہ جاتا ہے۔ یورپ میں عاشق نمبر ایک بننے کا حق بہو ہی کو حاصل ہے۔ اس کے باوجود مغرب میں بھی ساس بہو کے تعلقات بسا اوقات خوش گوار نہیں ہوتے۔ جنوبی افریقہ میں میرے ایک دوست ڈچ نسل کے ہیں۔ اون کی قابلیت کا سارے ملک میں شہرہ ہے۔ بہت بڑے عہدہ پر ممتاز ہیں۔ ماں سے اون کو بھی ایسی ہی محبت ہے جیسی مجھے اپنی ماں سے تھی۔ موصوف کی عمر اڑتالیس سال کے قریب ہے۔ اب تک شادی محض اس لئے نہیں کی کہ ممکن ہے بیوی اور ماں میں نہ بنے۔ اون کی ماں بڑے دبذب اور لطفہ کنڈھنٹ ہیں۔ بہو آنے کی صورت میں دونوں کا نباہ ہونا یقیناً مشکل ہو گا۔ عام خیال یہ ہے کہ جب تک ماں زندہ ہیں میرے دوست شادی نہ کریں گے۔ آئے دن کے جھگڑے پیدا ہونے کی دوسری وجہ یہ ہے کہ ہمارے ملک میں ساس بہو دونوں ایک ہی گھر میں رہتی ہیں۔ ایک گھر کا انتظام ایک ہی شخص کے ہاتھ میں رہ سکتا ہے۔ جہاں ایک گھر میں دو ایسے آدمی ہوں جن میں سے ہر ایک گھر کا انتظام کرنا اپنا استحقاق سمجھتا ہو وہاں بدنمزی پیدا ہونا لازمی ہے مغرب میں بہو ساس کے یہاں یا ساس بہو کے یہاں جہان داخل جاتی ہے۔ اگر دونوں ایک ہی گھر میں رہیں تو وہاں بھی جوتیوں میں وال بٹے۔

ساس کی نظم اور میرا تصرف | میری قرابت دار ایک خاتون ہیں جو رشتہ میں بڑی اور عمر میں مجھ سے چھوٹی ہیں۔ چار برس ہوئے بڑے املاؤں سے بیٹے کا جو میٹرک یو لیشن پاس ہے بیاہ رچایا۔ کچھ دنوں بعد میں نے سنا کہ بہو سے ناراض

ہیں۔ دو برس ہوئے میری رشتہ دار سخت بیمار ہوئیں تو میں اونٹیں دیکھنے گیا۔ میں سمجھا تھا کہ کچھ دیر مجھ سے باتیں کر کے اون کا جی بہنے لگا۔ وہاں رنگ ہی اور دیکھا۔ بہو کا دکھ ا مجھ سے لے بیٹھیں۔ ذرا اسی بات کو اس تفصیل سے بیان کرتی تھیں کہ سننے والے کو جا ہیاں آنے لگیں حاصل کلام یہ تھا کہ اس عہد میں اون سے زیادہ مظلوم اور بہو سے زیادہ ظالم کوئی نہیں ہے بہو کی سبجیوں نہیں بھی لکھی ہیں۔ علالت کے باعث خود لکھنے سے معذور ہیں۔ مگر جو سامنے آجائے اسے حکم ہوتا ہے کہ بیٹھ کر یہ نظم لکھ لو۔ بہت سی سبجیاں تھیں اونہیں زبانی بھی یاد تھیں۔ مجھے پڑھ کر سنائیں۔ غالباً مجھ سے داد چاہتی تھیں۔ مجھے دو دشاویوں کا سامنا تھا ایک تو ساس بہو کے جھگڑے میں دخل دینا بڑی نادانی ہے۔ دوسری وقت یہ تھی کہ اون کی بہو بھی میری رشتہ دار ہے۔ ساری داستان سن کر میں نے یہ رائے قائم کی کہ بہو بے وقوف ہے اور حاس زود رنج۔ بہو کی سبجی میں اشعار لکھ کر مجھے بھیجا کرتی تھیں۔ سال بھر ہوا بہو کی شکایت میں ایک نظم لکھ کر مجھے بھیجی۔ جواب میں اون کے شعروں میں الٹ پھر کر کے میں نے حسب ذیل دو شعروں کو لکھ بھیجے۔ تب سے شکایتی خطوط اور سبجیوں کی آمد بند ہو گئی۔

بیٹے نے تو شادی کا تقاضہ نہ کیا تھا      کیا لڑکی نے خود بیاہ کا پیغام دیا تھا  
انسان ہے اس کے بھی بیاں اور بہن ہے      لونڈی نہیں باندی نہیں بیٹے کی وہ بہن ہے

ہمارے ملک میں ساس بہوؤں کے جھگڑے کے انسداد کی میری سمجھ میں صرف ایک سورت ہے اور وہ یہ کہ کسی لڑکے کو ماں کے کہنے سے اس وقت تک شادی نہ کرنا چاہیے جب تک لڑکا خود اپنا اور اپنی بیوی کا خیر اوٹھانے کے قابل نہ ہو جائے۔

میرے سہارن پور کے قیام کے زمانہ میں والد صاحب بھی ۱۹۵۷ء کے آخر یا ۱۹۵۸ء کے شروع میں سہارن پور تشریف لائے تھے۔ موصوف کے دوستوں کی سہارن پور میں کافی تعداد تھی۔ اس کے علاوہ اون کو پھلوں بالخصوص آموں کا بہت شوق تھا۔ بہت سا وقت دوستوں سے ملنے جلنے یا پھلوں اور مختلف آموں کے حالات دریافت کرنے میں صرف فرماتے تھے ۱۹۵۷ء کے وسط میں

جی خفیہ دہرہ دون کے منصرم نے نشن پر جانے کے قبل ایک سال کی رخصت لی۔ ایونس صاحب نے اس جگہ پر میرا تقرر کیا اور میں نے منصوری جا کر منصرمی کا چارج لے لیا۔ والدہ صاحبہ اب بیگم رضا علی کچھ دن پہلے سہارن پور سے کندر لکھی چلی گئی تھیں۔ میں چاہتا تھا کہ بیگم رضا علی کو منعوی بلاؤں۔ میری کچی باجرہ خاتون کی عمر اس وقت ایک سال کے قریب تھی اور کندر لکھی کی گری اوس کے لئے باعث تکلیف تھی۔ مگر میری تن خواہ میں اتنی گنجائش نہ تھی کہ منصوری میں مکان کرایہ پر لے سکتا۔ میں خود کچہری کی عمارت میں دو کمروں میں رہتا تھا۔ مگر وہاں پر دسے کا انتظام نہ تھا اور میری بی بی اوس وقت تک پردہ کرتی تھیں۔ یہ ممکن تھا کہ جن کا رو باری آدمیوں کے مقنا کثرت سے عدالت میں رہتے تھے اون میں سے کسی سے ایک مکان لٹھوڑ میں سستے کرایہ پر لے لوں۔ مگر اول تو مجھے لٹھوڑ کی سکونت پسند نہ تھی۔ لٹھوڑ کے میٹروں کی کایک جیسے چھوٹے چھوٹے مکانات مجھے پسند نہ تھے۔ دوسری دشواری یہ تھی کہ کسی اہل معاملہ کا کرایہ وار ہونا مجھے منظور نہ تھا۔ وہ کرایہ میں میرے ساتھ ضرور رعایت کرتا۔ مگر یہ رعایت میرے لئے ارزاں بہ قیمت دگراں بہ علت ثابت ہوتی۔ لالہ مسامام لٹھوڑ کا اپنا ایک اچھا مکان پندرہ روپے ماہوار کرایہ پر مجھے دینے کے لئے تیار تھے۔ مگر اون کے اکثر معاملات عدالت میں رہتے تھے میں نے مکان لینے سے انکار کر دیا۔ اکتوبر ۱۹۰۷ء میں جب خفیہ کی کچہری مستقل چھ مہینے کے لئے دہرہ دون گئی تو میں نے نئی بستی میں داروغہ عبدالاحد خاں کے دو مکانات پندرہ روپے ماہوار کرایہ پہلے اون میں ایک مکان زنا نہ تھا اور دوسرا مردانہ۔ یہ مکانات خفیہ کی کچہری سے صرف ایک فرلانگ کے فاصلہ پر واقع تھے میں اکتوبر کے آخر میں والدہ صاحبہ اور بیگم رضا علی کو لینے کندر لکھی گیا۔ مگر والدہ صاحبہ نے دہرہ دون جانا پسند نہ کیا۔ بیگم رضا علی کی ڈاڑھی اوس وقت زندہ تھیں۔ میں اون بزرگ بی بی کا ہمیشہ احسان مند ہوں گا کہ اونہوں نے وقت کے وقت والدہ صاحبہ کے انکار کرنے پر بیگم رضا علی کے ساتھ دہرہ دون جانا خوشی سے منظور کیا۔ دہرہ دون میں ہمارا اقیام نہایت خوش گوار رہا۔ دہرہ میں جاڑے کا موسم بڑا

اچھا ہوتا ہے۔ مہینہ ڈیڑھ مہینہ تک رات کے وقت انگریزوں کی مندرت پڑتی ہے۔

۱۹۰۶ء کے شروع میں شدہ زادی ویز سیاحت  
ولی عہد بطنانیہ کی علی گڑھ میں آمد کے لئے دہرہ دون آئی تھیں۔ ہنزائل ہائیٹس

پرنس آف ویلز نے جون ۱۹۰۶ء میں شہنشاہ جامعہ پنجم ہوئے مع شدہ زادی ویز کے ۱۹۰۵ء کے موسم سرما میں ہندوستان کا دورہ کیا تھا۔ منصوری بہت خوب صورت جگہ ہے مشہور ہے کہ منصوری کو پہاڑی آبادیوں کی ملکہ ہونے کی عزت حاصل ہے۔ شہزادی ویز کا پہاڑی آبادیوں کی ملکہ کے درشن کے لئے آنا کوئی تعجب کی بات نہ تھی۔ پرنس آف ویلز اور شہزادی صاحبہ ہنزائل آغاخان کے اثر کے باعث ۸ مارچ ۱۹۰۶ء کو علی گڑھ کالج کے معائنہ کے لئے بھی تشریف لائے تھے۔ یکم رعنا علی کے اصرار سے میں بھی اوس موقع پر علی گڑھ گیا تھا۔ کالج کے دوستوں، پی خواہوں اور پڑانے طالب علموں کا بڑا بھاری اجتماع تھا۔ شہزادہ صاحب اور شہزادی صاحبہ علی گڑھ تشریف لائے۔ بڑا زبردست خیر مقدم ہوا۔ گھوڑے پہرے سب کچھ دیکھا بھالا۔ کالج کے ٹرسٹیوں کے ساتھ لچ کی دعوت کھائی اور شام کو (اوس موسم میں ساڑھے چار بجے شام ہوتی تھی) روانہ ہو گئے۔ رات کے وقت اسٹریچی ہال میں بڑا بھاری ڈنر تھا۔ ڈنر کے بعد محسن الملک نے جو تقریر کی وہ اس قابل تھی کہ اوس کا ایک ایک حرف لکھا جاتا۔ تقریر میں سر سید علیہ الرحمۃ کی عظمت و شان کا بیان تھا۔ اون کے رفیقوں اور ساتھیوں کی مساعی جمیلہ کا ذکر تھا۔ گورنمنٹ کے احسانات کا معہ انہما تشکر اعتراف تھا۔ ولایت ملک اور بزرگان ملت کی بیش بہا امداد اور سر سید کی وفات کے بعد کالج کو یونیورسٹی کے درجہ تک پہنچانے کے جوش کی جو ہر ملک میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک دوڑی تھی اوس کا فخر یہ اظہار کرنے کے بعد آغاخان نے جو مدد کالج کی دے دے سنے قلم کی تھی اوس کا فوٹو بڑی آب و تاب سے کھینچا۔ آغاخان ڈنر میں موجود تھے اور محسن الملک کی برابر دائیں طرف بیٹھے ہوئے تھے۔ مسلمان یا دیکھیں یا نہ یاد رکھیں۔ مگر حقیقت یہ ہے

کہ بغیر آغاخان کی امداد کے کالج کی مالی حالت کبھی اس قابل نہ ہوتی کہ وہ یونیورسٹی کے درجہ کو پہنچا سکتا۔ جو بے نظیر خدمت آغاخان نے کالج کی کشتی اور جس طرح اپنے ذاتی اثر کو کام میں لاکر موصوف نے اس شہنشاہ کے بیٹے اور دلی عہد کو جس شہنشاہ کی حکومت راج عالم پر ہے سرسید کے علمی جہاد کے نتائج کی زیارت کے لئے علی گڑھ کھینچ بلایا۔ یہ سارا مضمون اس قابل تھا کہ علی گڑھ والے اور علی گڑھ کے ہم درد اس سے ہنایت شوق سے سنیں۔ مگر محسن الملک کی سحر بیانی نے بقول غالب۔ مصرعہ۔

ذکر اس پری دش کا اور پھریاں اپنا

وہ سماں باندھا جس کو وہ حضرات تمام عمر نہیں بھول سکتے جو اس دعوت میں موجود تھے۔ محسن الملک کی عظمت کو دیکھئے سب کو سراہا۔ سب کی تعریف کی۔ مگر اپنی مہیل القدر خدمات کے بارہ میں ایک لفظ بھی اشارہ یا کنایہ نہیں کیا۔ تقریر کے دوران میں موقع بہ موقع تالیف کی گونج کے باعث محسن الملک کو ایک ایک منٹ تک خاموشی اختیار کرنی پڑتی تھی۔ اپنا ذکر صرف اتنا کیا کہ آخر میں آغاخان کی طرف مخاطب ہو کر یہ شعر پڑھا اور بیٹھ گئے۔ شعر

نہ می گویم دریں مجلس گل و بلبل و بہار از من

بہار از یار و بارغ از یار و گل از یار و یار از من

ترجمہ: ”مجھے یہ کہنے کی جرات نہیں ہو سکتی کہ اس بارغ کے پھول۔ چمن اور بہار میری وجہ سے ہیں۔ پھول محبوب کی بہ دولت ہیں۔ چمن محبوب کی بدولت ہے۔ بہار محبوب کی بہ دولت ہے اور محبوب میرے دم سے ہے۔“

جہاں جہاں مصرعہ ثانی میں از یار کے الفاظ ہیں ادن کو پڑھ کر آغاخان کی طرف ہاتھ سے اشارہ کرتے جاتے تھے اور جب یار از من پڑھا تو اپنے دماغ سے ہاتھ سے اپنا سینہ ٹھونکا۔ از من کے الفاظ زبان سے ابھی پورے نکلے بھی نہ تھے کہ تالیوں کا وہ شور بلند ہوا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ اسٹریچر ہال کی چھت اوڑ جائے گی۔ میں نے دنیا کے بہت سے بڑے



بڑے مقرروں کو سنا ہے میرے نزدیک محسن الملک کی یہ تقریر موسیو بریاں کی ادس تقریر سے زیادہ زوردار تھی جو موسیو موصوف نے یہ حیثیت وزیر خارجہ دولتِ فرانس ۱۹۳۹ء کے لیگ آف نیشن کے سالانہ جلسہ میں کی تھی جس پر ادن تمام ممالک کے وزرا نے جو جلسہ مذکور میں موجود تھے موسیو بریاں کے پاس جا کر بڑی گرم جوشی سے ادن سے ہاتھ ملایا تھا اور دلی مبارکباد دی تھی۔

۱۹۰۶ء کا شملہ ڈیپوٹیشن | جنوری ۱۹۰۶ء میں امیر حبیب اللہ خاں مرحوم کی کالج میں تشریف آوری کا تذکرہ میں کسی دوسرے باب میں کر چکا ہوں

یکم اکتوبر ۱۹۰۶ء کو مسلمانانِ ہند کے نامی لیڈروں کا جو ڈیپوٹیشن لارڈ مینٹو وائسرائے ہند کی خدمت میں بمقام شملہ پیش ہوا وہ محسن الملک کی زندگی کا سب سے بڑا سیاسی کارنامہ ہے برادرانِ وطن طعنہ زن تھے اور اب بھی کہنے سے نہیں چوکتے کہ وہ ڈیپوٹیشن گورنمنٹ کے اشارہ سے مرتب کیا گیا تھا۔ لطف تو یہ ہے کہ بعض سادہ دل مسلمان بھی اس بات میں دانا وطن کے ہم نوا معلوم ہوتے ہیں۔ تھوڑی دیر کے لئے مان لیجئے کہ یہ اعتراض صحیح ہو تو بھی غریب مسلمان کس طرح مورد الزام قرار دئے جاسکتے ہیں۔ جیسا میں نے کسی دوسری جگہ کہا ہے۔

برادرانِ وطن نے جن کی سب سے بڑی سیاسی انجمن انڈین نیشنل کانگریس تھی کبھی مسلمانوں کو منہ لگایا نہ مسلمانوں کے معروضات پر توجہ کی۔ جوں جوں پولیٹیکل حقوق ملتے گئے۔ برادرانِ وطن ادن کو ہٹ پر کرتے گئے کبھی نمبروں سے بھی ادن کو یہ خیال نہ ہوا کہ بد نصیب مسلمان بھی اس ملک میں رہتے ہیں۔ ہمارے صوبہ کی میونسپلٹیوں اور ڈسٹرکٹ بورڈوں کو ۱۹۰۶ء تک صوبہ کی کونسل کے چند ممبروں کو منتخب کرنے کا حق حاصل تھا۔ مگر انھوں نے کبھی کسی مسلمان ممبر کا انتخاب نہیں کیا۔ غالباً ۱۹۰۹ء یا ۱۹۱۰ء میں صوبہ کی کونسل نے ممتاز الدولہ نواب فیاض علی خاں صاحب کو انڈین لیجسلیٹو کونسل کا ممبر ضرور منتخب کیا تھا۔ مگر اس کی وجہ یہ تھی

۱۔ موسیو فرانسیسی زبان کا اعقاب ہے جو نام کے پہلے اسی طرح استعمال ہوتا ہے جیسے انگریزی میں لفظ مسٹر۔

کہ آزیں بلبوسری رام صاحب اور آزیں راجہ رام پال سنگھ صاحب دونوں میں سے ہر ایک کو اپنے اپنے انتخاب پر زبردست اصرار تھا۔ اس باہمی کش مکش کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ لفٹوائے قمرہ خاں بہ نام سن دیوانہ ڈوند۔ دونوں حضرات نواب فیاض علی خاں صاحب کو انڈین لیمبٹو کونسل میں بھیجنے کے لئے بال دل ناخواستہ راضی ہو گئے۔ نواب صاحب اس وقت دنیا میں موجود نہیں ہیں اور مصر

خدا مجنوں کو بخشے مر گیا اور ہم کو مرنا ہے

نواب صاحب بہت بڑے زمین دار اور ذی وجاہت بزرگ تھے۔ مگر انگریزی کا ایک لفظ نہیں جانتے تھے۔ پولیٹیکل معاملات میں آزاوی طبع کی یہ رفتار تھی کہ سرانٹالی میکڈانل مسلمانوں کے حقوق کے پامال کرنے والے جیسے لفٹ گورنر کی توسیع میعاد کی تحریک اٹھانے میں اٹھائی تھی۔ ملک کی کسی ہائی کورٹ میں کوئی مسلمان جج اس وقت موجود نہ تھا۔ میں برادران وطن اور نادان مسلمان بھائیوں سے بہ ادب دریافت کرتا ہوں کہ ایسی صورت میں اگر مسلمانوں نے اپنے حقوق کا تحفظ چاہا اور کھڑی دیر کے لئے مان لیجئے کہ حکومت کی بھی یہ خواہش تھی کہ مسلمان اپنی حق طلبی کریں تو کیا گناہ کیا۔ ہر کہ برخود نہ پسندی بدگیری ہم پسند۔ ایسا سچا مقولہ ہے جس کے ہر لفظ میں سیکڑوں برس کا تجربہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہے۔ کیا میں بہ ادب یہ دریافت کرنے کا حق نہیں رکھتا کہ اگر ملک میں تین چوتھائی مسلمان اور ایک چوتھائی ہندو ہوتے اور ہندوؤں کے ساتھ وہ برتاؤ کیا جاتا جو مسلمانوں کے ساتھ متواتر تیس چالیس برس تک کیا گیا تو کیا ہندو بھائی گورنمنٹ سے اعانت کے خواہاں نہ ہوتے مسلمانوں کو الزام دینا بڑا آسان کام ہے جس میں نہ ہلدی لگتی ہے نہ پٹھکری مگر برادران وطن اپنے سینوں پر ہاتھ رکھ کر میرے اس سوال کا جواب دیں کہ اگر وہ ہماری جگہ ہوتے تو کیا کرتے۔ شعر

دفا و جور کی اوس وقت قدر ہو معلوم جو تو ہے یا روہ میں ہوں جو میں ہوں تو ہوجا

مجھے افسوس ہے کہ اس کتاب میں اتنی گنجائش نہیں ہے کہ یکم اکتوبر ۱۹۰۳ء کا پیش کردہ ایڈریس اور لارڈ منٹو کا جواب یہاں درج کر سکوں۔

**قل ہو اللہ کا جواب** | اس ایڈریس سے متعلق ایک واقعہ غالباً دل چسپی سے خالی نہ ہو

علاء الملک مولوی سید حسین بلگرامی نے جو انگریزی زبان میں اپنے زمانہ کے بہترین مسلمان ادیب تھے تیار کیا تھا۔ محسن الملک کی اس فراخ دلی کو دیکھئے ایڈریس کا مسودہ میرے پاس منسوری بھیج کر مجھے لکھا ”مسودہ بھیجتا ہوں اسے غور سے پڑھ لو اور اگر کوئی تبدیلی یا نئی بات تمہارے ذہن میں آئے تو بے تکلف مجھے اطلاع دو“ مولوی حالی مرحوم نے مقدمہ شعر و شاعری میں ایک قسط لکھا ہے۔ مولانا صدر الدین آزاد کے مکان پر ایک روز بعض احباب جن میں مومن اور شیفٹہ بھی تھے موجود تھے۔ میر کی مشہور غزل کا یہ شعر پڑھا گیا۔ شعر

اب کے جنوں میں فاصلہ شاید نہ کچھ رہے

دامن کے چاک اور گریباں کے چاک میں

شعری بے انتہا تعریف ہوئی اور طے پایا کہ ہر شخص اس قافیہ کو اپنی اپنی پہونچ کے موافق باندھ کر دکھائے۔ ہر شخص کا غدا اور قلم دوات لے کر ایک طرف بیٹھ گیا اور فکر شروع کر دی اتفاق سے ایک دوست آپہونچے مولانا سے دریافت کیا ”حضرت کس فکر میں بیٹھے ہیں مولانا نے کہا قل ہو اللہ کا جواب لکھ رہا ہوں۔“ میرے لئے مولوی سید حسین کے مسودہ کو چھوڑنا ادس سے بھی زیادہ دشوار تھا جتنا آزاد کے لئے میر کے شعر کا جواب لکھنا تھا۔ میں نے جواب میں محسن الملک کا شکریہ ادا کیا اور لکھ دیا کہ کوئی نئی بات یا تبدیلی میری سمجھ میں نہیں آتی۔ ایڈریس کے جواب میں جو تقریر لارڈ منٹو نے کی اوس سے براور ان وطن میں گھلبلی پچ گئی۔ آرنیبل بالوسری رام صاحب اوس زمانہ میں ہمارے صوبہ کی طرف سے انڈین لیمبلیٹیو

لے ویکو مقدمہ شعر و شاعری مصنف شمس العلماء خواجہ الطاف حسین حالی مطبوعہ انظر پریس لکھنؤ صفحہ ۱۱

کونسل کے منتخب شدہ ممبر تھے۔ موصوف سے میری پہلے کی شناسائی تھی۔ شروع الکتوبر میں موصوف سے منصور میں ڈیپوٹیشن کے بارہ میں بات چیت ہوئی۔ وہ شملہ کے ڈیپوٹیشن اور لارڈ مینٹو کے جواب کو ملک کے لئے نہایت مضر سمجھتے تھے۔ میں سرکاری ملازمت کی زنجیروں میں جکڑا ہوا تھا تاہم میں نے دہلی زبان سے کہا "لارڈ مینٹو کے جواب کے نتائج سے زیادہ قابل افسوس بات یہ ہے کہ حالات نے ایسی نازک صورت اختیار کر لی ہے کہ مسلمانوں کو گورنمنٹ سے اپنے حقوق کے تحفظ کے لئے درخواست کرنی پڑی" اس بحث کو ختم کرنے کے پہلے ایک بات اور ہے جس کو صاف کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ بعض حضرات کا خیال ہے کہ جداگانہ قوم ہونے کا احساس مسلمانوں کو ۱۹۰۷ء میں انتخاب جداگانہ مل جانے کے بعد پیدا ہوا۔ یہ رائے صحیح نہیں ہے حقیقت یہ ہے کہ غدر فرو ہونے اور ۱۹۰۷ء میں کانگریس قائم ہونے کے درمیان جو زمانہ گزرا اس زمانہ میں برادران وطن کے رنگ ڈھنگ سے مسلمانوں کو یہ احساس ہونے لگا کہ وہ ایک علیحدہ قوم ہیں۔ جن کے طور طریقہ، مذہب، تاریخی روایات اور ضرورتیں جداگانہ ہیں۔ سرسید احمد خاں نے اپنی مختلف تحریروں اور تقریروں میں اس خیال کا اظہار کیا ہے۔ خود ۱۹۰۷ء کے ایڈریس میں مسلمانوں کی جداگانہ قوم ہونے کا تذکرہ نہایت روشن طور سے کیا گیا ہے۔ برادران وطن کا یہ خیال ہرگز صحیح نہیں ہے کہ مسلمانوں کی جداگانہ قومیت کا احساس نیابت جداگانہ کا نتیجہ ہے۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ خود نیابت جداگانہ اس روز افزوں احساس کا نتیجہ ہے جو مسلمانوں کو اپنے علیحدہ قوم ہونے کے بارہ میں کم از کم کانگریس کے قائم ہونے کی تاریخ سے پیدا ہوا۔

نیابت جداگانہ بجائے خود مرض نہیں ہے  
جداگانہ نیابت مرض نہیں علامت ہے  
 بلکہ اس مرض مغارت کی علامت ہے  
 جس میں برادران وطن کی سردمہری اور غلبہ حاصل کرنے کی خواہش نے سارے ملک کو مبتلا کر دیا ہے۔ علامت کو مستقل مرض سمجھنا اور اصل مرض کی طرف مطلق توجہ نہ کرنا بلکہ مرض کے

وجہ دے انکار کرنا بڑی نا عاقبت اندیشی اور نادانی ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ جب تک کانگریس والوں کی ذہنیت میں اصولی تبدیلی نہ ہوگی لیگ اور کانگریس کے درمیان کسی مفاہمت کا ہونا ایسا ہی دشوار ہے جیسا شمالی آئرلینڈ اور حکومت ایرلینڈ کا وہ حصہ جس کا مذہب کیٹھولک ہے (کابل بل کر سارے آئرلینڈ کے لئے ایک دستور اساسی قائم کرنا۔ ہم باعزت مفاہمت کے لئے جیسی دو برابر والوں میں ہوتی ہے تیار ہیں۔ مگر ہرگز ایسا سمجھو نہ نہیں چاہتے جس کا سنگ بنیاد کانگریس یا کسی اور سیاسی انجمن کی برتری اور ہماری کمتری ہو۔ یہ بات یہ ہے کہ ہم برابری چاہتے ہیں۔ دنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے اس کے لحاظ سے کانگریس والے زبان سے نہیں کہہ سکتے کہ ہمارا مطالبہ غلط ہے۔ اور کے دل سے ہاں ہاں کہتے ہیں۔ مگر دراصل وہ ہم کو برابر کے حقوق دینا نہیں چاہتے وہ تو ہمیں نوازنا چاہتے ہیں۔ کانگریس والے سمجھتے کہ نوازنے کا دور رخصت ہوا۔ انگریز بھی ہندوستانیوں کو نوازنا چاہتے ہیں۔ مگر ہندوستانی ان نوازشوں سے کانوں پر ہاتھ رکھتے ہیں۔ کیا یہ ممکن ہے کہ

لے بزنم خود تاج کانگریس نے اپنے کو ملک کی آزادی کا اجارہ دار قرار دے دکھا ہے۔ مسلمانوں نے اس بارہ میں جو جدوجہد کی ہے اس کا ایک حوث زبان پر نہیں آتا۔ مولانا حالی کا ایک شعر سنئے۔ مولانا نے انگریزوں کو خطاب کرتے ہوئے انگریزی حکمران کے اصلی چہرہ کو ان لفظوں میں بے نقاب کیا تھا۔ شعر

روسی ہوں یا تاتاری ہم کو تباہیں گے کیا دیکھا ہے ہم نے برسوں لطف و کرم تمہارا

ان الفاظ لطف و کرم کی جامعیت ملاحظہ کیجئے۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے یہ شعر کانگریس کی پیدائش کے پہلے لکھا ہوا ہے۔ کیا کانگریس کے کسی پریذیڈنٹ نے ایسی کھری بات ۱۹۱۹ء کے پہلے کہی تھی۔ مگر ایسے سادی (پروپیگنڈا) کا زمانہ ہے۔ کانگریس والے جانتے ہیں کہ غلط بات کو بار بار رٹنے اور رٹوانے میں وہ طاقت ہے کہ بے اوقات راست بازی اور حق کی قوت اس سے عارضی طور پر مغلوب ہو جاتی ہے مگر ہمارا ملک کبھی آزاد ہوا اور آزادی کی سچی تاریخ لکھی گئی تو معلوم ہو جائے گا کہ حقیقی آزادی کا منتہی کون تھا اور آزادی کا نام بیچ میں لاکر سودا کون چکانا چاہتا تھا۔

کوشش میں انگلستان جیسی زبردست حکومت کو ناکام یا بی ہوئی اوس میں ہمارے خلاف ہمارے  
کا نگریسی بھائیوں کو کام یا بی ہوگی۔ میری ناچیز رائے میں۔ میرے  
ایں خیال است و محال است وجہوں

ہم مفاہمت اور دوستی کے لئے تیار ہیں۔ مگر نوازے جانے پر کبھی راضی نہیں ہو سکتے۔ ۱۹۱۶ء  
کے ایڈریس کا وہ فقرہ جس کا ذکر ابھی میں نے کیا ہے حسب ذیل ہے۔

”پہنا قابل انکار حقیقت ہے کہ ہم مسلمان ایک جہدِ افراق ہیں اور عرصہ دراز سے ہماری  
فلاح و بہبود کے مسائل ایسے رہے ہیں جن میں کبھی دوسرے فرقوں کا اشتراک نہیں رہا اور  
مذکورہ بالا مسائل کو اب تک اس وجہ سے نقصان پہنچا ہے کہ اون کو مؤثر طریقہ پر گورنمنٹ  
کے سامنے پیش کرنے کا موقع ہم کو نہیں ملا۔ نوبت یہاں تک پہنچ گئی ہے کہ اون صوبوں  
میں بھی جہاں مسلمانوں کی آبادی اکثریت میں ہے بالعموم اون کے ساتھ ایسا برتاؤ کیا جاتا  
ہے گویا وہ آبادی کے ناقابل لحاظ اور مختصر اجزا ہیں۔ جن کے ساتھ بغیر انصاف کا خون کئے  
تغافل برتا جا سکتا ہے۔ اس قسم کا برتاؤ ایک حد تک پنجاب میں اور بڑی نمایاں حد تک سندھ  
اور مشرقی بنگال میں عرصہ دراز سے اب تک ہو رہا ہے“

روزہ کی تاریخ | سہارن پور کے قیام تک میں رمضان شریف کے پورے روزے رکھتا  
تھا۔ منصوری جا کر کبھی کچھ دن تک اس وضع کو نبایا۔ مگر پہاڑ پر رہ کر بھوک  
خوب لگتی ہے۔ ٹھالی آدی ہو تو دوسری بات ہے کسی نہ کسی طرح دن کاٹ دے۔ یہاں یہ  
حالت تھی کہ دن کے سات گھنٹے مجھے کام کرنا پڑتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میں نے گنڈے دار  
روزے رکھنے شروع کر دیے۔ اوی زمانہ میں ایک دن روزہ رکھا اتفاق کی بات کہ بارش  
ہوئی اور خوب ٹھنڈ ہو گئی۔ میرا طریقہ بہت مہانہ سے یہ ہے کہ جتنے روزے رکھنے ہوں بغیر سحری  
کھائے رکھتا ہوں۔ سوتے وقت چائے کی دو پیالیاں البتہ پی لیتا ہوں اوس روز دوپہر سے  
لے سر سید ایسے موقعوں پر ہمیشہ قوم کا لفظ استعمال کرتے تھے۔

آنتوں نے قل ہوا اللہ پڑھنا شروع کر دی بے عیال کا دن تھا ایک دوست ملنے آگئے میں نے روزہ پہلانے کی غرض سے شطرنج کی بازی جمائی۔ حسب معمول چال میں غور و غوض کے بعد چلتا تھا دو بازیاں کھیلیں یہ تو یاد نہیں رہا کہ کون جیتا اور کون ہارا۔ مگر اتنا جانتا ہوں کہ سہ پہر کو میرے سر میں اس شدت کا درد ہوا کہ آج تک یاد ہے۔ خیر جوں توں کر کے شام پکڑی۔ دوستوں سے بھوک کی تکلیف اور روزہ پہلانے کی غرض سے دردمسرمول لینے کا حال بیان کیا۔ منشی الرضیٰ علی اوس زمانہ میں دہرہ دون میں آب کاری کے انسپکٹر تھے۔ کاکوری جیسے مردم خیز خطہ کے رہنے والے تھے۔ شعر خوب کہتے تھے۔ موصوف نے روزہ رکھنے کے واقعہ کو منظوم کیا اور مادہ تاریخ بھی نکالا۔ نظم تو یاد نہیں رہی۔ مگر آخری مصرعہ یہ تھا۔ مصرعہ

پئے تاریخ پوچھا کیا رضا کا پہلا روزہ ہے

الغافل کیا رضا کا پہلا روزہ ہے اسے ۱۳۲۴ھ نکلتے ہیں۔

انگریزوں اور ہندوستانیوں کے سوشل تعلقات | مسٹر ایل جی۔ ایونس عرصہ تک علی گڑھ میں ڈسٹرکٹ سیشن جج رہے

تھے اون کے بھائی مسٹر ایچ۔ ایف۔ ایونس سرانٹائی میکڈانل کی لفٹنٹ گورنری کے زمانہ میں چیف سکریٹری تھے اور عام خیال یہ تھا کہ لاٹ صاحب پر ادن کا اثر ہے۔ مسٹر ایل جی ایونس بڑے شریف طبع انگریز تھے۔ ایک واقعہ قابل تذکرہ ہے جس سے معلوم ہو گا کہ بیسویں صدی عیسوی کے شروع میں انگریزوں اور ہندوستانیوں کے تعلقات کیا تھے۔ میری طالب علمی کے زمانہ میں عام طور پر علی گڑھ میں یہ مشہور تھا کہ انڈین سول سروس کے انگریز افسروں میں جو اوس زمانہ میں علی گڑھ میں تعینات تھے مسٹر ایل جی۔ ایونس ہی تنہا ایسے انگریز عہدہ دار تھے جو نواب محسن الملک سے باز دید کی ملاقات کے لئے آئے تھے۔ اوس زمانہ میں کلکٹر اور جج جیسے عہدہ دار ممتاز اور مشہور ہندوستانیوں کے مکان پر باز دید کی ملاقات کے لئے جانانہ صرف غیر ضروری بلکہ اپنے لئے سبکی کا باعث سمجھتے تھے۔ یہ سچ ہے کہ علی گڑھ کالج کے انگریز پرنسپل

طلبا سے ملنے جُملنے میں وہ رکھ رکھاؤ اور مختلف نہ برتنے تھے جس کا اظہار انگریز افسر ہندوستانیوں سے ملنے جُملنے میں عموماً کرتے تھے۔ انگریز پروفیسروں کے اس طریق عمل سے علی گڑھ کے طلباء کو یقیناً بہت فائدہ پہنچا۔ تاہم یہ سمجھنا درست نہ ہوگا کہ علی گڑھ تحریک کے نام و نہ حضرات اور انگریز پروفیسروں کے درمیان سوشل تعلقات میں کسی طرح کی بے تکلفی تھی بلکہ ۱۹ ویں صدی میں نواب محسن الملک نے ایک موقع پر خود مجھ سے کہا تھا تم خوش قسمت ہو کہ تمہیں مارلین صاحبہ اور اون کی بیگم پنچ پر بلا لیتے ہیں۔ مجھے تو آج تک مارلین صاحبہ یا اون کی بیگم نے اپنے یہاں کھانے پر مدعو نہیں کیا محسن الملک ایسے عالی حوصلہ اور اولی العزم شخص تھے کہ ممکن ہے بعض حضرات کو اون کی زبان سے ایسے الفاظ نکلنے پر تعجب ہو۔ غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس میں تعجب کی کوئی بات نہ تھی۔ محسن الملک عرصہ دراز تک ملک کی سب سے بڑی ہندوستانی ریاست میں حلیل القدر عہدوں پر متنازعہ چکے تھے اوس دور کے حیدر آباد میں اون انگریزوں اور ہندوستانیوں کے درمیان جو بڑے عہدوں پر مامور تھے سوشل تعلقات ایسے خوش گوار تھے جس کی مثال ملک کے کسی دوسرے حصہ میں موجود نہ تھی۔ حیدر آبادی زندگی میں محسن الملک انگریزوں کو دعوتیں کھلانے اور اون کے یہاں دعوتیں کھانے کے عادی تھے۔ علی گڑھ آکر ادھنوں نے کچھ اور ہی طور طریقے دیکھے۔ یہاں سوشل تعلقات زیادہ تر انگریز پروفیسروں اور طلباء کے درمیان تھے۔ علی گڑھ کی زندگی حیدر آباد کی زندگی سے بہت مختلف تھی۔ ایسی صورت میں مارلین صاحبہ کی ہمان نوازی یا عدم ہمان نوازی کے بارہ میں محسن الملک نے جو کچھ مجھ سے فرمایا اوسے شکایت نہ سمجھنا چاہیے۔ بلکہ وہ ایک ایسا اظہار رائے تھا جو روزمرہ کی زندگی میں موقع محل سے ہم سب کرتے ہیں اور جس رائے کے اظہار کا ہر فراخ حوصلہ اور کشادہ دل انسان کو حق حاصل ہے۔

ڈپٹی کلکٹری کی ناکام کوشش

۱۹ ویں صدی کے شروع میں مسٹر ایل جی ایونس سیشن کے مقدمات اور دیوانی کے اسپلوں کی سماعت کے لئے دہرود



آئے۔ جب میں حاضر خدمت ہوا تو مجھ سے معمولی حالات دریافت کرنے کے بعد کہا کہ تم جس جگہ پر  
 ہوا تو اس کا شمار محوری کے صحنہ میں ہے۔ تمہارے لئے آئندہ انتہائی ترقی یہ ہے کہ ڈسٹرکٹ  
 جج کے منضم ہو جاؤ۔ تم جیسے نوجوان کا نصب العین اس سے بالاتر ہونا چاہئے۔ اگر تم پسند  
 کرو تو میں ڈپٹی کلکٹری کے لئے تمہاری سفارش کرنے کو تیار ہوں۔ مسٹر کروک شینک میرے  
 دوست ہیں۔ ان کو میں تمہارے بارہ میں لکھوں گا۔ مسٹر ہارڈی سے بھی میری واقفیت  
 ہے۔ ان کے نام بھی میں تمہیں تعارف کا خط دے سکتا ہوں۔ میں نے جواب دیا۔ پرل میں  
 ایل۔ ایل۔ بی کا امتحان ہونے والا ہے۔ میں امتحان کی تیاری کے لئے رخصت لینے والا تھا  
 اگر آپ کی عنایت سے ڈپٹی کلکٹری مل جائے تو میں امتحان میں شریک نہ ہوں۔ فرمانے لگے  
 میں کوشش کروں گا اگر ڈپٹی کلکٹری مل جائے بہتر ہے۔ ورنہ دسمبر ۱۹۷۱ء میں ہائی کورٹ  
 کی وکالت کے امتحان میں شریک ہو جانا۔ موصوف نے میری سفارش مسٹر کروک شینک سے  
 کی اور اگست کے ہینڈ میں ایک خط میرے پاس مسٹر ہارڈی کے نام بھیجا۔ اور مجھے لکھا کہ  
 مسٹر کروک شینک اور مسٹر ہارڈی دونوں صاحبوں سے جا کر مل لو۔ میں نے اس مشورہ پر  
 عمل کیا۔ اگست کے ہینڈ میں الہ آباد جا کر مسٹر ہارڈی سے ملا۔ ملاقات کے وقت جو ٹائی میں  
 لگائے ہوئے تھا وہ بیرہوٹی جیسی سُرخ پتی موصوف نے میری ٹائی کو بغور دیکھا جس سے  
 مجھ کو پتہ چلا کہ ٹائی کے رنگ کو بہ حیثیت اسیدوار وہ میرے اقتضار حال کے موافق نہیں سمجھتے  
 میں نے ایونس صاحب کا خط پیش کیا۔ معمولی حالات دریافت کرنے اور خط پڑھنے کے بعد  
 ارشاد فرمایا تم منضم ہو اگر میں تمہارا تقرر ڈپٹی کلکٹری پر کروں تو کیا ہائی کورٹ ڈپٹی کلکٹر  
 کو ترقی دے کر ڈسٹرکٹ جج بنانے کے لئے تیار ہو جائے گی۔ اس وقت تو مجھے پتہ نہ چلا۔ مگر  
 بعد کو معلوم ہوا۔ یہ اشارہ ایک خاص واقعہ کی طرف تھا۔ کچھ عرصہ پہلے عوب کی گورنمنٹ نے  
 لمحہ دیکھ کر کروک شینک اس نانڈ میں بورڈ آف ریوی نیو کے جوئیر ممبر اور مسٹر ہارڈی سنیئر ممبر تھے جو لوگ  
 ملازمت میں ہوں ان کی ڈپٹی کلکٹری کے لئے نامزدگی بالعموم بورڈ آف ریوی نیو کرتا تھا۔

ایک کارگر اور تجربہ کار اور کافی پورانے (سینئر) ڈپٹی کلکٹر کو ہائی کورٹ کی رائے کے خلاف ڈسٹرکٹ سیشن جج کے عہدہ پر عارضی طور سے مقرر کر دیا تھا۔ ہائی کورٹ نے اس تقرر کے خلاف احتجاج کیا۔ بالآخر یہ معاملہ بصورت استعفا اب وزیر ہند کے پاس فیصلہ کے لئے بھیجا گیا۔ وزیر ہند اس دمانہ میں غالباً مسٹر سینٹ جان براڈرک تھے جن کا نام بعد کو لارڈ ڈیلٹن ہوا۔ اومضوں نے طے کیا کہ ڈسٹرکٹ جج کے عہدہ کے لئے تقرر صینئر دیوانی کے کسی حاکم کا ہائی کورٹ کی سفارش پر عمل میں آئے خواہ وہ تقرر مستقل ہو یا عارضی۔ نیز محکمہ مال کے کسی حاکم یعنی ڈپٹی کلکٹر کو ڈسٹرکٹ جج کے عہدہ پر ترقی نہ دی جائے۔

جوتے اتارنے کا مسئلہ | دوسری بات جس کے باعث مسٹر ہارڈی نے غالباً مجھے ڈپٹی

کلکٹری کا اہل نہ سمجھا یہ تھی کہ میں انگریزی لباس پہن کر ادن سے ملنے گیا تھا۔ میں اس زمانہ میں معمولاً انگریزی لباس پہنتا تھا اور انگریز افسروں سے ملاقات کے وقت انگریزی رسم و رواج کے موافق ٹوپی اوتار لیتا تھا۔ شہنشاہیت پسند انگریز حکام عام طور پر چاہتے تھے کہ اون کے گھر اور دفتر کا ہندوستانی وہی احترام کریں جو خاقان ذوالجلال کے حکم سے حضرت موسیٰ نے دادی امین کا کیا تھا۔ یعنی انگریز حاکم کے دیدار کے جو ہندوستانی ملاقاتی خواہش مند ہوں وہ جوتے اوتار کر حاکم مذکور کے گھر یا دفتر میں داخل ہوں۔ عرصہ دراز تک اس مسئلہ کی شمالی ہندوستان میں بہت اہمیت رہی۔ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ جو ہندوستانی

مسٹر میک نے اپنے زمانہ میں اس مسئلہ کا حل یہ چاہا تھا کہ علی گڑھ کے طلب مختلف رنگوں کی پگڑیاں باندھ کر درجن میں آئیں۔ سید صاحب کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو وہ کالج تشریف لائے اور سب لڑکوں کو ایک جگہ جمع کر کے مسٹر میک کی رائے سے سختی سے اختلاف کیا اور کہا میں ہرگز نہیں چاہتا کہ کالج کے درجن میں طلبہ کی رنگ بر رنگ کی پگڑیاں جن کے مختلف رنگ کے پھولوں کے تختوں کا کام دیں۔ تم ہرگز پگڑیاں نہ پہنو۔ بلکہ انگریزوں سے ٹوپی اوتار کر ملاقات کرو۔ آج کانگریس والے جو جی میں آئے کیس مگر ام واقعہ یہ ہے کہ انگریزوں اور ہندوستانیوں کے سوشل تعلقات میں جو برابری حاصل کرنے کی کوشش سید صاحب (بقیہ متنوں پر مضمون ۲۲۲ پر)

انگریزی لباس پہنتے تھے۔ اون سے بھی انگریز یہ توقع رکھتے تھے کہ ملاقات کے وقت بطور اظہار احترام وہ جوتے اتار دیں۔ مسٹر ہارڈی نے زبان سے تو کچھ نہ کہا مگر میرا خیال ہے کہ میرے برہنہ سر کو (میں لوگوں سے اب تک سر میں بائیں جانب انگریزی وضع کی مانگ نکالتا ہوں) اونھوں نے پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھا۔ ملاقات کے آخر میں مجھے معلوم ہو گیا کہ موصوف سے مجھے کسی امداد کی توقع نہ رکھنی چاہیے۔ مسٹر کروک شینک ادس زمانہ میں نینی تالی میں تھے میں اون سے ملنے نینی تال گیا۔ اگست کے آخر میں جب میں نینی تال پہنچا ہوں بڑی شدت کی بارش ہو رہی تھی۔ میں نے سپوائے ہوٹل اور میٹراپول ہوٹل میں ٹھیرنا چاہا۔ مگر جواب ملا کہ ہوٹل سب پُر ہے جگہ نہیں ہے۔ منصوری میں قیام کے باعث مجھے معلوم تھا کہ بالعموم ہوٹل دسے یہ جواب ہندوستانی کو اس وقت دیتے ہیں جب اسے ٹھیرانا منظور نہیں ہوتا۔ میں نے ایک یا دو اور ہوٹلوں میں قسمت آزمائی کی اور بہ درجہ مجبوری آخر میں رائل ہوٹل کے منیجر کے پاس گیا۔ رائل ہوٹل کی نسبت مشہور تھا کہ وہاں ہندوستانیوں کو ٹھیرنے کے لئے جگہ نہیں ملتی۔ میں نے منیجر سے کہا کہ میں ایک ضروری کام سے یہاں آیا ہوں۔ بڑے زور کی بارش ہو رہی ہے اور اسی حالت میں نینی تال کے تمام ہوٹلوں کا چکر لگا چکا ہوں۔ ہر جگہ یہی جواب ملتا ہے کہ جگہ نہیں ہے۔ یہ تو ناممکن ہے کہ کسی ہوٹل میں بھی کوئی کمرہ خالی نہ ہو۔ اگر میرا ہندوستانی ہونا قابل اعتراض ہے تو میں چاہتا ہوں کہ ہوٹل والے بغیر اب پھر کے صاف بتائیں۔ منیجر انگریز تھا اس کو میری مشا گوئی سے گونہ پریشانی ہوئی۔ کچھ دیر سوچ کر بولا اور ہوٹلوں کا حال مجھے معلوم نہیں مگر میرا ہوٹل حقیقتاً سب بھرا ہوا ہے تاہم میں آپ کے لئے ایک کمرہ کا انتظام کر دوں گا بشرطیکہ آپ کھانا اپنے میں کھائیں۔ یہ جواب تسلی بخش نہ تھا۔ مگر مجبوری سب کچھ کراتی ہے۔ طوفانِ نوح سر رکھ پڑا تھا میں کہاں کہاں مارا پھرتا۔ مجبوراً میں نے اس شرمناک منظور کر لیا اور رائل ہوٹل میں ٹھیر گیا۔ اتنا ضرور ہو کہ میرا کمرہ ہمارے دیہات میں

(مضمون بیتہ حاشیہ صفحہ ۴۴۳) نے کی اور اس معاملہ میں جس جراثیم و مہمت سے کام لیا اس کی مثال کسی بڑے

کا نگریں دیدہ کی بھی زندگی میں نہ ملے گی :

اچھوتوں کی آبادی کس طرح ایک کونہ میں واقع نہ تھا بلکہ ہوٹل کی اصلی عمارت میں تھا۔ جہاں انگریز ٹھہرتے تھے۔ دوسرے دن میں مسٹر کرک شینک سے ملنے گیا۔ موصوف میرے ساتھ خوش خلقی سے پیش آئے اور حالات معلوم کرنے کے بعد ازراہ ہم دردی کہا مسٹر ایونس نے آپ کی ذبردست سفارش کی ہے مگر ڈپٹی کلکٹری کے لئے بہت سے امیدوار ہیں۔ بالعموم تجربہ کار اور کارگر اور تحصیل داروں کو ڈپٹی کلکٹری کے عہدہ پر ترقی دی جاتی ہے۔ میں آپ کو ڈپٹی کلکٹری کی امید نہیں دلا سکتا مگر آپ تحصیل داری منظور کریں تو میں آپ کے معاملہ پر غور کرنے کے لئے تیار ہوں۔ میں نے جواب دیا اگر آپ براہ کرم تھوڑا سا وقت مرحمت فرمائیں تو میں قطعی فیصلہ کر کے مسٹر ایونس کے ذریعہ سے آپ کو جواب بھیج دوں گا کہ مجھے تحصیل داری منظور ہے یا نہیں۔ فیئی تال سے واپس آکر میں نے مسٹر ایونس سے سب حال بیان کیا۔ موصوف نے مجھے تحصیل داری منظور نہ کرنے اور ایل۔ ایل۔ بی پاس کر کے وکالت کرنے کا مشورہ دیا۔

**لفظ بابو کا محل استعمال** میں رخصت کی درخواست بھیجنے والا تھا مگر ایک واقعہ اور ایسا پیش آیا جس سے مجھے یقین ہو گیا کہ میرے مزاج کی رفتار کو سرکاری ملازمت

کے ماحول سے دور کا لگاؤ بھی نہیں ہے۔ مسٹر اے۔ ڈبلیو۔ آر۔ کولٹ اس زمانہ میں دہرہ دون اور منصوری کی عدالت خلیفہ کے جج تھے۔ ایک روز ایک سرکاری خط کا مسودہ میں نے مسٹر کولٹ کی منظوری کے لئے پیش کیا جس میں کچھ تبدیلی موصوف نے اپنے قلم سے کی اور ایک یا دو باتوں کو بارہ میں لکھا کہ پرانی مسل دیکھ کر بعض ادا مورو بھی جو اون کے خیال میں ضروری تھے خط میں درج

لے اس زمانہ میں فیئی تال کی ایک خصوصیت یہ تھی کہ پہاڑی عورتیں جن کا پیچھمت فروشی معاشیام کے وقت بن سوز کراؤ شرم رنگ کے کپڑے پہن کر فیئی تال اور فیئی تال کے درمیان گشت کرتی اور شائقین کو اپنے گھرے رنگ اور کوہست فیئی تال سے گرویدہ کرتی تھیں۔ ان میں کبھی گانا ناچنا بھی جانتی تھیں۔ اگر مشوق کا خیال صحیح ہے کہ۔ شعری شاہد آں نیست کہ موئے دمیائے دارد ہندہ طلعت آں باش کہ آنے دارد

تو ان حسن فروشوں کے اعضائے کاغاسب اور پوٹا ساقہ آنکھ کو مہر درجہ معلوم ہوتا تھا۔ مگر آنے دارد والی بات ان سے کوسوں دور تھی۔ اب میں بائیس برس سے فیئی تال ان حسن فروشوں کی محل گشت سے محفوظ ہے۔

سٹہ مسٹر کولٹ انگریز سوئین تھے چند سال بعد ایڈلڈ شلن جج مقرر ہو کر آواہ آئے تھے۔

کر دئے جائیں۔ دو تین دن بعد پیشی کے وقت مجھ سے دریافت کیا۔ فلاں خط بھیجا گیا یا نہیں۔ میں نے جواب دیا سب آج ہی میرے پاس آئی ہے۔ آج ہی وہ خط روانہ ہو جائے گا۔ موصوف بگڑ کر بڑے بس عین میں یہ ویسی ہی بات ہے جیسی بابو لوگ کرتے ہیں۔ وہ خط ضروری تھا اور فوراً بھیج دینا چاہئے تھا۔ موصوف کا یہ ارشاد مجھے اس لئے شدت سے گراں گزرا کہ علی گڑھ میں ہم سب لفظ بابو کو تنہا آمیز خطاب سمجھتے تھے۔ جس کا استعمال انگریز افسر ہندوستانیوں کی تحقیر کے لئے کرتے ہیں۔ وکالت شروع کرنے کے بعد عرصہ تک میری یہ حالت رہی کہ کسی موکل کا لفظ بابو صاحب سے خطاب کرنا مجھے سخت بُرا معلوم ہوتا تھا۔ اوروں نے اپنے محروروں (اوس زمانہ میں میرے پاس تین محروم تھے) کو ہدایت کر دی تھی کہ موکلوں کو سجدائیں کہ مجھے سید صاحب کہیں۔ میر صاحب کہیں یا بہ و جب مجھ پر مولوی صاحب کہیں (جس خطاب کا میں اپنے کو بہرگز مستحق نہیں سمجھتا تھا) مگر بابو صاحب کہہ کر بہرگز خطاب نہ کریں۔ اس خطاب سے مجھے اس درجہ بیزاری تھی کہ اوس کی زد سے بچنے کے لئے میں نے معمولی دستخطوں میں بھی اپنے نام کے پہلے لفظ سید لکھنا لازم کر لیا تھا۔ حاصل کلام یہ ہے کہ سٹرکولی کی بات مجھے ایسی ہی گراں گزری جیسا انڈین سول سروس کے کسی مقتدر انگریز عہدہ دار کو نامی کا خطاب بُرا معلوم ہو۔ میں نے دوسرے دن ہی چھپنے لے میرا اشارہ ان نادان نوجوانوں میں تھا جو یہ سمجھتے تھے (مکن ہے بعض نوجوان اب بھی سمجھتے ہوں) کہ انگریزی تقیم حاصل کر کے ہم انگریزوں کے ہم پلہ ہو جائیں گے۔ مغربی طرز حکومت کے ماتحت نسلی امتیازات کا منشا اور حاکم و محکوم کا برابر ہونا بعید از قیاس ہے۔ برابری کا عملی سبق سوائے مذہب اسلام کے اور کہیں نہیں ملتا۔ صرف یہی نہیں کہ حضرت بلال اور حضرت زید کی خدمت کرنا جلیل القدر صحابی اپنے لئے باعث سعادت سمجھتے تھے بلکہ مساوات کی بڑی بھی مثال خود ہمارے ملک ہندوستان میں غلاموں کے خاندان کی طویل اور نامور حکومت ہے سیاسی زندگی کی تنگ و دو سے یہ ثابت ہوا کہ جب حکمران ملک پر انگریزوں کا تسلط ہے ہم سب کے سب ہندوستانی انگریزوں کی نظر میں بابو نہیں گے۔ تجربہ سے یہ بھی معلوم ہوا کہ جب موکل وکیل یا سٹرکولی یا بابو صاحب کہہ کر خطاب کرتا ہے تو اس کی نیت تو یہیں کرنے کی نہیں ہوتی بلکہ اس لفظ کو وہ بُرا معزز لقب سمجھتا ہے۔

کی رخصت کی درخواست مسٹر کول کی خدمت میں پیش کر دی۔ رخصت دینا بحقیقت ڈسٹرکٹ جج کے مسٹر ایونس کے اختیار میں تھا۔ وہ جانتے تھے کہ ایل۔ ایل۔ بی کے امتحان کی تیاری کے لئے رخصت لینا چاہتا ہوں۔ چنانچہ میری درخواست آخر نومبر ۱۹۰۷ء سے منظور ہو گئی۔

محمد بن بورڈنگ ہاؤس الہ آباد | کچھ دن کنڈر کی ٹھہر کر میں الہ آباد چلا گیا۔ اور محمد بن بورڈنگ ہاؤس میں قیام کیا۔ بورڈنگ ہاؤس کے بانی مولوی سمیع اللہ خاں صاحب مرحوم سی۔ ایم۔ جی تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ ۱۸۸۷ء میں جب سر سید سے سخی اختلافات کے باعث مولوی صاحب نے علی گڑھ کالج سے قطع تعلق کیا تو بے کاری کے شغل کی تلاش ہوئی۔ الہ آباد میں گو صوبہ کا سب سے بڑا کالج یعنی میونسٹرل کالج موجود تھا۔ مگر مسلمان طلباء کے قیام کے لئے کوئی معقول بورڈنگ ہوس نہ تھا۔ مولوی سمیع اللہ خاں نے اس ضرورت کو پورا کرنے کے لئے میونسٹرل کالج کی قدیم عمارت کے متصل جانب جنوب ایک قطعہ اراضی حاصل کر کے محمد بن بورڈنگ ہاؤس کی بنیاد ڈالی۔ وہ بڑی زبردست قوتِ عمل رکھتے تھے۔ اور یہ تو یہ ہے کہ علی گڑھ کالج قائم کرنے میں اگر وہ ہمت مردانہ سے کام نہ لیتے اور جو کچھ چند ۱۸۸۷ء تک جمع ہوا تھا اس کو فوراً کام میں نہ لگا دیتے تو غالباً علی گڑھ کالج ۱۸۸۷ء کی بجائے ۱۸۸۵ء میں بھی قائم نہ ہوتا۔ سر سید علیہ الرحمہ کی شان و ارتجوزوں اور سر پہ فلک مضروبوں کی بابت اون کے بعض خالص دوستوں کا خیال تھا کہ ان تجویزوں کا پورا ہونا اور ان مضروبوں کا علی جامہ پہننا اُردو کی وہ مشہور ضربِ اہلش یاد دلاتا ہے کہ نہ زمین تیل ہو گا نہ را دھا ناچے گی۔ مولوی سمیع اللہ خاں صاحب کی علی گڑھ کالج سے علیحدگی ایسا واقعہ ہے جس پر مغربی تعلیمی جدوجہد کا مورخ ہمیشہ اظہارِ تا سَف کرے گا۔ علی گڑھ کالج سے قطع تعلق کر کے جب مولوی سمیع اللہ خاں نے الہ آباد میں محمد بن بورڈنگ ہوس کی بنیاد ڈالی تو بعض حضرات نے یہ کہنا شروع کیا کہ دراصل یہ بورڈنگ ہوس نہیں ہے بلکہ مسجدِ مزار ہے جس کی تعمیر کا انتظام علی گڑھ کالج کی مخالفت میں ہو رہا ہے۔ لہٰذا اس حاشیہ کا مضمون صفحہ ۲۲۸ پر پڑھے۔

دلوں کے بھیدوں کا جاننے والا تو وہ علیم و بصیر ہے جو اپنے بندوں سے خاص حالات میں ایسے ایسے کام لیتا ہے جو دنیا کو حیرت میں ڈالتے ہیں۔ مگر سچ تو یہ ہے کہ خدا بخشنے مولوی مسیح آخاں نے الہ آباد میں اسلامی بورڈنگ ہوس قائم کر کے اس صوبہ کے مسلمانوں کی ایک بڑی خدمت کو پورا کیا۔ اگر یہ بورڈنگ ہوس نہ ہوتا تو ان مسلمان طلباء میں جنہوں نے اس بورڈنگ ہوس میں رہ کر میونسٹرل کالج میں تعلیم حاصل کی بہتیرے طلباء ایسے بھی تھے جو بورڈنگ ہوس نہ ہونے کی صورت میں اس مشہور کالج کی تعلیم سے محروم رہ جاتے۔ یہ بورڈنگ کچھ بڑا نہ تھا۔ مگر بیرونی مقامات کے جتنے طلباء میونسٹرل کالج میں درس پاتے تھے ان کے لئے بورڈنگ ہوس میں کافی گنجائش تھی۔ میں میونسٹرل کالج کا طالب علم نہ تھا۔ مگر ایل۔ ایل۔ بی کا امتحان دینے آیا تھا۔ اس لئے بورڈنگ

(مضمون متفقہ صفحہ ۲۲۸) اے سوسائٹی میں غزوہ تبرک سے پہلے مدینہ کے بارہ منافقوں نے مل کر ابو عامر راہب کے مشورہ سے اپنی ایک مسجد الگ تعمیر کی تھی۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ نماز کے پیمانہ اس مسجد میں جمع ہونے اور سازشیں چلے کرنے کا موقع آسانی سے مل جائے گا۔ اور مسلمانوں کے باہم تفرقہ پیدا کرنے کی تدابیر باتہ آجا میں گی۔ سرور عالم تیس ہزار کے لشکر کے ساتھ مدینہ منورہ سے روانہ ہو کر جب ذی ردان میں پہنچے جو مدینہ سے گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ کی مسافت پر واقع ہے تو منافقین نے حضورؐ کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنے مسجد بنانے کا حال بیان کیا اور درخواست کی کہ حضورؐ چل کر نماز ادا کریں تاکہ ہماری مسجد کو بھی خاد خدا ہونے کا مرتبہ حاصل ہو جائے۔ حضورؐ نے فرمایا میں حالت سفر میں چل کھڑی سے واپس کے وقت دیکھا جائے گا۔ تبرک میں جس کی مسافت مدینہ سے چودہ ہند رہ منزل تھی حضورؐ نے منع لشکر اسلام کے میں روز قیام فرمایا مگر ہر قیل یا غشیٰ مقابلہ پر نہ آئے بلکہ اوس دیا کے اکثر ماکوں نے جو اسلام کے دشمن تھے جزیہ ادا کر کے حضورؐ سے صلح کر لی۔ واپسی میں جب مدینہ قریب رہ گیا تو حضورؐ نے مالک ابن خثعم سالی امری معن ابن ہدی مچلی کو مدینہ پہنچ کر منافقوں کی بنائی ہوئی مسجد کو سماد کر دیا۔ کلام مجید میں مسجد مزار کا تذکرہ ہے۔ مزار کسی شخص کا نام نہ تھا بلکہ غنظہ (من کو دیکھ کے ساتھ پڑھے) کے معنی ہیں نقصان پہنچانا۔ یہ مسجد خاد خدا نہ تھی بلکہ مسلمانوں کے حق میں پس کی پڑی تھی۔ اس لئے خدائے ذوالجلال نے اپنے کلام پاک میں اس مسجد کو مسجد مزار کہا ہے۔ منافق خاد خدا کو آباد کرنا چاہتے تھے خدا کے حکم سے برباد کر دیا گیا۔

ہوس کے منیجر مولوی عبدالغفور نے ایک کمرہ مجھے دے دیا۔ رخصت لے کر اور سارے جھگڑوں کو چھوڑ چھاڑ کر میں الہ آباد اس لئے آیا تھا کہ اطمینان کے ساتھ ایل۔ ایل۔ بی کی تیاری کر سکوں مگر۔ یہ ہر ذہن کہ رسیدیم آسماں پیدا است۔ والی مثل یہاں بھی میرے حال پر صادق آئی۔ فروری ۱۹۰۶ء میں علی گڑھ میں وہ زبردست ہڑتال ہوئی جس کے باعث ٹرینیوں کو مجبوراً کالج بند کرنا پڑا۔

محسن الملک کے خطوط | میں نے ۱۹۰۶ء میں متعدد مضمون انگریزی اور زیادہ تر اردو اخباروں میں لکھے جن میں ہڑتال کے اصلی وجوہ سے مفصل بحث کی بعض مختصر مضامین میں نے محسن الملک کی تائید میں بھی لکھے۔ تحقیقاتی کمیشن کی شہادت اور اردو اخبارات کی سخت گیری نے موصوف کو نہایت افسردہ اور ملول کر رکھا تھا محسن الملک کے دو خط یہاں درج کئے جاتے ہیں جن سے معلوم ہو گا کہ اس زمانہ میں موصوف کیسے بے چین تھے۔

بھئی والٹن ایکس

۲ مئی ۱۹۰۶ء

عزیز من رضا علی

میں یہاں آکر بیمار ہو گیا اور دس روز تک بلیگ پر سے نہ اٹھ سکا۔ اب آپ کے اٹریکل کا جو پانیئر میں شائع ہوا تھا پورا ترجمہ دیکھا اس نے بتا دیا کہ سچی محبت۔ سچی شرافت اور سچے دل کی صداقت کسے کہتے ہیں۔ جو اثر اس کا میرے دل پر ہوا نہ اس وجہ سے کہ میں اس کا مستحق تھا بلکہ اس خیال سے کہ دنیا میں محبت اور شرافت باقی ہے۔ وہ میرا ہی دل جانتا ہے۔ زیادہ کیا لکھوں بجز اس کے کہ شاد باشی و زندہ باشی فقط



۱۹ جولائی ۱۹۰۵ء بمبئی

والٹن اینکس ہوتل

عزیز من و صیب من سید رمضان علی

بہت دن ہوئے کہ آپ کا ایک خط آیا تھا جو میری بیماری کے لئے سب سے بہتر نسخہ تھا۔ ہار ہار میں نے اسے پڑھا اور تمہاری سچی محبت اور بے نظیر سعادت مندی پر تعجب کرتا اور دل ہی دل میں خوش ہوتا رہا۔ میں بہت بیمار ہو گیا تھا اور ہفتوں پٹنگ پر پڑا رہا۔ کوئی منشی اور محرر بھی ساتھ نہ تھا۔ اس لئے جواب میں تاخیر ہوئی۔ معاف فرمائیے۔

اب میں اچھا ہوں۔ ضعف بھی کم ہے۔ میری زندگی بھی عجیب ہے جیسا کہ ستر کے قریب ہو جاتا ہوں مگر مرتا نہیں۔ ابھی کچھ دنوں جلنا اور کڑھنا اور صدمہ اٹھانا باقی ہے۔ آرام کی موت اپنی قسمت میں نہیں ہے۔ کالج کی نیک نامی اور اس کی ترقی پر اپنی خوشی کا مدار تھا اس کی وہ حالت اب ہو گئی ہے کہ بجائے ترقی کے اب تنزل شروع ہوا اور اس شورش نے اور مدعیان ہم وردی نے اس قدر بدنام کر دیا ہے کہ اس کی تلافی ہنایت مشکل ہے۔ آپ کا مضمون بھی پڑھ دیکھا۔ مگر مزاج ایسے بگڑ گئے ہیں کہ ایسی دوائے تلخ کوئی پینا نہیں چاہتا اور پی کر اد گل دیتا ہے۔ میں تو اسے قومی بد نصیبی سمجھتا ہوں اور صبر کر بیٹھا ہوں فقط

ہمدی علی

رحمان دیاس بھرے دو خط آپ پڑھ چکے۔ ایک خط اور پڑھئے جس سے محسن المملک کے کیرکٹر اور اصلی رنگ کا آپ کو اندازہ ہوگا۔ مئی ۱۹۰۵ء میں رخصت لے کر میں علی گڑھ اس لئے گیا تھا کہ اگر اور رخصت مل جائے تو تیار کر دوں اور ایل۔ ایل۔ بی کے امتحان میں شریک ہو جاؤں۔ آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کی مرکزی کمیٹی کا ۲۶ مئی ۱۹۰۵ء کو جلسہ تھا میں

طالب علمی کے زمانہ میں مرکزی کمیٹی کا ممبر منتخب ہو گیا تھا یا کانگریسی زبان میں یوں کہوں کہ کانفرنس کی کھڑی کمیٹی (اسٹینڈنگ کمیٹی) میں میرا چناؤ ہو گیا تھا۔ جلسہ کانٹنس میرے پاس بھی آیا۔ مگر قوم باؤ سے عاجز آکر میں جلسہ میں نہ گیا۔ بلکہ میں نے معذرت کا حسب ذیل خط نواب محسن الملک کی خدمت میں بھیجا۔

علی گڑھ۔ ۲۶ مئی ۱۹۰۵ء

جناب نواب صاحب قندہ۔ میں نہایت ادب کے ساتھ جناب سے کانفرنس کی مینگ میں شریک نہ ہونے کی معافی چاہتا ہوں۔ میری حالت آج کل نہایت خراب ہے۔ ایل۔ ایل۔ بی کے امتحان کی فکر ہر وقت سر پر سوار رہتی ہے۔ اور وضعت مل گئی تو میں علی گڑھ ایک ہفتہ رہوں گا اور حضور کو یقین دلاتا ہوں کہ ایک سے زیادہ مرتبہ حضور کی خدمت میں حاضر ہونے کی عزت حاصل کروں گا۔

مذہبی تعلیم کی تجویز کے متعلق جو کچھ میرا خیال ہے وہ میں تحریری رائے میں ظاہر کر چکا ہوں اور اس وقت سید مصطفیٰ حسین بھی میری طرف سے اس تجویز کے متعلق کچھ کہیں گے۔

خاکسار

رضا علی

حسب ذیل عبارت اپنے قلم سے لکھ کر نواب صاحب نے وہ خط میرے پاس واپس بھیج دیا۔ ذرا اس ادا کو دیکھئے القاب آداب کچھ نہیں ہے۔ ہر لفظ سے برہمی ٹپک رہی ہے۔ مگر خفگی کا دل کش انداز یہ ہے کہ مصرعہ

بگڑنے میں بھی بات ادن کی بنا کی

لے اگلے دفتروں کے اشغال مثلاً کوثر باؤی مرغ باؤی۔ بیڑ باؤی۔ پتنگ باؤی بڑے پُر لطف ہوتے تھے۔ علی گڑھ کی دنیا ان سب باتوں سے اجنبی تھی۔ ادن کی جگہ قومی خدمت کا چرچا تھا جس کا اصطلاحی نام میرے زمانہ کے علی گڑھ میں قوم باؤی تھا۔ یہ شغل تو بڑا نہ تھا۔ مگر تعلیم اور مطالعہ سے اسے بڑا ہیر تھا۔

فرماتے ہیں۔

”میرے لڑکے کی شادی نہیں ہے کہ آپ کے نہ آنے کا بُرا مانوں۔ آپ آتے اپنا فرض ادا کرتے۔ نہ آئے تو مجھ سے آپ کیوں معافی چاہتے ہیں۔ باقی رہا بلنا جُلنا آپ کی خوشی چاہو ملو چاہو نہ ملو۔ فقط

ہمدی علی

”باقی رہا بلنا جُلنا۔ آپ کی خوشی۔ چاہو ملو چاہو نہ ملو“ کی ترکیب نشتر سے کم نہیں ہے۔ بھلا مفتی عہدہ کے یہاں یہ تیر و نشتر کہاں ہیں۔ جواب پڑھ کر مجھ سے نہ رہا گیا۔ اور میں سیدھا جلسہ میں پہنچا۔ اب دوسری ادا دیکھئے۔ مجھے دیکھ کر فرمانے لگے ”تم کیوں آئے میں نے تو صفا لکھ دیا تھا بھلا تمہیں اتنی فرصت کہاں ہے کہ ایسے معمولی جلسوں میں شریک ہو سکو۔“

ناراستی مصلحت آمیز کی مثال

۱۹۷۷ء میں صوبہ کے لغٹنٹ گورنر اور اپنے عہدہ کے امحاظ سے کالج کے پریٹن (مری) سر جان ہیوٹ تھے ادن کی منظوری سے ٹرٹیوں نے ایک تحقیقاتی کمیشن مقرر کیا کمیشن کی صدارت کے لئے ایک قابل اور ذی اثر مسلمان کی ضرورت تھی۔ قرینہ یہ ہے کہ صدارت کے لئے نواب محسن الملک نے کئی ممتاز مسلمانوں کا نام بھیجا ہو گا اور اس میں کوئی قباحت نہ تھی۔ سر عبد الرؤف نے خود مجھ سے بیان کیا کہ ایک روز نواب صاحب نے بصیغہ راز ادن سے کہا ”میں نے تمہارا نام کمیشن کی صدارت کے لئے گورنمنٹ میں بھیج دیا ہے۔ جواب کا انتظار ہے۔ اگر جواب اچکل میں آ گیا تو تم کو فوراً کام شروع کر دینا ہو گا“ سر عبد الرؤف کہتے تھے کہ ”جب نواب صاحب نے مجھے اس قومی فرض کی سرانجام دہی کی عزت کا امیدوار کیا تو مجھے معلوم تھا کہ سر محمد رفیق کے تقرر کا خط آچکا ہے اور وہ نواب صاحب کی جیب میں موجود ہے“ نواب صاحب اس جھگڑے کے صرف چند ہیمنے بعد تک زندہ رہے اور مجھے موقع نہ ملا کہ اصلی حالات ادن سے دریافت کر سکتا۔ ذاتی طور پر میرا خیال ہے کہ سر عبد الرؤف نے جو کچھ مجھ سے کہا وہ سچ تھا۔ یہ

بھی خلق خدا کی زبان پر ہے کہ نواب صاحب کی زندگی میں اور بھی اس طرح کے واقعات گذر چکے تھے۔ باوجود اس گہری عقیدت کے جو مجھے نواب محسن الملک سے تھی اور باوجود اس احترام کے جو موصوف کا میری نظر میں ہے اور جب تک زندہ ہوں رہے گا۔ میں نے سر عبد الرؤف ولے معاملہ کو پس پشت ڈال دینا اور اس کا ذکر نہ کرنا فرائض حقیقت نگاری کے خلاف سمجھا۔ سوال یہ ہے کہ نواب صاحب نے تقریر کا حط آجانے کے بعد ایسی بے بنیاد بات سر عبد الرؤف سے کیوں کہی۔ یہاں چند باتیں غور طلب ہیں۔ علی گڑھ کے جھگڑے نے نواب صاحب کو سخت پریشان کر رکھا تھا اور دو اخباروں میں برابر مضامین اودن کے خلاف شائع ہو رہے تھے یکایک کے بہت سے سچے پی خواہوں نے شہادت میں محسن الملک پر دل کھول کر اعتراض کئے بمسٹر محمد علی (اوس وقت تک مولانا نہیں ہوئے تھے) نے تو بے دریغ یہاں تک کہہ دیا کہ بڑی مصیبت یہ ہے کہ کالج کا پرنسپل جہاں چلا (Archdeacon) اور سرکری ہال (Archdeacon) ہے۔ یہ الفاظ ضرورت سے زیادہ سخت تھے۔ مگر مولانا محمد علی زبان کے چٹخاروں کے قائل تھے۔ پرنسپل کا نام آرنج بولڈ تھا۔ مولانا نے صنعت ایہام کے ذوق میں غریب محسن الملک کو ہابو دابنا ڈالا۔ مولانا کی تصانیف اور تقریروں میں صنعت ایہام کی مثالیں کثرت سے ملیں گی۔ بحیثیت صدر کانگریس مولانا نے جو خطبہ کوکانا ڈاؤن ۱۹۲۳ء میں دیا تھا اوس میں بھی اس صنعت کی بہت سی مثالیں موجود ہیں۔ جہاں سلاو کی آواز دروی اور حق طلبی کا ثبوت اوس شہادت سے ملتا تھا جو گواہوں نے کمیشن کے سامنے ادا کی وہاں یہ پرورد اور عبرت ناک منظر بھی تاریخ کے صفحات میں یادگار رہے گا کہ بعض حضرات نے جن کے سروں پر محسن الملک کے احسانات کا ایسا بھاری بوجھ تھا کہ بظاہر معلوم ہوتا تھا کہ وہ کبھی سر نہ اٹھا سکیں گے۔ ایسے دل شکن لب و لہجہ اور جگر خراش الفاظ میں شہادت دی جس نے محسن الملک جیسے جوانوں بلکہ نوجوانوں کی بہت دالے انسان کو چار مہینے میں نوے برس کا ایسا دل شکستہ جسرت زدہ اور حراماں نصیب انسان بنا دیا جس کے ہونٹوں

کو حقیقی تبسم کی مسرت پھر کبھی میسر نہ ہوئی۔ یہ بھی سچ ہے کہ نواب صاحب عرصہ دراز تک حیدرآباد میں رہ چکے تھے جہاں اوس زمانے میں ایک سے سائی اور دوسرے سے بدہائی بجائے میسب قرار دئے جانے کے علامت دانائی و فزائگی سمجھی جاتی تھی۔ بہت ممکن ہے کہ نواب صاحب نے سر عبدالرؤف کی تائید حاصل کرنے کی غرض سے یہ بات اون سے کہہ دی ہو مگر میرے نزدیک سب سے زیادہ قرینہ اس کا ہے کہ یہ کمزوری نواب صاحب میں اون کے اوس اعلیٰ وصف نے پیدا کر دی تھی جس کا نام مروت ہے۔ مولوی حالی نے ایک نظم میں بتایا ہے کہ رامت گوئی کے نتائج دنیا میں کیا کیا ہو سکتے ہیں۔ کاش کوئی قومی شاعر مروت کا چہرہ بے نقاب کر کے دنیا کو دکھائے کہ بی مروت خاتم بھی کیا کیا غضب ڈھاتی ہیں۔ نواب صاحب میں مروت اس قدر کوٹ کوٹ کر بھری تھی اور یہ عادت اون کی طبیعت کا ایسا لازمی اور ناقابلِ جدائی جزو بن گئی تھی کہ میری ناپیڑ رائے میں وہ بے مروتی کو غالباً سب سے بڑی اخلاقی بُرائی سمجھتے تھے وہ تو غدر کے بیس سال پہلے پیدا ہوئے تھے آج موجود نہں میں بھی میں ایسے تعلیم یافتہ حضرات سے واقف ہوں جو بے مروتی کے الزام کو ایسا ہی خوفناک سمجھتے ہیں جیسا ہمارے ملک کی نوجوان عورت بے عصمتی کو۔

**مغربی تہذیب اور جواز کا فتویٰ** | ہندوستان پر ہی کیا موقوف ہے۔ مغربی ملکوں میں ابھی یہ کمزوری پائی جاتی ہے۔ میں جنوبی افریقہ کی ایک حبیل القدر اور نامی گرامی ہستی کو اچھی طرح جانتا ہوں جن کے نام سے ہندوستان بھی نا آشنا نہیں ہے۔ مگر یہ حضرت ناسستی مصلحت آمیز کمروت پر بھینٹ چڑھانے میں مطلقاً پاک نہیں کرتے۔ خود میرے ساتھ دن کا ایک ایسا ہی معاملہ پیش آچکا ہے جیسا سر عبدالرؤف کو نواب سن الملک کے ساتھ گذرا۔ جب میں جنوبی افریقہ میں ایجنٹ جنرل تھا (اب اس عہد کا نام ہائی کمشنر ہو گیا ہے) میں نے جہانسبرگ میں ایک گارڈن پارٹی میں شرکت کے لئے شام کے چار بجے آنے کی موصوف کو دعوت دی۔ اونھوں نے دعوت منظور کر لی اور چار بجے کی

جہاں تین بچے اوس ہوٹل میں تشریف لے گئے۔ جہاں گارڈن پارٹی ہونے والی تھی۔ میں بھی اوسی ہوٹل میں بٹھرا ہوا تھا۔ سوا تین بچے میرا سکرٹری گھبرایا ہوا میرے کمرہ میں آیا اور کہا کہ فلاں صاحب تشریف لے آئے ہیں۔ میں نے کہا کہ پارٹی کا وقت تو چار بجے ہے۔ سکرٹری نے جواب دیا وہ فرماتے ہیں کہ مجھے یہ خیال رہا کہ دعوت نامہ میں تین بچے کا وقت درج ہے میں تیار تھا فوراً نیچے اتر کر اوس جگہ جا رہا تھا جہاں پارٹی ہونے والی تھی کہ میں نے دیکھا میرے معزز ہمان برآمدہ میں ایک اور صاحب سے باتوں میں مشغول ہیں۔ مجھے دیکھ کر دوٹھے بڑی گرم جوشی سے ہاتھ ملایا۔ میرے معزز ہمان پارٹی میں شرکت کے لئے چالیس میل موٹر گاڑی خاطر سفر کر کے پریٹوریا سے آئے تھے۔ میں نے شکریہ ادا کیا کہ ایسا ہمان کیوں نہ عزیز ہو جو میرے ساتھ یہ بے تکلفی برتے کہ وقت سے تخمیناً گھنٹہ بھر پہلے آجائے۔ فرمانے لگے میرے قبل از وقت پہنچ جانے سے آپ کو کچھ تکلیف ہوئی ہو تو معاف کیجئے۔ مجھے یہ خیال رہا کہ پارٹی کا وقت تین بجے ہے۔ میں ان صاحب سے (دوسرے صاحب کی طرف جن سے باتیں کر رہے تھے اشارہ کر کے بنایا) بات چیت کر کے تھوڑی دیر میں آتا ہوں، چنانچہ ٹھیک چار بجے میرے ہمان پارٹی میں پہنچ گئے اور دو گھنٹے میرے اور ہمانوں سے ملنے اور ظرافت آمیز گفتگو میں صرف کئے۔ شام کو جب پارٹی ختم ہو گئی تو میرے سکرٹری نے مجھ کو بتایا کہ میرے معزز ہمان کو پارٹی کا ٹھیک وقت معلوم تھا مگر موصوف نے اون صاحب کو جن سے وہ گفتگو کر رہے تھے تین بجے کا وقت ہوٹل میں ملاقات کے لئے دیا تھا۔ اور اس لئے گھنٹہ بھر پہلے آ گئے تھے۔ مگر میرے معزز ہمان نہیں چاہتے تھے کہ اصلی واقعات کا حال مجھے معلوم ہو۔ اتنا اور کہہ دوں کہ میرے معزز ہمان بڑی رعایتِ مردت کے آدمی سمجھے جاتے ہیں اور اگر گڑبگ نہیں دے سکتے تو گڑبگ جیسی سیٹی بات کہہ دینے میں اون کو کبھی پس و پیش نہیں ہوتا۔ بالخصوص محسن الملک نے سر عبد الرؤف سے جو کچھ فرمایا اوس کی نیا وہ چھان بین کرنا غیر ضروری ہے۔ میں تو ایسے موقعوں پر یہ کہہ کر خاموش ہو جاتا ہوں۔ مصرعہ

خطائے بزرگاں گرفتِ خطاست !

ترجمہ :- اپنے سے بڑوں کی غلطی پکڑنا بھی غلطی ہے۔

**ہٹنال کے وجہ** | کالج کی ہٹنال کے بہت سے وجہ تھے۔ مگر میرے نزدیک سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ مسٹر آرچبولڈ جن کا تقرر ڈسٹیوں نے پرنسپل کے عہد پر مسٹر مارلین کی بجائے کیا تھا۔ علی گڑھ کے حالات سے ناواقف تھے۔ مسٹر مارلین چاہتے تھے کہ اون کے جانشین مسٹر کارنا ہوں۔ مسٹر کارنا کئی سال تک ہمارے اسکول کے ہیڈ ماسٹر رہ چکے تھے۔ وہ بڑے صاف گو آدمی تھے۔ جن کو دل کی بات زبان پر لانے میں مطلق تامل نہ ہوتا تھا۔ ہمارے ملک کا سیاسی تعلق جب تک انگلستان سے ہے انگریز عہدہ داروں کے لئے از بس ضروری ہے کہ صاف گوئی کے ساتھ محلِ شناسی کی صفت بھی اون میں موجود ہو۔ مسٹر کارنا کی طبیعت کو موقع شناسی سے کچھ واسطہ نہ تھا اور ان کی صاف گوئی بعض اوقات دریدہ دہنی کی حد کو پہنچ جاتی تھی۔ جو مضامین اس زمانہ کے اردو اخبارات میں شائع ہوئے ان سے معلوم ہوتا ہے کہ مسٹر کارنا درجہ میں بیٹھ کر طالب علموں کے سامنے اکثر کہا کرتے تھے مسٹر بیک کو کالج سے سچی محبت تھی۔ مسٹر مارلین کو کالج سے محبت کا ادا تھا۔ مجھے کالج سے نفرت ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جب مسٹر مارلین کے جانشین کا سوال اٹھا تو مسٹر کارنا کے پرنسپل بنائے جانے کی بڑی زبردست مخالفت ہوئی اور مسٹر مارلین کے ایڑی چوٹی کا زور لگانے کے باوجود ڈسٹیوں نے مسٹر کارنا کا تقرر پرنسپل کے عہدہ پر کرنے سے انکار کر دیا۔ مسٹر کارنا برون میں ایسی انتظامی قابلیت نہ تھی کہ وہ پرنسپل کے عہدہ کو سنبھال سکتے۔ ٹول البتہ اس عہدہ کے اہل ہو سکتے تھے۔ نووارد بھی نہ تھے۔ جہاں تک مجھے یاد ہے وہ اور مسٹر کارنا ایک ہی سال میں کالج میں آئے تھے۔ مگر کسی وجہ سے اون کو مسٹر مارلین کی تائید حاصل نہ ہو سکی۔ اور کالج کے اون ہی خواہوں نے جو انگلستان میں مقیم تھے مسٹر آرچبولڈ سے ملاقات کرنے اور ان کے حالات معلوم کرنے کے بعد موصوف کی سفارش کی اور ان کا تقرر ہو گیا۔ مجھے دو تین مرتبہ مسٹر آرچبولڈ سے ملنے کا اتفاق

اوس زمانہ میں ہوا ہے۔ جب وہ کالج کے پرنسپل تھے مجھے اون سے اتنی زیادہ واقفیت نہ تھی کہ اون کے بارہ میں کوئی مستقل رائے ظاہر کر سکوں۔ مگر میرے نزدیک ۱۹۱۷ء میں علی گڑھ کالج پرنسپل ایسے شخص کو مقرر کرنا جس کو ہندوستان کے حالات سے واقفیت تھی نہ مسلمانوں کی ضروریات اور کالج کی روایات کا کوئی تجربہ تھا۔ اصولاً بڑی بھاری غلطی تھی۔ اور ۱۹۱۷ء کی ہڑتال بمشتر اوسی غلطی کا نتیجہ تھی۔ تحقیقاتی کمیشن کے سامنے جو شہادت پیش ہوئی اوس سے محسن الملک کا دل ٹوٹ گیا سا لہذا سال تک قوم کی خدمت کرنے کے بعد یہ بات اون کے دہم و گمان میں بھی نہ تھی کہ قوم طوطے کی طرح آنکھیں بدل کر اون کی ساری کھپلی خدمات کو بھول جائے گی۔ اور نئی پود ہڑتال کی ذمہ داری اون کے سر تھوپے گی۔

**مسلمان اور مردہ پرستی** | ہماری قومی خصوصیت یہ بتائی جاتی ہے کہ جب ہم کسی قومی خدمت کرنے والے سے خوش ہوتے ہیں تو معمولی تعریف پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ اسے چوتھے آسمان پر پہنچا دیتے ہیں۔ اسی طرح کسی بڑے سے بڑے قومی خدمت کرنے والے سے جب کسی بات پر قوم ناراض ہوتی ہے تو اس سخت گیری سے کام لیتی ہے کہ اوس لیڈر میں گویا سوائے کوئی بھلائی موجود نہیں ہے۔ مولانا محمد علی مرحوم جن کے چٹکوں میں ہمیشہ شوخی ہوتی تھی کہا کرتے تھے ”ہم مسلمان مردہ پرست قوم ہیں۔ یعنی اپنے لیڈروں کی قدر کرتے ہیں مگر اون کے مرنے کے بعد“ اس ضمن میں یہ ظاہر کر دینا غالباً بے محل نہ ہو گا کہ جب سرسید علیہ الرحمہ کا انتقال ہوا ہے تو ایک ذہرست رسالہ (پمفلٹ) ذریعہ شائع ہوا جس میں علی گڑھ کالج کے معاملات اور مالی انتظامات پر سختی سے اعتراضات کئے گئے تھے۔ جن حضرات کی طرف سے یہ رسالہ شائع ہونے والا تھا اون میں بہت سے سرسید مرحوم کے خالص دوست اور پُرانے رفیق تھے۔ جن میں نواب وقار الملک بھی تھے۔ سرسید کے انتقال کے بعد اس رسالہ کی اشاعت بذریعہ تار روکی گئی۔ اگر رسالہ چند ہفتے پہلے شائع ہو گیا ہوتا تو اونیسویں صدی عیسوی کے سب سے بڑے مسلمان



مصلح کے دوستوں کی بے وفائی کا یہ داغ غالباً قوم کے لئے شمع عبرت کا کام دیتا۔  
 خلاصہ کلام یہ ہے کہ جو شخص مسلمانوں کی خدمت کرنا چاہے اسے سینکڑوں ہزاروں  
 گوٹے اور پھولوں کے ہار پہننے، تحسین و آفرین کے نعروں میں ہزاروں لاکھوں مسلمانوں  
 کے جلوس کام کر بننے اور بسا اوقات عظیم الشان جلسوں میں مقرروں کی زبان سے اپنے  
 بارہ میں ایسی تقریریں سننے کی عزت حاصل ہوگی جن میں اسی فی صدی سے زیادہ مبالغہ  
 اور بیس فی صدی سے کم انہماق حقیقت ہوگا۔ مگر ساتھ ساتھ قومی خادم کو جس کو قوم کے نفع  
 جذبات عموماً مخدوم کا خطاب بخشتے ہیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ آزدہ ہو جانے کی حالت میں  
 اس کی پچھلی خدمات اسے سخت سے سخت محاسبہ سے نہیں بچا سکتیں اور قوم کی نظر میں ایک  
 غلطی اس کی ساری عمر کی خدمتوں کو عارضی طور پر مغلوب کرنے کے لئے کافی ہے۔



# آٹھواں باب

لارڈ کرزن کے حالات۔ لارڈ منٹو اور مسٹر مارے کی سیاست

کانگریس کی نرم اور گرم پارٹیاں۔ ابتدائے وکالت

فوج داری اور دیوانی عدالتوں کے حکام

**لارڈ کرزن** | لارڈ کرزن نے بہ حیثیت وائسرائے جو کچھ کیا اسے نہ کبھی ہندوستانی بھول سکتے ہیں اور نہ غالباً انگریز بھولیں گے۔ موصوف تقرر کے وقت وزارت خارجہ کے پارلیمنٹری انڈر سکرٹری تھے۔ دنیا کے بیشتر ممالک کی سیر و سیاحت کر چکے تھے۔ بہت اچھے مقرر تھے محنت و جفاکشی کے عادی تھے۔ تعلیم۔ دولت۔ اثر اور ذاتی قابلیت یہ سب اوصاف ادن میں مجتمع تھے اور ۱۸۹۲ء کے آخر میں جب وہ لارڈ ایلگن کی جگہ وائسرائے ہو کر بمبئی میں پہنچے تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہندوستان میں ادن کا دور نہایت کامیاب رہے گا اور ایک دن وہ وزارتِ عظمیٰ کے عہدہ پر فائز ہوں گے۔ موصوف میں غیر معمولی قوتِ عمل موجود تھی۔ جس کا اظہار مختلف صورتوں میں ہوا۔ صوبہ سرحد کی پنجاب سے علیحدگی۔ یونیورسٹیوں کی اصلاح زمیں داروں اور کاشت کاروں کے بارہ میں گورنمنٹ کی پالیسی۔ اور سرکاری مال گزاری کی تخصیص۔ قحط کی سختی کو کم کرنے کے لئے گورنمنٹ کا مجموعہ قوانین۔ محکمہ آثارِ قدیمہ کی بنیاد بنیاد۔ غرض کہ سیاسی۔ انتظامی۔ مالی اور تعلیمی سرگرمیوں کا پیشکل کوئی صیغہ لارڈ کرزن کی جدوجہد سے بچا ہوگا۔ انگلستان کی سیاسی حالت نے بھی لارڈ کرزن کی مساعدت کی آئرلینڈ کے ہوم بول کے مسئلہ نے لبرل پارٹی کے پڑاچے اوڑا دئے تھے۔ مزدوروں کی جماعت

یعنی لیبر پارٹی ہنوز قائم نہیں ہوئی تھی اوس پر طرہ یہ ہوا کہ جنوبی افریقہ کی لڑائی کے دوران میں لارڈ سالسبری نے جو اوس وزیر اعظم تھے پارلیمنٹ کو برخاست کر کے دوبارہ انتخاب کرایا۔ جس میں کنسر ویو پارٹی کے ممبروں کی زبردست اکثریت منتخب ہو کر آئی۔ جمہوری طرز حکومت کی روح رواں فریق بندی (پارٹی سسٹم) ہے۔ اس طریق حکومت کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ گورنمنٹ اوس فریق کے ممبروں پر مشتمل ہوتی ہے جس کے ممبروں کی اکثریت انتخاب میں کام یاب ہو کر پارلیمنٹ میں آئی ہو۔ ظاہر ہے کہ یہ طریقہ حکومت ہر ملک کے لئے موزوں نہیں ہو سکتا۔ مگر جن ملکوں نے اس طریقہ کا تجربہ عرصہ دراز تک کیا ہے اور جہاں نسلی، مذہبی اور معاشرتی اختلافات نہ ہونے کے باعث اس تجربہ میں کام یابی ہوئی ہے وہاں بھی یہ بڑی وقت ہے کہ اگر مخالف پارٹی کے ممبروں کی تعداد بہت کم ہو تو اکثریت والی پارٹی کے ممبر جو جی میں آتا ہے کرتے ہیں۔ اور اکثریت والی پارٹی کی فلاح و بہبود کو ملک کے مفاد پر مقدم رکھتے ہیں بعینہ یہی حالت کنسر ویو پارٹی کی سنہ ۱۹۰۶ء سے لے کر سنہ ۱۹۱۶ء تک تھی۔ یہ عجب اتفاق تھا کہ لارڈ کرزن کو جس جس وزیر ہند سے سابقہ پڑا اودن میں سے کوئی غیر معمولی قابلیت کا آدمی نہ تھا۔ لارڈ کرزن کے ابتدائی دور میں وزیر ہند لارڈ جارج ہیمیلٹن تھے۔ یہ ایک کہن سال اور فرسودہ خیال بزرگ تھے جن کو یونینسٹ (اتحادی کنسر ویو پارٹی) کی وفاداری کے صلہ میں لارڈ سالسبری نے وزیر ہند کا عہدہ عطا کیا تھا۔ بھلا لارڈ کرزن جیسے قابل اور نوجوان وائسرائے کی شوریدہ مسری کی روک تھام یہ بڑے میاں کیسے کر سکتے تھے۔ دوسرے وزیر ہند جو لارڈ کرزن کی لغزشوں کو سیدھا کر سکتے تھے مسٹر سینٹ جان براڈرک تھے جو بعد کو لارڈ ڈیلٹن ہوئے۔ موصوف پہلے وزیر جنگ تھے اور بحیثیت وزیر جنگ ادھوں نے ایک ایسی تجویز اصلاح فوج کے بارہ میں پیش کی جس کو اہل انڈیا نے بالعموم ناپسند کیا اور جس کے باعث موصوف کی بڑی کرکری ہوئی۔ موصوف کے خلاف شورش بڑھنے پر وزیر اعظم نے مصلحت اسی میں دیکھی کہ وزارت جنگ کی خدمات

سے ادن کو سبک دوش کیا جائے۔ اوس ہند میں وزارت ہند کا عہدہ بڑا پرسکون عہدہ تھا۔ لہذا یہ پھولوں کی سیج مسٹر سینٹ جان براڈرک کے حوالہ کی گئی۔ ملک ہند کا طریق حکومت یہ ہے کہ والسٹرائے کے موقع پر موجود رہنے کے باعث اوس کے اقتیارات نہایت وسیع ہیں۔ تاہم قانونی انتظامی انتظامات کی ذمہ داری وزیر ہند پر عائد ہوتی ہے اور وزیر ہند پارلیمنٹ میں جملہ نظم و نسق کا اوی طرح ذمہ دار ہے جس طرح تمام وزارت بحیثیت مجموعی انگلستان کی عام رائے یعنی انتخاب کرنے والوں کے روبرو جواب دہ ہے۔ قانونی صورت تو یہی ہے جو بیان کی گئی۔ مگر عملی حالت یہ ہے کہ والسٹرائے اور وزیر ہند دونوں میں جو زیادہ با اثر۔ قابل اور معاملات سے با خبر ہو وہ غالب ہو جاتا ہے اور دوسرا مغلوب۔ لارڈ کرزن جس جس وزیر ہند کے ماتحت ہوئے اوس پر حاوی رہے۔ اس کے برخلاف وہاٹ ہال میں میٹھ کر مسٹر مارے بے دغدغہ اور مسٹر مانینگٹن ویش تر ہندوستان پر حکومت کرتے تھے۔ دونوں صاحبوں نے ہمارے ملک کی قابل قدر خدمات انجام دیں۔

**انگلستان کی لبرل وزارت** دسمبر ۱۹۰۶ء کی لبرل وزارت کا شمار انگلستان کی سب سے بڑی مضبوط اور باخبر وزارتوں میں ہوتا ہے۔ وزیر اعظم سر ہنری کیس بے زمین تھے جنھوں نے ۱۹۰۶ء کی خوں خوار اور طویل جنگ کے باوجود جس کے باعث انگریزوں اور بور قوم کے لوگوں کے تعلقات نہایت تلخ ہو گئے تھے۔ جنوبی افریقہ کو وہی درجہ آزادی دیا جو کیناڈا اور اسٹریلیا کو حاصل تھا۔ لبرل وزارت ۱۹۱۲ء تک قائم رہی اور سر ہنری کیس بے زمین کی وفات کے بعد وزیر اعظم مسٹر اسکوٹھ ہوئے۔ مسٹر اسکوٹھ کی وزارت کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اوس نے دارالامرا (ہاؤس آف لارڈس) کے اوپر کے دوسرے ذہریے دانت ادکھاڑ پھینکے۔ ایک ذہریے دانت کے ذریعہ سے ہاؤس آف لارڈس کو انگلستان کے سالانہ بجٹ میں کاٹ چھانٹ کرنے کا اختیار حاصل تھا۔ دوسرے ذہریے دانت سے ہاؤس آف لارڈس جب چاہتا اون بلوں کو مسموم کر دیتا جو ہاؤس آف کانسن نے پاس

کئے تھے۔ یہ نزاع کئی سال تک جاری رہی۔ اور سٹر اسکوٹھ کو ایک سے زیادہ مرتبہ ہاؤس آف کانس کو برخاست کر کے نئے سرے سے عام انتخابات کرانے پڑے سٹر لارڈ جارج نے جو اس زمانہ میں سٹر اسکوٹھ کا دست راست تھے اپنی متعددی۔ آن تک جدوجہد اور گرما گرم تقریروں سے بڑا نام پیدا کیا۔ لارڈ مارے کو وزیر اعظم اور متحدہ وزارت کی پوری تائید حاصل تھی۔ اس لئے واسٹر کی ایکڑیکوٹو کونسل میں ایک ہندوستانی کا اور وزیر ہند کی کونسل میں دو ہندوستانیوں کا تقرر اور گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۹۰۹ء کا پارلیمنٹ سے پاس کرانا اگرچہ یہ سب بجائے خود اہم کام تھے۔ مگر لارڈ منٹو کا تعاون حاصل ہونے کے باعث لارڈ مارے کو اون دشواریوں کا مقابلہ نہ کرنا پڑا۔ جو قدم قدم پر سٹر مانیٹگو وزیر ہند کو آٹھ نو سال بعد پیش آئیں۔ سب سے بڑی رکاوٹ یہ تھی کہ جو اصلاحات سٹر مانیٹگو ہندوستان میں نافذ کرنا چاہتے تھے ان سے لارڈ چیمفورڈ کی رضا مندی ضروری تھی۔ لڑائی کا زمانہ تھا انگلستان میں قومی وزارت برسرِ اقتدار تھی جس کے کرتادھرتا سٹر لارڈ جارج تھے سٹر لارڈ جارج کی سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ انگلستان کو جنگ میں کامیابی ہو۔ دوسری آرزو جیسا ۱۹۲۰ء سے لے کر ۱۹۲۲ء تک واقعات سے ثابت ہوا یہ تھی کہ موصوف انگلستان کے وزیر اعظم رہیں۔ واسٹر کے عہدہ پر لارڈ چیمفورڈ کا تقرر ایسا معتمد ہے جو آج تک حل نہیں ہوا۔ دورانِ دیشی۔ بلند نظری اور فراخوصلگی کے بغیر کوئی واسٹر اپنے عہدہ کے فرائض قابلِ اطمینان طور سے انجام نہیں دے سکتا۔ اور ان اوصاف کی لارڈ چیمفورڈ کی ذات میں نمایاں کمی تھی۔ بلکہ بعض سولین لفٹ گورنروں میں یہ اوصاف لارڈ چیمفورڈ سے کہیں زیادہ موجود تھے۔ موصوف اپنے سایہ سے بھڑکتے تھے اگر غدر کے بعد پنجاب کے لفٹ گورنر ہوتے تو غالباً کام چلا لیتے۔ مگر دورانِ جنگ میں لارڈ چیمفورڈ جیسے آدمی کو ہندوستان کا واسٹر بنا کر بھیجنا وزارتِ انگلستان کی ناقابلِ غور غلطی تھی۔ سٹر مانیٹگو کو ایسے واسٹر کو بھیجنے اور اہم معاملات میں ان کی رضا مندی حاصل کرنے میں جن دشواریوں کا مقابلہ کرنا پڑا ہو گا اس کا اندازہ ہر شخص بجائے خود کر سکتا ہے۔

سچ تو یہ ہے کہ ہم ہندوستانی مسٹر مانٹیگو کے احسانات اور ذاتی قربانی کو کبھی نہیں بھول سکتے۔  
**تقسیم بنگالہ** لارڈ کرزن کے دوبارہ دائرہ سرائے مقرر ہو کر آنے کے زمانہ میں مسٹر سینٹ جان براڈوک وزیر ہند تھے۔ اسے لارڈ کرزن کی خوش قسمتی سمجھے یا قسمتی تباہ

واقعہ یہ ہے کہ جس طرح چُپ چُپاتے لارڈ کرزن نے تقسیم بنگالہ کی تجویز کو وزیر ہند سے منظور کرایا اور جس غلبت سے اس تجویز کو نافذ کیا۔ ان تمام معاملات کو دیکھتے ہوئے یہ کہنا بے جا نہیں ہے کہ اگر بجائے مسٹر سینٹ جان براڈوک کے وزیر ہند کوئی ایسا شخص ہوتا جو انگلستان کی پبلک کی نظر میں مشتبہ نہ سمجھا جاتا اور جس کو اپنی احصائت رائے پر پورا بھروسہ ہوتا تو غالباً تقسیم بنگالہ کی تجویز اس آسانی اور غلبت سے منظور نہ ہو جاتی۔ میرے نزدیک یہ تجویز حقیقتاً ایسی پوچھ-لغو اور پھرنہ تھی جیسی کہ انگریزی گورنمنٹ کی کم ذوریوں اور ناعاقبت اندیشی کے باعث وہ بالآخر ثابت ہوئی۔ چٹ سے منگنی پٹ سے بیاہ والی مثل جنگی کارروائیوں کے بارہ میں دوران جنگ میں صادق آتی ہو۔ مگر اہم سیاسی مسائل کا جو غور و خوض کے محتاج ہیں اور جن کا تعلق ہند کی فلاح و بہبود سے ہے شملہ کی بلندی پر بیٹھ کر بغیر اون لوگوں کو اٹھا کر رائے کا موقع دئے جن کا تعلق براہ راست اس تجویز سے ہے قطعی فیصلہ کرنا ہرگز مدبرانہ یا دانش مندانہ عمل نہیں ہے۔ یہ سچ ہے کہ تقسیم بنگالہ کی تجویز مشرقی بنگال کے مسلمانوں کے حق میں مفید تھی۔ اور آخر وقت میں مسلمانوں کی فلاح و بہبود کا تذکرہ برائے نام اپنی تجویز کو تقویت پہنچانے کی غرض سے لارڈ کرزن نے کیا مگر انگریزی گورنمنٹ نے جو پالیسی ابتدائے حکومت سے برتی۔ اس نے بنگال کے مسلمانوں کو اس درجہ کم دور کر دیا تھا کہ وہ بے چارے نہ اپنی مدد کر سکے نہ گورنمنٹ کی تباہ نواب سرسلیم الشد بہادر نے بڑی ہمت و جرأت سے کام لے کر تقسیم بنگالہ کی حمایت کی اور مشرقی بنگال کے مسلمانوں کی حالت کو بہتر بنانا چاہا۔ ہمارے ملک کی موجودہ معدی کی تاریخ کا یہ عبرت ناک واقعہ ہے کہ چھ سات برس بعد تقسیم بنگال کی تجویز منسوخ کی گئی تو اس وقت اس صوبہ کے مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے مسئلہ کو گورنمنٹ نے قطعاً نظر انداز کر دیا۔

مسلمان کیوں جاگے؟ حقیقت یہ ہے کہ گزشتہ پچاس برس میں تین واقعات ایسے گزرے ہیں جنہوں نے مسلمانوں کو خوابِ غفلت سے جگا دیا۔

پہلا واقعہ صوبجات متحدہ میں سرانٹائی میکڈائل کی لفٹنگ گورنری کے زمانہ میں اردو ناگریز کے رزولوشن مورخہ ۱۹ اپریل ۱۹۱۹ء کا اجراء ہے۔ دوسرا سانحہ دسمبر ۱۹۱۹ء میں ملک معظم جارج پنجم کی زبان سے تقسیم بنگالہ کی منسوخی کا اعلان ہے۔ تیسرا معاملہ گورنمنٹ کا وہ اصرار

اور ضد ہے جس کا اظہار اون تجاویز کو نہ ماننے کے بارہ میں گورنمنٹ نے کیا جن کا تعلق مسلم یونیورسٹی کے قائم ہونے سے تھا۔ اس سلسلہ میں مسلمانوں کو ہندو بھائیوں سے شکایت ہے کہ وہ انہوں نے پنڈت مدن موہن مالوی صاحب کے زیر قیادت اون شرائط سے بہت کم شرائط ہندو یونیورسٹی بنانے کے لئے منظور کر لیں جو مسلمان حاصل کرنا چاہتے تھے۔ آج کا گنگرہسی جماعت مسلمانوں کو الزام دیتی ہے کہ وہ ملکی مسائل میں ہندو بھائیوں کا ساتھ نہیں دیتے۔ کاش اس ساتھ سنگت کا خیال پنڈت مدن موہن مالوی صاحب اور ہندو بھائیوں کو ہمارے ہندو یونیورسٹی کی شرائط منظور کرتے وقت ہوتا۔ مگر اوس موقع پر گورنمنٹ نے ٹوڑ جڑ سے کام لیا۔ جب مسلمانوں سے معاملہ نہ ہوا تو مالوی جی کے ذریعہ ہندوؤں سے ساز باز شروع کیا اور مسلمانوں کو زیادہ حقوق دینے سے انکار کر کے پنڈت صاحب کو کم حقوق لینے پر راضی کر لیا۔ بقول نہکت ۷

ہم سے توڑی رقیب سے جوڑی      واہ اس توڑ جوڑ کے صدقے

غیر یہ تو جلد مستر نہ تھا۔ لارڈ کرزن کی دوسری تجویز کا تعلق ہندوستانیوں سے نہ تھا بلکہ جب ۱۹۱۹ء میں فوجی معاملات کے بارہ میں لارڈ کچنر اور لارڈ کرزن میں نزاع پیدا ہوئی تو سرسینٹ جان براڈرک وزیر ہند نے اپنے عمل سے ثابت کر دیا کہ دودھ کا جلا چھانچ چھونک چھونک کر پیتا ہے۔ سوڈان اور جنوبی افریقہ کی کامیابیوں نے لارڈ کچنر کو انگلستان میں ایسا ہر دل عزیز بنا دیا تھا کہ وزیر ہند کا لارڈ کچنر کے مقابلہ میں لارڈ کرزن کا ساتھ

دینا بڑا دشوار کام تھا۔ جب واسرائل اور کمانڈر انچیف کے درمیان نزاع شروع ہوئی تو اوس وقت کنسر ویٹو پارٹی کی جاں کنی کا عالم تھا۔ مسٹر بالفور اور مسٹر جوزف چیمبرلین کے باہم محصول درآمد کے بارہ میں اہم اختلافات ڈیڑھ سال پہلے شروع ہو گئے تھے۔ ایسی صورت میں کنسر ویٹو گورنمنٹ کو جو سسک رہی تھی لارڈ کچنر کی تجویز کو نامنظور کر کے ایک اور دھکا دینا کنسر ویٹو گورنمنٹ کی مصلحتوں کے سراسر خلاف تھا۔ اور وزیر ہند کے لئے سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہ تھا کہ لارڈ کچنر کا ساتھ دیں۔ انجام یہ ہوا کہ لارڈ کرزن کو استعفیٰ دینا پڑا بعض اوقات دو چیزیں انسان کے دماغی توازن پر مضر اثر ڈالتی ہیں۔ ایک چیز حد سے بڑھی ہوئی کام یابی ہے اور دوسری چیز پے در پے اور مسلسل ناکام یابی۔ لارڈ کرزن کو جو غیر معمولی کام یابی ہندوستان میں ہوئی تھی اوس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ وہ کہیں ٹھوکر کھائیں شام ۱۲ میں ایک بنگالی ایڈیٹر نے اپنی حقیقت نگاری اور تحقیق و جستجس میں اپنے انہماک کا اظہار اس طرح کیا تھا کہ وسیع صحرائے عرب کے بچوں بیچ پانی کی جستجو کرنے اور اٹلانٹک سمندر کی تہ میں اون جنگلوں کا جن میں آگ لگ رہی ہو پتہ لگانے اور لارڈ کرزن کی ذات میں اگر کوئی محقق کسی خوبی کا موجود ہونا ثابت کر دے تو وہ اوسے ماننے کے لئے تیار ہے۔ بحیثیت واسرائل لارڈ کرزن کے ہفت سالہ عہد حکومت کی اس مختصر جگہ سے زیادہ شدید تنقید آج تک میری نظر سے نہیں گزری۔ بہت سے حضرات کا خیال ہے کہ ملک ہند میں انگریزی حکومت کے انحطاط کی بنا لارڈ کرزن کے زمانہ میں شروع ہوئی۔ مسٹر بالفور نے جو بعد کو لارڈ بالفور ہوئے مسٹر ہارے وزیر ہند سے کہا تھا، ”بحیثیت وزیر اعظم میں نے دو غلطیاں کیں۔ جن میں سے ایک یہ تھی کہ لارڈ کرزن کو دوبارہ واسرائل بن کر ہندوستان بھیجا۔ یہ حیرت انگیز حقیقت ہے کہ ہمارے ہندو بھائیوں نے تقسیم بنگالہ کے معاملہ کو قومی مسئلہ بنا لیا تھا۔ حالانکہ آج وہی ہندو بھائی مسلمانوں کے پاکستان کو قومی مسئلہ بنانے پر معترض



معلوم ہوتے ہیں۔ لارڈ کرزن نے جو کچھ کیا وہ موصوف کے عہد کی ہندوستانی تاریخ کے صفحات میں  
درج ہے۔ مگر مصرعہ

عیب او جملہ بگفتی ہندش نیز بگو

کے یہ مصداق یہ کہنا میں اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ محکمہ آثار قدیمہ قائم کر کے قدیم عمارتوں کے تحفظ کا  
جرا نظام لارڈ کرزن نے کیا اوس کے لئے سب اہل ملک موصوف کو مستحق ستائش سمجھتے ہیں۔

پیشہ قانون کی کشش

۱۹۰۶ء کے آخر میں چھ مہینے کی رخصت لے کر الہ آباد اس لئے گیا  
تھا کہ ایل۔ ایل۔ بی کے امتحان کی تیاری کروں گا۔ کسی اور بات  
سے علاقہ نہ رکھوں گا۔ ایک فارسی شاعر نے روپیہ کی تعریف میں کہا ہے۔ شعر

اے زر تو خدا نہ ولیکن بخدا ستار عیوب و قاضی الحما جاتی

ترجمہ: خدا کی قسم اسے روپے تو خدا تو نہیں ہے مگر تو عیبوں کا چھپانے والا اور  
حاجتوں کا بر لانے والا ہے۔

شعر کی خوبی یہ ہے کہ خدا نہ ہونے کے باوجود جن دو صفتوں کا وجود روپے میں شاعر نے  
ثابت کیا ہے وہ دونوں اوصاف حق سبحانہ تعالیٰ کے ہیں۔ طالب علمی کے بیشتر زمانہ میں مجھے  
ذلیلہ بر بنائے قابلیت ملا۔ ایف۔ اے پاس کرنے کے بعد جب صوبہ بجات متحدہ۔ بہار اور  
بنگال کا دورہ علی گڑھ کالج کی طرف سے کیا اوس کا معاملہ سو روپے ماہوار کے حساب سے  
کالج نے مجھے دیا۔ منصرمی پر تقرر ہونے سے قوت لایوت کا انتظام ہو گیا تھا۔ مگر تنخواہ قلیل  
تھی۔ سب سے بڑی ضرورت یہ تھی کہ آمدنی بھی معقول ہو اور میری دنیاوی حیثیت اس قابل  
ہو کہ کچھ تھوڑی بہت قومی خدمت کر سکوں۔ قومی خدمت انجام دینے کے لئے صاحب حیثیت  
ہونا لازمی نہیں ہے۔ سسر واد ابھائی نور جی اور سسر گو کھلے دونوں میں سے کوئی بھی دولت مند  
نہ تھا مگر ہم نے آنکھ کھول کر یہی دیکھا کہ کامیاب وکیل بیر سٹر روپیہ بھی خوب کماتے تھے اور قومی  
خدمات انجام دینے میں بھی پیش پیش ہتے تھے۔ سسر ڈبلیو۔ سی۔ با زجی۔ پنڈت اچودھیا ناتھ۔

مسٹر بدر الدین طیب جی اور سر فرید شاہ ہتھاکا کی مثالیں ہماری آنکھوں کے سامنے بھیں اور میرے ساتھی انہیں بزرگوں کی تقلید کرنا چاہتے تھے۔ میرے بی۔ اے پاس ہونے کے بعد والد مرحوم نے بہت کوشش کی کہ کہیں سے اتنا روپیہ قرض مل جائے کہ وہ مجھے انگلستان بھیج سکیں مگر کامیابی نہ ہوئی۔ میرے ایک دوست نے جن کو خواجہ سلیم اللہ بہادر نواب ڈھاکہ سے میرے تعلقات کا علم تھا مشورہ دیا تھا کہ میں ڈھاکہ جا کر موصوت سے اس بارہ میں امداد چاہوں مگر مجھے اپنی ایل۔ ایل۔ بی کی کامیابی پر اس قدر بھروسہ تھا کہ کسی کے آگے دست سوال پھیلانا گوارا نہ کیا۔ ان سب حالات کا اقتنا تو یہ تھا کہ میں الہ آباد میں سوائے قانونی کتابوں کے مطالعہ کے اور کسی بات سے تعلق نہ رکھوں۔ لیکن مصرعہ

کہنے میں بات آتی ہے یہ کچھ گلہ نہیں

علی گڑھ کی تربیت کے باعث اپنی طبیعت کی رفتار یہ ہو گئی تھی کہ شعر

خنجر چلے کسی پہ ترپتے ہیں ہم امیر سارے جہاں کا درد ہائے جگر میں ہے

بھلا علی گڑھ کالج کی ہڑتال کا مجھ سے کیا تعلق تھا۔ تاہم دو ڈھائی مہینے علی گڑھ کے معاملات سدھارنے کی نذر کئے۔ لارڈ منٹو وائسرائے اور مسٹر جان مارلے وزیر ہند تھے۔ مسودہ اصلاحات پر غور و خوض کی ابتدا لارڈ منٹو نے کر دی تھی۔ کانگریس میں فریق گرم اور فریق نرم کے باہم اختلافات شروع ہو گئے تھے۔ ان اختلافات کو کم کرنے کی غرض سے دسمبر ۱۹۰۶ء میں جب کانگریس کا اجلاس کلکتہ میں ہوا تو اس کے صدر مسٹر دادا بھائی نورجی بنائے گئے۔ موصوف کا دونوں فریق یعنی گرم و نرم بڑا احترام کرتے تھے۔ گرینڈ اولڈ مین کی صدارت کے باوجود مصاحبت کی کوئی صورت نہ نکل سکی اور ملک میں جگہ جگہ دو پولیٹیکل اکھاڑے قائم ہو گئے۔ کانگریس کی نرم اور گرم پارٹیاں الہ آباد جہاں ۱۸۸۵ء میں پنڈت اچودھیا ناتھ کی

ملہ ملی سیاسی حلقوں میں مسٹر دادا بھائی نورجی گرینڈ اولڈ مین (سیاسی جدوجہد کے دادا آدم) کے خطاب سے یاد کئے جاتے تھے۔

کوشش سے کانگریس کا اجلاس ہو چکا تھا۔ ہمارے صوبہ کی سیاسی جدوجہد کا سب سے بڑا مرکز تھا۔ فریق نرم کی دعوت پر مسٹر گوکھلے نے الہ آباد آکر فروری ۱۹۰۷ء میں بمقام کانستہ پارٹ شالا دو لکچر دئے میں دونوں جلسوں میں موجود تھا۔ مسٹر گوکھلے انگریزی کے بڑے زبردست مقرر تھے جس خیال کا اظہار جن الفاظ میں کرتے تھے معلوم ہوتا تھا کہ اس خیال کے اظہار کے لئے اس کے منتخب کردہ الفاظ سے بہتر الفاظ انگریزی زبان میں موجود نہیں ہیں۔ آواز زیادہ بلند نہ تھی۔ مگر دھماکی ہزار آدمیوں تک اس کی آواز پہنچ سکتی تھی۔ گورے رنگ پر مٹی پڑی خوب سمجھتی تھی۔ آواز میں شیرینی اور طرز بیان میں بڑی دل کشی تھی۔ میں نے سوسون سے ملقات بھی کی تھی۔ اس زمانہ میں ہندو مسلم اتحاد کا اس کو خاص طور سے خیال تھا۔ مجھ سے فرمایا تھا کہ ہندو بڑی غلطی یہ کرتے ہیں کہ بنگال۔ مدراس اور صوبجات متوسط میں جو حالت مسلمانوں کی ہے وہی حالت شمالی ہندوستان کے مسلمانوں کی سمجھتے ہیں۔ اگر جنوبی ہند کے ہندو مسلمانوں کے اثر اور اقتدار کا صحیح اندازہ کرنا چاہتے ہیں تو اس کو شمالی ہند میں آکر دیکھنا چاہیے۔ برخلاف اس کے مسلمان اس خطی میں مبتلا ہیں کہ جو اثر اس کا شمالی ہند میں ہے وہ سمجھتے ہیں کہ بقیہ صوبوں میں بھی مسلمانوں کا ایسا ہی اثر اور اقتدار ہے۔ بھلا فریق گرم کو یہ کب گوارا ہو سکتا تھا کہ فریق نرم کا سب سے دیا دہ اثر والا لیڈر الہ آباد آکر عوام کو اپنا ہم خیال بنانے کی کوشش کرے۔ اور ملک کی وہ سچی سیوا کرنے والی جماعت جس کے جذبہ حب وطن پر متحدہ بنگال اور ہمارا شٹر نے منظوری کی مہر لگائی تھی مٹی مٹھ دیکھا کرے تقسیم بنگالہ کے خلاف شورش کے سلسلہ میں بابو مین چندر پال کی اس زمانہ میں بڑی شہرت تھی۔ مسٹر پال الہ آباد بولائے گئے اور انھوں نے کھلے میدان میں تین چار دھواں دھار تقریریں کیں بعض جلسوں میں حاضرین کی تعداد سات آٹھ ہزار تک پہنچ جاتی تھی۔ صدر کی خدمات ڈاکٹر سر پندراناتھ سین نے انجام دی تھیں۔ گوکھلے کی تقریروں کو اگر بیسے چنبیلی۔ اور مونگر سے کی پھولوں کے خوبصورت ہاروں سے تشبیہ دی جائے تو مین بابو کے کرتب

اوس بازی گر کے تماشے کا اثر رکھتے تھے جو خالی ٹوکری سب کو دکھا کر اوس پر چادر ڈھکتا ہے۔ اور تھوڑی دیر میں ٹوکری ہٹا کر کبھی ناظرین کو آم کا درخت دکھاتا ہے۔ کبھی گیندے اور سوسج حکمی کے چمچوں کبھی کھل کبھی بڑھل اوکبھی خرگوش کا جوڑا۔ کچھ عقل کام نہ کرتی تھی کہ کیا ہو رہا ہے۔ بین بالو کا جا دو بہر طرٹ کام کر رہا تھا۔ لوگ بیدار تھے۔ مگر خواب کا ساعا عالم ہوتا تھا۔ متور کی آواز بہت بلند امپاٹ دانتی۔ وہ زمانہ لاؤڈ اسپیکروں کا نہ تھا۔ اگر لاؤڈ اسپیکر ہوتے بھی تو بین بالو کو ادن کی ضرورت نہ تھی۔ مسلمانوں میں احساس پیدا ہونا شروع ہو گیا تھا۔ بعض نوجوان مسلمانوں نے چاہا کہ ہماری قوم پیچھے نہ رہے۔ ہم سب نے مل کر مسٹر (مولانا ہونے کے آٹھ نو سال پہلے کی بات ہے) محمد علی کو مدعو کیا اور ریلوے تھئیٹر میں ادن کی تقریر کرائی۔ بہت لہجہ جمع تھا۔ پنڈت مدن موہن مالوی صاحب بھی شریک تھے۔ محمد علی مرحوم کی تقریر میں بذلہ سنجی اور صاف گوئی دونوں باتیں موجود تھیں۔ پنڈت صاحب کو مرحوم کی صاف گوئی پر تعجب ہوا۔ ادھر تو انہ دہائی کش مکش بڑھ رہی تھی۔ او دھار لاؤڈ منٹو کو تیشویش تھی کہ بنگال کی شورش کو روکنے اور تشدد کی عورت اختیار کرنے سے باز رکھنے کے لئے کیا تدابیر عمل میں لائی جائیں شورش کام کر دوںوں بنگال ہی نہیں تھے بلکہ پنجاب کا لونا نزلین بل کے خلاف جس کو پنجاب لیبیٹیو کونسل پاس کر چکی تھی۔ پنجاب کے بعض حصوں میں ہیجان برپا تھا اور لاؤڈ کچنر کا ٹنڈر ان چیف کے ذریعہ سے لاؤڈ منٹو کو یہ خبریں پہنچتی تھیں کہ ہندوستانی فوج میں باغیانہ خیالات پھیلانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ انگلستان کی خوش قسمتی نے بااوقات آٹھ وقت میں انگریزی سلطنت کی رفاقت کی ہے جس کا سب سے بڑا ثبوت خود ملک ہند پر انگریزوں کا تسلط ہے۔ اہل انگلستان نے ایسٹ انڈیا کمپنی ہمارے ملک سے تجارت کرنے کے لئے قائم کی تھی۔ مگر تقدیر کمپنی کے سر پر کھڑی سنستی۔ ہمت بندھائی اور کہتی تھی۔

خدا کی دین کا موسیٰ سے پوچھئے احوال کہ آگ لینے کو جائیں ہمیری مل جائے  
لاؤڈ منٹو کی سیاست لاؤڈ کرزن کی غلطیوں نے تو انگریزی حکومت کی جڑیں ہندوستان

میں ہلا دی تھیں۔ مگر یہ بھی انگلستان کی خوش قسمتی تھی کہ اگست ۱۹۰۵ء میں لارڈ کرزن کے مستعفی ہونے پر سٹراٹفورڈ وزیر اعظم نے لارڈ منٹو کو وائسرائے مقرر کیا۔ لارڈ منٹو کیناڈا کے گورنر جنرل رہ چکے تھے اور اڈن خرمیوں سے منصف تھے جو عموماً انگلستان کے لائق امرا میں پائی جاتی ہیں۔ ہندوستان کو موصوف نے اپنا مقولہ جس پر وہ عامل تھے۔ یہ قرار دیا کہ مضبوط آدمی وہ ہے جو کم زور کہلا جانے کے الزام سے نہ ڈرے۔ مشرقی بنگال میں سر جیم فیلڈ فلڈ نے اودھم مچا رکھا تھا۔ فلڈ صاحب ہمارے صوبہ کے سولین تھے۔ اور ملازمت کے ابتدائی زمانہ میں علی گڑھ میں تعینات رہ چکے تھے۔ دُصن کے پکتے تھے۔ لارڈ کرزن نے انہیں اپنے گوں کا آدمی پا کر مشرقی بنگال کا لفٹنٹ گورنر بنایا اور وہ کام لینا چاہا جو شہنشاہ عالم گیر نے میر جلد سپہ سالار سے لیا تھا۔ لارڈ کرزن کو اگر اپنی حکومت کے ورثائی پورا کرنے کا موقع مل جاتا تو اڈن کی اور فلڈ صاحب کی وہی مثل ہوتی کہ مصرعہ

خوب گزرے گی جو مل میٹھیں گے دیوانے دو

مگر لارڈ منٹو کی موجودگی نے سارا کھیل بگاڑ دیا۔ سراج گنج کے اسکولوں کے بعض طلباء کا طریق عمل حکومت کے نزدیک نہایت قابل اعتراض تھا۔ فلڈ صاحب نے کلکتہ یونیورسٹی کے سنڈیکیٹ سے درخواست کی کہ ان اسکولوں کا الحاق توڑ دیا جائے۔ گورنمنٹ آف انڈیا نے لاٹ صاحب کو متنبہ کیا کہ اگر یہ معاملہ سنڈیکیٹ میں پیش ہوا تو تقسیم بنگالہ اور مشرقی بنگال کی موجودہ حکومت پر طرح طرح کے اعتراض ہوں گے جو شورش کی تقویت کا باعث ہوں گے مناسب یہ ہے کہ فلڈ صاحب اپنی وہ درخواست واپس لے لیں جو موصوف نے سنڈیکیٹ سے اسکولوں کا الحاق توڑنے کے بارے میں کی تھی۔ جب یونیورسٹی نے قواعد بنائے گی تو اس کا لحاظ رکھا جائے گا کہ اسکول پولیٹیکل تحریکوں میں عملی شرکت کرنے سے باز رہیں۔ فلڈ صاحب نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔ جواب دیا کہ یا گورنمنٹ آف انڈیا اپنے حکم کی نظر ثانی کرے یا اڈن کا استعفیٰ منظور کرے۔ لارڈ منٹو روز بروز کی جھک جھک سے تنگ آ گئے تھے۔ موصوف نے فلڈ صاحب

کا اسٹیف منظور کر لیا اور سٹرمارے نے لارڈ منٹو کی رائے سے اتفاق کیا۔ ملکی حکومت کی باگ انڈین سول سروس کے ہاتھ میں تھی۔ فلر صاحب کے اسٹیف کی منظوری پر سول سروس میں برہمی پھیلی۔ سول سروس کے اقتدار کا اندازہ اس بات سے ہوگا کہ جب فلر صاحب نے لندن میں سٹرمارے وزیر ہند سے ملاقات کی تو دوران گفتگو میں وزیر ہند سے صاف کہا کہ میں نے تو یہ سمجھ کر اسٹیف دیا تھا کہ دائرہ میرا اسٹیف منظور کرنے پر آمادہ نہ ہوں گے۔ ان تمام حالات کے باوجود سٹرمارے سرہیم فیلڈ فلر کا اپنی کونسل کی ممبری پر تھر کرنا چاہتے تھے۔ مگر اس محدود مزاج شخص نے جون سنہ ۱۹۰۶ء میں لندن ٹائمر میں ایک بے دھج مضمون لکھ کر وزیر ہند کو بھی اپنا مخالف بنالیا۔

**مارے کی ولیرانہ حق پسندی** | گورنمنٹ ہند بنگال کی شورش سے پنجاب کی شورش کو زیادہ خطرناک سمجھتی تھی۔ ہندوستانی فوج کی بیشتر بھرتی پہلے ہی پنجاب میں ہوتی تھی۔ اور اب بھی پنجاب میں ہوتی ہے۔ سر ڈینزل ایٹن ٹمے زوردار لفٹنٹ گورنر تھے۔ وہ فوج کو پولیٹیکل شورش سے محفوظ رکھنا چاہتے تھے اور ان کے اصرار سے لالہ لاجپت رائے اور سردار اجیت سنگھ کی گرفتاری کے وارنٹ حب ریگولیشن نمبر ۳۳ سنہ ۱۹۰۶ء، ۱۹۰۷ء کو جاری کئے گئے اور لالہ لاجپت رائے مانڈے جیل میں محصور رکھے گئے۔ اہل پنجاب کی وفاداری کو بدستور مضبوط رکھنے کے لئے دوسری کارروائی سر ڈینزل ایٹن نے یہ تھی کہ صوبہ کی کونسل سے پنجاب کا لونا نریشن بل پاس کرایا تھا۔ چناب کی نوآبادی آب پاشی کی بدولت بڑی درخیز ہو گئی تھی اور اس نوآبادی کی زمینیں پنشن یافتہ فوجی افسروں کو عطا کی گئی تھیں۔ جن لوگوں کو زمینیں دی گئی تھیں وہ عرصہ تک خوش حال رہے۔

لے سوانح حیات سی۔ آر۔ واس مولف پر تھی چندر سے۔ مطبوعہ آکسفورڈ یونیورسٹی پریس۔ ۱۹۲۷ء

صفحہ ۵۱ و ۵۲۔

لے وکیو ایڈیا منٹو اور مارے مولف کاؤٹس آف منٹو مطبوعہ میکین اینڈ کو سنہ ۱۹۳۵ء صفحہ ۵۳

مگر جوں جوں زمانہ گزرتا گیا اور بیٹے پوتوں کی تعداد بڑھی تقسیم و ورثہ کے باعث آراضی کا رقبہ گھٹتا اور پنشن یافتہ افسروں کے وارثوں کا افلاس بڑھتا گیا۔ بہت سمجھ بچار کے بعد پنجاب گورنٹ نے خوش حالی قائم رکھنے کی یہ صورت نکالی کہ آراضی سب بیٹوں میں تقسیم نہ ہو بلکہ صرف بڑے بیٹے کو ملے۔ اس غرض کو حاصل کرنے کے لئے پنجاب کا لوناٹزیشن بل مع دیگر قواعد کے پاس کیا گیا۔ مگر لوگوں میں بڑی بے چینی اس وجہ سے پھیلی کہ یہ بل اور قواعد اس رسم و رواج کے خلاف تھے جس کی رو سے باپ کی غیر منقولہ جائیداد سب بیٹوں کا حق ہوتی ہے۔ شورش بڑھنے پر لفٹنٹ گورنر نے بل منظوری کے لئے گورنر جنرل کے پاس بھیجا اور ساری اونچے نیچے پر غور کرنے کے بعد لارڈ منٹو نے کا لوناٹزیشن بل کی منظوری دینے سے مئی ۱۸۸۷ء کے تیسرے ہفتہ میں انکار کر دیا اور مسٹر مارلے نے بذریعہ تار و السرائے کو اپنے متعلقہ رائے ہونے کی اطلاع دی۔ اس نازک اور خطرناک دور کے حالات ختم کرنے کے قبل دو باتیں اور قابل تذکرہ ہیں۔ ایک تو یہ ہے کہ گورنر مارلے جیسے غیر معمولی قابلیت کے وزیر ہند کی بے نظیر حرات اور عاقبت اندیشی اور اثر کے بغیر و السرائے کی ایکزیکوٹو کونسل میں ہندوستانی ممبر کا تقرر کبھی عمل میں نہ آتا۔ لیکن یہ ناقابل انکار حقیقت ہے کہ ہندوستانی ممبر کے تقرر کی تجویز سب سے پہلے لارڈ منٹو کے ذہن میں آئی اور موصوت نے یہ تجویز مسٹر مارلے کے سامنے پیش کی تھی وہاں زمانہ میں یہ تجویز ایسی انقلابی تجویز سمجھی جاتی تھی کہ لارڈ رپن جیسے عالی حوصلہ اور فراخ دل لبرل نے بھی اس کی مخالفت کرنا اپنا فرض سمجھا۔ لارڈ رپن کی مخالفت کے بعد ہندوستان کے شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کی مخالفت پر کسی ذی ہوش انسان کو تعجب نہ ہونا چاہیئے۔ دوسرا معاملہ لارڈ منٹو کی جانشینی کا تھا۔ لارڈ کچنر نے ایڑی چوٹی تک کا زور لگایا کہ لارڈ منٹو کے بعد فاتح سوڈان ہندوستان کے وائسرائے مقرر ہوں۔ انگلستان میں سادبانز (پراپے گینڈا) شروع ہوا اور بہت سے مقتدر اور بااثر سیاست دانوں کی تائید لارڈ کچنر کو حاصل ہو گئی۔ ملک منظم ایڈورڈ ہفتم بھی لارڈ کچنر کے تقرر کو موزوں اور مناسب سمجھتے تھے۔ مگر کلیڈسن کے چیلے نے

کوئی اثر قبول نہیں کیا اور وہی کیا جو ایمان دار جان مارے کی سمجھ میں آیا۔ یہ بحث دل چسپی سے خالی نہیں کہ اگر مارے کی بجائے ایڈورڈ ہفتم کو ڈسراہلی (ملکہ وکٹوریہ کے مشہور وزیر اعظم) سے سابقہ پڑتا تو کیا ڈسراہلی صاحب کی زبان سے جواب میں بجز ”ایک ماہ و پردیس“ کے کچھ اور الفاظ نکلتے۔ مسٹر مارے کی دلیل یہ تھی کہ اصلاحات کے نفاذ کے بعد انگلستان کے ایک مشہور معروف جرنیل کو ہندوستان کا وائسرائے مقرر کرنا لوگوں کو یہ جتنا ناہے کہ اصلاحات برائے نام ہیں۔ اور اہم معاملات میں ہندوستان کی تقدیر کا فیصلہ ایک جرنیل کے ہاتھ میں ہو گا جس کا نقطہ نظر سیاسی اور ملکی نہیں بلکہ فوجی ہو گا۔

اے ایل۔ ایل۔ بی میں کامیابی | کسی شاعر کا شعر ہے شعر: سنبھالا ہوش تو مرنے لگے حسنینوں پر  
ہمیں تو موت ہی آئی شباب کے بدلے

حسینوں پر مرنے کی بجائے میرے عہد کے وہ نوجوان جو انگریزی تعلیم کی غرض محض روٹی کمانا ہی نہیں سمجھتے تھے پولیٹیکل معاملات کے فدا کی تھے۔ جیسا اوپر مذکور ہو چکا ہے سیاست کی پیروی کی جھلک میں نے پہلی پہلی سالہ میں دیکھی۔ آنکھ ناک سے درست تھی۔ مگر صورت میں کوئی خاص دل فوجی نہ تھی۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ الٹھ پنے کے دن تھے۔ جو بات کرتی تھی اوس میں ایک اداس لگتی تھی۔ بقول داغ۔ شعر

سادگی، بانکپن، اغماض، شرارت، شوخی تو نے اندازہ پاے ہیں کہ جی جانتا ہے  
ڈھائی سالی میں نے سرکاری ملازمت میں گزارے مگر دیوی کی یاد دل سے نہ گئی۔ جون جوں  
ملک میں سیاسی احساس بڑھتا گیا دیوی کی اداؤں کا جا دو بھی سوا ہوتا گیا۔ الہ آباد کے قیام  
میں اپنی مصروفیتوں کا ذکر کر چکا ہوں۔ ایل۔ ایل۔ بی کا استعفا جولائی ۱۹۰۷ء کے تیسرے ہفتہ  
میں ہونے والا تھا۔ مجھے تیاری کے لئے مشکل ڈھائی مہینہ کا وقت ملا ہو گا۔ میں نے اپنے  
کمرہ میں خس کی ٹٹی لگا لی تھی۔ اور دوپہر میں ٹیبا کھینچنے کے لئے ایک قلی کو نوکر رکھ لیا تھا صبح  
کے دو ڈھائی گھنٹے قانونی کتابوں کے مطالعہ میں صرف کرتا تھا اور دن کے دس بجے سے سپر



کے پانچ بجے تک اپنے کمرہ میں پڑھتا تھا۔ اس درمیان میں کسی کو اپنے کمرہ میں نہ آنے دیتا تھا۔ دن کے بارہ اور ایک بجے کے درمیان پلنگ پر لیٹ کر کمر سیدھی کرتا تھا۔ بقیہ وقت پڑھنے میں صرف ہوتا تھا۔ وقت مقررہ پر میں امتحان میں شریک ہوا۔ امتحان دس بارہ دن تک جاری رہا میں نے پرچے اچھے کئے۔ شروع اگست میں الہ آباد سے کنٹرکھی پہنچا۔ خیال یہ تھا کہ ستمبر میں نتیجہ آجائے گا۔ میری رخصت ۳۱ اگست کو ختم ہونے والی تھی۔ میں چاہتا تھا کہ نتیجہ کا حال مجھے کنٹرکھی میں معلوم ہو جائے۔ اس لئے ۱۰ ستمبر ۱۹۰۷ء تک مزید رخصت لے لی۔ نتیجہ آنے میں دیر لگی۔ مجبوراً یکم اکتوبر کو میں نے منصوری جاکر منصرمی کا چارج لے لیا۔ غالباً ۱۰ اکتوبر کو تار ملا جس سے معلوم ہوا کہ میں پہلے درجہ میں امتحان میں کامیاب ہو گیا۔ یونیورسٹی میں میرا تیسرا نمبر تھا۔

تین مہینے اور ملازمت کی اور دسمبر ۱۹۰۷ء کے بڑے دن کی تعطیل میں مراد آباد آکر وکالت شروع کرنے کے بارہ میں ضروری انتظامات کئے۔ مولوی سید حسن صاحب کنٹرکھی نے جو والد صاحب کے دوست تھے مشورہ دیا کہ میں برحیثیت وکیل ہائی کورٹ کام شروع کروں۔ ضلع کے وکیل کی حیثیت سے ابتداء کروں۔ دونوں باتوں میں فرق یہ تھا کہ برحیثیت وکیل ہائی کورٹ نام درج کرانے میں پانچ سو روپیہ ایک مشٹ فیس ادا کرنا ضروری تھا۔ اور یہ اندر لچ نام تمام عمر کے لئے کافی تھا۔ اگر کوئی شخص برحیثیت وکیل عدالت ججی اپنا نام درج کرانا چاہتا تو اس کو صرف پچیس روپیہ سالانہ فیس ادا کرنا پڑتی تھی۔ مگر ججی کی وکالت کے سرٹیفکیٹ کی ہر سال تجدید کرانا لازمی تھا۔ مولوی صاحب نے یہ مشورہ دیا کہ برحیثیت وکیل عدالت ضلع کام شروع کرنا میرے لئے چھوٹی بات ہے۔ ایل۔ ایل۔ بی ہونے کی حیثیت سے اگر میں وکلائے ہائی کورٹ الہ آباد کی فہرست میں نام درج کرا کے کام شروع کروں تو میری قوت زیادہ ہوگی۔ موصوف کی یہ رائے بالکل صحیح تھی۔ مگر میرے لئے پانچ سو روپیہ کی رقم ایک مشٹ ادا کرنا آسان کام نہ تھا۔ تاہم دوستوں سے قرض لے کر میں نے برحیثیت وکیل ہائی کورٹ

اپنا نام ۲۲ جنوری ۱۹۰۸ء کو درج کرایا۔ اور محرم کی تعطیل کے بعد کچہری کھٹنے پر کام شروع کر دیا  
میں نے منصرمی سے استعفیٰ نہیں دیا تھا بلکہ بغیر تنخواہ کے سال بھر کی رخصت لے لی تھی۔ اور  
ہائی کورٹ نے مجھے رخصت کے زمانہ میں وکالت کرنے کی اجازت دے دی تھی۔ میں نے  
احتیاطاً سرکاری ملازمت سے قطع تعلق نہیں کیا تھا۔ مگر یہ احتیاط غیر ضروری ثابت ہوئی۔  
اور دسمبر ۱۹۰۸ء میں میں نے منصرمی سے استعفیٰ دے دیا۔

مراد آباد میں وکالت

جنوری ۱۹۰۸ء

جب جنوری ۱۹۰۸ء میں میں نے مراد آباد میں وکالت شروع کی  
ہے تو میرا کل سرمایہ ایک ہائیکل، تھوڑا سا فرنیچر اور چند کتابیں  
اور گورنمنٹ ہند کے غیر مشرح ایکٹ تھے۔ اسی زمانہ میں مولوی

قیام الدین احمد نے دفتر کے لئے ایک میز جس کی قیمت سو روپے کے قریب تھی بریلی سے منگوا کر  
ہدیہ مجھے دی تھی میز بہت اچھی تھی اب بھی میرے پاس ہے۔ چیز اگر احتیاط سے برتی جاوے تو برسوں نہتی ہے۔  
کپڑے بھی میرے پاس خوب چلتے ہیں۔ تین انگریزی سوٹ اس وقت میرے پاس ایسے موجود  
ہیں جو ۱۹۱۳ء میں یعنی اونتیس سال سے زیادہ زمانہ گزرادہلی کے انگریز ورنڈی ریمن سے بنائے  
تھے۔ ان میں ایک فرائک سوٹ تھا۔ وقتاً فوقتاً میں نے فرائک سوٹ پہنا مگر وہ رفیق وفادار نہ رہا  
نیا رہا۔ جب فرائک سوٹ پہننے کا رواج نہ رہا تو میں نے فرائک کوٹ کو ۱۹۲۳ء میں بدلوا کر مارنگ  
کوٹ کر لیا۔ اب سے اٹھارہ بیس سال پہلے کے بنے ہوئے سوٹ میرے پاس بہت سے ہیں۔  
میرے چھوٹے چچا میرزا حسن کی شادی جون ۱۸۹۴ء میں ہوئی تھی۔ اس تقریب میں والدہ  
صاحبہ نے میرے لئے کادمانی کا انگرکھا تیار کرایا تھا وہ بھی میرے پاس موجود ہے۔ وفات کے  
کچھ دن پہلے والدہ صاحبہ نے میری چھٹی کی ٹوپی دے کر فرمایا تھا کہ حفاظت سے رکھنا۔ میں اسے  
بڑی احتیاط سے رکھتا ہوں۔ بچپن میں ٹوپی کے بارہ میں بڑی دل خوش کن روایتیں سنی تھیں  
ایک روایت تھی کہ جواہر مقدمہ ٹوپی کو اپنے ساتھ کچہری لے گیا مقدمہ حیت کر گھر لوٹا۔ کراچ کل  
بڑاناؤک وقت ہے اگر یہ معلوم ہو جاتا کہ جس فوج کے ساتھ یہ ٹوپی ہو وہ لڑائی جیت جائے گی

تو دولت میں آج میں مسٹر بہری فورڈ اور لارڈ بیور بروک کا مد مقابل ہوتا۔ مجھے ابھی تک ٹوپی کے خواص آزمانے کا موقع نہیں ملا ہے۔ دیدہ خواہ شد۔ خواص کے قطع نظر میں ٹوپی کو اس لئے بہت بڑی نعمت سمجھتا ہوں کہ جب اوس پر نظر پڑ جاتی ہے یا اوس کا خیال آ جاتا ہے تو والدہ مرحومہ کی اون شفقتوں اور احسانات کی یاد تازہ ہو جاتی ہے جن کا شمار خالق اکبر کی قدرت کے سب سے بڑے جلوؤں میں ہے۔

م شروع وکالت کے واقعات کہیں نہ بھولوں گا۔ یہ میری زندگی کا نیا دور تھا۔ میں محنت اور جفاکشی کا بچپن سے عادی تھا۔ ڈپٹی کلکٹروں میں اوس زمانہ میں خاں بہادر قاضی عزیز الدین احمد (جو بعد میں دتیا کے دیوان ہوئے اور نائٹ کا خطاب پایا) اونٹنی اشفاق حسن خاں مراد آبادی تعینات تھے۔ قاضی مخدوم حسن بندوبست کے ڈپٹی کلکٹر تھے۔ بابو نہال چند صدر اعلیٰ تھے۔ خواجہ عبدالعلی جواب علی گڑھ کے پرانے طلباء کی جماعت کے باوا آدم نہیں تو حضرت نوح ضرور ہیں نصف شہر تھے۔ قاضی سر عزیز الدین احمد اور قاضی مخدوم حسن سے میری علی گڑھ کی واقفیت تھی۔ دونوں نے میری جو مدد کی اوس کا تذکرہ نہ کرنا احسان پر پردہ ڈالنا ہے۔ دونوں قاضی صاحبان ایسے ہی مختلف المزاج تھے جیسے دو انسان ہو سکتے ہیں مگر دونوں بڑی خوبیوں کے بزرگ تھے۔

قاضی سر عزیز الدین انگریزی مڈل پاس بھی نہ تھے مگر بڑی چھی انگریزی

**قاضی سر عزیز الدین** لکھتے تھے۔ اون کے فیصلہ چھ سات صفحے سے زیادہ کے نہ ہوتے تھے۔ چھوٹے جملے۔ سادہ الفاظ۔ باکل آمد ہوتی تھی۔ اور دکان نام نہ تھا۔ کہا کرتے تھے کہ جتنا بڑا فیصلہ ہوگا اوی قدر وکیل بیرسٹروں کو عدالت اپیل کے سامنے زیادہ اعتراضات جڑنے اور فیصلہ میں سوراخ کرنے کے موقعے ملیں گے۔ اونھوں نے مجھے مراد آباد کے حکام۔ رؤسا۔ بااثر حضرات اور پبلک سے روشناس کرنے میں بڑی ہوش مندی سے کام لیا۔ اکتوبر ۱۹۰۷ء میں نواب محسن الملک کا انتقال ہوا۔ کچھ دن بعد مراد آباد میں تعزیتی جلسہ ہوا۔ میں جلسہ کے

دن مراد آباد میں موجود تھا۔ مسٹر کرٹن (Mr. Kington) ایڈیشنل جج جلسہ کے صدر تھے اور انہوں نے صدر کی حیثیت سے ایک مختصر تقریر انگریزی میں کی۔ ادھر مسٹر کرٹن تقریر ختم کر کے اپنی کرسی پر بیٹھے اور صدر قاضی عزیز الدین نے اعلان کیا کہ اب صدر صاحب کی تقریر کا ترجمہ اردو میں سید رضاعلی صاحب بی۔ لے۔ ایل۔ ایل۔ بی کریں گے۔ مجھے قطعاً یہ معلوم نہ تھا کہ یہ خدمت میری سپرد ہوگی۔ اگر صدارتی تقریر کی ابتداء میں مجھے معلوم ہو جاتا تو مجھے دشواری نہ ہوتی۔ مگر اس موقع کو ہاتھ سے جانے دینا بڑی غلطی ہوتی۔ میں کھڑا ہو گیا۔ تقریر صدارت کی جو جو باتیں یاد رہیں بیان کیں۔ مگر جو عقیدت مجھے نواب صاحب مرحوم کے ساتھ تھی وہ کام آگئی۔ ترجمہ کرنے کے بجائے نئی تقریر شروع کر دی جس میں محسن الملک کے ایسے کارناموں کا تذکرہ تھا جو مسٹر کرٹن نے کبھی نہ سنے ہوں گے۔ ہر نئی بات پر یہ کہتا جاتا تھا کہ جناب عدل نے یہ بھی فرمایا ہے۔ غرض کہ تقریر خوب رہی اور لوگوں کو پسند آئی۔ جلسہ کے بعد ایک انگریزی داں بزرگ نے فرمایا۔ بھائی تقریر تو تمہاری نہایت اچھی تھی واقعات اور حالات خوب بیان کئے۔ مگر جو کچھ تم نے کہا اس کا صدارتی تقریر سے کچھ زیادہ تعلق نہ تھا۔ اعتراض تو صحیح تھا مگر میں اون بزرگ سے کیسے کہتا کہ جناب میں تقریر نہیں کر رہا تھا بلکہ امتحان کے پرچے کا جواب دے رہا تھا۔ چند ہفتے بعد مجھے مراد آباد میں وکالت شروع کرنا ہے۔ اگر میں نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور براہِ وطن کو بتا دیا کہ بقول غالب۔ مصرعہ۔ ہم بھی مہم میں زبان رکھتے ہیں۔ تو کیا گناہ کیا؟ مجھے زندگی کا یہ تجربہ ہے کہ نوجوان آدمی کو آگے بڑھنے اور بڑے چلے جانے کا جو موقع ہاتھ آئے اس سے پورا کام لینا اور فائدہ اٹھانا چاہیئے۔ جو چوکا وہ گیا جو بھولا وہ رہا۔ قاضی عزیز الدین کی کوشش و کاد کا ایک اور واقعہ قابلِ ذکر ہے۔ مجھے وکالت شروع کئے کوئی چھ مہینے ہوئے ہوں گے قاضی صاحب کے اجلاس میں میرا کوئی مقدمہ تھا۔ میں پہنچا تو معلوم ہوا دفعہ ۱۰۹ مجموعہ ضابطہ فوج داری کا ایک ملزم پیش ہے۔ الزام یہ تھا کہ ملزم آوارہ ہے اور گذشتہ اوقات کا کوئی ذریعہ نہیں رکھتا۔ ملزم نے بیان کیا کہ میں کندکھی کارہننے والا ہوں اور بے گناہ ہوں۔ پولیس نے

اپنی کارگزاری سکھ لئے میرا چالان کرو یا ہے۔ چند منٹ قاضی صاحب نے تامل کیا اوس کے بعد چپراسی کو مخاطب کر کے فرمایا، دیکھو میر صاحب (میرے والد) آج صبح ہم سے ملنے آئے تھے اگر کچھری میں تشریف لائے ہوں تو ہمارا اسلام دو، نفوذی دیں والد صاحب قبلہ تشریف لائے تو قاضی صاحب نے دریافت کیا، میر صاحب آپ اس شخص کو جانتے ہیں کیسا آدمی ہے؟ اونھوں نے جواب دیا، میں جانتا ہوں مگر اچھی طرح واقف نہیں ہوں۔ میں نے کوئی خراکیت نہیں سنی، اس پر قاضی صاحب نے ملزم کی طرف خطاب کر کے فرمایا، میر صاحب کی رائے ہمارے بارہ میں بھی ہے جاؤ تم کو چھوڑ دیا، والد صاحب کا بیان قلم بند نہیں کیا۔ میں اجلاس میں کھڑا یہ سب سنا دیکھ رہا تھا۔ بعد کو معلوم ہوا قاضی صاحب نے ملزم کو چھوڑنے کا ہتھ پیر سے کر لیا تھا۔ والد صاحب سے طرف اس لئے پوچھا تھا کہ قاضی صاحب سے اون کے مراسم کا حال لو گئی، کو برسر اجلاس معلوم ہو جائے۔ اور اس طرح اون کے اجلاس کے فوج داری مقدمات میرے پاس آنے لگیں۔ مدد کرنے والے حاکم نوشق (جنیر) وکیل بیربر پالا کی جائزہ دہن طریقوں سے کر سکتے ہیں اوس کی یہ نہایت اچھی مثال ہے۔

**قاضی مخدوم حسن** قاضی مخدوم حسن صاحب گنگوہ ضلع سہارن پور کے رہنے والے تھے میری طالب علمی کے زمانہ میں علی گڑھ میں محکمہ بندوبست کے ڈپٹی کلکٹر تھے۔ وہاں پہلی مرتبہ ملاقات ہوئی تھی۔ علی گڑھ میں سنا تھا کہ وہاں کے زیریں داروں نے جو اخفائے لگان کر رکھا تھا اوس کا بڑی جدو کد سے قاضی صاحب نے کھوج لگایا تھا بڑی آزا دہ مضبوط رائے کے آدمی تھے۔ جب بندوبست کا کام ۱۹۱۷ء میں ختم ہونے لگا تو ضلع میں اون کی تعیناتی ہوئی اور تحصیل کی تحصیل جو ضلع مراد آباد میں سب سے بڑی تحصیل ہے مجبٹریٹ ضلع نے اون کی سپرد کی۔ بڑے قابل اور بے لاگ مجبٹریٹ تھے۔ مجبٹریٹ ضلع کے لئے مقدمات فوج داری میں اون کی رائے پر اثر ڈالنا مشکل کام تھا۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ فوج داری کے چرٹے ہنگامہ خیز (Sensational) مقدمات میں جب تک فیصلہ لکھنا شروع نہ کروں

مجھے خود بھی معلوم نہیں ہوتا کہ ملزم کو سزا دوں گا یا بری کروں گا۔ سر عزیز الدین احمد کا طریقہ بالکل برعکس تھا۔ ۱۹۲۷ء میں موصوف نے خود مجھ سے فرمایا کہ ”عموماً چالانی مقدمات میں چالانے پر اور استغاثہ کے مقدمات میں عرضی استغاثہ پڑھے جانے کے وقت میں عموماً رائے قائم کر لیتا تھا کہ ملزم کو سزا دوں گا یا چھوڑ دوں گا۔“ میں نے جواب دیا ”آپ نے بڑی عنایت کی جویشن لینے کے پہلے اپنا یہ طریقہ مجھ کو نہ بتایا ورنہ آپ کے اجلاس میں ملزم کی طرف سے پیروی میں دل سے ہرگز نہ کر سکتا۔ بات یہ ہے کہ دیوانی کا مقدمہ ہو یا فوج داری کا، کیل بیرسٹر کا جی پیروی میں اسی وقت لگ سکتا ہے جب اسے حاکم عدالت کی آزادی اور ناظر فوج داری پر پورا بھر دے ہو۔ قاضی مخدوم حسن ہمیشہ انصاف کرنے کی کوشش کرتے تھے وغاکا ایک مقدمہ ادا کے اجلاس میں برائے استغاثہ دائر ہوا۔ تین ملزم تھے اور تینوں بمبئی کے رہنے والے تھے۔ بیان استغاثہ یہ تھا کہ ملزموں نے مستغیث کو دھوکا دے کر بیت سالانہ قیمت ادا کے بمبئی منگو لیا تھا۔ ابتدائی شہادت لینے کے بعد قاضی صاحب نے یہ رائے قائم کی کہ بادی النظر میں مقدمہ کے واقعات سچے معلوم ہوتے ہیں۔ تینوں ملزموں کا وارنٹ جاری کر دیا۔ ایک ملزم بڑا دولت مند تھا اور دوسرا بھی خوش حال تھا۔ تیسرے کی حیثیت معمولی تھی۔ دولت مند ملزم کی طرف سے پیروی کے لئے مسٹر دستگیر مستفیدہ Mr. Dastgir سے جو فوج داری کے کام یاب بیرسٹر تھے بمبئی سے بلائے گئے۔ خوش مالی ملزم نے اپنی طرف سے مجھے کیل مقرر کیا۔ معمولی حیثیت والے ملزم کی طرف سے مراد آباد کے ایک اور صاحب دیکل تھے۔ مقدمہ عرصہ تک چلتا رہا۔ اور ثبوت اور صفائی کی شہادت ختم ہو کر بحث کی نوبت آگئی ایک روز قاضی صاحب نے مجھ سے فرمایا مقدمہ ختم ہو رہا ہے۔ مسٹر دستگیر بمبئی سے آئے ہیں تم ادا کی دعوت کیوں نہیں کرتے۔ میں نے دعوت کر دی اور دعوت میں قاضی صاحب کو مع چند عمائد شہر کے بلایا۔ قاضی صاحب نے دعوت منظور کر لی جس بات کو دعوت تھی اس کے دوسرے دن صبح کو قاضی صاحب فیصلہ صادر کرنے والے تھے۔ دعوت کے دن میرے

مہر نشی عبدالشکور نے (جو سولوی عبدالرب صاحب مراد آباد کے مشہور وکیل کے یہاں عرصہ تک رہے تھے۔ اور بڑے تجربہ کار اور معاملہ فہم تھے) مجھے اطلاع دی اور کہا کہ ”مہنبی والا موکل آیا تھا اور کہتا تھا کہ اگر قاضی صاحب مجھے بری کر دیں تو دس ہزار روپے دینے کے لئے تیار ہوں روپے ابھی لاسکتا ہوں! مہنبی عبدالشکور بڑے محل شناس۔ ہوشیار اور باسلیقہ محرر تھے۔ غالباً اوس وقت تک اویٹھوں نے موکل کو قطعی جواب نہیں دیا تھا بلکہ یہ قول شاعر اپنا طرزِ عمل یہ دکھاتا کہ صبر۔“

”ابرو یہ ہے بل ہونٹوں پہنشی انکار بھی ہے اقرار بھی ہے“

میرا خیال ہے کہ موکل کو جواب دینے سے پہلے وہ میرا عندیہ معلوم کرنا چاہتے تھے۔ میں نے پوچھا آپ نے کیا جواب دیا بولے ”میں نے کہہ دیا کہ ہمارے وکیل صاحب رشوتوں کے معاملہ میں کبھی نہیں پڑے۔ موکل ہونے کی حیثیت سے میں نے اوس کی بات آپ تک پہنچا دی؟“ میں نے کہا ”آپ نے بہت اچھا کیا۔ موکل سے کہہ دیجئے کہ اس طرح کے تذکرے ہمارے دفتر میں نہ کرے“ غالباً اتوار کا دن تھا۔ دن کے تین بجے قاضی مخدوم صن میرے گھر آئے اور کہنے لگے میں نے دعوت تو منظور کر لی ہے۔ مگر ایک بات غور طلب ہے فیصلہ لکھ رہا ہوں اگر میں نے ہمارے موکل کو چھوڑ دیا تو دنیا یہ کہے گی رات کو تم نے میری اور دستور کی دعوت کی اور صبح کو موکل چھوٹ گیا۔ یہ بدنامی کی بات ہے۔ اگر تم برا نہ مانو تو میں دعوت میں شرکت نہ کروں! میں نے کہا تب مجھے آپ کی رائے سے اتفاق ہے گو میں نے دعوت آپ کے کہنے سے کی ہے۔ مگر مناسب یہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ آپ شریک نہ ہوں! دعوت ہوئی اور قاضی صاحب کے علاوہ بقیہ سب جہان شریک ہوئے۔ دوسرے دن قاضی صاحب نے حکم سنایا میرے موکل اور مسٹر دستور کے موکل دونوں کو چھوڑ دیا۔ تیسرے روز کو دو سال کی قید کی سزا دی۔ جو بربق اپیل سشن جج کے اجلاس سے اور بالآخر ہائی کورٹ سے بحال رہی۔ ابھی قصہ پورا نہیں ہوا۔ ایک بات اور سن لیجئے آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ قاضی صاحب کیسے غیر معمولی تدبیر اور راست بادی کے انسان تھے۔ میں بتا چکا ہوں کہ مسٹر دستور کا موکل بہت دولت مند

تھا۔ دعوت کے دن اوس کے بھیجے ہوئے ایک نوجوان انگریزی داں وکیل قاضی صاحب کے بنگلے پر پہنچے اور اوس کی طرف سے میں ہزار روپے رشوت کا پیام یہ کہہ کر دیا کہ آپ کی بات کا اعتبار ہے کسی تیسرے آدمی کے پاس روپیہ جمع کرانے کی ضرورت نہیں۔ صرف ارشاد کی دیوے ایک گھنٹے کے اندر روپیہ ہمیں کوٹھی پر آجائے گا؟ قاضی صاحب نے اون کو ڈانٹ بتائی اور جو جواب دیا اوس کا مفہوم حضرت حافظ شیرازی کے حسب ذیل شعر سے بخوبی ادا ہوتا ہے۔ شعر  
برو ایں دام بر مرغ و گر نہ کہ عقار بلند است آشیانہ

ترجمہ :- چلو اس جال میں کسی اور پرندہ کو پھانسو۔ عقار کا گھونسلہ اتنا اونچا ہے کہ وہاں تک کسی جال کی پہونچ نہیں ہے۔

قاضی صاحب دولت مند آدمی نہ تھے اگر یہ روپیہ رکھ لیتے تو کانوں کان کسی کو خیر نہ ہوتی۔ مگر وہ سچے مسلمان تھے۔ میں نے اگلے وقتوں کے ایسے مسلمان حاکموں کے قصے بھی سنے ہیں جو مصیبت پر بیٹھ کر نماز ادا کرنے کے پہلے یا ٹھیک نماز کے بعد رشوت لیتے تھے اور رشوت کی رقم جانناز کا سراٹھ کر اوس کے نیچے رکھوا لیتے تھے۔ قاضی صاحب جانتے تھے کہ لوگ نہ دیکھیں۔ مگر خداوند عالم سب جانتا۔ دیکھتا اور سنتا ہے۔ وہ بڑے با اصول انسان تھے۔ ۱۹۱۶ء سے ۱۹۱۹ء تک الہ آباد میونسپلٹی کے ایکزیکیوٹو آفیسر رہے ۱۹۳۱ء میں اپنے وطن میں وفات پائی۔

(Sir Walter Colman) سردالٹر کالون الہ آباد ہائی کورٹ

سردالٹر کالون کے فوج داری کے مشہور بیرسٹر تھے۔ روپیہ کمانے کے ڈھب اون کو

خوب آتے تھے۔ سردالٹر کالون جو ۱۸۸۸ء سے ۱۹۲۷ء تک صوبجات متحدہ کے لفٹنٹ گورنر رہے۔ اون کے چچا زاد بھائی تھے۔ بھائی کی لفٹنٹ گورنری کے زمانہ میں اپنی فیس بھاکر ہانس روپیہ روزانہ کر دی تھی ہمارے صوبہ میں اتنی بڑی فیس اوس زمانے میں کسی اور وکیل بیرسٹر کی نہ تھی۔ مجھے وکالت شروع کے چند مہینے گزرے تھے جو مراد آباد میں دفا کرنے اور جھوٹی



دستاویز بنانے کا ایک بڑا ہنگامہ غیر مقدمہ سشن سپرد ہوا۔ زن۔ ذر۔ زمین کی بدولت ہمیشہ ہنگامہ برپا ہوئے ہیں۔ اس مقدمہ کی جان بھی ایک جوان عورت کی دل ربا صورت تھی۔ کئی ملزم تھے مگر ایک ملزم مراد آباد کے ایک بڑے معزز گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ مالی حالت بہت اچھی تودہ سنی مگر مارتا کی زندگی نہ کرتا مثل مشہور ہے۔ چُپ چُپاتے الہ آباد جا کر سردالٹر کالون کو اپنی طرف سے پیروی کے لئے مقرر کر آئے۔ پری کی وکالت کا قرضہ میرے نام نکلا۔ ممکن ہے یہ سمجھا گیا ہو کہ سید ہونے کے باعث شاید میں پری کے آسیب سے محفوظ رہوں گا۔ خود ستائی ہوتی ہے مگر اتنا اور کہہ دوں کہ یہ رائے صحیح ثابت ہوئی۔ وہ مجھ سے بڑے انداز سے باتیں کرتی تھی۔ لہذا ہر معلوم ہوتا تھا کہ پری مجھے شیشہ میں اتارنا چاہتی ہے۔ مگر میں نے راجہ اندر بننا اپنے مناسب حال نہ سمجھا۔ مراد آباد کے فوج داری میں کام کرنے والے وکیل بیرسٹر تقریباً سب اس مقدمہ میں مختلف ملزموں کی طرف سے کام کر رہے تھے۔ ایک کومستغیث نے بھی اپنی طرف سے مقرر کیا تھا۔ وہ وکیل سرکار (گورنمنٹ پیڈر) کی مدد کر رہے تھے۔ سردالٹر کالون اردو اچھی بولتے تھے۔ مجھ کو مسٹر کانن (Mr. Conlan) سے جو الہ آباد ہائی کورٹ میں دیوانی کا کام کرتے تھے۔ واقفیت نہیں تھی۔ سنا ہے کہ وہ سردالٹر سے بہتر اردو بولتے تھے اور اردو کے محاوروں سے فی الجملہ واقف تھے۔ تذکرہ تانیث کی بھی غلطیاں کم کرتے تھے۔ میرے علم میں صرف دو انگریز ایسے ہیں جو صحیح اور سردالٹر کالون سے کہیں اچھی اردو بولتے ہیں۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ دونوں انڈین پولس سے تعلق رکھتے ہیں ایک مسٹر ہالنس (Mr. Hallens) جو گورنمنٹ آف انڈیا کے محکمہ اطلاعات (Intelligence) کے ڈائریکٹر تھے اور اب کئی سال سے حیدرآباد وکن میں پولس کے انسپکٹر جنرل ہیں۔ دوسرے مسٹر مارش اسمتھ (Mr. Marshall Smith) جو صوبہ جات متحدہ میں پولس کے ڈپٹی انسپکٹر جنرل ہیں۔ دونوں سے میری اردو میں بات چیت ہوئی ہے۔ میں کسی ایسے انگریز سے واقف نہیں ہوں جو خود ہندوستان آیا ہو اور ایسی صحیح اردو بے تکلفی سے بول سکے

جیسی مسٹر ہائلس اور مسٹر مارش اسمتھ بولتے ہیں۔ مسٹر ایولنس ہمارے موہ کے سولین ہیں۔ کئی سال سے دہلی میں ہیں۔ سنا ہے اردو خوب بولتے ہیں۔ مگر میری ادن کی اردو میں کبھی بات چیت نہیں ہوئی۔ مقدمہ کی پیچیدگی کے باعث سر والٹر کالون کو بہت لمبی جرح کرنی پڑی۔ مسٹر ڈی۔ آر۔ لائل کے اجلاس میں مقدمہ تھا۔ وہ لمبی جرح سے گھبراتے تھے۔ مگر سر والٹر کالون کو ادنہوں نے نہیں روکا۔ سر والٹر اگر ہندوستانی ہوتے تو جتنی جرح ادنہوں نے کی اس کے آدمی بھی نہ کرنے پاتے۔

**انگریز بیرسٹر اور فوج داری مقدمات** | ادن دمانے میں انگریز وکیل بیرسٹروں نے دیوانی کے کام کو کیا یہ کہنا چاہیے کہ دیوانی

کے کام نے انگریز وکیل بیرسٹروں کو چھوڑ دیا تھا۔ مگر فوج داری کا کام اب بھی ادن کے ہاتھ میں تھا۔ عوام یہ سمجھتے تھے کہ ہندوستانی مجسٹریٹ انگریز وکیل بیرسٹروں کا اثر قبول کریں گے اور انگریز مجسٹریٹ ادن کے ساتھ اپنا تہ بڑھائیں گے۔ مجھے سر والٹر کالون جیسے قابل اور تجربہ کار بیرسٹر کے ساتھ کام کرنے سے بہت فائدہ ہوا۔ میں نے مجسٹریٹ سپر وکنڈہ کے اجلاس کے سب اہلکار بغور پڑھ لئے تھے اور ادن باتوں پر جو گواہوں نے بیان کی تھیں مجھے عبور تھا تو مشق (جوئیر) وکیل یا بیرسٹر جسے کسی تجربہ کار (سینئر) وکیل بیرسٹر کی ماتحتی میں کام کرنے کا موقع ملے صرف محنت شاقہ کے ذریعہ سے تمام حالات پر عبور حاصل کرنے اور اپنے کو کار آمد ثابت کرنے سے سینئر کو خوش کر سکتا ہے۔ جو جوئیر سمجھتے ہیں کہ سینئر کی موجودگی میں ادن کی بلاٹل جاتی ہے۔ ادن کو پیشہ دکالت میں کام یا بی کی امید نہ رکھنا چاہیے۔ سر والٹر کالون اپنے مقدمات میں بڑی محنت کرتے تھے۔ ادن کی مستقل مائے حق کی ملزم کی صفائی کسی ایسے نظریہ (تھیوری) پر مبنی ہونا چاہیے جو دور افتادہ نہ ہو بلکہ قرینہ اور قیاس کے اس قدر قریب ہو جسے معمولی آدمی مان سکے۔ کچھ عرصہ بعد جب صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب کے ساتھ مقدمات فوج داری میں کام کرنے کا مجھے اتفاق ہوا تو معلوم ہوا کہ سر والٹر کالون کی طرح

صفائی کے نظریہ اور ملزم کے بیان کو وہ بھی بہت اہمیت دیتے تھے۔ ایک مقدمہ میں ملزم کو قتل کے الزام سے بری کرانے میں ہم کو کام یابی محض اس وجہ سے ہوئی کہ صاحب زاوہ صفا کے قائم کئے ہوئے نظریہ کو جو بظاہر دور از کار تھا۔ مسٹر مارشل جج نے منظور کر لیا۔ سوچ ساج کر سردالٹر کالون اس نتیجہ پر پہنچے کہ مقدمہ کا دار و مدار دو باتوں پر ہے۔ ایک یہ کہ اون کے موکل کا زہن شکن جو ان ملزمہ سے جو روپ رنگ میں کھری پختی تعلق تھا یا نہیں۔ دوسرے یہ کہ ایک دستاویز جس کا شہادت ثبوت میں تذکرہ تھا سحر پر تکمیل ہوئی یا نہیں۔ اور ان کو دونوں باتوں سے انکار تھا۔ سردالٹر کالون کی ذبردست شخصیت نے اصلی ملزم سے یہ بیان عدالت میں کرادیا کہ وہ ناگن کے بچن کا زہر چوس چکا ہے۔ یعنی جو ان ملزمہ سے اس کا تعلق ہے۔ فیصد ستاویز لکھی گئی مگر تکلیس کی نوبت نہیں پہنچی۔ اصطلاح قانون میں تکمیل کے معنی یہ ہیں کہ دستاویز لکھے جانے کے بعد اس پر سقر یا سقران اپنے دستخط کر دیں یا انگوٹھے کے نشان لگادیں۔ میں سردالٹر کا احسان مند ہوں کہ باوجود مبتدی دکیل ہونے کے اونہوں نے ہر بات میں مجھ سے مشورہ کیا اور اختلاف رائے ہونے کی صورت میں مجھ سے میرے دلائل اسی طرح سنے گویا میں اون کا ہم پلہ شریک کار ہوں۔ صفائی کی شہادت مجھ سے پیش کرائی اور اسیسروں کو خطاب کرنے کا کام بھی میرے سپرد کیا۔ دکیل بیرسٹروں کے سامنے اونہوں نے میری بابت یہ رائے ظاہر کی تھی کہ یہ جو ان ہوشیار ہے اور جانتا ہے کہ مقدمہ کے کس واقعہ کی کتنی اہمیت ہے۔ بچر بہ حامل ہو جانے کے بعد کامیاب اور متاثر دکیل ہو گا۔ والدہ صاحبہ نے جب یہ رائے سنی تو اون کو بڑی مسرت ہوئی۔ مقدمہ ختم ہونے کے چار پانچ دن بعد جج نے فیصلہ سنایا اور سب ملزموں کو بری کر دیا۔ سردالٹر کالون نے مراد آباد کے دو وکیلوں کی بابت جن سے وہ واقف تھے ایک دن مجھ سے کہا۔ ان دونوں میں فرق یہ ہے کہ ایک صاحب تو ایسے ہیں کہ اگر موقع مل جائے اور جھوٹ پکڑا نہ جائے تو اون کو جھوٹ بولنے میں تامل نہ ہو گا۔ دوسرا آدمی پکتا ہے۔ وہ کسی حالت میں جھوٹ نہ بولے گا۔

میرے خیال میں سرواٹر کالون کی یردائے صحیح تھی، موصوف شیعہ موکلوں سے کوئی رورعایت نہ کرتے تھے، ایک دن مجھ کو بتایا، ”شیعہ غیر استخارہ کے وکیل بیرسٹر مقرر نہیں کرتے، جب شیعہ موکل میرے پاس آتا ہے تو میں سمجھ لیتا ہوں کہ استخارہ میرے لئے آیا ہے وہ مجھ سے مقدمہ کی پیروی ضرور کرائے گا، اس لئے میں اس کے ساتھ فیس میں کوئی رورعایت نہیں کرتا۔“

**فوجداری کے بعض نامور بیرسٹر** | سرواٹر کالون بڑے خوش تدبیر بیرسٹر تھے، الکی رسم و رواج سے اچھی واقفیت تھی، انسانی فطرت کو خوب سمجھتے تھے

اور اس سے اپنا کام نکالتے تھے، ایک دن دوران گفتگو میں مجھ سے کہنے لگے کہ کسی ڈپٹی مجسٹریٹ کے اجلاس میں اگر کسی مقدمہ کی پیروی کرنے جاؤ تو نہایت مودبانہ طریقہ رکھو، میں نے جواب دیا، ڈپٹی مجسٹریٹوں پر ہی کیا منحصر ہے، وکیل بیرسٹروں کا فرض ہے کہ جس عدالت میں کام کریں حاکم عدالت کا ادب ملحوظ خاطر رکھیں، اور اس کی تعظیم و تکریم کریں، مگر اگر بولے، یہ تو سچ ہے سب عدالتوں کا ادب کرنا چاہیے، مگر ڈپٹی مجسٹریٹوں کی حالت جداگانہ ہے، ڈپٹی صاحبان کی تنخواہ معمولی ہوتی ہے اور کام بہت کرنا پڑتا ہے، جب کوئی ممتاز وکیل، بیرسٹر جو روزانہ سیکڑوں روپے کماتا ہو، اون کی عدالت میں جا کر پُر ادب طریقہ سے حضور کہہ کر خطاب کرتا ہے تو ڈپٹی صاحب کی باجمیں کھل جاتی ہیں، وکیل بیرسٹر کا درجہ جتنا اونچا ہوگا، حضور کہنے کا اثر اسی قدر زیادہ ہوگا، سرواٹر کالون نے جو کچھ کہا وہ کوئی نئی بات نہ تھی، شیخ سعدی فرماتے ہیں تواضع ز گردن فرازاں نکوست؛ گداگر تواضع کند خوئے اوست۔ ترجمہ، اونچے درجہ کے لوگوں کا اخلاق دانسار کیا ہی اچھا معلوم ہوتا ہے، مگر گدا اگر گدا گڑائے تو یہ بات اس کی عادت میں داخل ہے۔ تاہم یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ سارے نامور قانون پیشہ شیخ سعدی کے شعر پر عمل کرتے ہیں۔ سراسر اس آئین بھی فوجداری کے نامور بیرسٹر تھے، اردو زبان سے زیادہ واقفیت نہ تھی، اپنی مادری زبان یعنی انگریزی میں گواہوں پر جرح خوب کرتے تھے، بحث بھی بڑی اچھی ہوتی تھی۔ انداز بحث مؤثر اور نہایت صاف تھا، لیکن ضلع کی مختلف فوجداری عدالتوں میں جب کام کرتے

تھے تو حاکم عدالت کو خوش رکھنے کی بجائے اپنے نام اور اقتدار اور اثر سے کام نکالنا چاہتے تھے، اب سے ساٹھ برس پہلے مکن ہے اس طریقہ سے مفید نتائج نکلتے ہوں، مگر اب مجسٹریٹ اعلیٰ تعلیم یافتہ اکثر و بیشتر قابل اور بجا اوقات خود قانون داں ہوتے ہیں، ہندوستانی قانون پیشہ اصحاب نے تو اس طریقے پر کبھی بھی عمل نہیں کیا، مگر اگر زیریں سرٹوں کو بھی فی زمانہ اس طریقہ سے بچنا چاہیے، مجسٹریٹ بھی انسان ہوتے ہیں اور جب انہیں یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ کوئی بیرسٹر انہیں مرعوب کرنا چاہتا ہے تو اس کا اثر ہمیشہ مضر ہوتا ہے، مسٹر بوآرن بھی فوجداری کے کامیاب بیرسٹر تھے، ادن کا طریق کار سروالٹر کا لون اور سر راس آلٹن کے بین بین تھا عام طور سے عدالتوں کو خوش رکھنے کی کوشش کرتے تھے، مگر جہاں ضرورت سمجھتے تھے موکل کے حقوق کے تحفظ کے لئے عدالتوں سے بگاڑ کرنے پر آمادہ ہو جاتے تھے، مقدمات میں محنت کرتے تھے اور چھوٹے چھوٹے واقعات کو بغور مطالعہ کر کے اون سے جرح اور بحث میں کام لیتے تھے، صاحبزادہ آفتاب احمد خاں اور مسٹر رزاق بخش قادری بھی فوجداری کے ممتاز بیرسٹر تھے، دونوں علی گڑھ میں کام کرتے تھے، صاحبزادہ صاحب میرے استاد بھی تھے، ادن کا حل اوپر لکھ چکا ہوں، مسٹر قادری بڑے طباع اور ذہین تھے، مقدمہ کو طوالت نہ دیتے تھے جرح اور بحث بھی طویل نہ ہوتی تھی، معمولی واقعات کو سرسری طور سے بیان کرتے، لیکن اہم واقعات اور نتائج واقعات پر زور دیتے تھے اور جانتے تھے کہ مقدمہ میں کون باتیں ایسی اہمیت رکھتی ہیں جن کا فیصلہ کرنے والے مجسٹریٹ یا جج کی رائے پر خاص اثر ہے یا ہونا چاہیے۔

**دیوانی کے حکام** | خواجہ عبدالعلی منصف شہر کے اجلاس میں مجھے جانے کا کم اتفاق ہوتا تھا اگر وکالت سے مقصود روپیہ کمانا ہے تو نئے وکیل کو جس کو اپنے اوپر اعتماد ہو دیوانی کے چھوٹے چھوٹے مقدمات کی طرف توجہ نہیں کرنی چاہیے، منصفی کی وکالت اہل زمانہ میں کوہ کندن و کاہ برآوردن کی مصداق تھی، محنت زیادہ کرنی پڑتی تھی اور مختار کم ملتا تھا۔ منصفوں کا اختیار سماعت اس زمانہ میں عموماً ایک ہزار روپے کے تعین تک محدود تھا۔

مجھے ایسا یاد پڑتا ہے کہ خواجہ صاحب کی عدالت میں دو ہزار روپے تک کے تعین کے مقدمات دائر ہو سکتے تھے، یہ اختیار ان کو خاص طور پر دیا گیا تھا، اب تو منصفوں کی حد سماعت عموماً پانچ ہزار روپے کے تعین کے مقدمات تک بڑھادی گئی ہے، خواجہ صاحب نیک نام اور بڑے قابل منصف تھے، مقدمہ کے واقعات پر ہمیشہ ادن کو عبور ہوتا تھا، قانونی باتوں کو خوب سمجھتے اور نکتہ میں سے نکتہ پیدا کرتے تھے، بابو نہال چند را بڑے بے لاگ اور مضبوطی کے پابند سب جج تھے، قوم کے پیش اور بنارس کے رہنے والے تھے، ٹھیک ساٹھ دس بیچے کام شروع اور چار بیچے ختم کر دیتے تھے، مگر اس تیزی سے کام کرتے تھے کہ ادن کے زمانہ میں ایڈیشنل سب جج کی ضرورت نہیں پڑی، شہادت کے مختصر نوٹ انگریزی میں خود لکھتے تھے ادن کے پیش کار بڑے زود نویس اور خوش خط تھے، گواہ کے منہ سے جو لفظ نکلتا تھا اظہار میں ہی لکھتے تھے، اگر کسی لفظ یا فقرے پر دو کلام فریقین کے باہم اختلاف ہوا تو پیش کار بڑی مصومی کی اداسے قلم روک کر بابو نہال چند را کی طرف دیکھتے تھے، اور جو کچھ وہ بتاتے قلم بند کر لیتے تھے بابو نہال چند را بھی کھانہ کے بڑے ماہر تھے، ادن جیسا بھی کھانہ کا ماہر کوئی اور سب جج میں نے نہیں دیکھا، جرح میں وکیل کو روکے کم تھے، مگر جس طرح روکتے تھے وہ طریقہ سخت قابل اعتراض ہوتا تھا، گواہ کا بیان ہو رہا ہے، گواہ سوالات جرح کا جواب دے رہا ہے، پیش کار لکھ رہا ہے کہ ایک دم عدالت مآب نے ایسی ضحوت آمیز آواز میں جو عموماً پریڈ کے وقت پریڈ کرانے والے کی ہوتی ہے، فرمایا۔ ”سوال نامنظور“۔ وکیل سے کبھی دریافت نہ کرتے تھے کہ اس سوال سے آپ کا کیا مقصد ہے، یا یہ سوال کس طرح متعلق معاملہ ہے، یا الفاظ کے رد و بدل سے سوال قاعدہ قانون کے اندر آ سکتا ہے، وکلاء جانتے تھے کہ بابو صاحب سے بحث کرنا اور سوال کی اہمیت جتانے سود ہے، بابو صاحب کے مزاج کے پارے کا اندازہ اس سے بخوبی ہو سکتا تھا کہ وکیل کی جرح کے دوران میں الفاظ ”سوال نامنظور“ انہوں نے کتنی مرتبہ استعمال کئے، نومشتی (جونیر) وکلاء کی ہمت افزائی کا خیال کبھی ادن کے دل میں نہ آتا تھا، مشین کی طرح

کام کرتے تھے، خوش مزاجی کو داب عدالت کے منافی سمجھتے تھے، کبھی بھولے سے بھی نہ مسکراتے تھے، اور نہ کسی وکیل کو مسکرانے کا موقع دیتے تھے، اون کے اجلاس میں پہنچ کر مجلس سوم میں چنے پڑے جانے کا سماں آنکھوں میں بھر جاتا تھا؛

سر ڈی آر لائل ڈسٹرکٹ و سشن جج تھے، بیشتر وقت فوجداری مقدمات کی سماعت میں گذر جاتا تھا، بڑے زود فہم اور ذکی الطبع تھے، اجلاس میں دیر سے آتے تھے، جس کا لازمی نتیجہ تھا کہ دیر تک بیٹھنے تھے، آرگلیڈ کے صوبہ السٹر کے رہنے والے تھے، واقعات مقدمہ پر عبور رکھنے کے باعث فوجداری کے اچھے جج تھے، دیوانی کے مقدمات میں قانونی نکات کی قدر کرتے تھے، اور سولین ہونے کے باوجود قانون سے واقفیت حاصل کرنے میں کوشاں تھے، فی الحقیقت انڈین سول سروس کے عہدہ داروں کو دیوانی کا جج بنانا اصولاً غلط ہے، جمعی کی خدمات قابل اطمینان طور پر صرف قانون ہشیہ لوگ ہی انجام دے سکتے ہیں، دیوانی کا اچھا جج بننے کے لئے جس تربیت کی ضرورت ہے وہ انڈین سول سروس دالے ججوں کو حاصل نہیں ہوتی، اگر غور سے دیکھئے تو ۱۹۳۵ء کے گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ پاس ہو جانے کے بعد انڈین سول سروس کا امتحان ولایت میں جاری رہنا نمل بے جوڑ بات ہے، ہر صوبہ اپنے انتظامی اور دیوانی معاملات کا خود ذمہ دار ہے، ایگزیکٹیو ڈویژن اور جڈیشنل محکموں کا گورنمنٹ ہند سے تعلق نہیں ہے، ایسی صورت میں انگلستان میں امتحان لے کر انڈین سول سروس کو آل انڈیا سروس کی حیثیت سے قائم رکھنا بے معنی بات ہے، اگر اہم محکموں اور عہدوں میں انگریزوں کی ایک مقررہ تعداد کار کھنا ضروری سمجھا جائے تو یہ فرض اسفورڈ، کیمرج اور لندن یونیورسٹیوں کے تعلیم یافتہ نوجوانوں کے تقرر سے پورا ہو سکتا ہے، مگر سچ تو یہ ہے کہ ازماست کہ برماست، ملک ہند کی آج وہ حالت ہے جو اٹھارویں صدی عیسوی کے آخر میں سلطنت مغلیہ کے چاند کو گہن لگنے کے بعد ہو گئی تھی، بلکہ انتشار اور افراق فری کا موجودہ عالم اٹھارویں صدی کی بد نظمی سے بھی بدتر ہے، اوس زمانہ میں مسلمان جانا باز سردار کی فوج

میں ہندو سپاہی ہوتے تھے، اور ہندو سردار اپنی قسمت آزمائی مسلمان سپاہیوں کے بل بوتے پر کرتا تھا، مگر اب مذہب کی آڑ میں شکار کھیلنے کا طریقہ رائج ہے، جب تک یہ حالت ہے گی ہم ہندوستانیوں کو اپنے ملک میں اجنبی بن کر رہنا پڑے گا، سچ تو یہ ہے کہ جیسا مسٹر گوگلے نے کہا تھا، ہر قوم میں یہ اہلیت نہیں ہے کہ اپنے اوپر خود حکومت کر سکے، مسٹر کرٹن جن کا ذکر پہلے آچکا ہے ایڈنبرگ حج تھے، صورت کے بہت اچھے اور مزاج کے نازک تھے، مقدمات جلد مفصل کرتے تھے، مگر با اوقات معاملہ کی نہ کو نہ پہنچتے تھے، شادی نہیں کی تھی میل جول کے اچھے تھے، اور اس بات کو یاد رکھتے تھے کہ کس وکیل نے گھر پر جا کر اون سے ملنے میں کوتاہی کی ہے، جب تبادلہ ہوا تو بار کے ممبروں نے اون کو بار لاٹری میں ایٹ ہوم دیا، میرے دوست منشی بابولال نے جو فارسی خوب جانتے تھے اور شعر بھی کہتے تھے (غافل تخلص تھا، مسٹر کرٹن کی تعریف میں ایک نظم لکھی، نظم تو مجھے یاد نہیں رہی مگر ایک مصرعہ یاد رہ گیا ہے جو بمصدق - قیاس کن ز گلستان من بہار مرا - منشی بابولال کے بے لاگ اور آزاد اظہار خیال کی بہت اچھی مثال ہے، سید انشاء اللہ خاں نے ایک موقع پر نواب سعادت علی خاں کے لئے لفظ انجب استعمال کیا تھا، منشی بابولال کی نظم کے پہلے مصرعہ نے حقیقت کے چہرہ سے اس طرح نقاب اٹھائی ہے، مصرعہ - اے برتر از کمال تو حسن و جمال تو



## نواں باب

مراد آباد کے وکلاء، روساء اور دیگر اہل کمال، یاد رفتگان، خدا نظر بہ سے بچائے، چالیس برس پہلے کی شہری زندگی کا حال، منٹو مارے کی اصلاحات، کچھ اپنے متعلق، الہ آباد کی نمائش ۱۹۱۰ء میں، مسجد کانپور کا ہنگامہ اور گورنمنٹ، مظہر الحق، سر علی امام اور لارڈ ہارڈنگ، یو۔ پی کی میونسپلیٹیوں کا بل کونسل میں، ہندو بھائیوں کی تنگ نظری، پنڈت موتی لال نہرو، ڈاکٹر تیج بہادر سپرو، اور مسٹر چنٹا منی، کانگریس اور لیگ کا ساتھ ساتھ اجلاس۔

یہ بزم ہے یاں کوتاہ دہتی میں ہے محرومی  
(شاہ عظیم آبادی) جو خود بڑھ کر اٹھائے ہاتھ میں، مینا دی کل ہے

مراد آباد کے وکیل | میں صرف دیوانی اور فوجداری کی عدالتوں میں ہی نہیں بلکہ عدالتوں کا کام بھی کرنا تھا۔ جب میں نے جنوری سن ۱۹۰۷ء کے آخری ہفتہ میں کام شروع کیا ہے تو مراد آباد میں ہندو بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ وکلاء کی تعداد کافی تھی، بابو زائن داس اور بابو کداری لال نے صنایع کی وکالت کا امتحان پاس کیا تھا، لیکن ان دونوں صاحبوں کو نشانہ پر عبور تھا اور کامیاب وکیل سمجھے جاتے تھے، بار کے سب سے زیادہ نامور وکیل یعنی ایڈر مولوی سید حسن تھے، گواہ کو ان کی جرح کی جرات سے بچا دشوار تھا، گواہ جتنا زیادہ جھوٹ بولتا اوی قدر گہر سے زخم آتے تھے، مقدمہ کو طویل نہ دیتے تھے، بحث مختصر ہوتی تھی، مگر نہایت پرمغز

بڑے خوش تقریر تھے، بحث ن کر طبیعت خوش ہو جاتی تھی، میرضامن حسین، میرسعید حسن، منشی عبدالرزاق مولوی نصیر الحسن اور مولوی یعقوب علی خاں بھی اس دور کے ممتاز و کلازمیں تھے، میرضامن حسین بڑے خوش مزاج، بزرگ تھے، نوجوان و کلازم سے ایسی گھل مل کر باتیں کرتے تھے کہ گویا ساتھ کے کھیلے ہوئے ہیں، میرسعید حسن کی سنجیدہ مزاجی کے باعث اون کے ہم عصر اور بالخصوص ہم نوجوان اون کی بڑی عزت کرتے تھے، میرضامن حسین اور میرسعید حسن امر و ہمہ کے رہنے والے تھے، یہ عجیب بات ہے کہ امر و ہمہ کے کسی وکیل نے مراد آباد کی سکونت اختیار نہیں کی، بلکہ انگریزوں کی طرح کسب معیشت کے بعد اپنے وطن کو واپس چلے جاتے ہیں، منشی عبدالرزاق میونسپلٹی کے سکرٹری بھی تھے، اس زمانہ میں یہ عہدہ اعزازی تھا، بغیر کسی معاوضہ کے دو گھنٹے میں جو کام کرتے تھے وہ اب بیش قرار تنخواہ کے دو عہدہ داروں کے سمیٹے نہیں سمٹتا، مولوی یعقوب علی خاں ہلانی روایات کے حامل تھے، اون کے قصے بڑے پُر لطف، اہل سبق آموز ہوتے تھے، بات کمری کہتے تھے، عدالتوں اور وکیل بیرسٹروں میں کبھی کبھی نوک جھونک بھی ہو جاتی ہے، اس نوک جھونک میں خاں صاحب پھنسی نہ رہتے تھے، مسٹر محمد حسن علی گڈھ کالج کے تعلیم یافتہ اور مراد آباد کے پہلے بی۔ اے۔ ایل ایل بی مسلمان وکیل تھے، علی گڈھ میں یاروں کے یار اور کرکیٹ کے مرد میدان تھے، خاموش آدمی تھے، مگر بڑے پُر مذاق، دیوانی کے وکیل تھے، اس زمانہ میں ایک صدر اعلیٰ (سب جج) تھے، جو مقدمات فیصل کرتے وقت دماغ پر چوٹ نہ آنے دیتے تھے، اون کے اجلاس میں ہار جیت کا فیصلہ عموماً تقدیر کرتی تھی، تدبیر بھی کام آجاتی تھی، محسن مرحوم کا مقدمہ تھا، اون کے اجلاس میں پہنچے سب جج صاحب کی میز پر سلیس پھیلی ہوئی تھیں، مرحوم کو دیکھ کر ازراہ خوش مزاجی عدالت مآب نے فرمایا، ”دیکھئے سلیس گاجر مولیٰ کی طرح کیسی کبھری پڑی ہیں“، علی گڈھ کے کھلاڑی نے جبتہ جواب دیا۔ ”بجائے گاجر مولیٰ ہی کی طرح کٹ بھی جائیں گی“۔ مسٹر گیسپر پرانے وکیل تھے، ستمبر ۱۸۷۸ء میں سند وکالت حاصل کی تھی، آرمینیا اون کا اصلی وطن تھا، فوج داری کی عدالتوں میں کام کرتے تھے۔ انگریز بیرسٹروں کی اس زمانہ میں بڑی قدر تھی، لیکن مراد آباد میں کوئی انگریز بیرسٹر نہیں

تھا، مسٹر گیسپر کو اس طبقہ کا وارث عودی سمجھنا چاہیے، ایک زمانہ میں کام بہت اچھا تھا، پھر بہت حریف پیدا ہو گئے، جس سے کام پر اثر پڑا، میرے زمانہ میں ادن کی وکالت معمولی رہ گئی تھی، مولوی حسرت علی منصفی کے وکیل تھے، بڑے زندہ دل اور سنگفہ مزاج آدمی تھے، بڑی عمر ہوئی، بوڑھوں میں بوڑھے، جوانوں میں جوان اور لڑکوں میں لڑکے، پرانے زمانہ کے منصفوں کے قصے سنایا کرتے تھے، جن سے معلوم ہوتا تھا کہ آج سے ساٹھ ستر برس پہلے رشوت لینے والے دیوانی کے حکام کی تعداد کافی تھی، ایک منصف کا تذکرہ کرتے تھے، جن کے سامنے دوران بحث میں فریقین کے وکلا رکھو استعارہ تار قم رشوت کے اظہار میں تامل نہ ہوتا تھا، مثلاً مدعی کا وکیل کہتا۔ پچاس مضبوط دلائل سے میرے موکل کے دعویٰ کی تائید ہوتی ہے، مدعا علیہ کا وکیل اپنی بحث میں جواب دیتا، میں پھپتر دلائل ایسے پیش کرنے کے لئے تیار ہوں جن سے ثابت ہو جائے گا کہ مدعی کا دعویٰ غلط اور بے بنیاد ہے، اسی دور کے ایک اور منصف اہل مقدمہ سے معاملہ اس وقت تک طے نہ کرتے تھے جب تک مسئلہ مکمل نہ ہو جائے، مسئلہ کے نکلنے پر جس فریق کی شہادت زیادہ قوی سمجھتے، اسی سے معاملہ چکا لیتے تھے، مغربی تعلیم نے بحیثیت مجموعی ملک کو فائدہ پہنچایا ہو یا نقصان، مگر اس میں شک نہیں کہ آج ملک کا اخلاقی معیار ساٹھ ستر برس پہلے کی زندگی سے بہتر اور طبعاً تر ہے۔

سوئی گن سرورپ عرصہ دراز تک وکیل سرکار رہے، بڑے صاف اور صاف گو آدمی تھے اپنی خود داری کو کبھی ہاتھ سے نہ دیتے تھے، مسٹر مارشل انگریز نواز بیج تھے، اونچے درجہ کے ہندوستان کو بھی خاطر میں نہ لاتے تھے، سوائے فوج داری یا متفرق مقدمات کے اور کام بہت کم کرتے تھے، فوج داری مقدمات کے فیصلے بھی ببا اوقات مہینوں تک نہ لکھتے تھے، اجلاس میں کام شروع کرنے کا کوئی وقت مقرر نہ تھا، سوئی جی سے نہ بنی اور وہ سرکاری وکالت سے مستعفی ہو گئے۔

اون کی جگہ پنڈت مکھرام مقرر ہوئے، اون کی مسٹر مارشل سے خوب نبھی اور کیوں نہ نبھتی بقول سعدی، اگر شرہ روز را گوید شب است این : بیاید گفت اینک ماہ و پرویں ۔ ترجمہ ۔ اگر بادشاہ دن کو رات بتائے تو فوراً کہنا چاہیے کہ ضرور رات ہے اور چاند نائے بھی نظر آرہے ہیں پنڈت

صاحب بڑے خلیق اور منسا رادی تھے، سنسکرت اچھی جانتے تھے، مسعود الحسن مرحوم کو میں مسلمانوں سے جانتا تھا، اوس وقت وہ اسکول کے کسی چھوٹے درجہ میں پڑھتے تھے، مولوی قیام الدین کے قریبی رشتہ دار تھے، مسعود ۱۹۰۹ء میں بیرسر ہو کر ولایت سے پلٹے، اور مراد آباد میں کام شروع کیا، میرے بڑے دوست تھے۔ یوں تو جیسے درزی کی سوئی ہر طرح کے کپڑے میں سے نکلتی ہے، موصوف دیوانی، فوجدار مال وغیرہ سب عدالتوں میں بیرسری کرتے تھے مگر فوجدار کی کام اچھا تھا۔

**نواب محمد علی** پہلی بیوی کے انتقال پر مسعود نے ۱۹۱۲ء میں نواب محمد علی صاحب کی چھوٹی لڑکی سے شادی کا پیغام دیا، نواب صاحب اوس زمانہ میں مراد آباد میں ڈسٹرکٹ کمشنر تھے، جب پیام آیا تو نواب صاحب نے مجھ سے مشورہ کیا، اور کہا کہ میرا ارادہ ہے کہ ہائی کورٹ کو نیم سرکاری طور پر اطلاع دوں کہ میری لڑکی کی شادی مراد آباد کے ایک بیرسر سے ہونے والی ہے، میرا تبادلہ کر دیا جائے، میں نے کہا، شادی کا تبادلہ سے کچھ تعلق نہیں ہے، کہنے لگے تو یہ لکھنا مناسب ہوگا کہ مسعود الحسن میرے اجلاس میں کام نہ کریں گے، میں نے کہا، اس کے معنی یہ ہوئے کہ آپ کو خود اپنے ادب پر بھروسہ نہیں ہے، ایمان دار جج کی عدالت میں بیٹا وکالت یا بیرسری کرے، یا داماد، اس کا جج کی رائے پر مطلق اثر نہ ہونا چاہیے، آپ صرف ہائی کورٹ کو اطلاع کر دیجئے اور کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے، محمد علی صاحب نے میری رائے سے اتفاق کیا، جون ۱۹۱۲ء میں شادی ہوئی، اور موصوف بدلتو مراد آباد میں جج رہے، ۱۹۱۲ء میں مراد آباد سے پنشن لی، نواب صاحب سے میرے گھرے مرا سم تھے، میں جانتا تھا کہ مقدمات میں وہ رو رعایت کرنے والے آدمی نہیں ہیں اور اون کے اجلاس میں مسعود کے کام کرنے سے کسی اور بیرسر ٹوکیل کو شکایت نہ ہوگی، یہ ۱۹۱۲ء کی بات ہے، مگر اب دنیا کا رنگ دوسرا نظر آتا ہے، نواب محمد علی فوجداری کے بہت اچھے جج تھے، بڑی مضبوط اور آزاد رائے رکھتے تھے، ٹھیک گیرہ بچے کام شروع کر دیتے تھے، اور چار بچے کے بعد اجلاس میں کبھی نہ بیٹھتے تھے، گواہ کو خواہ انگریز ہو یا ہندوستانی، امیر ہو یا غریب، گواہ کے کٹہرے میں کھڑے ہو کر شہادت دینا ہوتی تھی، اجلاس کے چوتھرہ پر کبھی کبھی نہ دیتے تھے، مراد آباد میں پہلے مستقل ہندو ڈسٹرکٹ و سشن جج ہو کر نواب سحاق خاں صاحب ۱۹۱۲ء میں آئے، ۱۹۱۲ء میں موصوف کے پنشن لینے پر

نواب محمد علی بیج ہوئے، یہ بھی حن اتفاق ہے کہ یہ دونوں صاحب کیے بعد دیگرے علی گڑھ کالج کے سکریٹری اور سرسید احمد خاں علیہ الرحمۃ کے جانشین ہوئے، بابو برج نندن پرشاد ایم۔ اے، ایل۔ ایل۔ بی نے ہمیشہ سادہ زندگی بسر کی، قابلیت کی حدود ایسی ہی وسیع تھیں جیسی منکسر المزاجی کی، چالیس یا پچاس سال وکالت کرنے کے بعد سات آٹھ سال سے خانشین ہو گئے تھے، اپنے زمانہ میں دیوانی کے نامور وکیل تھے، نظائر کو بڑے شوق سے پڑھتے اور ان پر عبور رکھتے تھے، میں دیوانی اور فوج واری دونوں عدالتوں میں وکالت کرتا تھا، دیوانی کے مقدمات میں جب کبھی مجھے مشورے کی ضرورت ہوتی تو بابو صاحب یا میر سید حسن امروہوی سے مشورہ کرتا تھا، دونوں صاحب بڑی توجہ سے میری گزارش سننے اور اپنی قیمتی رائے اور مشورہ سے میری مدد کرتے تھے، منشی بابو لال کا کام مشیر منصفی کی عدالتوں میں تھا، اس زمانہ میں دو منصفیاں تھیں، ایک منصفی شہر اور دوسری منصفی حوالی، منصفی حوالی میں زیادہ کام نہ تھا، عموماً منصف شہر منصف حوالی سے زیادہ پورا نا ادا تجربہ کار ہوتا تھا، منشی صاحب کے پاس کام کا ہجوم رہتا تھا۔ ایک موکل کے مقدمہ میں کام کر رہے ہیں، دوسرے موکل نے اگر تقاضا کیا کہ چلے میرا مقدمہ دوسرے اجلاس میں پیش ہو گیا ہے، اسے ابھی تسلی بخش جواب نہ دینے پائے تھے کہ تیسرے موکل نے اطلاع دی کہ حکم امتناعی حاصل کرنے کی جو درخواست تھی وہ پیش ہے، فریق ثانی کا وکیل ایک طرفہ بحث کر رہا ہے، فوراً چلے ورنہ درخواست نامنظور ہو جائے گی، اس ایجابانی کے باوجود منشی صاحب سے موکل بہت خوش رہتے تھے، مزاج ایسا ہموار پایا تھا کہ کبھی کسی حاکم عدالت سے بد مزگی کی نوبت نہیں پہنچی۔ حاکم عدالت کچھ کہے اپنے کام سے کام رکھتے تھے، طبیعت میں رنگین تھی جس کو شاعری نے اور چمکا دیا تھا، مولوی ظہیر عالم چشتی نے کچھ دنوں سنبھل میں وکالت کی، پھر مراد آباد چلے آئے، وکالت ابھی تھی، ذہین تھے، اور وکالت کا کام جی لگا کر کرتے تھے، انوس ہے کہ موت نے مہلت نہ دی، ورنہ خوب نام پیدا کرتے، سیاسی معاملات سے علیحدہ رہنے کے باوجود مسلم لیگ کے حامی

تھے۔

مراد آباد کے رؤسا اور دیگر اہل کمال | مسلمان رؤسا میں منشی مظہر حسن صاحب اعلیٰ درجہ کی انتظامی قابلیت رکھتے تھے، اور اپنی وضع داری

کے باعث مشہور تھے، خان بہادر قاسمی ابراہیم صاحب زمیں دار ہونے کے علاوہ درجہ اول کے آئیری مجسٹریٹ اور بڑے طنطنہ کے آدمی تھے، کیا بجال تھی کہ ناک پر لکھی بیٹھ جائے، شیخ رحمت اللہ صاحب بڑے منہ مکھ خوش تدبیر اور حکام رس آدمی تھے، انہوں نے جو کچھ کمایا اپنے قوت بازو سے کمایا، اون کی زندگی سادہ تھی، مہماں نوازی خوب کرتے تھے، حافظ محمد اسماعیل صاحب (سر محمد یعقوب کے والد) شاہجہاں پور میں وکالت کرتے تھے، وفات سے کچھ پہلے وکالت سے دست بردار ہو کر اپنے وطن مراد آباد میں آکر رہے وضع داری کا غالباً اون پر خاتمہ ہو گیا۔ منشی قدرت حسین ان کے دوست تھے، اسی باعث حافظ صاحب نے اون کو اپنا محرر رکھا، مگر شان محرمی یہ تھی کہ منشی قدرت حسین مالک تھے، جو چاہتے تھے کرتے تھے کبھی حافظ صاحب نے اون سے نہیں پوچھا کہ کیا کر رہے ہو، موصوف صاحب استعدا اور نہایت خوش خلق بزرگ تھے، قومی کاموں میں خاص شغف تھا، مذہبی خیالات اس قدر بلند اور مذہبی رواداری اس قدر وسیع تھی کہ بیس سال پہلے پیدا ہوتے تو سر سید علیہ الرحمۃ کے خاص دوستوں کے حلقہ میں اون کو جگہ ملتی، مسلمانان مراد آباد کی تاریخ میں مولوی ابراہیم صاحب مرحوم کا نام زریں حروف میں لکھنے کے قابل ہے، موصوف صاحب جایداد تھے، نہ دولتمند، نہ صاحب اثر تھے، نہ کثیر الاجاب، ہیوٹ مسلم ہائی اسکول کی بنیاد ڈالنے اور اس کو صوبہ کے بہترین اسکولوں کے درجہ تک پہنچانے میں موصوف کو جو دشواریاں پیش آئی ہوں گی آج اون کا صحیح اندازہ کرنا نہایت مشکل ہے، مگر ہمت بڑی چیز ہے، مولوی ابراہیم صاحب بلند حوصلہ آدمی تھے، اون کا صفہ ضمیر قومی تمنا کے نقوش سے پُر تھا، قومی خدمت کے لئے پہلی شرط حوصلہ ہے، اوس کے بعد قوت عمل، مرحوم کی ذات میں دونوں اوصاف موجود تھے، اہل وطن کو اگر مرحوم کی یاد گار قائم

کرنا منظور ہے تو بہترین طریقہ یہ ہے کہ ہیوٹ مسلم اسکول کو محض انٹر میڈیٹ کالج ہی نہ بنایا جائے بلکہ ایسے ادارہ کے درجہ تک پہنچایا جائے جہاں طلباء و فنون کی تعلیم حاصل کر کے روٹی کمانے کے قابل ہو سکیں، ڈپٹی کلکٹر سے فنانس لینے کے بعد سید اصغر علی صاحب اپنے وطن مراد آباد میں رہتے تھے، درجہ اول کے انگریزی مجسٹریٹ مقرر ہو گئے تھے، اپنے فرائض منصبی کو بغیر زور و عات کے انجام دیتے تھے، ان کے زمانہ میں مسلمان انگریزی بہت ہی کم پڑھتے تھے، مگر موصوف انگریزی داں تھے، اور تمام زمانہ ملازمت بڑی نیک نامی سے گزارا، اس زمانہ کے مشہور پہلوانوں میں نظیر علی صاحب اور محمد علی صاحب دو بھائی تھے، محلہ نعل پورہ میں رہتے تھے، محمد علی صاحب بڑے خوش رُوحان تھے، دونوں بھائی اپنے فن میں صاحب کمال تھے، چھ فٹ کا قد، سینہ ابھرا ہوا، شیر کی سی گردن، خوب گٹھے ہوئے بازو، مرزا پیارے جان بیگ صاحب بھی کسرتی جوان تھے، گورے چٹے ایسے کہ انگریزی لباس پہن لیتے تو یہ معلوم ہوتا کہ یورپ کا رہنے والا بشر ہے۔ گوری رنگت کے علاوہ بڑے خوبصورت تھے، درزش، کسرت کشتی، دنگل کا اس زمانہ میں خاصا چرچا تھا، بنوٹ اور بانک وغیرہ کے باکمال استاد میر علی تھے، شاعروں کا تذکرہ کروں تو یہ مصنون بہت طویل ہو جائے گا، مختصر یہ کہ مستحق اور ذکی کے نام لیوا آج کل بہت ہیں، (خدا انظر مد سے بچائے) مگر اس زمانہ میں جی کمی نہ تھی، ثنوی جانشان اس زمانہ کی مشہور ثنوی ہے، محبت نے یہ کنوئیں جھکائے کہ گورنمنٹ اسکول کے ایک طالب علم نے جس کو دوسرے طالب علم سے محبت تھی یا مبتلائے ہوس تھا، کنوئیں میں ڈوب کر اپنی جان دے دی ثنوی مشہور کے لگ بھگ لکھی گئی، واقعات سچے ہیں۔ ناکرد گناہ قاتل کو برسوں بعد میں نے سچی دیکھا تھا۔ ثنوی کا مشہور شعر ہے (عاشق و لکیر کی زبان سے شعر

ادہم پر نظر نہ کرنے والے یوں مرتے ہیں دیکھ مرنے والے

خان بہادر قاضی شوکت حسین | خان بہادر قاضی شوکت حسین خاں صاحب ہماری پرانی تہذیب و شائستگی کا روہیل کھنڈ میں بہترین نمونہ تھے

ضلع کے بڑے زمینداروں میں شمار تھا، فارسی زبان میں بد بولنی رکھتے تھے، عربی بھی جانتے تھے شعر خوب کہتے تھے اور اس فن میں داغ کے شاگرد تھے، شوکت تخلص تھا، شگفتہ مزاجی اور زندگی کا یہ عالم تھا کہ رونا آدمی دو گھنٹی صحبت میں بیٹھے تو ہنس دے، بڑے خلیق، سحر مذاق، کمال کے قدرداں، جانتے والوں کے شفیق، دوستوں کے رفیق، مہاں نوازی کی یہ حالت تھی کہ ممکن نہ تھا کہ کوئی اہل کمال یا نامور آدمی مراد آباد آئے اور قاضی صاحب کے یہاں دعوت نہ ہو، تھوڑی سی انگریزی بھی جانتے تھے، لیکن اس درجہ واقفیت نہ تھی کہ بول سکتے یا لکھ پڑھ سکتے، یہ بڑی رکاوٹ تھی، انگریزی جانتے ہوتے تو سارے صوبہ پر ادوں کی جامعیت ظاہر ہو جاتی، پھر بھی شہر اور ضلع کی کوئی تحریک نہ تھی جس میں وہ پیش پیش نہ رہے ہوں، ڈسٹرکٹ بورڈ کی ممبری، میونسپل بورڈ کی وائس چیئرمینی (اس زمانہ میں چیئرمین ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ ہوا کرتا تھا) ڈسٹرکٹ مسلم لیگ کی پریذیڈنسی، مسلمانوں کی سب سے بڑی تعلیمی درس گاہ ہیوٹ مسلم ہائی اسکول کی جماعت متولیان کی صدارت، یتیم خانے، عربی مدرسے، غرض کہ کوئی ادارہ نہ تھا جس کی داسے، درے، قلعے، سخنے، قاضی صاحب نے مدد نہ کی ہو، جھوٹے قد پر چڑھی ہوئی ڈاڑھی، بڑی بڑی مونچھیں، خوب بڑی آنکھیں کھلتا رنگ، سر کے بیچوں بیچ مانگ، دونوں جانب بڑے بڑے پٹھے، سر پر لیر کی گول ٹوپی، بدن میں ہلکے اور دے کھواب کی اپکٹن، اوس کے اوپر نیمہ آستین اس شان سے جب باہر نکلتے اور بے کلف دوستوں کو بھی جو رتبہ میں موصوف سے کم تھے، حضور کہہ کر خطاب کرتے تو معلم ہوتا تھا کہ نواب آصف الدولہ کے دور کا کوئی علم دوست امیر لکھنؤ چھوڑ کر مراد آباد میں آکھا ہے، اون کے خلق کی ایک مثال سنئے، سال ۱۹۱۳ء کی بات ہے، ڈاڑھ میں درد ہوا، کمتی فوج کا ہسپتال مراد آباد میں بن چکا تھا، اور اوس کے افسر علی ایک بڑے ہوشیار یورپین ڈاکٹر تھے، ہسپتال جا کر قاضی صاحب نے کہا، میری ڈاڑھ میں بڑا درد ہے او کھاڑ دیجئے، دانوں کے مریض کے بیٹھنے کی کرسی بھی خاص طرح کی ہوتی ہے، جبر پڑھری



نظر ڈالنے سے تخیل کی نگاہ کو قصہ کہانیوں کے اوڑن کھٹولے کا تھوڑا بہت شبہ ہوتا ہے۔ قاضی صاحب کو کسی پریٹیسے، ڈاکٹر کو اشارہ سے بتایا کہ درد کس ڈاڑھ میں ہے، ڈاکٹر اپنے کام میں مصروف ہوا، ڈاکٹر بڑا مضبوط جوان تھا، سمجھتا تھا کہ ایک ہی جھٹکے میں ڈاڑھ الگ ہو جائے گی، اب وہ زور پر زور کر رہا ہے، جھٹکے دے رہا ہے، خون سے تولیہ تر ہو چکا ہے، گڑا گڑا پانی جگسے نہیں ہلتی، ڈاکٹر قاضی صاحب کا دوست بھی تھا، پیارے کو فحالت دامن گیر مسمیٰ کہ ذرا سے کام کے لئے شہر کا ایک ممتاز رئیس آیا ہے اور وہ بھی ٹھیک نہیں ٹھیتا، بالآخر اس نے ڈاڑھ نکال کر ہی چھوڑی، ڈاڑھ کا ٹکنا تھا کہ خون کی ٹکلی بندھ گئی، بڑی مشکل سے خون بند ہوا، دوستوں اور عزیزوں کے ساتھ جو ہمراہ گئے تھے قاضی صاحب گرتے پڑتے گھر واپس پہنچے، خاموش ہیں، کسی سے کچھ نہیں کہتے، جب دوستوں نے باصرار پوچھا کہ عمل جراحی تو بالکل سادہ تھا، اس قدر دیر کیوں لگی اور اتنا خون نکلنے کی کیا وجہ ہوئی تو بتایا کہ ڈاکٹر نے غلطی سے درد والی ڈاڑھ کی بجائے میری اچھی اچھی ڈاڑھ ادکھاڑ دی، جب پوچھا کہ آپ نے ڈاکٹر کو یہ کیوں نہ بتایا کہ تم غلط ڈاڑھ پر زور آزمائی کر رہے ہو۔ تو بولے، میں اس لئے خاموش رہا کہ ڈاکٹر کو اس کی غلطی پر تنبہ کرتا تو اس کو ندامت ہوتی، میں یہ نہیں کہتا کہ قاضی صاحب نے جو کچھ کیا اچھا کیا یا ان کی یہ مثال ہمارے لئے قابل تقلید ہے، جہاں اس مثال سے موجودہ نسل کو بزرگوں کی وضع داری کا حال معلوم ہوگا وہاں یہ بھی ثابت ہو جائے گا کہ انتہائی وضع داری کا دامن اخلاقی کمزوری کے داغ سے بسا اوقات پاک نہیں رہ سکتا، ایسی وضع داری تو سمجھ میں آسکتی ہے، جس میں خود زحمت اٹھانے سے دوستوں اور جاننے والوں کو راحت ملے، لیکن خود بلا سبب تکلیف اٹھانا اور دوستوں کو اداں کی انجان پنے کی غلطی نہ بتانا، ایسی وضع داری ہے جس کی ارتقی پر مسرت کے پھول چڑھانے کا سوسائٹی کو بجا طور پر حق حاصل ہے، قاضی صاحب کے چند شعر یہاں درج کئے جاتے ہیں، کلام میں بلا کی شوخی ہے، روزمرہ اور آمد ملاحظہ ہو، آخری شعر کا مضمون اچھوتا نہ بھی مگر طرزِ ادا ضرور انوکھی ہے۔

بچیں گے بھلا آپ شوکت سے کب تک  
یہ نہ کہتے تھے مرنے سے مرا کیا ہوگا  
لگائے گا وہ راہ پر، دیکھ لینا  
آپ کے سر کی قسم آپ کا چرا ہوگا  
سوال وصل کو ٹالایہ کہہ کر واہ ری شوخی  
ہنسی ہر وقت کی مجھ کو بری معلوم ہوتی ہے  
رہگذ میں تری ہنگام تلاش دل زار  
خاک آلودہ ہی اک چیز پڑی پائی ہے  
ہوا جو ہونا تھا خیر شوکت بس لب روٹھو طلب کر لو  
کہ باہیں ڈالے ہوئے گلے میں تہیز مکہ سے منڈا بھیں

**یاد رفتگان** | اہمیت علی خاں صاحب بڑے ہنس مکھ اور خوش اخلاق آدمی تھے، طرز زندگی  
سادہ، دل کے صاف، بات کے پکے، دوستوں سے مل کر ایسا خوش ہوتے تھے  
گویا نزامی مقدمہ جیت لیا، مرحوم روپے پیسے کے معاملہ میں محتاط تھے، مگر خیر خیرات اور قوی  
کاموں کی امداد کے لئے اون کا ہاتھ کھلا ہوتا تھا، دیتے تھے، اور بغیر پیشانی پر بس ڈالے دیتے  
تھے، اس ضمن میں یہ بات بھی یاد رکھنے کی ہے کہ بزرگوں کے ترکہ کے بھروسے ایک کی جگہ دو  
اٹھانا ایک بات ہے اور اپنے گاڑے پسینہ کی کمانی کو بیجا خرچ کرنا امر دیگر ہے، نوجوان مسلمان  
کو کبھی نہ بھولنا چاہیے کہ روپیہ ناقدر دانوں کے پاس نہیں ٹھیرتا، بلکہ ادھنیں لوگوں کو  
ڈھونڈتا ہے، جو اس کی قدر جانتے ہیں،

ہندوؤں میں راجہ جے کشن داس صاحب اُس زمانہ کے نامور لوگوں میں تھے، سرسید احمد  
خاں علیہ الرحمۃ کے گہرے دوست تھے، غدر شائع میں ڈپٹی کلکٹر تھے، گو رمنٹ کی وفاداری  
کے صلہ میں، سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب اور بہت سی جائیداد انعام میں پائی، مکان جو عطا ہوا  
اوس کے کونہ میں مسجد واقع تھی، اور اب بھی ہے، راجہ صاحب نے نہ صرف مسجد کو قائم رکھا  
بلکہ جب تک زندہ رہے، مسجد کے جملہ اخراجات خود برداشت کرتے رہے، ادن کے  
بعد امن کے بیٹے اور اب پوتے کنور سر جگدیش برشا د مسجد کا سارا خرچ اٹھاتے ہیں ہنسی  
اندر من صاحب فارسی کے جید عالم تھے، ادن کی تصانیف فارسی میں ہیں، فارسی شعر  
بھی کہتے تھے، آریہ ہو گئے تھے، مولوی آل من صاحب سے مناظرہ میں کئی کتابیں لکھیں

عربی بھی خاصی جانتے تھے، جانبین کی کتابیں آج بھی ادن حضرات کے لئے جن کو مذہبی مناظرہ کا ذوق ہے دلچسپی سے خالی نہ ہوں گی، بابو سچیناتھ صاحب نے فوجداری وکالت میں نام حاصل کیا، راجہ کشن کمار صاحب رئیس جن پور فارسی میں اچھی دستگاہ رکھتے تھے، اور شاعر بھی تھے، وقتاً فوقتاً کلام بیشتر اردو میں ہے، صاحب دیوان ہیں، ضلع مراد آباد کے سب سے بڑے اور صاحب اقبال رئیس تھے، اب ریاست کورٹ آف وارڈس کے زیر اہتمام ہے ریاست کی مالک ادن کے پوتے راجہ مگبھت کمار کی بیوہ رانی پر تیم کنور ہیں، پنڈت پرتاپ کشن صاحب قوم کے کشمیری برہمن تھے، اخبار رہبر کے جو چالیس برس پہلے مراد آباد سے نکلتا تھا، مالک اور ایڈیٹر تھے، فارسی ایسی ہی جانتے تھے، جیسی آج کل کے وہابی۔ لے جنہوں نے فارسی میں ڈگری لی ہو، مگر مشق کے باعث اردو اچھی خاصی لکھ لیتے تھے، عام کشمیری حضرات کی طرح خوش خوراک اور خوش پوشاک تھے، ساہو پرشادی لال صاحب بڑے ہنس مکھ اور طنسار آدمی تھے، سرخ سفید رنگ، بڑی بڑی آنکھیں، خوب بڑی مونچھیں، شاندار صورت، زمیندار ہونے کے علاوہ لین دین بھی کرتے تھے، اور اپنے زمانہ کے دو لمند لوگوں میں تھے، روپیہ بھی مسرفوں کے ہاتھ سے تنگ اگر ادن کے دامن میں پناہ لیتا تھا، موصوف کی راجہ کشن کمار صاحب سے بڑی دوستی تھی، نواب عبدالحمید خاں صاحب جن پور کے بااثر، خلیق، مہاں نواز اور نہایت صاحب اقبال رئیس تھے، حاجی سید مقبول احمد صاحب کو میں نے سادات امر وہہ میں سب سے زیادہ روشن خیال پایا وہ دل سے خواہشمند تھے کہ امر وہہ کے سینوں اور شیعوں کے تعلقات برادرانہ رہیں، نواب عاشق حسین خاں صاحب ۱۹۱۶ء سے ۱۹۴۲ء تک مسلسل بذریعہ انتخاب سنبھل میونسپلٹی کے چیرمین رہے، ذاتی قابلیت اور خوش انتظامی سے جو جائیداد خود خریدی ادس کی سالانہ آمدنی چالیس ہزار روپے سے زیادہ ہوگی، وفات سے پہلے سب جائیداد وقف علی الاولاد کردی تھی، نواب صاحب نے تیرہ یا چودہ بیٹیاں اور بیٹے چھوڑے ہیں، ایک بیٹیابی۔ اے ہے۔

**خدا نظر بد سے بچائے** | بھجراویوں مسلمانوں کا پرانا قصبہ ہے، چالیس برس ہوئے وہاں چند رئیس

تھے، اب صرف تین رئیس رہ گئے ہیں، مولوی عبد الحفیظ اپنی جائیداد کا انتظام خود کرتے ہیں، اور بڑے اچھے منتظم ہیں، اپنے رشتہ داروں کا بھی خیال رکھتے ہیں، انگریزی نہ جلنے کے باوجود بڑے روشن خیال ہیں، بد قسمتی سے کوئی اولاد نہیں ہے، اور جہاں تک مجھے معلوم ہے اونہوں نے ابھی تک کوئی وقف یا اپنی جائیداد کا کوئی مستقل انتظام نہیں کیا ہے، مولوی سلطان حسن خاموش آدمی ہیں، عربی کی استعداد اچھی ہے، رہنے بہنے کا ڈھنگ وہی ہے جو ہمارے بزرگوں کا اب سے چالیس پچاس برس پہلے تھا، معقول جائیداد کے مالک ہیں، قومی کاسوں میں کوئی خاص دلچسپی نہیں ہے، مولوی قیام الدین احمد مرحوم کی اہلیہ بھجراویوں کی تیسری بڑی زمیندار ہیں، ان کے والد مولوی عباس علی مرحوم نے اپنی ساری جائیداد وقف کر دی تھی، موصوفہ ہوس کی متولی ہیں، انہوں نے خود بھی ایک وقف نامہ دو دھائی سال پہلے لکھا ہے، عزیز علی عبدالسلام ہیں قوم اور آباد کے رہنے والے، اگر چند سال سے بھجراویوں کی سکونت اختیار کر لی ہے، بھجراویوں ریلوے اسٹیشن کے قریب ایک بڑی اچھی وونزلہ کوٹھی بنائی ہے، اسی میں رہتے ہیں، عبدالسلام کی زندگی کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اونہوں نے اپنا مراد آباد کا مکان جو بھٹی محلہ میں ہے عبدالسلام مسلم گرس ہائی اسکول کے نام وقف کر کے اسکول کی انتظامیہ کمیٹی کو متولیہ قائم کر دیا ہے، وقف کے جواز کے لئے وقف نامہ کی تحریر براہِ جبری کی ضرورت نہیں ہے، تاہم امید ہے کہ عزیز مذکور مکان کا وقف نامہ لکھ کر بہت جلد رجسٹری کر دیں گے، مکان بہت اچھا اور لڑکیوں کے اسکول کے لئے نہایت موزوں ہے، ایسا مکان اگر آج بنایا جائے تو تعمیر میں ایک لاکھ روپیہ سے زیادہ خرچ ہوگا۔

مسٹر اسپیرس (Speirs) مجھ سے چند سال پہلے وکالت کرتے تھے، شاہ جہانی عمارت میں اس ۳۵ سال میں نہ صورت میں زیادہ فرق ہوا ہے نہ عادات و خصال میں، ہندوستان میں پیدا ہوئے اور یہیں پلے بڑھے، آرد و خوب بولتے ہیں۔ فوج داری کی عدالتوں میں کام کرتے تھے اور کام اچھا

تھا، قانون پیشہ برادری میں سب سے میل جول تھا، بڑے شگفتہ مزاج ہیں، خوش طبع نہ تھے تو عدم تعاون، خلافت، اور رسول مافرمانی کے زمانہ میں زندگی دو بھر ہو جاتی۔ موقع محل دیکھ کر ادائیگی کی پولیٹیکل زندگی میں دل چاہی لینے سے بھی نہیں چوکتے تھے، املاک کو بہت اچھی تعلیم دلائی ہے، ۱۹۱۰ء کا ایک قصہ یاد آیا، مولوی ابراہیم علی صاحب ضلع مراد آباد کے بہت بڑے زمیندار تھے، وقتا کے بعد بیٹوں اور بیٹیوں میں بعض دیہات کے بارہ میں نزاع پیدا ہوئی، داخل خارج کے مقدمہ کا اپیل مسٹر لگ کلکٹر کے اجلاس میں تھا، بیٹوں کی طرف سے مسٹر اسپیرس وکیل تھے اور ایک بیٹی کی طرف سے میں وکیل تھا، مسٹر لگ دورہ میں تھے، دورہ میں اہل معاملہ اور ان کے قانونی مشیروں کو اب بھی تکلیف ہوتی ہے، پہلے اور زیادہ تکلیف ہوتی تھی، تیس برس ہوئے یہ ہدایت گورنمنٹ نے جاری نہ کی تھی کہ جن مقدمات میں وکیل ہوں اور ان کی سماعت ریلوے اسٹیشنوں کے قریب کی جائے، دن کے گیارہ بجے مسٹر اسپیرس اصرع میں اوں جگہ پہنچے جو کلکٹر کے دورہ کے پروگرام میں درج تھی، معلوم ہوا کہ کلکٹر کا لشکر یہاں سے اٹھ گیا، آج کلکٹر کا لشکر دس بارہ میل کے فاصلہ پر ہے، ہم روانہ ہوئے، راستہ بہت خراب تھا، میں تاگم میں تھا مسٹر اسپیرس ہاتھی پر سوار تھے، شام کے چار بجے ہم سب تھکے ماندے کلکٹر کے لشکر میں پہنچے، اطلاع کرائی، کلکٹر نے ملے دورہ کے زمانہ میں یہ لفظ سرکاری حکام کے کیپ کے لئے اب بھی بولا جاتا ہے۔

ملک بھولپور کے مولوی ابراہیم علی صاحب نے ششہ میں وفات پائی، ترکہ میں جو دیہات چھوڑے اور ان کی آمدنی سوا لاکھ روپے سالانہ کے قریب تھی، بہت سے موصافعات معافی کے تھیں جن پر سرکاری مالگنداری کچھ دینا پڑتی تھی، کچھ قرض بھی چھوڑا تھا، حق بیٹے اور دو بیٹیاں ملاؤں ہوئے اور ایک سہ لاکھ موصافعات سکھانہ نام ہو گئی تھی، اتنا ہی سکھانہ تھا کہ ان میں سے دو بیٹیاں بیلوں کے لئے تھیں، بیٹوں نے چھ لاکھ لپن کا چھتے کوئی راشن نہیں تھا، تربیت البتہ بہت ناقص تھی، خوشامدی اور غرض لوگ صاحب بن گئے تھے، بیٹوں کی یہ حالت تھی کہ ہزار روپے قرض لے کر چار باغ بنوا رہے تھے، ایک دو کھدوتے تھے، ملک ورام کاندے صاحب عیشیت ہو گئے، اور نظام میں زمیندار سیستے ناموں خرید کر ملک بن بیٹے، ایک دو دست نے ششہ میں بھی مشورہ دیا تھا کہ ہزار روپے ان حضرات کو قرض لے کر چار باغ بنوا دو، روپے کھدوتے کھدوتے باغ بنو، پونے کا رنڈی نڈر کرنا ہوں گے کسی طرح ایک گانہ ہاتھ آجائے گا، کرنڈا کا کٹیو ہے، ہم نے اس مشورہ پر عمل کرنے سے انکار کر دیا، چ تو یہ ہے کہ بھلا خدا کے دیئے ہوتا ہے۔

فوراً اپیل ملتوی کر کے سماعت کے لئے خاص مراد آباد کی تاریخ مقرر کر دی، تھوڑی دیر میں کلکٹر کا چپری آیا اور سٹر اسپیرس سے کہا کہ آپ صاحب چارپنا چاہیں تو کلکٹر صاحب کا حکم ہے، چار حاضر کر دی جائے، میرے دوست نے انکار کر دیا، چونکہ چپری کا روئے سخن سٹر اسپیرس کی طرف تھا، اس لئے میں نے اپنی طرف سے کچھ کہنا غیر ضروری سمجھا، انگریزی میں اسپیرس نے مجھ سے کہا کہ میں چور دروازہ سے داخل ہو کر کلکٹر کے یہاں چارپنا نہیں چاہتا، اسپیرس کا مطلب یہ تھا کہ اگر چار پلائی تھی تو اس کی دعوت ہم دونوں کو کلکٹر خود دیتے، چپری کی معرفت مدعو کرنا ہمارے لئے باعثِ توہین ہے، اس اظہارِ خودداری نے سٹر اسپیرس کی وقعت میری نظر میں بڑھادی، ہمارے ملک میں جو تبدیلیاں ہو رہی ہیں ان کا حال اس واقعہ سے معلوم ہو گا جو ساڑھے تین برس بعد مجھے دورہ میں سٹر لپٹن کے ساتھ پیش آیا، جو سال ۱۹۱۳ء میں مراد آباد کے کلکٹر تھے، وہ حالات میں نے کسی اور جگہ لکھ دیے ہیں۔

دائے بہادر پنڈت بنارس پر شاد نے مجھ سے چند مہینے پہلے وکالت شروع کی تھی، ادن کے والد سنہل کے نامی رئیس تھے، پنڈت صاحب دیوانی کے ممتاز وکیل ہیں، اب کچھ عرصہ سے باقاعدہ وکالت چھوڑ دی ہے۔ ریلوے اسٹیشن کے قریب کوٹھی بنائے عرصہ ہوا، سڑک کے کنارے جتنی زمین تھی اس سب پر دوکانیں بنوا دی ہیں، دوکانوں کی تعمیر سے کوٹھی کا سامنا دب گیا، مگر ہر مہینے کرایہ کی معقول رقم آتی ہے، بڑے زندہ دل اور میل جول کے آدمی ہیں، سنا ہے آج کل ادن کا بیشتر وقت محبوں کی تلاش میں ضلع مینی تال کے جنگل میں گذرتا ہے، یعنی جنگلات کا ایک بڑا ٹھیکہ موصوف نے لے رکھا ہے، جو پندرہ یا سبندہ، اگر محبوں سے ملاقات نہ ہوئی تو بھی لیلیٰ کی بہنوں کی ادس نولج میں کمی نہیں ہے، خان بہادر سید جعفر حسین بھی سنہل کے رہنے والے ہیں۔ ادن کے والد خان بہادر سید فاکر حسین صاحب اپنے زمانہ کے بڑے نیک نام اور قابل ڈپٹی کلکٹر تھے، ڈپٹی صاحب نے دونوں بیٹوں کو انگلستان بھیجا، اور دونوں ولایت سے بیرسٹر ہو کر آئے، جعفر حسین عرصہ تک صوبہ کی کونسل کے ممبر رہے، مراد آباد میں بیرسٹری کرتے ہیں، سنجیدہ مزاج آدمی ہیں۔ بابو مرلی منوہر اور رائے بہادر بسنت لال نے میرے چند سال بعد وکالت شروع کی، بابو صاحب نے دیوانی مقدمات سے تعلق

رکھا، رائے بہادر نے فوجداری مقدمات سے پیٹنگ بڑھائے، نامور وکیل ہونے کے علاوہ دونوں بڑے زندہ دل اور شگفتہ مزاج، ہنس مکھ اور خوش اخلاق ہیں، مگر وکالت کے پیچھے دھونی رمانے اور اپنے گورو پر مکلنے کا آلہ بنانے کے قابل نہیں ہیں، دونوں صاحب بڑے وضعدار اور یاروں کے یار ہیں، مسٹر کدرا ناتھ اصلی رہنے والے تو ضلع راولپنڈی کے ہیں، مگر شادی مراد آباد میں ہوئی ہے کامیاب بیرسٹر ہیں، مقدمات کو طول نہیں دیتے، انہوں نے بھی بیرسٹری میرے سلسلے شروع کی، بڑے سلیقہ شعار، خوش دل، خوش باش اور مہماں نواز ہیں۔ وضع داری کا یہ عالم ہے کہ برخواستہ حمزہ علی کو اپنے عزیزوں کی طرح سمجھتے ہیں، مسٹر خوشی رام بھی پنجاب کے رہنے والے ہیں، تین برس ہوئے بیرسٹری کرنے مراد آباد آئے تھے، سال دو سال بعد وکیل سرکار مقرر ہوئے، اور میں سکونت اختیار کر لی، مرغیاں مرغج آدمی ہیں، اور سب سے یاد اللہ ہے، بگاڑ کسی سے نہیں ہے، رائے بہادر باجوہ بھوٹے لال دولت مند ہیں، اور اداون تحریکیوں میں جن کا تعلق گورنمنٹ یا سرکاری حکام سے ہے بڑی فراخ دلی سے چندہ دیتے ہیں، انگریزی داں ہونے کے باوجود ہماری پرانی تہذیب کا قابل قدر نمونہ ہیں۔

## چالیس برس پہلے کی شہری زندگی | یورپ کی اصطلاح میں شہری زندگی سے مراد وہ تمام حقوق ہیں جو کسی ملک کے باشندوں کو حاصل ہوں،

سنہ ۱۹ میں جو حقوق ہم ہندوستانیوں کو حاصل تھے وہ اتنے کم تھے کہ اس زمانہ کی زندگی کو شہری زندگی کے نام سے تعبیر کرنا، دُنیا کی توجہ اس طرف دلانا ہے کہ انگلستان کی اپنی دوکان سے جو کچان ہندوستان بھیجا جاتا تھا وہ بہت بھیکا ہوتا تھا، یہاں یہ بنادینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ

میں ایک ناخواندہ مسلمان جب مسجد کے سامنے ہو کر گزرتا تھا سلام کر لیتا تھا، ایک دکنی مسلمان دوست کے ساتھ جا رہا تھا، راستہ میں مند پٹا جھوک کر سلام کیا، دوست نے کہا میں تم کیسے مسلمان ہویت خاد کو سلام کرتے ہو کہنے لگے میں جب کبھی سمجھ کے سنے ہو کر کھلتا ہوں ہمیشہ ادب سے سلام کرتا ہوں اور وہی بات ٹھیک بھی ہے، مگر جگدان سے بھی امندر کی طرف اشارہ کر کے بتلایا، اچھا نہیں ہے۔

میں ہم ہندوستانیوں کو کیا کیا حقوق حاصل تھے، ہر ضلع میں دو جماعتیں تھیں جن میں سے ایک کا نام ڈسٹرکٹ بورڈ اور دوسری کا نام میونسپل بورڈ تھا، ڈسٹرکٹ بورڈ کے سپروضلع کے شفا خانوں، ہسپتالوں، مدرسوں اور حفظانِ صحت کا کام تھا، میونسپل بورڈ کے اختیارات زیادہ وسیع تھے، دونوں بورڈوں کے ممبر انتخاب اور نامزدگی کے ذریعہ سے مقرر ہوتے تھے، میونسپل بورڈ کے حلقہ انتخاب کی فہرست سائے دہندگان کو نامکمل ہوتی تھی تاہم اس میں اتنی زیادہ غلطیاں نہ ہوتی تھیں جتنی اون فہرستوں میں موجود ہوتی تھیں جو ڈسٹرکٹ بورڈ کے انتخابی حلقوں کے لئے تیار کی جاتی تھیں، دونوں بورڈوں میں اکثریت منتخب شدہ ممبروں کی ہوتی تھی، مگر با اوقات منتخب شدہ ممبروں اور نامزد شدہ ممبروں کی ذہنیت میں کوئی جتن فرق نہ ہوتا تھا، دونوں بورڈوں میں وہی شخص نامزدگی کے ذریعہ سے ممبر ہو سکتا تھا جس کی سفارش حاکم ضلع یعنی کلکٹر کرے۔ ڈسٹرکٹ بورڈ اور میونسپل بورڈ کا چیرمین حاکم ضلع ہوتا تھا۔ ۱۹۰۷ء میں پانچ چھ میونسپلیٹیوں کا غیر سرکاری چیرمین مقرر ہوا، مگر یہ تقریر بذریعہ انتخاب عمل میں نہیں آیا بلکہ لفٹننٹ گورنر نے جس غیر سرکاری ہندوستانی کو مناسب سمجھا چیرمین مقرر کر دیا یہ نہایت معمولی تبدیلی تھی، اس پر بھی جن جن میونسپلیٹیوں میں غیر سرکاری چیرمین مقرر کئے گئے تھے وہاں کے کلکٹروں کو شکایت تھی کہ میونسپلیٹی سے بے تعلق ہو جانے کے باعث ادن کو شہر کے حالات بخوبی معلوم نہیں ہوتے، آج سے چالیس برس پہلے عام حالت یہ تھی کہ چیرمین یعنی حاکم ضلع کو ناراض کئے بغیر کوئی ممبر چیرمین کی رائے سے اختلاف نہ کر سکتا تھا۔ یہ سچ ہے کہ مقامی جماعتوں یعنی ڈسٹرکٹ بورڈ اور میونسپل بورڈوں کا جیسا اچھا انتظام اس صدی کے شروع میں تھا اب ویسا نہیں ہے، اس خرابی کے دو سبب ہیں، ایک سبب تو یہ ہے کہ انگلستان نے ہندوستان کو معمولی حقوق دینے میں بھی بڑی دیر کی، ہر اصلاح کے دینے جلنے میں اس قدر تاخیر ہوئی کہ ایک طرف تو اس اصلاح کی قدر لوگوں کی نظر میں جاتی رہی، دوسری طرف عوام کو اتنا موقع نہ ملا کہ اس اصلاح کے مفید نتائج کا کافی تجربہ کر سکتے، لارڈ دپن نے مقامی جماعتوں میں ہندوستانیوں کو اختیارات دینے جانے کا جو کام اب سے ساٹھ برس پہلے شروع کیا تھا اگر اس میں گورنمنٹ ہند کتر بیونت کرنے کے بجائے وقتاً فوقتاً



اضافہ کرتی رہی تو ڈسٹرکٹ اور میونسپل بورڈوں کی حالت ایسی ناقابل اطمینان اور خراب نہ ہوتی جیسی آج ہے، دوسرا سبب حالات کے بد سے بدتر ہو جانے کا یہ ہوا کہ میری ناچیز رائے میں ہندستان کی ذہین جمہوریت کے پورے کی نشوونما کے لئے موزوں نہیں ہے، جس حلقہ انتخاب میں جس ذات یا طبقہ کی اکثریت ہوتی ہے وہاں اس ذات یا طبقہ کی یہ کوشش ہوتی ہے کہ ممبر بھی اسی ذات یا طبقہ کا ہو ہم ہندوستانیوں کا یہ رجحان جواب ہماری ذہنیت میں داخل ہو گیا ہے، نہایت قابل افسوس ہے اور صاف بتا رہا ہے کہ جمہوریت کی بیل ہمارے ملک میں کبھی منڈھے نہ چڑھے گی، سچ پوچھیے تو ہندو بھائیوں کی اسی ذہنیت نے مسلمانوں کو انتخاب جداگانہ کی آواز بلند کرنے پر مجبور کیا، غیر مسلم انتخابی حلقوں کی یہ حالت ہے کہ اگر رائے دہندوں کی فہرست میں جاٹوں کی اکثریت ہے تو سوائے جاٹ کسی اور ذات کے آدمی کا منتخب ہونا بڑا دشوار کام ہے، انتخاب جداگانہ سے مسلمانوں کو یہ فائدہ تو ضرور ہوا کہ وہ کھٹکتی کی طرح ہندو بھائیوں کے ہاتھ میں نہیں ہیں، تاہم انتشار اور پراگندگی کی جو فضا ملک میں پھیل گئی ہے اس کے زہریلے اثر سے مسلمان بھی اپنے کو محفوظ نہ رکھ سکے، مرکزی اسمبلی اور صوبائی اسمبلی کا حلقہ انتخاب تو بڑا وسیع ہے، وہاں ابھی اس زہریلی ذہنیت کے نتائج ظاہر نہیں ہوئے ہیں، مگر باوجود اس کے کہ مذہب اسلام کی جان مساوات اور برابری کا وہ درس ہے جس کی مثال دنیا کے کسی اور مذہب میں نہیں ملتی، مقامی جماعتوں یعنی ڈسٹرکٹ اور میونسپل بورڈوں کے انتخاب کا یہ حال ہے کہ جس حلقہ انتخاب میں قریشی یا انصاری بھائیوں کی کثرت رائے ہے وہاں امیدواروں کی ذاتی قابلیت نہیں دیکھی جاتی، بلکہ بدستی سے یہ ضروری سمجھا جاتا ہے کہ اس حلقہ انتخاب کا نمائندہ قریشی یا انصاری ہو، میرا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے کہ قریشی یا انصاری بھائی خاص طور سے قابل الزام ہیں، اسلامی آبادی کی ان دونوں جماعتوں کا تذکرہ میں نے محض تمثیل کیا ہے، اور نہ بقیہ اسلامی آبادی کی حالت بھی وہی ہے جو ان دونوں جماعتوں کی ہے۔

مولوی محمد یعقوب مرحوم | شہداء کے آخر میں مولوی محمد یعقوب نے شاہ جہاں پور چھوڑ کر

مراد آباد میں وکالت شروع کی، وکالت بڑی بدگمان اور حاسد معشوقہ ہے، اگر کوئی اس سے ملتا ہے تو شرط یہ ہے کہ اسی کا ہو رہے، مرحوم نے وکالت کو پیشہ نہیں بنایا، بلکہ تفریحی شغل قرار دیا، وکالت کی دیوی نے بھی اس نوجوان طالب کے ساتھ وہی برتاؤ کیا جو مسکون مزاج معشوق عموماً عاشقوں کے ساتھ کرتے ہیں، مرحوم کے والد حافظ محمد اسماعیل دولت مند تو نہ تھے، مگر خاصے خوش حال تھے یہی خوش حالی وکالت سے محمد یعقوب مرحوم کی کم توجہی کا باعث ہوئی، جس کا نتیجہ قوم کے حق میں بہت سفید ثابت ہوا، تمام ترقوت اور توجہ وکالت کی نذر کرتے تو چند رہے جس برس میں ضلع کے کامیاب وکیل ہو جلتے، ہر ضلع میں اب بھی کامیاب وکلا کی تعداد آدھے درجن کے قریب ہے، قومی اور ملکی معاملات میں جس قدر انہماک بڑھتا گیا وکالت کی شاہ راہ دور ہوتی گئی، اوس زمانہ میں سیاسی جدوجہد کی سیرمیں کا پہلا ڈنڈا میونسپل بورڈ اور ڈسٹرکٹ بورڈ کی مہر تھی، مرحوم نے اسلامی نہری زندگی کی تنظیم کی طرف توجہ کی اور چار بائچ سال کے اندر مرحوم کی کوشش سے میونسپل بورڈ میں ایسے تعلیم یافتہ، آزاد اور روشن خیال ممبر انتخاب کے ذریعہ سے پہنچ گئے، جن کی موجودگی نے مراد آباد میونسپٹی کو قابل رشک بنا دیا، مولوی محمد یعقوب کے علاوہ خان بہادر سعید الحسن بیرسٹر (جو بعد کوریا رام پور کے چیف منسٹر ہوئے)، مولوی محمد بخش مرحوم بی۔ اے، ایل۔ ایل۔ بی، مولوی محمد احمد بی۔ اے، ایل۔ ایل۔ بی، ڈپٹی مافٹر یا فنت ڈسٹرکٹ سیشن جج، اور سٹر ابو الحسن بیرسٹر بھی میونسپٹی کے ممبر تھے، اکثر و بیشتر معاملات میرے گھر پڑے ہوتے تھے، مگر میری زندگی کا مقصد اوس زمانہ میں صرف روپیہ کمانا تھا، ڈسٹرکٹ مسلم لیگ کا سکریٹری ہونے کے علاوہ میں نے اور قومی کاموں کی باقاعدہ ذمہ داری سے اپنے کو سبکدوش کر رکھا تھا۔

دوران گفتگو میں سر تھیوڈر مارین نے ایک دفعہ مجھ سے کہا تھا کہ ادن کچھ اپنے متعلق کے والد سٹر کاٹھ مارین اور سٹر جان مارے دونوں بڑے دوست تھے، اور تقریباً ایک ہی زمانہ میں دونوں نے تالیف و تصنیف کا کام شروع کیا تھا۔ لیکن فرق اتنا تھا کہ سٹر مارے کی رفیق تنگ دستی تھی، کتابیں لکھ کر جو کچھ کاتے تھے اوس سے گذر ہوتی تھی، اس کے

برخلاف مسٹر کارمین کو فی الجملہ فارغ البالی حاصل تھی، نتیجہ یہ ہوا کہ بحیثیت مصنف جو نہرت سر مارے نے حاصل کی وہ مسٹر کارمین کو نصیب نہ ہوئی، غرضی اس لحاظ سے اچھی چیز ہے کہ انسان کو جو اپنے قوت بازو پر بھروسہ کرنا سکھاتی ہے۔ میں طالب علمی کے زمانہ میں بھی مطالعہ اور محنت کا عادی تھا، جب وکالت شروع کی تو اپنے کو اور زیادہ محنت کا عادی بنایا، وکالت کے پہلے مہینہ کی میری آمدنی ایک سو ستر روپے تھی، اسی ستر روپے یعنی وکالت کے چوتھے مہینہ میں چار سو روپیہ سے زیادہ کمائے، اسی ستر روپے میں یعنی کام شروع کرنے کے سوا دو برس کے اندر میری آمدنی ایک ہزار روپیہ سے زیادہ ہو گئی تھی، میں سب عدالتوں میں کام کرتا تھا اور ابتدائے وکالت کے زمانہ میں کسی تیز تحقیق دار اور تیز میری مجسٹریٹوں کے اجلاسوں میں جا کر میں نے مقدمات کی پیروی کی، ڈسٹرکٹ اور میونسپل بورڈوں کے انتخاب کے مقدموں میں موکل بہت اچھی فیس دیتے تھے، برحیثیت مجموعی میرا آگے سے زیادہ کام دیوانی عدالتوں میں اور آگے سے کم کام نوجداری عدالتوں میں تھا، بڑے مقدموں میں کلکٹر اور کمشنر کی عدالتوں میں بھی کام کرتا تھا، میرا قصد تھا کہ جب تک مالی حالت بالکل قابلِ اطمینان نہ ہو جائے، سیاسی معاملات کی طرف توجہ نہ کروں، لیکن جوش کے آگے ہوش کی نہیں چلتی، منہ مارے اصلاحات کا نفاذ سرفہرہ کے آخر میں ہوا اور صوبہ کی کونسل کا پہلا انتخاب اخیر نومبر ۱۹۰۷ء میں قرار پایا، یہ پہلا انتخاب تھا جس میں مسلمانوں کو جداگانہ نیابت کا حق دیا گیا تھا، رد ہیل کھنڈا اور کمالیوں دونوں کو ملا کر ایک اسلامی حلقہ انتخاب بنایا گیا تھا جس کو ایک مسلمان ممبر منتخب کرنے کا حق تھا، رائے دہندوں کی فہرست جب گزٹ میں شائع ہوئی تو اوس میں میرا نام بھی موجود تھا، میرے دل میں کونسل کی ممبری کا خیال بھی نہ آتا تھا، مگر بعض اجاب نے زور دیا کہ رد ہیل کھنڈا اور کمالیوں کے اسلامی حلقہ انتخاب سے میں اپنی امید داری کا اعلان کروں، ان دوستوں میں منشی پیش مولوی محمد یعقوب مرحوم تھے، جن کو بڑا اصرار تھا کہ ہمارے حلقہ کا مسلمان نمائندہ مراد آباد کا رہنے والا ہو۔ میں جانتا تھا کہ جس شخص کو وکالت شروع کئے پورے دو برس بھی نہ ہوتے ہوں اوس کا میدان سیاست میں کودنا اور بجائے روپیہ کمانے کے اپنا وقت سیاسی مسائل کے حل کرنے میں صرف کرنا

وکالت کے کام میں خلل ڈالنا ہے، میں نے دوستوں کا شکریہ ادا کیا، اور معذرت چاہی لیکن بقول میرے دل میں کتنے مسودے تھے مگر: ایک پیش ادن کے رد برد گیا، دوستوں نے میرا غور منظور کیا اور خود اپنے دفتروں سے نوٹس اور خطوط چھاپ کر میری امیدواری کا اعلان کر دیا، انتخاب کا قصہ عموماً ایسا ہی طویل ہوتا ہے، جیسے معشوق کی زلفت، میں اور باتوں کو چھوڑتا ہوں اور صرف ایک اقد کے بیان پر اکتفا کرتا ہوں، ہماری طرف سے روہیل کھنڈ کے مختلف ضلعوں میں کام ہو رہا تھا، اور کام بابی کے آثار اچھے نظر آتے تھے، دورہ کرتے ہوئے ہم لوگ بریلی پہنچے، اور حامد حسین خاں حرم کے یہاں ہوئے، موصوف نواب الطاف علی خاں مرحوم کے نواسہ تھے، اور نانا کا ترکہ میرا شیئیں پایا تھا، وہاں بعض اجاب نے مشورہ دیا کہ انتخاب میں اگر دو امیدوار آخر وقت تک کھڑے رہے تو مسلمانوں میں کش مکش اور بد مزگی پیدا ہو جانے کا احتمال ہے، مناسب ہے کہ یہ معاملہ نواب وقار الملک کی نچایت میں دے دیا جائے اور جو فیصلہ دیں اسے دونوں فریق منظور کریں، میرے مد مقابل اوس وقت مولوی قمر علی ایم۔ اے، ایل۔ ایل۔ بی تھے، جو دس گیارہ سال سے بریلی میں وکالت کرتے تھے، ہم دونوں نے اپنے اپنے دوستوں اور یہی خواہوں سے مشورہ کرنے کے بعد اس رائے کو منظور کر لیا، اور علی گڑھ پہنچے، ہم سہ پہر کے کوئی تین بجے نواب صاحب کے بنگلہ پر پہنچے ہوں گے، نواب صاحب بڑی خندہ پیشانی سے ملے اور ہمارے آنے کی وجہ دریافت کی، میں نے جواب دیا، مولوی قمر علی اور میں دونوں آپ سے ایک معاملہ کی نچایت کرانے آئے ہیں، فرمانے لگے، جلدی کیا ہے، ہاتھ منہ دھوئیے چائے پیچھے نچایت بھی ہو جائے گی، ہم دونوں ضروریات سے فارغ ہوئے چائے پی اور پھر نواب صاحب ہم کو اپنے دفتر میں لے گئے، پوچھا کہیے کیا بات ہے، میں نے جواب دیا، صوبہ کی کونسل کے انتخابات ہونے والے ہیں، روہیل کھنڈ اور کمپلوں کے حلقہ انتخاب سے دو امیدوار ہیں، ایک میں دوسرے مولوی قمر علی صاحب، ہم دونوں آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں، جس امیدوار کو آپ حکم دیں وہ اپنا انتخاب چاہے دوسرے کو است کش ہو جائے فرمایا، یہ تو کچھ مشکل مسئلہ نہیں ہے، آپ دونوں میں سیلیہ کون ہے یعنی عمر یا بڑا کون ہے اور کالج میں

پٹھن کے لئے پہلے کون آیا تھا، میں نے کہا، مولوی قمر علی صاحب آٹھ دس سال مجھ سے سینئر ہیں، فرائض لگے، پھر تو معاملہ بہت آسان ہے، آپ میری طرف خطاب کر کے کہا، بیٹھ جائیے، آپ (مولوی قمر علی کی طرف روئے سخن تھا، کھڑے رہے، نواب وقار الملک کا یہ فیصلہ میری امید کے خلاف تھا، مگر ہمارے دلوں میں سرسید احمد خاں علیہ الرحمۃ کے جانشین کا ایسا احترام تھا اور ہم سب اون کی اسی عظمت کرتے تھے کہ مجھ پر ہی کیا موقوف ہے، میری جگہ جو کوئی ہوتا وہ اس فیصلہ کے آگے تسلیم غم کرتا، میں نے اسی وقت نواب صاحب کے دفتر میں بیٹھ کر ایک تارایوشی ایڈٹ پریس کے نام لکھ دیا کہ نواب الملک بہادر کے فیصلہ کی پیروی میں دست بردار ہوتا ہوں، اور جو رائے دہندہ حضرات مجھے دوٹ دینا چاہتے تھے، اون سے درخواست کرتا ہوں کہ بجائے میرے مولوی قمر علی کو دوٹ دیں، نواب صاحب کا فیصلہ اکثر رائے دہندوں کو پسند نہ آیا، ہر ادباً و ادب میں تو کس کی مجال تھی کہ سرتابی کر سکتا، مگر بریلی والوں نے خان بہادر صغر علی خاں کو جن کو سر جان ہیوٹ لفٹنٹ گورنر کچھ دن پہلے بریلی میں سنبھلی کا پہلا غیر سرکاری چیرمین مقرر کر چکے تھے، مولوی قمر علی کے مقابلہ میں کھڑا کیا، اور خان بہادر کو کامیابی ہوئی نواب وقار الملک کا فیصلہ بلحاظ نتائج میرے حق میں بہت مفید ثابت ہوا، مجھے تین سال امداد لگا کر وکالت کا کام کرنے کے لئے مل گئے، ورنہ میرا وہی حال ہوتا کہ اللہ ہی نہ اللہ ہی، کسی نوآموز وکیل کو جو صاحبِ مقدرت نہ ہو اور اس وقت تک سیاست کی طرف توجہ نہیں کرنی چاہیے جب تک اس کی حالت اس قابل نہ ہو جائے کہ اندیشہ فردائے آزادی دلا سکے۔

**دہلی میں لیگ کا اجلاس** | آل انڈیا مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس ۲۹-۳۰ دسمبر ۱۹۱۰ء کو بمقام دہلی سنگم تھیٹر میں زیرِ صدارت سر غلام محمد علی خاں بہادر شہزادہ ارکاٹ

منفرد ہوا، استقبالیہ کمیٹی کے صدر رافق الملک (خطاب واپس کرنے کی نوبت دس سال بعد آئی)، حکیم اعلیٰ خاں تھے، منٹو مارلے اصلاحات کے نفاذ کے بعد لیگ کا یہ پہلا اجلاس تھا، ہزارائیں آغا خاں نواب وقار الملک اور بہت سے نامور بزرگ جلسہ میں شریک تھے، رائٹ آف ایل امیر علی نے تحریری تقریر برطانیہ سے بھیجی تھی جو خان بہادر میاں محمد شفیع نے جلسہ کو پڑھ کر سنائی، آغا خاں

کی تقریر سچی جلسہ کو بہت پسند آئی، شہزادہ ارکاٹ کا خطبہ صدارت مختصر تھا، مگر اہم سیاسی معاملات پر موصوف نے اپنے خیالات کا اظہار خوبی کے ساتھ کیا تھا، مولوی رفیع الدین احمد نے رزلویشن پیش کیا تھا کہ امپیرل کونسل اور صوبائی کونسلوں میں انتخاب جداگانہ کے اصول کے نفاذ کے بعد یہ بات نہایت ضروری ہے کہ اصول مذکور کی توسیع مقامی جماعتوں میں بھی کی جائے، جن صوبوں میں مسلمانوں کی اقلیت ہے وہاں انتخاب جداگانہ کا حق مل جانے سے مسلمانوں کے حقوق کا تحفظ نہیں ہو سکتا تھا اس لئے میں نے ترمیم پیش کی کہ مقامی جماعتوں میں مسلمانوں کی نیابت کافی اور موثر ہونا چاہیے، اس ترمیم کو جلسہ نے بہ اتفاق رائے منظور کیا اور مولوی رفیع الدین کا رزلویشن ترمیم مذکور کے بعد منظور ہوا، دہلی میں یہ میری پہلی تقریر تھی، اس زمانہ کی تقریریں اگر آج پڑھی جائیں تو سب ہچکی معلوم ہوتی ہیں، اس کی وجہ جیسا میں کسی دوسری جگہ بیان کر چکا ہوں یہ ہے کہ کانگریس اور لیگ دونوں گورنمنٹ برطانیہ کی ہی خواہ اور وفادار تھیں اپنی بے بسی کا احساس تو دونوں کو تھا اور دونوں جماعتیں چاہتی تھیں کہ ملکی دستور میں ایسی تبدیلیاں کی جائیں جس سے ہندوستانیوں کے اختیارات میں توسیع ہو سکے، لیکن آزادی کامل تو درکنار اس آزادی کا تخیل بھی جو آسٹریلیا اور کناڈا کو حاصل تھی ابھی ہندوستان سے مسلمانوں کو دور تھا، نیابت جداگانہ کا جو محمد وحق مسلمانوں کو کونسلوں میں دیا گیا تھا اس کے پنڈت مدن موہن مالوی بڑے مخالف تھے، مسٹر گوکھلے کی رائے البتہ یہ تھی کہ جو اصلاحات ملک کو ملی ہیں ان پر اعتراض نہ کیا جائے، اور ان اصلاحات کو کامیاب بنا کر انگریزی وزارت اور انگریزی بلک پر یہ ثابت کر دیا جائے کہ ہندوستانی جو حقوق مانگو دیئے گئے ہیں ان سے زیادہ حقوق کو صحیح طور پر برتنے کی اہلیت رکھتے ہیں، سیاسی معاملات کے علاوہ دوا در مسئلوں پر اس اجلاس میں خاص طور پر زور دیا گیا، یعنی انگریزوں کا تحفظ اور اس کی توسیع، اور علی گڑھ میں مسلم یونیورسٹی قائم کرنے کی تدابیر۔

مجزوہ مسلم یونیورسٹی کے دفتر ۱۹۱۱ء میں  
خدا ہنر ہائیں آغا خاں کا بھلا کرے جن کے اثر سے مجوزہ  
مسلم یونیورسٹی کے بہت سے ڈیپوٹیشنوں نے ملک

کا دورہ کیا اور چندہ کی ایک کثیر رقم جمع کی، مسلمانوں میں خوش حال لوگوں کی تعداد بہت تھوڑی ہے، لیکن اسلامی روایات کا اثر دیکھئے، جب کبھی کسی اہم تحریک کے لئے قوم کے سامنے دست لگا کر ی پھیلا یا جاتا ہے تو دینے والے اپنی حیثیت کے اعتبار سے نہیں بلکہ اپنے حوصلہ کے موافق چندہ دیتے ہیں۔ تحریک خلافت کے لئے جتنا روپیہ مسلمانوں نے دیا اس کی نظیر تو اس کے زمانہ میں ملنا ناممکن ہے، لیکن بیسویں صدی عیسوی کے ابتدائی پندرہ برس میں بھی ہماری قوم نے جو چندہ دیئے اور جس ہمت سے دیئے وہ آنے والی نسلوں کے لئے قابل تقلید مثال ثابت ہوں گے، سر سید میوہل فنڈ جنگ مرآتش و بلقان، ڈاکٹر انصاری کا طبی مشن، مجوزہ مسلم یونیورسٹی، سانحہ مسجد کانپور، عرض کو کوئی قومی تحریک ایسی نہیں تھی جس میں مسلمانوں نے اپنی حیثیت سے زیادہ چندہ نہ دیا ہو چندوں کے بارے میں میرا ذاتی تجربہ یہ ہے کہ ہماری کسی قومی تحریک کو محض روپیہ کی کمی کے باعث کبھی کوئی نقصان نہیں پہنچا، البتہ کام کرنے والوں کی ہماری قوم میں کمی رہی ہے، اور بدقسمتی سے اب بھی ہے، ہنسی ۱۹۱۷ء میں مسلم یونیورسٹی کا وفد مراوا آباد میں آیا، اس وفد کے قائد سر محمد علی محمد خاں مرحوم باجہ محمود آباد تھے، راجہ صاحب کی خوبیوں کا تذکرہ کسی اور جگہ کیا جائے گا، اس جگہ تاکہ دینا کافی ہے کہ تنہا ایک شخصیت جس میں اتنی خوبیاں موجود ہوں جتنی راجہ صاحب مرحوم میں جمع تھیں بڑی مشکل سے ملے گی، سیاست، تعلیم، لعب، شعر و شاعری، قومی تنظیم، بالخصوص ہماری قومی زندگی کا کوئی شعبہ ایسا نہیں ہے جو مرحوم و منفرد کام رہوں منت نہ ہو، سچ تو یہ ہے کہ مسلم یونیورسٹی کو وجود میں لانے والی ایک طرف محسن الملک اور وقار الملک کی جدوجہد تھی تو دوسری طرف آغا خاں اور راجہ محمود آباد کی فیاضانہ مالی امداد اور وسیع اثر، اور مالی امداد سے بڑھ کر ان دونوں عالی مرتبت اہل بلند پایہ سنی کا ذاتی تکالیف برواشت کر کے قوم کے سامنے بھکاری بن کے آنا اور گورنمنٹ کے شکوک و شبہات کو جن سے ہماری قوم کو بہت بڑا نقصان پہنچ سکتا تھا دفع کرنا، مراوا آباد میں بڑا کامیاب جلسہ ہوا، جہاں تک مجھے یاد ہے ہمارے ضلع کی رقم پچیس ہزار روپے سے اوپر تھی، ہم سب نے نہایت گرجوئی سے ایک دوسرے کی گرہ کاٹی اور دولت مند بزرگوں کی گرہ کٹوائی، میں دھائی سو روپے دیتا

چاہتا تھا، مگر دوست نہ مانے اور مجھ سے چندہ میں پانچ سو روپے لئے، متوسط طبقہ کے مسلمانوں نے بھی دل کھول کر خدے دیئے۔

## گوہر جان الہ آباد کی نمائش میں ستمبر ۱۹۱۷ء

مسٹر محسن امام سے عرصہ بعد الہ آباد کی نمائش میں ملاقات ہوئی، پوچھا وقت کیسے کٹتا ہے، میں نے کہا، دن میں کانگریس کے اجلاس کی گرما گرم تقریریں سنتا ہوں، شام کا وقت دوستوں کی ملاقات اور نمائش کی سیر میں گزرتا ہے، رات کو گوہر کا گانا سن کر دل و دماغ تازہ رکھتا ہوں، الہ آباد کی نمائش میں بڑی بڑی عجیب اور نادر چیزیں موجود تھیں، ایسٹ انڈین ریلوے کا وہ انجن موجود تھا، جو ہمارے ملک میں سب سے پہلے ۱۸۵۷ء میں استعمال کیا گیا تھا، ڈھاکہ کی ٹرل کا پورا تھان تھا جس کا وزن چار ٹونہ سے زیادہ نہیں تھا، مگر سب سے زالی، انوکھی اور ہر دل عزیز شے کلکتہ والی گوہر جان تھی، گوہر کے حالات مسئلہ میں کلکتہ میں مجھے معلوم ہوئے تھے، اس وقت امیر و غریب گوہر کے حق کا دم بھرتے تھے، کلکتہ والوں کو بڑا ناز تھا اور بچانا تھا کہ گوہر امن کے شہر کی رہنے والی ہے، ۱۹۱۷ء میں حسن ماند ہو گیا، مگر اس عجیب و غریب عورت کے گانے کا آفتاب کمال نصف النہار پر تھا، الہ آباد کی نمائش میں اس کے لیے بہت بڑا پنڈال بنایا گیا تھا، جس میں پانچ چھ ہزار آدمی بیٹھ سکتے تھے، ایک طرف چھوٹا سا چبوترہ تھا، جسے دو بہن کی طرح سجایا تھا، اس چبوترہ ڈانس پر ہر جان ہوتی اور لوگوں کو مسحور کرتی تھی، ابھی گیت گھر ہی ہے، رام کرے کہیں نینا نہ اُلجھے، ان نین کی بان بڑی ہے، اُلجھے نینا سلجھائے نہ سلجھے، رام کرے کہیں نینا نہ اُلجھے، پیت اور پیار، رین اور نین کی یاد ولا کر کسی کو سکھی بنا رہی ہے اور کسی کو دکھی، لوگ گمن ہیں، مزے لوٹ رہے ہیں، گنگا جی کے کنارے جو گن مل بھار رہی ہے، عجیب سماں بندھا ہے، گیت ختم ہوتے ہی غالب کی غزل شروع کر دی، غالب کا کلام اور گوہر کی تائیں، کچھ لوگ کلام پر غصہ کر رہے ہیں، کچھ گانے کا مزہ لے رہے ہیں، جو دونوں سے نا آشنا ہیں وہ بھی چپکے چپکے اس لئے مصروف داد ہیں کہ لواقیقت کا پتہ نہ چلے، یہ سو ہی رہا تھا کہ گوہر



کی نظر پنجابی گمڑیوں پر جا پڑی، بھلا وہ اس لقمہ زکوہیں چھوڑنے والی تھی، غزل ختم ہونے پر پنجابی گیت شروع کر دیا، گیت - کن مار دے بیڑے تین روڑیاں - چندنوں تے چھپ لیسڑوے، ترجمہ تم چھپ پر محمد کو نکریاں مارتے ہو فورا چاند کو تو چھپ جانے دو، دھڑا دھڑا سے اور ڈال گیت میں آ رہے ہیں، اکمنہ کے نازک مزاج حضرات کانوں میں انگلیاں دے رہے ہیں، مگر گوہر کی دے زندہ دلان پنجاب کے دلوں پر خنجر حلا رہی ہے، اس کی ڈال کے آگے ہر بلند قامت پنجابی جوان کی کمر خید ہے ایک گیت ایسا گائی کہ ہیرا اور راجنھے کے حسن و عشق کی جیتی جاگتی تصویر سب کی آنکھوں میں پھر گئی۔ ہر صدی صوبہ کے کلاہ و لنگی والے اصحاب اور بینگ بیچنے والے خان بھی موجود تھے۔ ملک کے صدھا فارسی والوں کی چشم شوق گوہر کے چہرہ پر لگی ہوئی تھی، لیچھے سرحد والوں، خانوں اور ملک ہند کے صاحبان ذوق کی باری آگئی، گوہر نے ترجمہ نظروں سے ان حضرات کو دیکھا، اور فارسی غزل گانا شروع کر دی، از بیچن من چاک گریاں گلہ دارد، سیدھے سروں میں اس لئے گارہی ہے کہ الفاظ صاف طور پر سمجھ میں آئیں، مگر جہاں مان لیتی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قریب میں کہیں کلی گری، اس کے بعد امیر حبیب اللہ خاں کی تعریف میں اپنی تصنیف کردہ فارسی غزل شروع کر دی، امیر افغانستان تین برس پہلے ہندوستان کا دورہ کر کے اہل ہند کو اپنا گرویدہ بنا چکے تھے، کچھ کی غرض امیر سے اہلماہیت تھی، کچھ فارسی کلام سے متاثر تھے، کچھ پرگانے کا جادو چل گیا تھا، غرض کہ لوگ مجبوم رہے ہیں، سر ہل رہے ہیں، ہر شخص کا یہ حال ہے کہ مصرعہ - میں کسی کی لوں خبر مجھے اپنی خبر نہیں کہ یکایک گوہر کو کلاتہ یاد آیا، بنگالی چیز اپنی شروع کر دی، اب کیا تھا جہد کمیے چے ہی چے ہے، بنگالی حضرات کی باچھیں کھل رہی ہیں، صرف یہی نہیں کہ چٹرجی، جودھری، چتریدی، چٹوپادھیہا چکورتی اور ان کے بھائی بند بنگالی چیز کے چھتے بول سے لطف اندوز ہو رہے ہیں باقی مجمع بھی چپ چاپ سن رہا ہے، نہن چڑا ہے، نہ چمی گویاں ہیں، ہر شخص جانتا ہے کہ کانے کا ہ شحر دور چلے دور چلے ساکتا، اور چلے اور چلے ساکتا۔ اس سے فراغت ہوئی تو تصویریات متوسط دسی - پنی کا نمبر آیا، مرہٹی گیت کے بھالوں کے وارڈ اس سے چلنے لگے، یہ میدان طے کر کے گوہر گجراتی داغ

میں داخل ہوئی، مگر اتنی بڑی پیاری زبان ہے، یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ اس کے گل بوٹے مجمع کے سامنے نہ پیش کئے جائیں، انگریزی زبان حکومت کی زبان ہے، الہ آباد میں یہ بھی مشہور تھا کہ گوہر کے قدردان بعض جلیل القدر انگریز بھی ہیں، مجمع میں سولہ آنے سے لے کر دو آنے تک گوری رنگت کے انگریزوں، نیم انگریزوں اور انگریز نمائندگان گریزوں کا خاصا مجمع موجود تھا، اون کی تعین طبع کے لئے

*I am a good Bangali Babu Come from Calcutta*

گا کر انھیں خوش کیا، گوہر کی موسیقی کے تیرے پناہ تھے، بقول سودا، شعر

ناوک نے تیرے صید نہ چھوڑا نہ اندام میں

ترپے ہے مرغ قبلہ نا آشیانہ میں

گانا ختم ہوا تو کسی کامی گھر جانے کو نہ چاہتا تھا، یہی حسرت تھی کہ یہ محفل ابھی اور چلتی، سچ تو یہ ہے کہ کمال کمال ہی ہے، چاہے جس رنگ میں ہو، عصمت فروشی ہمارے ملک میں سب سے بڑا اخلاقی عیب ہے، اس کے باوجود عصمت فروش گانے والیوں کی ہمارے ملک نے جو قدر کی اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہم میں اور جو کچھ کمزوریاں ہوں، مگر کمال کی ناقدری کا الزام ہمارے ملک پر عائد نہیں کیا جاسکتا، والیان ملک میں نواب حامد علی خاں مرحوم اور شاعروں میں مولوی اکبر حسین مرحوم اکبر الہ آبادی کو اپنے زمانہ کے صاحبان کمال میں ممتاز مرتبہ حاصل تھا، اہل علم و ادب اور جامعیت کے علاوہ دونوں حضرات بڑا مذاق سلیم رکھتے تھے، اور ہنر کے سچے قدردان تھے، گوہر جان اکثر رام پور حاضر ہوتی تھی، اور بوقت ضرورت نواب صاحب اوس کی مدد فرماتے تھے، گوہر کے کمال کے باعث ملک نے اسے سونے چاندی میں تولد، دولت کی کئی تھی مگر خوش مزاج پایا تھا، طرح دار و نوجوان دوستوں کی تعداد زیادہ تھی، اندھا دھند خرچ کرتی تھی جس کے باعث بعض اوقات زیور تک رہن رکھنے کی ضرورت پڑ جاتی تھی، اکبر مرحوم باوجود مذہبی آدمی اور پابند صوم و صلوة ہونے کے بڑی شوخ طبیعت رکھتے تھے، شاید ہی کوئی معاشرتی، اخلاقی اور سیاسی مسئلہ کہاں کہاں جس پر موقع محل سے موصوف نے طبع آزمائی نہ کی ہو، وہ جیسے الفاظ میں

انوکے خیالات کو نظم کرنے کے ساتھ ساتھ حقیقت نگاری کو ہمیشہ پیش نظر رکھتے تھے، گوہر کے بارہ میں فرماتے ہیں۔ شاعر

خوش نصیب آج کھلا کون ہے گوہر کے سوا سب کچھ اٹھنے لکھنے شومر کے سوا

اخیر مرتبہ میں نے اس باکمال عورت کا گانا پندرہ سولہ سال ہوئے موجودہ راجہ صاحب محمود آباد کی محفل شادی میں سنا تھا، ہمارا جبر سر محمد علی محمد خاں مرحوم نے بیٹے کا بیاہ بڑی دھوم دھام سے رچایا تھا، سارا انتظام ویسا ہی تھا، جیسا اونچے درجہ کے حوصلہ مند وایان ملک ایسے موقعوں پر کرتے ہیں، محمود آباد میں بڑی اچھی محفل ہوئی تھی جس میں ملک کی جوئی کی گانے والیاں موجود تھیں، گوہر کی حریف کلکتہ والی نور جہاں تھی، نور جہاں کے حسن کی ضیا پاشی اور گوہر کے کمال ہستی کی آب و تاب نے محفل کو جگمگا دیا تھا، دونوں نے اپنے اپنے کمال دکھائے، گائیں اور خوب گائیں سن دس سال اور حسن و جمال میں نور جہاں کا پلہ بھاری تھا، خوش گلوئی میں بھی اوس کو گوہر پر ترجیح تھی، فن موسیقی کا اکتساب بھی اوس نے بڑی ریاضت سے کیا تھا، مگر گوہر کچھ اس انداز سے گائی کہ ساری محفل بد چلا گئی، موسیقی کے ماہروں کی رائے جو کچھ بھی ہو لیکن محفل سے جو خارج تھیں گوہر نے حاصل کیا وہ نور جہاں کو نہ ملا اور کچھ تزیین ہے کہ گوہر نے اوس موقع پر ثابت کر دیا کہ اوس کا کمال اور شراب کہنے دونوں ایک خاصیت رکھتے ہیں۔

ایجوکیشنل کانفرنس ناگیو میں ۲۰ دسمبر ۱۹۱۱ء کو میں الہ آباد سے ناگیو روانہ ہوا، ناگیو میں آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس شریعت اللہ

یوسف علی آئی سی۔ ایس کی صدارت میں تقابیرے ساتھ مولوی محمد یعقوب بھی تھے جیلپور ہو کر راستہ تھا مگر جیلپور اور ناگیو کے درمیان میدی ریل نہ جاتی تھی بلکہ بیچ میں ریل پلنا پڑتی تھی اور ریل کی رفتار بھی بدھی تھی بشرط محمد علی نے اُسی زمانہ میں کلکتہ سے اپنا مشہور اخبار کامریڈ نکالنا شروع کیا تھا۔ وہ بھی جیلپور سے ہمارے شریک سفر ہو گئے اور ان کی خوش طبعی کے باعث

لے جاسیوں کے مدین ہستی بھی علم ہند، علم عدد، نجوم، جبر، متبادل، جو نقل وغیرہ کی طرح ریاضی کی ایک شاخ بھی مانا تھی۔

یہ سفر طُف سے گنا۔ ریل جلیپور سے ہی دیر سے روانہ ہوئی تھی اور جیسے جیسے وقت گزرتا گیا اور لیٹ ہوتی گئی، جوں توں کر کے دوسرے دن شام کے وقت ہم سب ناگپور پہنچے۔ دسمبر کے آخر میں ناگپور کا موسم ایسا تھا جیسا دہلی میں مارچ کا دوسرا ہفتہ ہوتا ہے۔ کانفرنس کے اجلاس میں ہم سب شریک ہوئے بمسٹر عبداللہ یوسف علی کا خطبہ صدارت پر میغز تھا اور اُس میں علمی شان بھی موجود تھی۔ سر رجنالڈ کرڈک جو اُس زمانہ میں مالک متوسط کے چیف کسٹمر تھے مسلمانوں کی ہمت افزائی کے لئے اجلاس کانفرنس میں تشریف لائے تھے، خشک مزاج آدمی تھے اور اس زمانہ میں انڈین سول سروس کے انگریز بالعموم سر رجنالڈ کرڈک کو اپنے لئے قابل تقلید نمونہ سمجھتے تھے۔ یہ وہی سر رجنالڈ کرڈک ہیں جو بعد کو وائسرائے کی ایگزیکٹو کونسل کے ہوم ممبر مقرر ہوئے موصوفی کونسل میں آکر جو اہم چایا اُس سے ملک کے سیاسی حلقے ناواقف نہیں ہیں موصوف کی طبیعت میں لچک ذرا بھی نہ تھی کڑی کمان کے تیر تھے اگر تقریریں تیر ہوتی تھیں تو انداز بیان کا سواد اُنہیں اور زیادہ تکلیف دہ بنا دیتا تھا۔

**یکم جنوری ۱۹۱۱ء کی ہندو مسلم کانفرنس** | کانفرنس کا اجلاس جلد جلد ختم کیا گیا، ہندو ہائیں آغا خان بھی اجلاس میں شریک تھے اُن کو اُس

زمانہ میں بڑی فکر تھی کہ کسی طرح ہندو مسلمانوں میں اتفاق قائم ہو۔ آج برادران وطن کہتے ہیں کہ مسلمان ہندوؤں سے میل ملاپ کی پرواہ نہیں کرتے میں ملک کی توجہ اُس جدوجہد کی طرف دلانا چاہتا ہوں جو ہندو ہائیں آغا خان نے برابر عرصہ تک جاری رکھی۔ اصلیت یہ ہے کہ بعض مقتد مسلمان لیڈروں کو اس زمانہ میں یہ غلط خیال پیدا ہو گیا تھا کہ کونسلوں میں نیابت جداگانہ کے حاصل ہو جانے سے مسلمانوں کے حقوق کا کافی تحفظ ہو گیا ہے لہذا وہ چاہتے تھے کہ بقیہ ملکی مسائل میں ہماری قوم کانگریس اور ہندو بھائیوں کے ساتھ اشتراک عمل میں پیش قدمی کرے۔

ہندو مت دن موہن مالوی ہندو قومیت کے سب سے بڑے دیوتا سمجھے جاتے تھے ہندو مت، اودھ کے بڑے اچھے مقرر ہیں مگر ہندوستان کی خوبی قسمت دیکھئے۔ ابتدا زمانہ سے ہندو مت صاحب کی

کوشش یہ رہی ہے کہ ہمارے صوبہ میں اردو کی بجائے ہندی پھیل جائے۔ کانگریسی لیڈروں میں دو صاحب ایسے تھے جن کی دلی خواہش تھی کہ ہندو مسلمانوں میں مستقل سمجھوتہ ہو جائے۔ ایک مسٹر واد ابھائی نوروجی اور دوسرے مسٹر گوکھلے۔ بوڑھا پے کے باعث مسٹر واد ابھائی اس قدر کمزور ہو گئے تھے کہ سیاسی جلسوں کی شرکت انہوں نے ترک کر دی تھی مسٹر گوکھلے نے البتہ اپنے کو سیاسیات کے لئے وقف کر رکھا تھا لیکن اردو ہندی کے مسئلہ کا تعلق زیادہ تر شمالی ہند سے تھا شمالی ہند کے لیڈر پنڈت مدن موہن مالوی تھے جو ہندی کو رواج دینے کی تحریک کے روج رواں تھے اس مسئلہ کے ساتھ محض روزمرہ کی بول چال کا معاملہ وابستہ نہ تھا بلکہ مسلمانوں کو ہمیشہ سے اس بات کا یقین رہا ہے کہ ان کا مذہب تہذیب شائستگی، روایات اور ان کی تمام تر قومی زندگی اردو زبان کے ساتھ وابستہ ہے۔ آغا خان چاہتے تھے کہ زبان کے معاملہ میں ہندو بھائیوں سے کوئی تصفیہ ہو جائے تاکہ اُسے دن کی بدمرگی رُخ ہو سکے۔ چند لوگ مسائل بھی تھے

جن کا تصفیہ ہو جانے سے ملک متحدہ ہندوستانی قومیت کی منزل مقصود پر پہنچ سکتا تھا میرے نزدیک کسی ہندوستانی لیڈر نے ہندو مسلم نزاعات کی گتھی کے سلجھانے میں اُس فراخ دلی اور بلند نظری سے کام نہیں لیا جیسا آغا خان نے۔ موصوف سربراہ آردہ مسلمانوں کی ایک سپیشل ٹرین بھر کر ناگپور سے الہ آباد لائے اودھ کیمن جنوری ۱۹۱۱ء کو الہ آباد میں ہندو مسلمان لیڈروں کی کانفرنس شروع ہوئی۔ اگر یہ کانفرنس اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتی تو ہندوستان کا آئندہ مورخ ہندو مسلم تعلقات کا ایک زریں باب لکھ سکتا۔ مگر ہمارے بدقسمت ملک کی تو عرصہ دراز سے یہ حالت رہی ہے کہ قطعہ۔ ہر بلائے کز آسماں آید۔ گرچہ برویگراں قضا باشند۔ ان فلکات رسید می پُرسد۔ خانہ الوزی کہا باشد پُفسوس ہے کہ کانفرنس کی جدوجہد کا عملی نتیجہ ناقابل اطمینان اس کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اردو ہندی کے مسئلہ کا کوئی مقبول فیصلہ نہ ہو سکا۔

**کونسل کا انتخاب ۱۹۱۱ء میں** | مسٹر اے کے زمانہ میں گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ کی جو ترمیم ہوئی اور جو قواعد اس ترمیم کے ماتحت بنے اُس کی رو سے صوبہات متحدہ اگر وادودھ کی

کونسل میں سب سینٹا لیس ممبر علاوہ پریسڈنٹ کے تھے۔ سترہ ممبروں کا انتخاب ہوتا تھا اور تیس ممبروں کو فٹنٹ گورنر نام زد کرتے تھے۔ منجملہ ان سترہ کے چار ممبروں کے انتخاب کا حق اسلامی حلقہ لائے انتخاب کو دیا گیا تھا۔ ۱۹۶۹ء میں پہلا انتخاب ہوا۔

۱۹۶۲ء میں جب دوبارہ انتخاب کا زمانہ قریب آیا تو ردھیلیکھنڈ اور کمایوں کے حلقہ انتخاب کے میرے اُمیدوار ہونے کا اعلان دو سنتوں نے کیا۔ میری تائید میں بزرگوں اور دوستوں نے بہت سے مضامین لکھے اور خطوط جاری کئے جن میں سب سے زیادہ قابل قدر اور میرے لئے موجب عزت وہ خط تھا جو نواب وقار الملک مرحوم نے رائے دہندہ حضرات کے نام بھیج کر اُن کو مشورہ دیا تھا کہ وہ اپنا پرچہ میرے حق میں ڈالیں، میں اُس زمانہ میں دیوانی کے ایک بڑے مقدمہ میں کام کر رہا تھا جس میں فریق ثانی کی طرف سے بیرونی کرنے کے لئے پنڈت موتی لال نہرو مرحومؒ آباد سے بلائے گئے تھے۔ مقدمہ سے فارغ نہ ہو کر میں نے حلقہ انتخاب کا دورہ شروع کیا جو تجربے اس دورہ میں حاصل ہوئے وہ بیش قیمت اور عجیب غریب تھے، خان بہادر شیخ عبدالحق مرحوم رئیس پہلی بھیت نے میرے مد مقابل مولوی ریاض الدین وکیل بدایوں کو ووٹ دینے کا نہ صرف وعدہ کیا تھا بلکہ اُن کی تائید میں ایک خط بھی جادی کر چکے تھے۔ جب میں معہ مولوی محمد یعقوب مرحوم مسٹر مسعود الحسن مرحوم اور مولوی ابن علی مرحوم ایڈیٹر نیر اعظم کے پہلی بھیت جا کر اُن کا مہمان ہوا تو شیخ صاحب نے ہمارا بیان سننے کے بعد اعلان کیا کہ وہ انتخاب میں میرا ساتھ دیں گے، اور پوری کوشش کریں گے۔ خدا بخشے شیخ صاحب بات کے پکے اور بڑے کھرے مسلمان تھے ہم انویسٹر ۶۱۹ کو حلقہ انتخاب کے ہر ضلع میں پرچہ اندازی ہوئی تھی میری طرف سے ایک دست ایجنٹ ہر کڑی بھیت گئے تھے شام کے وقت شیخ صاحب نے میرے ایجنٹ سے اپنے بیٹے زماں کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ بھائی میں نے پہلے بے شک مولوی ریاض الدین کو ووٹ دینے کا وعدہ کیا تھا مگر تیرے رضا علی سے ملاقات کے بعد میں نے برابر اُن کا ساتھ دیا ہے اور اس لڑکے کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ آج ووٹ بھی میں نے انہیں کو دیا ہے۔ شاہجہاں پور کے کلکٹر مسٹر شیرنگ اور تحصیلدار مسٹر نجم الدین احمد جعفری تھے

جعفری صاحب میرے الہ آباد کے مراسم تھے مگر شیرنگ صاحب مولوی ریاض الدین کے طرفدار تھے کلکٹر کی ہاں میں ہاں ملانا تحصیلدار کا فرض تھا اس لئے مسٹر جعفری ناظر دار نہ رہ سکے اور اُن کے اثر سے میرے متقابل نے فائدہ اُٹھایا۔ بھٹی میں میرے بڑے سرگرم کام کرنے والے مولوی عبدالودود صاحب مجرم تھے، عربی فارسی کی استعداد نہایت معقول تھی اور بڑے اچھے انشا پرداز تھے۔ انگریزی تعلیم سے نا آشنا ہونے کے باوجود مذہبی معاملات میں بڑے روادار اور بلند خیال تھے۔ انتخاب کمنڈمانڈ میں میں اور میرے دوست بریلی میں مولوی عبدالودود کے یہاں ہوتے تھے۔ اُن کے مذہبی عقائد اہل حدیث سے ملتے جلتے تھے، انتخاب میں جن جن ترکیبوں سے کام لیا جاتا ہے اُس کا ایک قصہ مشایخ و کچپی خالی نہ ہو میرے تین رائے دہندہ صدر میں رہتے تھے اُس زمانہ میں ہندوستانیوں کی فوجی رتنی رائٹر کے کمیشن تک محدود تھی، یہ تینوں رائے دہندے عرصہ تک فوج میں ملازم رہے ایک صاحب جمعہ راتے باقی دو کے عہدوں کا اس وقت خیال نہیں رہا۔ انتخاب ایک سال پہلے پیش لے چکے تھے اور اپنے وطن بریلی میں رہا کرتے تھے۔ ایک دن یہ تینوں حضرات جواہل حدیث تھے مولوی عبدالودود کے پاس پہنچے اور کہنے لگے مولوی صاحب ہم نے تو آپ کے فرمانے کی بموجب سید رضا علی کو روٹ دینے کا ارادہ کر لیا تھا مگر سنا ہے وہ مذہب کے معاملہ میں دھل مل عین ہیں پکے مسلمان نہیں ہیں۔ یہ سنا تھا کہ مولوی عبدالودود کے چہرے پر برہمی کے آثار نمایاں ہو گئے نہایت طیش میں آکر لوے جس شخص نے تم سے یہ باتیں بیان کی ہیں وہ خود غرض آدمی ہے اور اپنا کام نکالنا چاہتا ہے۔ سید رضا علی جب کبھی بریلی آتے ہیں میرے یہاں ٹھہرتے ہیں فرشتہ صفت آدمی ہیں میں اُن کا حال تم سے کیا بیان کروں اُن کا ظاہر درست نہیں ہے مگر باطن کا یہ حال ہے کہ جب لوگ سو جاتے ہیں تو رات میں چپ چاپ اٹھ کر تہجد کی نماز اس طرح پڑھتے ہیں کہ کسی کو خبر نہ ہو۔ کاش میرے عزیز دوست نے مجھ گنہگار کے بارے میں جو رائے ظاہر کی تھی وہ صحیح ہوتی اس تہدید کا نتیجہ یہ ہوا کہ تینوں رائے دہندوں نے اپنا پیرچہ میرے حق میں ڈالا۔ بدایوں مولوی ریاض الدین کا وطن ہے وہاں میرے سب سے بڑے مددگار خان بہادر اشفاق حسن خاں صاحب ڈپٹی کلکٹر تھے، فریق ثانی نے اُن کی

شکایتیں مسٹر نیاوتی کلکٹر سے کیں لیکن اشفاق حسن خاں صاحب میں وضع داری اور مستقل مزاجی کے وہی اوصاف موجود تھے جو ہمیشہ ہمارے افغان بھائیوں کے طرہ امتیاز رہے ہیں۔ انہوں نے مسٹر نیاوتی سے صاف کہہ دیا کہ میں تیرا رضا علی کی مدد کے لئے کوئی بے جا کارروائی نہ کروں گا مگر جائزہ دہ کرنے سے باز نہ آؤں گا۔ وجیہ اللہ خاں صاحب جو مراد آباد کے مشہور نواب خاندان کے رکن ہیں اُس زمانہ میں بدایوں میں تحصیلدار تھے انہوں نے بھی مجھے قابل قدر مدد دی مگر بھائی وجیہ اللہ خاں کا طریق عمل ایسا نادار اور خاموش تھا کہ کسی کو لب کشائی کا موقع نہ ملا۔ بدایوں کا ایک اور واقعہ بھی قابل تذکرہ ہے :- میں سلسلہ انتخاب میں بدایوں گیا تھا اور حسب معمول اشفاق حسن خاں صاحب کا مہمان تھا دوسرے روز انجمن ادب اردو کا جلسہ ہونے والا تھا محمد سلیمان صاحب جو میرے مددگار تھے مجھے اطلاع کی میں وقت مقررہ پر جلسہ میں پہنچا غالباً لوگوں کو معلوم ہو گیا تھا کہ اس تقریر کو کرنے والا ہوں لوگ جلسہ میں بڑی کثرت سے شریک تھے میں نے اس موقع کو غنیمت سمجھا اور اردو کی ادبی حیثیت پر تقریر کرنے کھڑا ہو گیا یہ تو یاد نہیں رہا کہ دوران تقریر میں کیا کیا کہا تھا مگر اہل بدایوں نے ابتدا ہی سے اردو ادب کی جو خدمت کی ہے اُس کا تذکرہ کرتے ہوئے میں نے یہ شعر پڑھا تھا :  
بیاد دید گر اس جا بود زباں دالے چغریب شہر سخن ہائے گفتنی دارد۔ ترجمہ مہ مطلب اگر اس جگہ کوئی منہ میں زبان رکھنے والا اور اردو ادب کا جاننے والا ہو تو سامنے آئے مجھ ساد کو آج کچھ کہنا ہے۔ بدایوں والوں کی منصف مزاجی دیکھئے میری تقریر اور بالخصوص اس شعر کی بہت داد ملی۔ اگر کتاب میں سنجاش ہوتی تو انتخاب کے اوقات بھی لکھتا جلفہ انتخاب میں کل رائے دہندوں کی تعداد دوسو کے قریب تھی جن میں سے ڈیڑھ سو نے تاریخ انتخاب پر پرچے ڈالے تھے ۲۴ نومبر ۱۹۱۲ء کو کشن بریلی نے جو ہتم انتخاب تھے پرچے شمار کئے اور چالیس ووٹوں کی بیشی سے میرے انتخاب کا اعلان کیا۔ ہمارے ملک میں انتخاب سے امیدواروں اور اُن کے حامیوں کے ہاجم و بخشش پیدا ہو جاتی ہیں اور بعض اوقات عرصہ تک قائم رہتی ہیں، مجھے سرت ہی کہ میرے اور مولوی ریاض الدین کے تعلقات میں انتخاب کی وجہ سے کوئی خرابی نہیں ہوئی بلکہ موصوف نے



میرے ساتھ یہاں تک ستانہ اور برادرانہ برتاؤ کیا کہ کچھ عرصہ بعد محفل فیس کا ایک مقدمہ میرے پاس بھیجا۔ انتخاب کی ہم پیر میرا تخمیناً دو ہزار روپیہ خرچ ہوا مگر اسی کے ساتھ روہیلکھنڈ کے سب ضلعوں میں یہ سلسلہ مقدمات آنا جانا شروع ہو گیا اور میری ماہواری آمدنی پہلے سے ڈیوڑھی ہو گئی۔ روہیلکھنڈ کے احباب کا شکریہ میں نے اس طرح ادا کیا کہ انتخاب کے بعد مجھے روہیلکھنڈ کے جس ضلع میں کسی مقدمہ کی پیروی میں جانے کا اتفاق ہوا اس موکل سے میں نے فیس نہیں لی۔

بابو بیجنا تھ داس کی بے تعصبی | بریلی کا ایک واقعہ قابل تذکرہ ہے، بریلی میں ہندو مسلمانوں کے درمیان ایک مکان کے متعلق جو ناف شہر میں کتب خانہ سے کوئی دو سو قدم کے فاصلے پر اُس سڑک پر واقع تھا جو کتب خانہ سے شمال کی طرف جاتی ہے تنازعہ تھا۔ مسلمانوں کا بیان تھا کہ مکان مذکور میں جو ایک مسجد کے قریب تھا مشہور بزرگوں کی پختہ قبریں واقع ہیں اور یہ ساری جائداد وقف ہے۔ فریق ثانی ایک ہندو تھا جو کہتا تھا کہ وہ مکان مذکور کا عرصہ دراز سے مالک اور اُس پر قابض ہے۔ ممکن ہے مکان مذکور کے کسی حصہ میں پختہ قبریں ہوں مگر قبروں کی موجودگی سے اُس جائداد کا وقف ہونا لازم نہیں آتا۔ مقدمہ بابو بیجنا تھ داس کی عدالت میں دائر تھا اور موجودہ زمانہ میں ہندو مسلمانوں کے تعلقات میں جو ناخوش گواری پیدا ہو گئی ہے اُس کے لحاظ سے بابو بیجنا تھ داس نے اس مقدمہ کا فیصلہ جس طرح کیا اُس کا تذکرہ کرنا مناسب سمجھتا ہوں۔ میں نے اجلاس مذکور میں مسلمانوں کی طرف سے تین دن تک مقدمہ کی پیروی کی۔ جانیں کے گواہوں کی فہرست طولانی تھی اور خلیل تھا کہ مقدمہ کئی دن اور چلے گا۔ تیسرے دن بابو بیجنا تھ داس نے ہندو فریق کے وکیلوں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ جو بے چینی شہر میں پیدا ہو گئی ہے اُس کے لحاظ سے مناسب ہے کہ مقدمہ میں فریقین باہمی تصفیہ کر لیں۔ عدالت کی اس رائے سے دونوں فریق متاثر ہوئے مسلمانوں کی طرف سے مقدمہ میں زیادہ قوت نہ تھی اس لئے تصفیہ کا دار و مدار زیادہ تر ہندو فریق کی مرضی پر تھا۔ کسی مقدمہ میں عدالت کی رائے کے اظہار سے فریقین پر

اثر پڑتا ہے یا مخصوص جب وہ رائے خلوص پر مبنی اور بے لاگ ہو۔ بالآخر اس مقدمہ کا تصفیہ ان شرائط پر ہو گیا کہ مسلمان ایک سال کے اندر میں ہزار روپیہ (مکمل ہے رقم کی تعداد پچیس ہزار) ہندو فریق کو ادا کر دیں اور ہندو فریق جائیداد مذکورہ پر مسلمانوں کو متولیٰ نہ قابض کرے۔ بریلی کے معزز اور معقول پسند ہندو مسلمانوں نے اس تصفیہ کو قابل طمینان سمجھا۔ جب میں آباد روانہ ہونے لگا تو مولوی عبدالودود صاحب نے پانسور و پیہ کی رقم میرے سامنے لا کر رکھی اور کہا کہ یہ آپ کی تین دن کی فیس ہے۔ میں نے رقم مذکور یہ کہہ کر مولوی صاحب کو واپس کر دی کہ مسلمان بریلی کو ایک بڑی رقم کا چندہ کرنا ہو گا میں چاہتا ہوں کہ اس چندہ کی ابتدا اس پانسور و پیہ کی رقم سے ہو۔ میرے ہدیہ کو مولوی صاحب نے شکر یہ کے ساتھ منظور کر لیا۔ اس وقت کے چند سال بعد مجھے بابو بیچنا تھو داس کے اجلاس میں جب وہ کانپور میں سب جج تھے ایک اور مقدمہ میں بیرونی کرنے کا اتفاق ہوا۔ اُس مقدمہ میں بھی نزاع ہندو مسلمانوں کے درمیان تھی اور نقص امن کا اندیشہ تھا۔ میرے موکل مسلمان تھے، بابو صاحب نے اُس مقدمہ کا فیصلہ بھی فریقین کی باہمی رضامندی کے ذریعہ سے کرایا اور حکم لکھتے وقت مجھ سے کہا کہ مجھے بڑی مسرت ہے کہ جن دو مقدمات میں آپ بہ حیثیت وکیل میری عدالت میں آئے وہ دونوں باہمی تصفیہ کے ذریعہ سے طے ہو گئے۔ بابو صاحب کی مثال ہمارے ہندو اور مسلمان دیوانی کے حکام کے لئے قابل تقلید ہے۔

**میرے تجربہ کا بہترین انگریز کلکٹر** | میں انگریز عہدہ داروں سے صرف بقدر ضرورت ملتا تھا مگر کونسل کا ممبر منتخب ہونے کے بعد میری ذمہ داریاں بہت بڑھ گئیں۔ حکام سے جن لوگوں کو کام یا ان کے خلاف شکایتیں ہوتی تھیں وہ میرے پاس آتے تھے عوام کے نمائندہ کا ایک فرض یہ بھی ہر کہ ان کی شکایتیں سُننے اور جہاں تک ہو سکے ان کی مدد کرے۔ ضلع کے بڑے حاکم یعنی کلکٹر۔ جج کپتان پولیس

سہ مسلمانوں نے چندہ کر کے رقم معینہ ادا کر دی اب وہ اس اراضی پر قابض ہیں اور بہت اچھی عمارت بنائی ہے۔ پچیس لاکھ خدامغفرت کرے مولوی عبدالودود کی اُن شک کو سرکش سے انجام پایا۔

اور رسول سرچن اُس زمانہ میں سب انگریز ہوتے تھے۔ جب میرا انتخاب ہوا ہے مراد آباد کے کلکٹر مسٹر ڈبلو۔ جے۔ اسی۔ لیٹن تھے جو کئی سال تک ہمارے ضلع کے کلکٹر رہے۔ مسٹر لیٹن اُن انگریزوں میں تھے جو ہندوستانیوں سے خوش گوار تعلقات رکھنا اور بااثر ہندوستانیوں کی عزت کرنا اپنا فرض اور سلطنت برطانیہ کے لئے مُغید سمجھتے تھے۔ یقیناً بنگالہ کی منسوخی اور دارالحکومت کے کلکتہ سے دہلی منتقل ہو جانے سے بنگالیوں کی شورش قریب قریب ختم ہو گئی تھی تاہم دوراندیش انگریزوں کو اُس شورش سے یقین ہو گیا تھا کہ ملک ہند پر انگلستان کا تسلط قائم رکھنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ ہندوستانیوں کی جائز شکایتیں رفع کی جائیں اور انہیں قانع بنانے کی کوشش کی جائے۔ مسٹر لیٹن کو ہندوستانیوں سے ایسی ہمدردی تھی جس کی مثال اس زمانہ کے انڈین سول سروس کے انگریز عہدہ داروں میں میں نے بہت کم پائی۔ بابو برج نندن پرشاد صاحب تین سال پہلے سے کونسل کے منتخب شدہ ممبر تھے اور ۱۹۱۷ء میں اُن کا دوبارہ انتخاب ممبری پر ہوا تھا۔ پنڈت بنارسی پرشاد صاحب مصر اور اُن کے والد نے ہم دونوں کے اعزاز میں بمقام سنبھل ایک ایٹ ہوم دیا جس میں مراد آباد کے بہت سے سربراہ آدرہ حضرات اور حکام کو مدعو کیا تھا اس ایٹ ہوم کی شرکت کے لئے مسٹر لیٹن مراد آباد سے سنبھل گئے تھے چند مہینے بعد مسٹر لیٹن کے اجلاس میں مجھے مال کے ایک اپیل کی پیروی کے لئے جانے کا اتفاق ہوا یہ وہ دورہ میں تھے میں اجلاس کے ڈیرہ میں پہنچا مجھے دیکھ کر انہوں نے اجلاس ملتوی کر دیا مجھے اپنے بچ کے ڈیرہ میں لے گئے اور کہا کہ لیج میرے ساتھ کھائیے۔ آپ کے اپیل کی سماعت میں لیج کے بعد کروں گا جب لیج کا وقت آیا تو مجھ سے کہا کہ آپ کو ہاتھ مُٹھ دھوئے کی ضرورت ہو تو غسل کرنا موجود ہے اور مجھے اپنے ساتھ غسل خانہ لے گئے وہاں دیکھا تو جگ میں پانی نہ تھا۔ میرا کہنا تھا کہ آواز دی مگر اتفاق سے وہ اس وقت موجود نہ تھا۔ مسٹر لیٹن خود جگ اٹھا کر اُس میں پانی لائے اور اپنے ہاتھ سے جگ کا پانی طشت میں اُنڈیلاتا کہ مجھے کوئی زحمت برداشت نہ کرنی پڑے۔ میں نے مُٹھ دھویا مسٹر لیٹن اور اُن کی میم کے ساتھ لیج کھایا، اپیل میں بحث کی اور مقدمہ

جیت کر شام کی ٹرین سے مراد آباد واپس چلا آیا۔ یہ وہی مراد آباد تھا جہاں تین ساڑھے تین برس پہلے سٹرک کے سٹریسڈ سڑک کو اور مجھ کو چہرہ اسی کی معرفت چائے پیئے کا پیغام بھیجا تھا جس کا تذکرہ میں نے اس کتاب کے صفحہ ۲۸۳ پر کیا ہے۔ اس قصہ سے ذاتی حیثیت کا اظہار مقصود نہیں ہے بلکہ یہ بتانا تو نظر ہے کہ اُس زمانہ میں بھی انڈین سول سروس میں بعض ایسے شریف انگریز موجود تھے جن کو ہندوستانیوں کے ساتھ براہِ روی کا برتاؤ کرنے میں کوئی تامل نہ تھا۔ یوں تو سر جان اسٹریچی اور سر جیمس سٹن ابتدائے ملازمت میں مراد آباد میں رہ چکے تھے مگر لیٹن جیسا شریف انگریز غالباً ضلع کو نصیب نہیں ہوا۔ ہندوستانیوں کے ہرول عزیز کلب کا نام لیٹن کلب ان ہی کے نام پر رکھا گیا۔ چھلی شہر کا پنور کی مسجد کی شورش کے زمانہ میں سٹریچی سے میرا جھگڑا بھی ہوا اگر اس مسئلہ کے تصفیہ کے بعد پھر دوستانہ تعلقات قائم ہو گئے افسوس ہے کہ سٹریچی جیسا ہمدرد انگریز حکومت کی بے اعتنائی کے باعث مستعفی ہو کر انگلستان چلا گیا بعض ناواقف حضرات کا خیال ہے کہ سٹریچی کے استعفا دینے کی وجہ یہ تھی کہ وہ ۱۹۱۹ء کی سیاسی اصلاحات سے ناواقف تھے، یہ خیال قطعی غلط ہے۔ استعفا دینے کی اصل وجہ یہ تھی کہ سٹریچی کورٹ ہلر کی لفٹنگ گورنری کے زمانہ میں سٹریچی چیف سکرٹری نے اُن کا تقرر ایک ضلع کی کلکٹری پر کیا تھا سٹریچی وہاں جانا نہیں چاہتے تھے انہوں نے سٹریچی سے کہا مگر جب سٹریچی نے تقرر کے حکم میں تبدیلی کرنے سے انکار کیا تو بطور احتجاج سٹریچی نے استعفا دیدیا۔

نئے دور کا پس منظر اسرناٹانی میکہ ایل کے عہد میں ہندی کے رزولوشن بورڈ ۱۹۱۹ء کا تذکرہ ہو چکا ہے۔ مسلم لیگ کے قیام کے باعث مسلمانوں کی تنظیم کی تھوڑی بہت ابتدا ہو گئی تھی مگر حالت یہ تھی کہ جس جس ضلع میں لیگ قائم ہوئی تھی وہاں کے کلکٹر سے مل کر ضروری حالات بیان کرنا مقتدر مسلمان اس لئے مناسب سمجھتے تھے کہ حاکم ضلع کی مخالفت سے مسلمانوں کو

۱۹۱۹ء سٹریچی بعد کو یو۔ پی کونسل کے پریسیڈنٹ اور بورڈ آف ریونیو کے ممبر ہوئے۔ سر میکہم ہیلی کے زمانہ میں آسام کے گورنر ہوئے احمد کے سی۔ آئی۔ ای کا خطاب پایا۔

ممبر بنانے کے کام میں روزانہ اٹکے مسلمان اس وقت سیاست سے اس قدر نا آشنا تھے کہ اگر کوئی حاکم ضلع کانگریس کی طرح لیگٹ پے اعتمادی کا اظہار کرتا تو اُس ضلع میں لیگ قائم کرنے کے کام میں سخت دشواریاں پیش آتیں۔ خوش قسمتی سے نواب وقار الملک کو کام کرنے والے بہت اچھے مل گئے اور حاجی موسیٰ خاں صاحب، مولوی عزیز مرزا صاحب مرحوم اور میجر حسن بلگرامی مرحوم کی مسلسل مگر خاموش کوششوں سے سرکاری حلقوں میں بطنی پیدا کئے بغیر بہت سا کام ہو گیا۔ تاہم حالت یہ تھی کہ کانگریس لیگ کو اپنا حریف سمجھتی تھی اور مسلمانوں کے اظہار وفاداری کے باوجود گورنمنٹ اُسے شہرہ کی نظر سے دیکھتی تھی اس حالت سے تعلیم یافتہ حضرات ہرگز مطمئن نہ تھے مگر مجبوری سب کچھ کراتی ہے۔ انگریزی کی مثل ہے کہ جس بات کا علاج نہ ہو اُسے سہنا چاہیے۔ یہی وہ زمانہ تھا جب مراکو پر اٹلی نے حملہ کیا اور انگلستان نے ترکی کو مصر میں ہو کر فوجیں بے جانے کی اجازت نہ دی بلقان کی حکومتیں بھی ترکی پر حملہ کرنے کی تیاریاں کر رہی تھیں۔ بروسی مشہد پر گولہ باری کر کے اس بات کا ثبوت دے چکے تھے کہ اُن کی نظر میں مذہب اسلام کا کوئی احترام نہیں ہے۔ یہ سب تو خارجی اسباب تھے جن سے مسلمان ہند کا متاثر ہونا ناگزیر ہوا تھا۔ اندرونی حالت یہ تھی کہ ملک معظم جارج پنجم دہلی آ کر تقسیم بنگالہ کو منسوخ کر چکے تھے شمالی ہند میں گورنمنٹ کی اُس نا عاقبت اندیشانہ روش نے جو اُس نے ملی گندہ میں مسلم یونیورسٹی قائم ہونے کے بارہ میں اختیار کی تھی ہیجان برپا کر رکھا تھا۔

دسمبر ۱۹۱۲ء میں مسلم یونیورسٹی فونڈیشن کمیٹی کا اجلاس بمقام لکھنؤ منعقد ہوا مسلمان لیڈوں کا تو یہی خیال تھا کہ جلسہ میں کمیٹی کے جلسہ میں تلاطم

میں ہوئیں اور گورنمنٹ پر بے اعتمادی کا اظہار جس زور شور سے کیا گیا اُس سے ثابت ہو گیا کہ مسلمانوں کی زندگی کا نیا دور شروع ہو گیا ہے اور جو معاشرتی اور ملکی حقوق وہ حاصل کرنا چاہتے ہیں اس کا سنگ بنیاد وہ اپنا استحقاق سمجھتے ہیں کسی کے آگے کا سہ گدائی لے کر جانا

نہیں چاہتے سارے واقعات کا بیان کرنا طوالت سے خالی نہیں میں صرف دو باتوں کا حوالہ دینا چاہتا ہوں جن سے جلسے مزاج کی کیفیت کا اندازہ ہو جائے گا۔ پہلے روز بڑی طویل بحث رہی اور تقریروں میں گورنمنٹ پر بے اعتمادی کے ساتھ لیڈروں پر بھی بدگمانی کا اظہار کیا گیا۔ دوسرے روز بحث جاری رہی اور سہ پہر کے وقت ایک کمیٹی کے تقرر کی تجویز پیش کی گئی بہت سے نام پیش ہوئے ایک صاحب نے کھڑے ہو کر ڈاکٹر ضیاء الدین کا نام پیش کیا جس کی بڑی سخت مخالفت ہوئی میرے ایک دوست جو سیاسی معاملات میں نمایاں حصہ لیتے تھے اور جو بعد کو گورنمنٹ کے ایک ممتاز عہدہ پر فائز ہو گئے میرے قریب بیٹھے تھے وہ بھی ڈاکٹر صاحب کا نام اضافہ کئے جانے کے زبردست مخالف تھے۔ میں نے آہستہ اُن سے کہا کہ یہ تعلیمی معاملہ ہے ڈاکٹر صاحب کا نام بڑھائے جانے میں کیا مضائقہ ہے یہ سنکر میرے دوست بہت پرہم ہوئے اور اس طرح چلا کر کہ آدھے جلسہ تک آواز پہنچی ہوگی مجھ سے کہنے لگے سبحان اللہ آپ کی سمجھ کا کیا کہنہ سی۔ آئی۔ اے۔ ای بھی ڈاکٹر صاحب ہوں اور جلسہ اپنا نائنہ بھی ڈاکٹر صاحب ہی کو مقرر کرے۔ دونوں دن کی تقریروں میں پیش پیش مولانا محمد علی اور مولانا ابوالکلام آزاد تھے۔ سر جیمس سٹن کی لفٹنگ گورنری کا زمانہ تھا اور ساری خبریں اُن تک پہنچی تھیں۔ رات کو گورنمنٹ ہاؤس میں سر جیمس سٹن نے ڈنر کیا دعوت میں منجملہ شرکائے جلسہ کے مولانا محمد علی بھی تھے سر جیمس سٹن بڑے ہوشیار لفٹنگ گورنر تھے دعوت میں جو مسلمان شریک تھے موصوف نے اُن کی رائے کو متاثر کرنے کی کوئی ظاہری کوشش نہیں کی مگر فوڈیشن کمیٹی سے جلسوں کے متعلق بات چیت ضرور ہوئی ہوگی۔ تیسرے دن جب جلسہ کی کارروائی شروع ہوئی تو لیڈروں کی تقریروں کے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ مناسب سمجھتے ہیں کہ گورنمنٹ سے مفاہمت کی ایک کوشش اود کی جائے، رات کے ڈنر کا حال بھی اکثر حاضرین جلسہ کو معلوم ہو گیا تھا آج کی تقریروں میں پہلے دو دن کا زور شور نہ تھا۔ مولانا ابوالکلام آزاد کھڑے ہوئے اور جلسہ کے لیے میرے ان دوست کو بلا کر گورنمنٹ کی بارگاہ سے سی۔ آئی۔ اے۔ ہی سے بھی براخطاب ملا۔

رنگ کی تبدیلی اور رات کے ڈنر کا کنائیہ تذکرہ کرتے ہوئے مولانا محمد علی کی طرف دیکھ کر شیر ٹھٹھا۔

۵ معشوق ماہذہب ہر کس موافق است + ہا ما شراب خور دو بہ زاہد نماز کرد  
ترجمہ: میرے معشوق کا مسلک دیکھتے سب کی خاطر عزیز ہے۔ میرے ساتھ شراب پیتا ہے اور  
حضرت مولانا کے ساتھ نماز پڑھتا ہے۔ مولانا محمد علی نے بھی مافغانہ تقریر کی مگر مرحوم کی خصوصیت  
اُن کے جارحانہ وار ہوتے تھے اور یہ تقریر اُس شیر کی ہو کہ تھی جو کچھار کے بجائے دو سو ۲۰۰  
کے میدان (جائز خانہ) میں دھاڑے۔

مسجد کا پنور کا واقعہ مسجد کا پنور کا واقعہ انگریزی تدبیر کی بدترین مثال ہے بذا مچلی شہر  
کی مسجد میں جوبل شرک ہے کچھ غلخانے جانب شرق واقع تھے جب نئی سڑک نکلی تو گورنمنٹ  
نے قانونی کارروائی کے ذریعہ سے غسل خانوں کی زمین کو حاصل کر لیا مسلمان جیتے چلتے رہے کہ  
مسجد کا جو دوہونے کی وجہ سے غلخانوں کی اراضی قانوناً حاصل نہیں کی جاسکتی مگر کچھ شنوائی  
نہ ہوئی، آخر وقت میں یہ معاملہ گورنمنٹ سے بھی رجوع کیا گیا مگر گورنمنٹ نے معمولی بات سمجھ کر  
مداخلت سے انکار کر دیا۔ کا پنور کے کلکٹر اُس زمانہ میں مسٹر ٹائلر اور امپرومنٹ ٹرسٹ کے  
چیرمین مسٹر سم تھے۔ آخر جولائی ۱۹۱۳ء میں مسٹر سم کی تحریک پر پولیس کی مدد سے غلخانے  
منہدم کر دئے گئے اور امپرومنٹ ٹرسٹ نے بلے نام قبضہ لے لیا۔ انہدام کی خبر شائع ہونے  
پر مسلمانوں میں بے چینی پیدا ہوئی اور اسلامی اخباروں میں اس کارروائی پر احتجاج کیا گیا  
ہم مسلمان جذباتی قوم ہیں جس کا حال خود ہم کو بھی معلوم ہے اور گورنمنٹ کو بھی یہی آگست ۱۹۱۳ء  
کو مسلمان مچلی بازار کی مسجد میں جمع ہوئے اور منہدم غلخانوں کی جوائنٹس موقع پر موجود تھیں وہ  
بغیر سالہ یا گارس کے لیکے اور ایک رکھنا شروع کر دیں۔ یہ نادانی کا فعل تھا غالباً سادہ دل  
مسلمان جو موقع پر موجود تھے گورنمنٹ کو یہ بتانا چاہتے تھے کہ ۵

نہ بل ہر کا طلب نیم گرم سے کچھ بھی + اب ایک بار تقاضائے مالہانہ کریں۔ (اسد ملتانی)  
غیر ذمہ دار حکومت پر اور خالص کر جب وہ حکومت بدیسی بھی ہو مظلوم اور اعتراضوں کے ایکٹ

اعتراض یہ ہے کہ وہ اپنے عہدہ داروں کی حمایت کرنا اپنا فرض سمجھتی ہے جس کا اثر یہ ہے کہ مقامی حکام مسائل کے حل کرنے میں صبر و تحمل، فہم و فراست سے کام لینے کی بجائے تشدد کرتے اور عوام کو اپنا زور دکھاتے ہیں بد قسمتی سے یہی صورت کانپور میں پیش آئی مقامی حکام نے مسلح پولیس کو بلا کر مجمع کو منتشر کیا۔ ایسے موقعوں پر پولیس والوں کے ڈنڈوں سے دو چار آدمی عموماً زخمی ہوا کرتے ہیں لیکن اس مجمع پر پولیس نے بے تحاشا بند و توتوں کے فیرو بھالوں کے وار کئے۔ کسی مختصر مقام پر جو آدمیوں سے بھرا ہوا ہو بلا امتیاز فیر کرنے کا جو نتیجہ ہو سکتا ہے وہ یہاں بھی ہوا بہت سے آدمی جان سے مارے گئے اور بہت سے زخمی ہوئے۔ اس واقعہ کی خبریں شائع ہونے پر مسلمانوں میں بڑی سخت بے چینی پیدا ہوئی۔ اس بے چینی کو سر جسٹن کے طریق عمل نے اور بڑھا دیا۔ ملک معظم کا قائم مقام ہونے کی حیثیت سے لاٹ صاحب کا فرض تھا کہ سب معاملات کو دیکھتے بھالتے اُن کی چھان بین کرتے اور مسلمانوں میں جو بہمی پیدا ہو گئی تھی اُس کو رفع کرنے کے لئے عاقلانہ تدابیر عمل میں لاتے۔ مگر موصوف نے آؤد بیکھانہ تاؤد قحہ کے چار پانچ دن بعد ہی کانپور پہنچے پولیس پریڈ کا معائنہ کیا، وہاں تقریر فرمائی اور بہتے مجمع کے اوپر اندھاؤصنذ فیر کر کے پولیس نے بقول لاٹ صاحب جو بہادری دکھائی تھی اُس کو بہت سراہا اور پولیس والوں کو کارگذاری کی سندیں عطا کیں۔ لاٹ صاحب کی اس غیر دانشمندانہ کارروائی سے مسلمانوں میں آگ لگ گئی اور اُن پر یہ ثابت ہو گیا کہ گورنمنٹ مسلمانوں کے ساتھ نہ صرف نا انصافی کا برتاؤ کرتی ہے بلکہ ان کو ذلیل بھی کرنا چاہتی ہے جسٹن صاحب سے مزید شکایت قوم کو یہ تھی کہ مسلمانوں کے طور طریقوں سے واقف ہونے اور بہت سے مقتدہ مسلمانوں سے دوستی رکھنے کے باوجود انہوں نے یہ حرکت کی یہ بے چینی عام تھی جس نے بغوائے ۵۰

عشق را تا زم کہ یوسف را ببا زار آورد ۛ ہچو صنعا ز اہدے راسر بہ زنا ر آورد

علماء کی صفحہ مولوی عبدالمبارکی صاحب مرحوم و مغفور جیسی بلند پایہ مذہبی ہستی کو درس تدلیس کے خاموش اور پُرسکون حجرہ سے نکال کر سیاست کے میدان میں لاکھڑا کیا، تعلقہ داروں کے گرد بیٹے



جن کی جاگیروں کے برقرار رہنے کی وفاداری ایک ضروری شرط ہے سر محمد علی محمد خاں بہادر راجہ محمود آباد پراتنا اثر ڈالا کہ ناموس ملت اور قومی مفاد کی خاطر جو جدوجہد موصوف نے کی اُس کے باعث وہ لاٹ صاحب کی میزان عدل میں جس کا ایک پلہ تول سے بہت پہلے کانپور کے مقامی حکام کی طرف جھکا ہوا تھا غیر وفادار قرار پائے۔ سر سید احمد خاں کا رسن رسید جانشین (وقار الملک) جو خرابی صحت کے باعث سکرٹری کے عہدے سے دست بردار ہو چکا تھا اللہ جل شانہ کے نام کا عصا ہاتھ میں لے کر ایک دفعہ پھر فروعیت کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔ انگریزی دانوں کی جماعت سے وہ ڈاڑھی مونچھ منڈا بیس سٹر (منظر الحق) آگے بڑھا جس کے دل میں اسلام کا سچا درد تھا اور جس نے آخر دم تک اپنے خیال کی بجوب قوم و ملت کی خدمت کی مشائخ کی جماعت کے نمائندہ ہونے کی حیثیت سے خواجہ حسن نظامی صاحب نے حق کی تائید میں وہ صد بلند کی جو آج تک بہت سے مسلمانوں کے کانوں میں گونج رہی ہے اور جس کو انگریزی حکومت نے بھی عافیت نقل سماعت میں مبتلا ہونے کے باوجود اچھی طرح سے سنا، خواجہ صاحب نے اپنی تقریریں جو قمیں کھائی تھیں صرف چاند سورج اور زمین و آسمان کی نہ تھیں بلکہ بندوق کے ان کار تو سوں اور بھالوں کی اُن لوگوں کی بھی قمیں تھیں جن سے ہتے مسلمان شہید کئے گئے تھے۔ خواجہ صاحب اُس زمانہ میں حکومت کے معتوب تھے اور غالباً اس واقعہ کے بعد اُن کی نگرانی بھی خفیہ پولیس کرنے لگی تھی مگر مثل شہو ہے کہ ساچ کو کیا آنچ۔ اُن کے بے نظیر اظہارِ اُت سے قوم کو معلوم ہو گیا کہ علما و کلمۃ الحق کا دوجہ کیسا اونچا اور اثر کتنا وسیع ہے مولوی آزاد سبجانی نے سب سے پہلے قربانی پیش کی، مسلمانان کانپور جو زیادتیوں مقامی حکام کی طرف سے ہو رہی تھیں وہ موصوف نے ایک تقریر میں بیان کیں اُس تشدد کے طوفان نے مولوی صاحب کی راست گوئی کو گھیر لیا اُن پر مقدمہ چلایا گیا اور قید کی سزا دی گئی۔ کانپور کی مسجد کا معاملہ خالص مذہبی معاملہ نہ تھا بلکہ جیسا اکثر ہوتا ہے، وہ ایسا مسئلہ تھا جس کے مذہبی پہلو کو سیاسی پہلو سے یا سیاسی حصہ کو مذہبی حصہ سے جدا کرنا ناممکن تھا۔ اُس کے مذہبی پہلو سے علماء اور مشائخ اور راسخ العقیدہ مسلمان متاثر تھے اُس کا سیاسی

پہلو انگریزی دان مسلمانوں کے دلوں میں تیر کی طرح کھٹک رہا تھا۔ سچ پوچھے تو اس مسئلہ کا سیاسی پہلو احترام مذہب کے جسم سے پیدا ہوا تھا، تعلیم یافتہ مسلمان اس لئے برہم تھے کہ لاٹ صاحب کے کانپور جا کر پولیس کی خدمات کو سرانے کے یہ معنی تھے کہ مسلمانوں کے گہرے مذہبی جذبات حکومت کی نظر میں ناقابل التفات ہیں۔ غیر مسلم پولیس نے اُس زمانہ میں اپنا جو طریقہ رکھا وہ قابل افسوس ہے۔ اسلامی اخبارات نے زوردار مضامین لکھ کر قوم و ملت کی مقدور بھر خدمت کی مگر اردو اخباروں کا اُس زمانہ میں اثر بہت کم تھا اور جرمینسٹن نے جو پالیسی پولیس کے ساتھ برتی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اردو اخبارات گورنمنٹ سکرٹریٹ میں صرف اس لئے ہڑ سے جاتے تھے کہ گورنمنٹ کی رائے میں کوئی مضمون قابل اعتراض ہونے کی صورت میں اخباروں کا گلا پرسیں ایکٹ کے زبردست پنجہ سے دبوچا یا گھونٹا جائے۔

معاذ موقع کے لئے  
میرا کان پور جانا

بڑی خرابی یہ تھی کہ ہنگامہ کانپور کے صبح واقعات پہلے کہ معلوم نہ تھے۔ گورنمنٹ سے مقابلہ ہونے کے باعث اخباروں نے اکثر ایک طرفہ خبریں شائع کی تھیں جن کا مضمون یہ تھا کہ مسلمان غسل خانوں کو زبردستی دوبارا تعمیر کرنا چاہتے تھے اور منتشر ہو جانے کا حکم دئے جانے کے بعد صرف موقعہ پر ڈٹے رہے بلکہ پولیس کا مقابلہ کیا اور پولیس کو حفاظت خود اختیاری میں بند قوتوں کے فیر کرنا پڑے موقعہ کو بچھم خود دیکھنے اور حالات معلوم کرنے کی غرض سے میں ۱۰ اراگت کو کانپور پہنچا اور سٹرٹا ٹروڈ سٹرٹ مجسٹریٹ کی اجازت سے اُن کلرکوں سے بلا جو نہ ہر جرات تھے، ان میں سے بہت سے آدمی بند قوتوں اور بھالوں سے زخمی ہوئے تھے اور متعدد اشخاص کے زخم ایسے شدید تھے کہ وہ اٹھنے بیٹھنے سے بالکل معذور تھے۔ میں نے سب زخمیوں کی اسم وار فہرست بنائی اور جس جس کے جسم پر جہاں جہاں چوٹیں تھیں اُن سب کو لکھ لیلہ کانپور پہنچ کر مجھے معلوم ہوا کہ مولانا ابوالکلام آزاد بھی جو اُس زمانہ میں اہلال کے ایڈیٹر تھے حالات معلوم کرنے کی غرض سے کانپور آئے تھے مگر مقامی حکام کے طریق عمل کے باعث ان کو واپس جانا پڑا یہ حفاظت

ہدایت حسین مرحوم مقامی مسلمانوں میں سر بر آوردہ تھے میں اُن سے بھی ملتا تھا اگر وہ اس سانحہ سے اس درجہ متاثر اور پریشان تھے کہ میں نے اُن کو زیادہ تکلیف دینا مناسب سمجھا، کانپور میں ہی میں نے ایک طویل مضمون انگریزی اخباروں کے لئے لکھنا شروع کر دیا تھا جس میں اُن زخمیوں کے نام درج کر دئے تھے جن کی پیٹھ پر چوٹیں تھیں یہ چوٹیں اس بات کا بین ثبوت تھیں کہ ان لوگوں نے پولیس کا مقابلہ نہیں کیا تھا بلکہ چوٹوں سے معلوم ہوتا ہے کہ بھاگتے ہوئے آدمیوں کے اوپر پولیس نے فیر کئے اور اُن کو بحالوں سے بھی زخمی کیا۔ مسجد کی اندر کی گہرے میں دیواروں پر جہاں جہاں بندوق کے فیروں کے نشان تھے یا اندر فرش پر جہاں جہاں خون کے بڑے بڑے دھبے میں نے دیکھے تھے اُن سب کا حال بھی میں نے مضمون میں لکھ دیا تھا مراد آباد ہینچر میں نے مضمون فوراً انگریزی اخبارات کو بھیج دیا۔ پانیر تو ایسے مضمون کو جو گورنمنٹ کے خلاف تھا اور جس سے پولیس کی زیادتی ثابت ہوتی تھی کیوں چھاپنے لگا تھا اگر انڈین ڈیلی ٹیلیگراف لکھنے والے ایڈیٹر نے وہ مضمون چھاپ دیا، اور لکھنؤ کی اُس انجمن نے جو تحفظ مسجد مجلی بازار، اور امداد ملزمان مقدمہ کانپور کے لئے راجہ صاحب محمود آباد، مولوی عبدالباری صاحب فربنگلی، مولوی محمد نسیم صاحب ایڈوکیٹ، منشی احتشام علی صاحب، مسٹر اظہر علی وکیل اور دیگر مقتدر مسلمانوں کی سرپرستی میں قائم ہوئی تھی اُس خط اور خط کے ترجمہ کی ہزاروں کاپیاں چھپوا کر ملک میں تقسیم کیں۔ اب مقتدر مسلمانوں کے کانپور جانے کا ناتنا بندہ گیا تھا اور سچی خبریں پھوٹ کر سبک تک پہنچنے لگی تھیں۔

جیمس مسٹن کی دوسری غلطی | مسلمانوں میں بڑھتے ہوئے سرجان کے لحاظ سے سرجیس مسٹن کو اس عرصہ میں طے کر لینا چاہیے تھا کہ مسجد کے معاملہ ادا اُس فوجداری مقدمہ کے بارے میں جو بہت سے مسلمانوں کے اوپر چلا یا گیا تھا، اُن کی پالیسی کیا ہوگی اگر وہ اس امر میں کوئی قطعی رائے قائم کرنے سے قاصر ہے وہ ابھی تک اسی خیال باطل میں مبتلا ہے کہ اُن مسلمان لیڈرہں کو جن سے اُن کے مراسم تھے سمجھا، بھاکر

گورنمنٹ کے فیصلہ پر ان کی منظوری کی مہر لگوا لیں گے مولانا محمد علی نے ایک موقع پر کہا تھا کہ قوم کا فائدہ اس میں ہے کہ اہم معاملات کے فیصلہ کرنے کا اختیار جمہور کو ہو سیاح و سفید کے مالک چند افراد نہ رہیں گئے چنے افراد کی رائے کو گورنمنٹ متاثر کر سکتی ہے مگر ساری قوم کو شروت دے کر اپنا ہمنوا نہیں بنا سکتی بعینہ یہی حالت مسئلہ کانپور کی تھی جس میں مسٹن خاص خاص اشخاص کے ذریعہ سے لگی آگ کو بجھانا چاہتے تھے مگر آگ اتنی زیادہ پھیل گئی تھی کہ موصوف کے ہوا خاہوں کی پھونکوں سے اُس کا بجھانا ناممکن تھا۔ ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو جس میں مسٹن گورنمنٹ ہاؤس لکھنؤ میں مقتدر مسلمانوں کی ایک کانفرنس منعقد کی۔ کونسل کے منتخب چاروں مسلمان ممبر یعنی مسٹر عبدالرؤف، شیخ شاہ حسین مرحوم، خواجہ غلام الثقلین مرحوم اور میں اس کانفرنس میں مدعو کئے گئے تھے۔ راجہ صاحب محمود آباد، مولوی عبدالباری صاحب فرنٹی محلی، راجہ برہمہ سنگھ (راجہ جہانگیر آباد) اور بعض دیگر سربراہان اور مسلمان بھی کانفرنس میں شریک تھے میر کے ایک سربراہ صدر کانفرنس یعنی لاٹ صاحب کی کرسی پر تھے جس کے دونوں طرف شرکائے کانفرنس کے لئے کرسیاں بھی ہوئی تھیں۔ لاٹ صاحب تشریف لائے ہم سب تقسیم کے لئے کھڑے ہو گئے۔ لاٹ صاحب نے راجہ صاحب جہانگیر آباد کو اشارہ کیا کہ اُن کے دہنے ہاتھ کی طرف پہلی کرسی پر بیٹھ جائیں دوسری کرسی پر بیٹھیں کاراجہ صاحب محمود آباد کو اشارہ کیا محمود آباد کے ساتھ مولوی عبدالباری صاحب تھے محمود آباد نے اپنی جگہ فوراً مولوی صاحب کو بٹھا دیا اور خود برابر کی کرسی پر یعنی شروع سے تیسری کرسی پر بیٹھ گئے۔ لاٹ صاحب کی یہ بڑی غلطی تھی کہ پہلی کرسی پر انہوں نے محمود آباد کی بجائے جہانگیر آباد کو بٹھایا، یہ سچ ہے کہ جہانگیر آباد عمر میں محمود آباد سے بڑے تھے اور محمود آباد اُن کی عزت بھی بڑے بھائی کی طرح کرتے تھے مگر بحیثیت راجہ محمود آباد سر محمد علی محمد خاں کو راجہ جہاں گیر آباد پر تقدم حاصل تھا پھر یہ بات بھی یاد رکھنے کی ہے کہ جس سلسلے پر غور کرنے کے لئے کانفرنس منعقد کی گئی تھی اُس کا محمود آباد سے گہرا تعلق تھا جس میں مسٹن کی اس بے عنوانی سے راجہ صاحب محمود آباد بہت کدھر ہوئے وہ بڑے ضعیف آدمی تھے

منکسر الزاجی بھی اُن میں اس درجہ تھی کہ اُن کے ہم پایہ اصحاب میں مشکل سے ملے گی لیکن وہ مکاری تعلقات میں اپنی عزت بغض کا بڑا خیال رکھتے تھے۔ جلسہ کی کارروائی شروع ہوئی بزم و گرم تقریریں ہوئیں لاٹ صاحب براہمہینی زبان سے یہی کہتے رہے کہ غلامانوں کی زمین پر سجدہ کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔ اس اعتراض کا جواب مولوی عہد الباری صاحب نے بڑے زور شور سے دیا جس میں بہت سی احادیث اور شہور فقہاء کے فتوؤں کا حوالہ تھا، سیاسی حالات اور عام مسلمانوں کے نقطہ نظر کو راجہ صاحب محمود آباد نے ادریس نے پیش کیا، شرکائے تین چار کے سوا ہماری تائید کی جو حضرات خاموش رہے انھوں نے بھی ہماری رائے سے اختلاف ظاہر نہیں کیا۔ بحث و مباحثہ بہت دیر تک جاری رہا مگر نتیجہ کچھ نہ نکلا۔

**تیسری غلطی** دوسرے دن یعنی ۲۴ اگست ۱۹۱۲ء کو رفاہ عام کے میدان میں مسلمانوں کا بہت بڑا جلسہ اس لئے ہونے والا تھا کہ کانپور کے مظلوموں کے مقدمہ کی بیوری کے لئے چنہ اور گورنمنٹ سے غلامانوں کی زمین کی واپسی کا مطالبہ کیا جائے، مسٹر گوین اس زمانہ میں لکھنؤ کے سٹی مجسٹریٹ تھے میں سرسید وزیرین کا مہمان تھا، موصوف اُس زمانہ میں آل انڈیا مسلم لیگ کے سکریٹری تھے۔ ہم سب ہوٹریں بیٹھ کر رفاہ عام کو روانہ ہونے والے تھے، جو معلوم ہوا کہ جلسہ کے انعقاد کی حسب دفعہ ہمہ اضا بطہ فوجداری ممانعت کر دی گئی ہے۔ لاٹ صاحب کی یہ تیسری غلطی تھی۔ کسی بڑی اور ذکی الحس قوم کے ساتھ نا انصافی کا برتاؤ کرنا اور اُس کے خلاف سرجیس مسٹن کے محبوب دار الحکومت یعنی لکھنؤ میں دکھنؤ کو دار الحکومت ہونے کا مرتبہ سرجیس مسٹن کے زمانہ میں علما حاصل ہو گیا تھا (صدائے احتجاج بلند نہ ہونے دینا بڑی نادانی تھی صدائے احتجاج اٹھائی گئی اور اس زور شور سے اٹھائی گئی کہ ایک طرف شملہ کی چٹموں تک اور دوسری طرف لندن میں وہائٹ ہال تک پہنچی میٹراٹھیگو نے اپنی کتاب ہندوستانی بعد ناچہ میں گورنمنٹ صوبہ مدراس کی ناقابلیت کا تذکرہ کیا ہے۔ مدراس کے گورنر اس زمانہ میں لارڈ چینٹ لینڈ تھے واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۹۱۲-۱۳ء میں بلحاظ ناقابلیت و ناواقفیت یو پی

گورنمنٹ کا دہی دھرتی اور ڈپنٹ لینڈ کی گورنمنٹ نے مدراس میں چھ برس بعد حاصل کیا، صوبہات متحدہ کی کونسل کے جلسہ منعقدہ ۱۵ ستمبر ۱۹۱۳ء میں جو سوال میں نے مذاہن عام کے جلسہ کو حکماً روک دینے کے بارہ میں کیا تھا وہ سوال مع گورنمنٹ کے جواب کے یہاں درج کیا جاتا ہے۔ سوال (الف) کیا گورنمنٹ کو علم ہے کہ ۱۶ اگست ۱۹۱۳ء کو لکھنؤ میں جو جلسہ اس غرض سے ہونے والا تھا کہ چند جمع کر کے مصیبت زدگان کا نپو کی مدد کرے اُس جلسہ کی مالیت کے حکم سے مسلمانوں میں بڑی بے چینی پیدا ہو گئی ہے۔ (ب) کیا گورنمنٹ براہ عنایت بتائے گی کہ وہ کیا اطلاعات تھیں کہ جنکی بنیا د پر حکام نے جلسہ کو منعقد ہونے سے حکماً روک دیا۔ جواب منجانب آریبل مشرین (چیف سکرٹری) (الف) جواب نفی میں ہے۔ (ب) گورنمنٹ کو کوئی اطلاع نہیں ہے۔ ۱۵ ستمبر کے اجلاس کونسل میں ہنگامہ کانپور کے متعلق میں نے متعدد سوالات کئے تھے ان میں سے ایک سوال اور اس کا جواب اعلیٰ ملاحظہ فرمائیے سوال (الف) کیا یہ سچ ہے کہ ۱۶ اگست کی صبح کو ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ لکھنؤ نے ایک مقتدر مسلمان کو بلا کر کہا کہ اُس روز اگر کوئی ہنگامہ پیش آیا تو ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کی رائے میں تمام تر قعدہ داری اُس مقتدر مسلمان کی ہوگی۔ (ب) کیا گورنمنٹ بتائے گی کہ وہ کونسا قانون ہے جس کی رو سے ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ نے اُس مسلمان کو مذکورہ بالا دھکی دی تھی۔ جواب منجانب آریبل مشرین گورنمنٹ کو کوئی اطلاع نہیں ہے۔ اُس زمانہ کی کونسلوں میں اس طرح کے انجان پن کے جوابوں سے عوام ایک ہی نتیجہ نکالتے تھے یعنی گورنمنٹ قصداً واقعات کو چھپانا چاہتی ہے اور سوالات کا جواب دینے سے گریز کرتی ہے تاہم تھوڑی دیر کے لئے مان لیجئے کہ گورنمنٹ اُن اہم معاملات سے بے خبر تھی جن کا تذکرہ میرے سوالات میں تھا تو کیا ان واقعات سے یہ نتیجہ نہیں نکلا کہ لاٹ صاحب اور اُن کی گورنمنٹ اس قابل نہ تھے کہ ایک بڑے صوبہ پر حکومت کریں یہ جرمیں سٹن کی گورنمنٹ پر پس ایکٹ کو جس طرح کام میں لا رہی تھی اس کی بھی ایک مثال ناظرین کے سامنے پیش کر دینا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا کونسل کے جلسہ مذکور میں ایک سوال میں نے

یہ کیا تھا۔ سوال (الف) کیا گورنمنٹ کو اُس خبر کی اطلاع ہے جو اردو اخبارات میں اس مضمون کی شائع ہوئی ہے کہ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ لکھنؤ نے اخبارِ مسلم گزٹ کے مالک کو بلایا اور وصالِ الہ کیا کہ ایڈیٹر کو فوراً موقوف کر دیا جائے اور اگر ایسا نہ کیا گیا تو مالک اخبار پر فوجداری کا مقدمہ چلایا جائیگا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مالک اخبار نے ایڈیٹر کو موقوف کر دیا۔ (ب) کیا مذکورہ بالا خبر سچ ہے۔ (ج) اگر سچ ہے تو کیا گورنمنٹ براہِ عنایت ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ سے دریافت کرے گی کہ انہوں نے کس قانون کی بموجب یہ تمام کارروائی کی۔ جواب متجانب آرنیل مسٹر بن۔ واقعات اُس طرح نہیں ہیں جس طرح سوال میں بیان کئے گئے ہیں۔ اخبارِ مسلم گزٹ کے مالک اور ناشر (پبلشر) نے جس بیان میں ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کے سامنے ایڈیٹر کو موقوف کرنے کے وجوہ ظاہر کئے تھے اُس بیان کے ترجمہ کی ایک نقل میز پر رکھی جاتی ہے۔ بیان اپنے خسر کی وفات کے باعث میں دو مہینے تک یعنی جون اور جولائی میں فرخ آباد میں رہا۔ ان دو مہینوں میں مسلم گزٹ کے پرچوں کا لٹل لہجہ بالخصوص مسجد کانپور کے متعلق ۱۶ جولائی ۱۹۱۳ء کے پرچہ کے مضامین ایڈیٹر اخبار مولوی وحید الدین کی خود رائی اور ضد کے باعث قابلِ اعتراض تھے جس کا مجھے نہایت افسوس ہے، مجھے خوف ہوا کہ ایڈیٹر مذکور کی خود رائی کے سبب میری لکھنؤ میں موجودگی اور بغایت نگرانی کے باوجود میں ایڈیٹر مذکور کے اُس جذبہ کو جس کو وہ اپنے خیال میں اظہارِ حق سمجھتے ہیں روک نہ سکوں گا اور ایسی صورت میں اُن کے غیر متدل طریقہ کی ذمہ داری تمام ترجمہ پر عائد ہوگی اس وجہ سے نیز اس غرض سے کہ ایڈیٹر مذکور کو اُس کے قابلِ اعتراض طرزِ عمل کی سزا دینا ضروری ہے میں آپ کی تجویز کی بموجب مولوی وحید الدین مسلم کو ایڈیٹری سے موقوف کر رہا ہوں۔ مسلم گزٹ کے آئندہ پرچہ میں قابلِ اعتراض مضامین جمائے جانے پر میں اپنا اظہارِ افسوس متاثر کر دینا کا دستخط میر جان مالک ناشر اخبارِ مسلم گزٹ)۔

مسٹر بن چیف سکرٹری کے یہ جوابات اس قابل تھے کہ موصوف سے متعدد ضمنی سوالات کے ملنے ملے اس زمانہ کے قواعد و ضوابط کی بموجب ضمنی سوالات کرنے کا ممبروں کو حق حاصل نہ تھا تاہم ان سوالات

سے ہماری غرض پوری گئی جب سوال کا جواب دینے میں وہ طریقہ اختیار کیا جائے جو سٹرپن نے اختیار کیا تو پبلک کو حق ہے کہ حالات حاضرہ کی روشنی میں اُس سے نتیجہ نکالے چنانچہ یہی صورت، اس موقع پر بھی پیش آئی، ملک کے تمام روزانہ اخباروں میں میرے سوالات اور اُن کے جوابات شائع ہوئے جس سے ہماری تحریک کو جوہم نے سرحدیں سنن کے خلاف شروع کی تھی بڑی تقویت پہونچی۔ انگریزی کی ایک مثل ہے کہ کسی واقعہ کو اُس وقت تک سچ نہ سمجھنا چاہیے جب تک گورنمنٹ سرکاری طور سے اُسے غیر صحیح نہ بتائے۔ بھلا اس قسم ظریفی کا کہیں ٹھکانا ہے کہ جنرل سنن کی گورنمنٹ اہم سیاسی واقعات کے متعلق جن کا حالات معلوم کرنے کے بعد جواب دینا گورنمنٹ کا فرض تھا یہ بیان کرتی ہے کہ گورنمنٹ کو کوئی اطلاع نہیں ہے حالانکہ جس دن رفاہ عام کے جلسہ کو حکماً روکا گیا اُس دن لاٹ صاحب خود لکھنؤ میں موجود تھے۔

**مسٹر مظہر الحق کی خدمات** | جہاں تک مجھے یاد ہے اتنی سے زیادہ مسلمان زیرِ حراست تھے جن پر تعزیراتِ ہند کی مختلف دفعات کے ماتحت گورنمنٹ نے مقدمہ چلایا تھا اس مقدمہ میں ملزموں کی طرف سے پیروی کرنے کا مسئلہ نہایت اہم تھا، خدا بخشے مسٹر مظہر الحق ہمارے ممتاز بیرٹر کان پور آئے اور بغیر فیس کے ملزموں کی طرف سے پیروی کا کام انہوں نے اپنے ذمہ لیا۔ ابتدائی مقدمہ کی سماعت مسٹر منہری مانکرلیف اسمتھ نے کی جن کو گورنمنٹ نے اسپیشل مجسٹریٹ مقرر کیا تھا۔ اس عرصہ میں دوسرے برقیاتی حالات معلوم کرنے کی غرض سے میں کانپور گیا اور بڑی نا انصافی ہوگی اگر اس مسئلہ میں میں مسٹر مظہر الحق کی محنت اور جانفشانی کا تذکرہ نہ کروں، یہ مقدمہ پولیٹیکل مقدمہ تھا اور مسٹر منہری مانکرلیف اسمتھ بڑے مضبوط مجسٹریٹ سمجھے جاتے تھے۔ دورانِ مقدمہ میں انکی مسٹر مظہر الحق سے اکثر جھڑپ ہو جاتی تھی مگر مسٹر مظہر الحق نے باوجود حاضر جوابی کے کبھی یہ نوبت نہیں آنے دی کہ اُن کو مقدمہ کی پیروی چھوڑنا پڑے۔

**مسٹر لٹن کی اوچاؤ اسکی سنبھال** | عدالت کی روزِ دروزانہ اخباروں میں شائع ہوتی تھی اور اُس سے مسلمانوں میں بے چینی بڑھ رہی تھی بہت سے



مقامات پر مسلمانوں کے جلسے ہوئے جن میں مقدمہ کا پنور کی پیروی کے لئے چندہ جمع کیا گیا مولوی کی جامع مسجد میں بھی ایک بہت بڑا جلسہ منعقد ہونے والا تھا جس کا اشتہار مولوی سید حسن وکیل مولوی عبدالرحمن پنجابی، مولوی دائم علی اور بعض دیگر مقدمہ مسلمانوں کی طرف سے شائع ہوا تھا جلسہ کرنے والوں کی فہرست میں آخری نام میرا تھا۔ جلسہ کی تاریخ سے ایک دن پہلے مجھے مسٹر لیٹن کلکٹر وچسٹرٹ کا طول طویل خط بلا جس کا خلاصہ یہ تھا کہ مراد آباد میں مسجد کا پنور کے متعلق شورش بڑھ رہی ہے اگر انقطاع جلسہ کے باعث امن حالت میں کوئی خلل واقع ہوا یا بلوہ ہوا تو اُس کی ذمہ داری سے شورش کا لیڈر ہونے کی حیثیت سے میں اور میرے ساتھی نہیں بچ سکتے۔ اسی ضمن میں ایک بہت مختصر خط مسٹر لیٹن نے دیگر داعیان جلسہ کے نام بھی بھیجا تھا۔ میں نے فوراً ایک مبسوط جواب مسٹر لیٹن کو بھیجا۔ جواب تو لمبا چوڑا تھا مگر اصل بات جو قابل تذکرہ ہے یہ تھی کہ بلوہ دو فریقوں کے درمیان ہوا کرتا ہے مسلمان کل جامع مسجد میں جلسہ کر رہے ہیں اگر واقعاً بلوہ ہوا تو سوال یہ ہے کہ دوسرا فریق کون ہوگا مراد آباد کی فضا بالکل پُر امن ہے اور میرے نزدیک نقص امن کا کوئی احتمال نہیں ہے ہاں ایک بات مجھے معلوم ہوئی ہے وہ یہ کہ آپ کا ارادہ ہے کہ جلسہ سے پہلے تمام بازار میں اور جامع مسجد کے دروازوں کے آگے مسلح اور سوار پولیس تعینات کر دیں، اگر یہ ضرر صبح ہے تو میری رائے میں نقص امن کا واقع ہونا لازمی ہے جس کے ذمہ دار آپ خود ہوں گے۔ چونکہ اس معاملہ کا گورنمنٹ تک پہنچنا ضروری معلوم ہوتا ہے لہذا مناسب ہو کہ اس خط و کتابت کو جو میرے اور آپ کے درمیان ہوئی ہے آپ بہ احتیاط رکھیں۔ دوسرے دن صبح کو مسٹر لیٹن کا خط مجھے ملا جس میں لکھا تھا کہ آپ کے جواب سے مجھے پورا اطمینان ہے کہ نقص امن کا کوئی اندیشہ نہیں ہے آپ کو جلسہ کرنے کا پورا اختیار ہے اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں، کہ مسلح پولیس یا سوار پولیس کا ایک کانسٹیبل بھی شہر میں موجود نہ ہوگا۔ یہ خط پڑھ کر مجھے بڑا تعجب ہوا اور کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ مسٹر لیٹن کی یہ کیا پلٹ کس طرح ہو گئی۔ سید محمد علی اُس زمانہ میں مراد آباد کے ڈسٹرکٹ اوریشن جج تھے مسجد کا پنور کی شورش میں جو حصہ میں نے لیا تھا اس کا حال

موصوف کو بخوبی معلوم تھا۔ مراد آباد میں مُصیبت زدگان کا پور کی امداد کے لئے جو چہزہ میں نے عید الفطر کے دن جمع کرنا شروع کیا تھا اُس میں بھی موصوف کی بیگم صاحبہ اور لڑکیوں نے ایک خاصی رقم بغیر اپنے نام کا اظہار کئے ہوئے دی تھی مراد آباد کی جامع مسجد میں بڑے زور شور کا جلسہ ہوا جس کے کچھ دن بعد ضابطہ سید محمد علی مرحوم سے مجھے معلوم ہوا کہ شہر میں مسلح پولیس کی تعیناتی نہ ہونے کی وجہ یہ ہوئی کہ میرا خط لے کر مسٹر لپٹن جج صاحب کے پاس گئے اور میرا خط دکھا کر اُن سے مشورہ کیا۔ وہ میرے دوست تھے اور میری رفتار مزاج سے خوب واقف تھے۔ انہوں نے مسٹر لپٹن سے کہا کہ بھڑوں کے چھتہ کو کیوں چھیڑتے ہو مسلمان جلسہ کرتے ہیں کرنے دو تمہارا کیا ہرج ہے۔ مسلح اور سوار پولیس کی تعیناتی نہ ضرر غیر ضروری بلکہ نامناسب ہے اگر کوئی جھگڑا ہو گیا تو تمہاری خواہ مخواہ دنا می ہوگی۔ انگریزی تعلیم سے جو عظیم الشان نقصان ملک کو پہنچا ہے وہ یہ ہے کہ انگریزی دانوں کی باتوں میں غلامی ٹیپا ہے بہت ہوتی ہے مگر اسی فی صدی کی حالت یہ ہے کہ اُن میں کیریکٹر نہیں ہوتا۔ ہمارے بزرگوں کیریکٹر بالعموم بڑا زبردست ہوتا تھا جامع مسجد کے جلسہ کے داعی میرے سوا سب کے سب پُرانی روشنی کے بزرگ اور انگریزی زبان سے نا آشنا تھے مسٹر لپٹن نے جو دھکی مجھ کو دی تھی اس کا اعادہ موصوف نے اُن خطوں میں بھی کیا تھا جو بقیہ داعیان جلسہ کے نام بھیجے تھے۔ مگر اس استقامت کو دیکھئے سوائے ایک کے کسی داعی جلسہ نے مسٹر لپٹن کا خط میرے پاس بھیجنے کی ضرورت نہیں سمجھی نہ کوئی صاحب میرے پاس تشریف لائے نہ کسی نے مجھ سے یہ دریافت کیا کہ اب کیا کارروائی فرمید کرنا چاہتے ہو۔ جب ملاقات ہوئی اور میں نے خط کا تذکرہ کیا تو ہر ایک نے یہی کہا کہ ہم تمہارے ساتھ ہیں ہم سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کان پور کے مُعاملہ میں جو مناسب سمجھو کرو۔ جمہوریت یقیناً اچھی چیز ہے مگر اب تو یہ حالت ہے کہ اہم معاملات کا کمیٹیوں میں پیش ہو کر بسا اوقات یہ حشر ہوتا ہے کہ بقول شاعر مصرعہ۔  
شد پریشان خواب من از کثرت تعبیرا۔

**دہلی کا جلسہ** اہلادروالی رام پور جیسے علم و فضل اور سمجھ بوجھ کا آدمی میں نے نہیں دیکھا سر جسپس سٹن تو ستمبر کے مہینہ میں رخصت لے کر انگلستان جا چکے تھے اخباروں کا بیان تھا کہ انہوں نے نجی ضروریات کے باعث رخصت لی ہے۔ مگر مسلمانوں کا خیال تھا کہ انہوں نے کانپور کے حالات کے متعلق وزیر ہند کے کان بھرنے کی غرض سے یہ سفر اختیار کیا ہے۔ اگر لاٹ صاحب واقعات وزیر ہند کے گوش گزار کرتے تو اُس کے یہی معنی ہوتے کہ تنہا پیش قاضی روی راضی آئی مسلمانوں نے یہ طے کیا کہ لاٹ صاحب کو یک طرفہ بات چیت کرنے کا موقع نہ ملے آگے آگے لاٹ صاحب گئے پیچھے پیچھے مولانا محمد علی جو اپنے ہفتہ وار انگریزی اخبار کا مہرڈ میں واقعہ کانپور کے متعلق ایک زبردست سلسلہ مضامین شائع کر چکے تھے۔ اور سید وزیر حسن جو اُس وقت آل انڈیا مسلم لیگ کے مستعد اور نبرد آزما سرکٹری تھے یہ کہتے ہوئے بمبئی سے انگلستان روانہ ہوئے بشعر:- ابھی اس راہ سے کوئی گیا ہے کہ کہے دیتی ہے شوخی نقشِ پاکی (میر حسین سکنیس) انگلستان کی داستان مختصر ہے اُس زمانہ میں رائٹ آرمیل سید امیر علی کا دور دورہ تھا موصوف ۱۹۰۹ء کے مسودہ اصلاحات کے متعلق قوم کی اہم خدمات انجام دے چکے تھے وزیر ہند لارڈ کرلیو تھے سید امیر علی کا لارڈ مارلے سے بگاڑ ہو چکا تھا اور وہ نہیں چاہتے تھے کہ لارڈ کرلیو سے بھی تعلقات خراب ہو جائیں ۱۹۰۴ء میں پنشن لینے کے بعد سٹر امیر علی نے انگلستان کی سکونت اختیار کر لی تھی وہ مسجد کانپور کے مسئلہ کی سیاسی اہمیت سے ناواقف تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُن سے ہندوستانی مسلمانوں کے دونوں نمائندوں کی دہی، جس سے مسجد کانپور کی تحریک کو تھوڑا سا نقصان پہنچا مگر بڑے آدمیوں کی نازبرداری کوئی کب تک کرے سٹر امیر علی تو علیحدہ رہے مگر ہندوستان کے مسلمانوں کو جو کچھ کرنا تھا انہوں نے بغیر موصوف کی امداد کے کر دکھایا۔ نواب حامد علی خاں مرحوم کی سر جسپس سٹن سے دوستی تھی، ہنرمانس نے دہلی میں یکم اکتوبر ۱۹۱۳ء کو مقتدیہ مسلمانوں کا ایک جلسہ بصیغہ راز منعقد کرنا چاہا

اور بڑی احتیاط سے دھوئی رتے ہماری کئے۔ مجھ جیسے شورش پسند آدمی کو اس جلسہ میں کیوں مدعو کیا جاتا مگر بھولے مصروف۔ نہاں کے ماند آں راز سے کہ وہ سزا زندہ محفل ہا مجھے تین چار دن پہلے اس جلسہ کی خبر ہو گئی میں نے نواب صاحب کی خدمت میں اس مضمون کا تاہیجا کر میں مسلمانان روہیلکھنڈ و کمایوں کا منتخب شدہ نمائندہ ہوں آپ یکم اکتوبر کو دہلی میں مسلمانوں کا جلسہ منعقد فرما رہے ہیں جس میں شرکت کی دعوت آپ نے مولوی عبدالباری صاحب فرنگی محلی یا راجہ صاحب محمود آباد یا نواب وقار الملک کو نہیں دی ہے مجھے ناچیز کو بھی آپ نے مدعو نہیں کیا ہے لیکن روہیلکھنڈ اور کمایوں کے مسلمانوں کا نمائندہ ہونے کی حیثیت سے میرا ارادہ ہے کہ جلسہ مذکور میں شرکت کروں۔ یکم اکتوبر ۱۹۱۷ء کو میرا دیوانی کا ایک بڑا مقدمہ شروع ہونے والا تھا جس میں اور وکیل بھی میرے ساتھ تھے لیکن موکل مجھ سے پیروی کرانا چاہتا تھا میں نے مقدمہ کے کاغذات اپنے ساتھی وکیل کے پاس بھیج دیے اور ہم ستمبر کی شب میں مراد آباد سے روانہ ہو کر یکم اکتوبر کی صبح کو دہلی پہنچا۔ مولانا محمد علی انگلتان میں تھے مولانا شوکت علی سے دہلی میں ملاقات ہوئی مگر نواب حامد علی خاں مرحوم سے مولانا کے کچھ ایسے تعلقات تھے کہ انہوں نے جلسہ میں میرے ساتھ جانے یا حکم کھلا مجھے مدد دینے سے انکار کر دیا۔ اُس زمانہ میں اخبار کار میڈ کا چھوٹا بھائی روزانہ اخبار ہمدرد مولوی محمد فائق صاحب کی ایڈیٹری میں دہلی سے نکلتا تھا۔ فاروق صاحب بڑے اچھے انشا پرداز ہیں۔ اُس عہد کے ہمدرد میں بڑے زبردست افتتاحیہ مقالے لکھتے تھے۔ ادارہ ہمدرد سے بل کر میں نے جلسہ کا مقام اور وقت معلوم کیا۔ یہ دونوں باتیں دعوت نامہ میں نہیں درج کی گئی تھیں بلکہ پسیفہ راز رکھی گئی تھیں، میں جلسہ میں پہنچا ہا ہرام پور کے سپاہیوں کا پہرہ تھا۔ ہاں کچھ کچھ حاضرین سے بھرا ہوا تھا۔ نواب صاحب رام پور بحیثیت صدر تشریف فرما تھے۔ اُن کے دہنے ہاتھ پر حکیم اہل خاں صاحب مرحوم اور بائیں ہاتھ پر نواب اسحاق خاں صاحب مرحوم بیٹھے ہوئے تھے، نواب صاحب کے قریب میاں محمد شفیق مرحوم بھی موجود تھے اُن کے پاس

نواب حمید اللہ خاں صاحب مرحوم سر بلند جنگ (حیدر آباد کے پٹنن یافتہ چیف جسٹس) بیٹے تھے۔ مجھے دیکھ کر ہزائٹس نے ارشاد فرمایا یہاں میرے قریب آجائے۔ میں نے عرض کیا، میں ناخواندہ مہمان ہوں میری جگہ یہاں (یعنی پاتھن میں) ہے۔ میں یہ کہہ کر بیٹھ گیا۔ جلسہ کی کارروائی شروع ہوئی نواب اسحاق خاں اور میاں محمد شفیع نے تقریریں کیں تقریریں دس کے دوران میں کہیں کہیں حکیم اجل خاں بھی ایک آدھ فقرہ کہہ دیتے تھے۔ میں کھڑا ہو گیا اور غالباً پندرہ بیس منٹ تک تقریر کی۔ آج وہ سب باتیں خواب معلوم ہوتی ہیں لیکن چونکہ اس خواب کی تعبیر کا اثر مسلمانوں کے مستقبل پر تھا اور ہوا اس لئے مختصر یہ بتا دینا شاید نامناسب نہ ہو کہ میں نے اپنی تقریر میں ہزائٹس کو خطاب کرتے ہوئے یہ کہا تھا ”حضرت کو خدا نے والی ملک بنایا ہے مسلمانوں کے اس جلسہ کو حضور نے طلب فرمایا ہے حضور کا مقصد یہ ہے کہ کانپور کی مسجد کا معاملہ باہمی مفاہمت کے ذریعہ سے طے ہو جائے مگر تعجب ہے کہ ان حضرات میں سے کوئی ایک بھی اس جلسہ میں مدعو نہیں کیا گیا۔ جن کا اس مسئلہ سے نہایت گہرا تعلق ہے اس وقت مسلمانوں کے مذہبی پیشوا مولوی عبدالباری صاحب فرنگی مہلی ہیں، نواب وقار الملک سرسید احمد خاں مرحوم کے سچے جانشین ہیں، اور ان کا جو احترام اور عظمت و وقار مسلمانوں کے دلوں میں ہے وہ اس جلسہ سے پوشیدہ نہیں ہے، جو کھیل اس وقت کھیلا جا رہا ہے اس میں راجہ محمود آبادی اپنی ریاست کو داؤں پر لگا دیا ہے۔ مشر مظہر الحق چھ ہفتہ سے کانپور میں مقیم ہیں اور بڑی سرگرمی اور استعداد سے کانپور کے مظلوموں کی خدمت کر رہے ہیں۔ کیا حضور والا نے ان جان نوروں و سر فروشوں میں سے کسی کو جلسہ میں شرکت کی دعوت دی ہے۔ میں قوم کا ایک نہایت ناچیز اور کمترین فرد ہوں مگر اسی کے ساتھ صوبہ کے نوصلوں کے مسلمانوں کا صوبہ کی کونسل میں نمائندہ ہوں اور اگر اجازت ہو تو بصدق مصرعہ کہنے میں بات آتی ہے یہ کچھ گلا نہیں کیا میں دریافت کر سکتا ہوں کہ جلسہ کی شرکت کا کوئی دعوت نامہ میرے نام بھیجا گیا، حضور والی ملک ہیں

اوسارے شرکا و جلسہ سولے میرے آپ کی دعوت پر یہاں آئے ہیں آپ جس قسم کا رزلویشن چاہیں جلسہ سے منظور کر سکتے ہیں مگر اتنا عرض کر دینا میرا فرض ہے کہ اگر اس جلسے کوئی ایسا رزلویشن پاس کیا جس سے عام مسلمانوں اور ان مسلمان لیڈروں کی تشفی نہ ہوئی جن میں سے بعض کا میں ابھی نام لے چکا ہوں یا جس سے ہمارے مذہبی احترام میں خلل واقع ہوا تو یاد رہے کہ گاؤں گاؤں، قصبہ قصبہ، شہر شہر میں مسلمان جلسے کر کے آج جو رزلویشن حضور کی صدارت قیادت میں پاس کیا جائیگا اس کی تردید کریں گے۔ ہنزائی نس کے دل میں مذہب کا جو سچا احترام تھا اور معاملہ فہمی کی جو بے نظیر قابلیت خدائے تعالیٰ نے ان کو عطا کی تھی، اُس کا ثبوت اس سے بڑھ کر کیا ہوگا کہ باوجودیکہ جلسہ میں صرف دو آدمی یعنی خان بہادر سید آل بنی مرحوم اور مولوی محمد یعقوب مرحوم میرے ہم آواز تھے اور بقیہ سارے کا سارا جلسہ ہنزائی نس کی آواز پر لیک کہنے کے لئے تیار تھا۔ ہنزائی نس نے جلسے اصل قضیہ کا پتہ کے تصفیہ کے بارہ میں کوئی رزلویشن پاس نہیں کرایا بلکہ جو رزلویشن جلسہ سے منظور کر لیا گیا وہ اس مضمون کا تھا کہ ایک اور جلسہ منعقد کیا جائے جس میں قوم کی خواہشات معلوم کرنے کے بعد اس امر پر غور و خوض کیا جائے کہ گورنمنٹ سے کن شرائط پر تصفیہ کر لینا قوم کے لئے مفید ہے۔ اس جلسہ کے بعد ہنزائی نس کی دعوت پر میں رام پور گیا اور پھر صوف سے میری مفصل گفتگو کانپور کے اہم معاملہ کے بارہ میں ہوئی۔ دوران گفتگو میں ہنزائی نس نے مجھے یہ بھی بتایا تھا کہ دہلی کا جلسہ کن حالات میں اور کس شخص کی تحریک پر کیا گیا تھا ہنزائیس نے مجھ سے یہ بھی فرمایا تھا کہ یہ سب باتیں بے صیغہ راز انہوں نے مجھ سے کہی ہیں اور یہ راز مجھ سے کسی دوسرے تک نہ پہنچے۔

میں نے رازداری کا وعدہ کر لیا تھا، آج ہنزائی نس دنیا میں نہیں ہیں، مگر ان کا راز میرے سینہ میں محفوظ ہے۔ اور اس وقت تک محفوظ رہے گا جب تک میں زندہ ہوں۔

سید علی امام اور ملک قوم کی بے نظیر خدمت

تھے وہ مسلم لیگ کے اُس سالانہ اجلاس کے صدر تھے جو دسمبر ۱۹۷۱ء میں امرست میں منعقد ہوا تھا۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے انہوں نے کانگریس کے کسی اجلاس میں بحیثیت ممبر شرکت نہیں کی مگر مسلمانوں کے حقوق کی سختی سے محافظت کرنے کے باوجود وہ کانگریس کے اکابر اور زعماء سے بھی دوستانہ تعلقات رکھتے تھے۔ ۱۹۰۹ء میں اُن کی جدوجہد کا یہ نتیجہ ہوا کہ مسلمانوں کو نیابتِ جُداگانہ کا حق ملنے کے ساتھ ساتھ ایک مشترک حلقہ انتخاب بھی قائم ہوا جس کی نمائندگی کا حق بالاطحاد مذہبِ ملت ہر اُس ہندوستانی کو تھا جو اس حلقہ انتخاب کے ممبر تھا۔ کوتاہ اندیش مسلمانوں کی طرف سے اُس زمانہ میں سید علی امام پر لے دے ہوئی اور لیگ کے اونچے حلقوں میں بھی اُن کا یہ عمل پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھا گیا لیکن حقیقت یہ ہے کہ محدود مشترک حلقہ انتخاب رکھنے کی تجویز لاڈ مار لے کی سیاسی ہجو کاری اور فراست کی ہیبت اچھی مثال اور سید علی امام کی دوراندیشی کی قابلِ قدر دلیل تھی۔ مسلمانوں کو اُس زمانہ میں شکایت تھی اور بجا شکایت تھی کہ مشترک حلقہ انتخاب میں ہندو اکثریت مسلمانوں کے ساتھ سوتیلی ماں کا سا برتاؤ کرتی ہے، لاڈ مار لے تجر بہ سے یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ اگر تعلیم یافتہ اور باخبر ہندوستانیوں کا ایک مشترک حلقہ انتخاب بنادیا جائے تو ایسے حلقہ کے ممبر ملکی مفاد کو نہ ہی اختلافات پر ترجیح دیں گے یا نہیں۔ بہ الفاظِ دیگر ایسا حلقہ انتخاب مسلمانوں کو اپنا نمائندہ منتخب کرے گا یا نہیں سید علی امام پکے ہندوستانی ہونے کے ساتھ سچے مسلمان تھے وہ شملہ میں بیٹھے کانپور کے واقعات کا بغور مطالعہ کرتے رہے اور وقت مناسب پر یعنی اکتوبر کے پہلے ہفتہ میں انہوں نے لاڈ مار لے کو آمادہ کیا کہ کانپور کے قضیہ نامرضیہ کو اب اور آگے نہ بڑھنے دیں۔ میں ۱۰ اکتوبر ۱۹۱۳ء کو شملہ

اس نیت سے گیا تھا کہ وہاں کچھ دن قیام اور آرام کروں گا میرا قیام سہل ہو بل میں تھا۔  
 علی امام صاحب کی کوٹھی وہاں سے بالکل قریب تھی۔ میں نے ٹیلیفون کیا معلوم ہوا کہ راجہ صاحب  
 عملاً اب بھی مع مسٹر بنی اللہ ان کے یہاں مقیم ہیں اور ایک ضروری معاملہ میں مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔  
 علی امام صاحب انور آرم میں رہتے تھے میں کوٹھی پر پہنچا۔ راجہ صاحب سے  
 ملاقات ہوئی اور انہوں نے مجھ سے کہا کہ مسجد کانپور کے تصفیہ کی گورنمنٹ سے علی امام صاحب  
 کی وساطت سے بات چیت ہو رہی ہے بعض معاملات طے ہو گئے ہیں اور بعض ہنوز باقی  
 ہیں میں آج ہی دن کے ایک بجے کی ٹرین سے مولوی عبدالباری صاحب کے مشورہ کرنے  
 لکھنؤ جا رہا ہوں آپ بھی میرے ساتھ چلے راستہ میں سب مفصل حالات میں آپ کو بتا دوں گا۔  
 شملہ کا میرا پہلا سفر تھا اور میں دو ہفتہ تک شملہ میں ٹھہرنا چاہتا تھا مگر یہ کام ضروری تھا  
 میں اسی دن راجہ صاحب کے ساتھ لکھنؤ روانہ ہو گیا، ایک دن لکھنؤ ٹھہر کر مولوی عبدالباری  
 صاحب اور دوسرے احباب کے مسئلہ مسجد کانپور کے متعلق مشورہ کیا اور ضروری مراتب طے کرنے  
 کے بعد راجہ صاحب اور میں پھر شملہ روانہ ہو گئے اور سر علی امام کے یہاں ٹھہرے موصوف  
 کی معرفت گورنمنٹ سے عین شرائط پر معاملہ طے ہونا قرار پایا تھا وہ حسب ذیل تھے:-

اول مسجد کی سطح چونکہ زمین سے کئی فٹ بلند تھی اس لئے جس جگہ غسل خانے واقع تھے  
 وہ بدستور تعمیر کر لئے جائیں گے مگر نیچے کی زمین پر فٹ پاتھ بنا دیا جائیگا تاکہ رہرو اس پر سے  
 گزر سکیں۔ دوم۔ فوجداری کا وہ مقدمہ جس میں مسلمان ملزم سشن سپرو ہو چکے تھے اور جس کی  
 سماعت کے لئے مسٹر ڈی۔ آر۔ لائل کی عدالت میں اکتوبر ۱۹۱۶ء مقرر تھی وہ اٹھا لیا  
 جائیگا اور جملہ ملزمان بری کر دئے جائیں گے۔ اسی شام کو سید علی امام نے لاڈل ہارڈنگ سے  
 مل کر سارا معاملہ تفصیل کے ساتھ طے کیا، رات کو کھانے کے بعد ایک ریگٹھو کونسل کے اپنےساتھ  
 سے ٹیلیفون پر بات چیت کی اور رات کے دو بجے تک تار کی لین پر کارسروکار صاف کر کے مسٹر  
 منظر الحق سے جو کانپور میں تھے اور بعض دیگر مسلمان احباب سے ٹیلیفون پر گفتگو کی اور سب دن



ہم مسئلہ سے کانپور روانہ ہوئے اور لارڈ ہارڈنگ بھی جلد کیہ پینل ٹرین کالکاسے کانپور پہنچے۔

مسئلہ کانپور کا تصفیہ | راجہ صاحب محمود آباد اور میں فرسٹ کلاس کے ایک ہی درجہ میں

تھے ہم ڈاک گاڑی سے کانپور روانہ ہوئے تھے جس میں سید علی امام کاسیلون بھی لگایا گیا تھا تصفیہ کی خبر کانپور پہنچ چکی تھی اور ہزاروں مسلمان اسٹیشن پر موجود تھے۔ راجہ صاحب اور میں اُس کو ٹھہری میں جا کر ٹہرے جہاں ہمارے قیام کا انتظام تھا۔ دن کے گیارہ بجے وہ جلسہ شروع ہوا جس میں لارڈ ہارڈنگ شرائط تصفیہ کا اعلان کرنے والے تھے، معزز مسلمان اس جلسہ میں بڑی کثرت سے شریک تھے مقامی حکام نے بھی شرکت کی تھی۔ مسٹر بیلی قائم مقام لفٹنٹ ماگسٹریٹ اور سید علی امام بھی موجود تھے، وقت مقررہ پر لارڈ ہارڈنگ آئے اور اپنی تقریر شروع کی۔

اس تقریر کی دو باتیں قابل تذکرہ ہیں۔ ایک تو لارڈ ہارڈنگ نے انڈین سول سروس کو خوش رکھنے کے لئے کانپور کے مسلمانوں کی زیادتیوں کو اس طرح بیان کیا گویا مقامی مسلمان قابل الزام ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ دورانِ تقریر میں لارڈ ہارڈنگ نے بتایا کہ شرائط تصفیہ سے

متحیز مسٹن کو جو انگلستان میں تھے مطلع کر دیا گیا ہے اور مسٹن صاحب نے شرائط مذکورہ سے اپنی رضامندی کا اظہار کیا ہے۔ جیسا کہ اُن موقعوں پر اکثر ہوتا ہے جہاں مقامی جذبات اور مقامی مصلح اہم قومی سیاسی اغراض پر غالب ہو جائیں۔ کانپور میں تو اس تصفیہ پر بڑی خوشیاں منائی گئیں مگر لارڈ ہارڈنگ کی تقریر جب اخباروں میں چھپی اور مسلمانوں نے اُسے پڑھا تو مسلمانوں کی ایک جماعت کو یہ خیال پیدا ہوا کہ کانپور کے معاملہ میں قوم کو فتح کے ساتھ شکست بھی ہوئی۔ یہ خیال کو تہ اندیشی پر مبنی اور بالکل غلط تھا معترضین نے اس بات پر غور نہیں کیا کہ مسلمانوں کا مقابلہ ایک ایسے لفٹنٹ گورنر سے تھا جس کو اُس زمانہ کی انڈین سول سروس اپنا گل سرسبد سمجھتی تھی مسٹن صاحب اُن پولیس والوں کی خدمت کو جنہوں نے مسلمانوں پر فیر کئے تھے زور دار الفاظ میں سراہ چکے تھے اور کہہ چکے تھے کہ غلطی نے دوبارہ بنانے کی اجازت کبھی نہ دی جائے گی، لارڈ ہارڈنگ کے تصفیہ کی بموجب

سارے ملزم بری کر دئے گئے اور مسلمانوں کو اراضی متنازعہ کے بالائی جود پر جو فرش مسجد کی ہم سطح تھا دوبارہ فصل خانے تعمیر کرنے کی اجازت مل گئی، یہ مسلمانوں کی ایسی نمایاں کامیابی تھی جس کی نظیر برٹش گورنمنٹ اور ہماری قوم کے باہمی تعلقات میں اُس وقت تک موجود نہ تھی یہ بات کہ لارڈ ہارڈنگ کا فیصلہ جس میں مسٹن کو منظور تھا اس کی حقیقت یہ ہے کہ بہت سی سیاست دان حضرات اور خود بعض انگریزوں کا یہ خیال تھا کہ لارڈ ہارڈنگ کے تصفیہ کو منظور کرنے کی بجائے جس میں مسٹن کو مستعدا دے دینا چاہیئے تھا۔ مسلمانوں کی زیر دست اکثریت لارڈ ہارڈنگ کے تصفیہ کو اپنی فتح سمجھا اور بالکل بجا سمجھا لیکن ایک قلیل جماعت اس تصفیہ پر کچھ عرصہ تک معترض رہی، اس قلیل جماعت کے طریق عمل سے ثابت ہوتا تھا کہ اس وقت تک ہماری قوم کے بعض حضرات سیاسی مسائل کی نزاکت اور اُن کے آئندہ اثرات سے ناواقف ہیں۔ لارڈ ہارڈنگ کے تصفیہ کو آج ٹھیک تیس سال ہو گئے۔ دائرے نے اپنی تقریر میں جو کچھ کہا تھا آج اُس کا حال شاید سو میں سے ایک مسلمان کو بھی معلوم نہیں مگر ساری قوم اس حقیقت سے خبردار ہے کہ جس میں مسٹن لفٹ گورنر کے مقابلہ میں قوم کو نمایاں کامیابی ہوئی مسلمانوں کی سیاسی رفتار کو جس طرح واقعہ کا پتہ دے تیر کیا اُس کی کوئی مثال ۱۹۱۳ء تک مسلمانان ہند کی تاریخ میں نہیں ملتی۔ گو اس کامیابی کا سہرہ ہمیشہ مولوی عبدالباری صاحب بہار اور اصحاب محمود آباد کے سر ہے گا لیکن اس حقیقت کو بھی کبھی نہ بھولنا چاہیئے کہ اگر سید علی امام جیسا شخص دائرے کی ایک ریڈیو کونسل کا ۱۹۱۳ء میں ممبر نہ ہوتا تو ہمیں اس معاملہ میں بھی ایسی ہی ناکامی ہوتی جیسی ۱۹۰۷ء میں اردو ناگری کے مسئلہ میں سرانٹانی میکڈائل کے مقابلہ میں ہوئی تھی یہ بھی یاد رکھنا چاہیئے کہ کان پور کی کامیابی ہماری قوم کو محض اپنی ذاتی جدوجہد سے بغیر ہندو بھائیوں کی امداد کے حاصل ہوئی۔

آزاد ستمبر ۱۹۱۳ء میں مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس آگرہ میں منعقد ہوا۔ سربراہیم رحمت اللہ مدد تھے۔ آغا خان بھی آگرہ میں مسلم لیگ کا اجلاس

اس اجلاس میں شریک تھے دوران اجلاس میں مولانا محمد علی اور سر وزیر حسن انگلستان سے واپس ہو کر آگرہ پہنچے اور انگلستان کی داستان بیان کی۔ اجلاس میں ایک رزلویشن پیش ہوا کہ گورنمنٹ سے درخواست کی جائے کہ نیابت جداگانہ کی توسیع مقامی انتخابی جماعتوں یعنی ڈسٹرکٹ بورڈوں اور یونیسیٹیوں میں بھی کر دی جائے۔ کونسلوں کے چار سال کے تجربے کے بعد مسلمانوں کو یقین ہو گیا تھا کہ مقامی جماعتوں میں بھی نیابت جداگانہ کے اصول کا عمل درآمد نہایت ضروری ہے مگر ہم سب یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اس رزلویشن کی مخالفت بڑے بڑے مقتدر مسلمان لیڈروں نے کی جن میں سے آغا خان، مولانا محمد علی، اور سر جناح کے نام قابل تذکرہ ہیں۔ رزلویشن کی مخالفت کی وجہ صرف یہ بتائی گئی کہ اس سال اس رزلویشن کا پاس کرنا خلاف مصلحت ہے لیکن مصلحت کی توضیح و تشریح مطلق نہیں کی گئی، رزلویشن کی تائید سربراہ ایم رحمت اللہ خان بہادر سید آل بنی نے اور میں نے اور دوسرے بہت سے مسلمانوں نے جن کو سیاسی معاملات کا کافی تجربہ تھا کی، دونوں طرف سے زبردست تقریریں ہوئیں مگر ہماری تقریروں میں گری زیادہ تھی۔ مجمع اس قدر زیادہ تھا کہ ہاتھ اٹھو اگر ووٹ لینا قابل عمل نہ تھا لہذا لیگ کے قواعد و ضوابط کے بموجب ووٹ صوبہ دار لئے گئے یعنی جس صوبہ کو آل انڈیا مسلم لیگ کی کونسل میں جتنے ممبر بھیجے کا حق حاصل تھا اتنے ہی ووٹ اس صوبہ کے قرائے کر اس تناسب سے تقسیم کر دیے گئے جو صوبہ کے حاضرین جلسہ میں موجودین چٹین کی تعداد تھی نتیجہ یہ ہوا کہ زبردست کثرت رائے سے رزلویشن منظور ہوا۔

**لاڈ مارڈنگ اور مسلم ڈیپوٹیشن** | مسجد کا پور کا معاملہ اگرچہ مذہبی اور سیاسی پہلو رکھتا تھا مگر دراصل یہ مقابلہ راجہ صاحب محمود آباد اور سر جسٹس کے درمیان تھا۔ لاٹ صاحب نے شورش کو کم وزن بنانے کی غرض سے یہ ثابت کرنا چاہا تھا کہ من حیث القوم مسلمانوں کا پور کی بے چینی سے تعلق نہیں ہے بلکہ چند شورش پسند مسلمانوں نے بات کا بتلوا بنا رکھا ہے اور شورش کے کرتا دھرتا راجہ صاحب محمود آباد ہیں جن کی گورنمنٹ کے

ساتھ وفاداری بھی قابلِ اطمینان نہیں ہے۔ فروری ۱۹۳۷ء میں راجہ صاحب نے مناسب سمجھا کہ مسلمان ہند کا ایک ڈپوٹیشن لارڈ ہارڈنگ کی خدمت میں حاضر ہو کر اس بے بنیاد اعتراض کا قابلِ تشریحی جواب دے۔ اس ڈپوٹیشن کو اظہار وفاداری کا ڈپوٹیشن سمجھنا چاہیے جو بہت مسلمانوں کی رائے میں غیر ضروری تھا مگر منظم پولیٹیکل زندگی میں اس طرح کے واقعات کا پیش آنا ناگزیر ہے مسلم لیگ کے اور مسلمانوں کے سب سے بڑے پولیٹیکل لیڈر اُس وقت راجہ صاحب محمد آباد تھے اور اُن کے اثر و اقتدار کو جرمن سٹن کے مقابلہ میں قائم رکھنا ہم سب مسلمانوں کا فرض تھا۔ موجودہ سیاسی زندگی اور اُس طریق کار کا جس کا نام پارٹی بندی ہے چلی دامن کا ساتھ ہے پارٹی کے ارباب بے بس و کٹاؤ کسی اہم معاملہ میں جو فیصلہ کریں ممکن ہے اُس سے پارٹی کے بہت سے افراد کو اتفاق رائے نہ ہو مگر اُس فیصلہ پر کاربند ہونا تمام پارٹی کا فرض ہے یہی وجہ تھی کہ اس ڈپوٹیشن میں مسٹر جناح اور مسٹر مظہر الحق جیسے آزاد خیال مسلمانوں نے شرکت کی تھی۔ ڈپوٹیشن میں شرکت کی غرض سے جو لوگ دہلی آئے تھے ان میں خان بہاؤ سید آل نبی اور میں ہم دونوں بھی تھے۔ ڈپوٹیشن کے پیش ہونے سے دو دن پہلے ایڈیٹر کل مسودہ ڈپوٹیشن کے ممبروں کے جلسہ میں پیش کیا گیا۔ مسد کا پور میں مسلمانوں کی کامیابی کے باعث اُس زمانہ میں مسٹر مظہر الحق کا طوطی بول رہا تھا۔ اخبار پانیر کا اُس عہد میں جو وقار تھا اُس کا اندازہ اکبر الہ آبادی کے حسب ذیل شعر سے ہوگا۔

پانیر کے صفحہ اول پر جس کا ذکر ہو : میں دلی مانوں جو اسکو عاقبت کی نذر ہو  
کچھ دن پہلے پانیر میں مسٹر مظہر الحق کی شخصیت پر ایک لیڈنگ آرٹیکل (افتتاحیہ) شائع ہو چکا تھا۔ مسودہ ایڈیٹر میں سر سید احمد خاں علیہ الرحمۃ کی خدمات کا تذکرہ تھا۔ مسٹر مظہر الحق کانگریس کے سرگرم ممبر تھے انہوں نے اُن الفاظ پر اعتراض کیا میں نے جواب دیا کہ مسلمانوں میں سیاسی احساس کے پیدا کرنے والے سر سید تھے لہذا ان الفاظ کا قائم رکھنا ضروری ہے مسٹر مظہر الحق نے گرم ہو کر کہا آپ سر سید کی پولیٹیکل خدمات کو قابلِ ستائش سمجھتے ہیں تو

اُن خدمات کو قابلِ شرم قرار دیتا ہوں، میں نے بھی کوٹک کر جواب دیا اپنی اپنی رائے کے اظہار کا ہر شخص کو حق ہے مگر اس حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے کہ اگر سرسید قوم میں سیاسی بیداری پیدا نہ کرتے تو آج بہت سے مسلمانوں کی پولیٹیکل لیڈری عالم وجود میں آتی، آلِ بنی مرحوم نے میری تائید کی، جلسہ ٹومٹر مظہر الحق سے مرعوب تھا مگر راجہ صاحب محمود آباد اور چند اردو ویتوں نے بیچ بچاؤ کرنا چاہا ماسٹر جناح اُس وقت تک بمبئی سے دہلی نہیں پہنچے تھے۔ بعض صحابہ کی رائے ہوئی کہ سرسید کی خدمات کے اعتراف کے بارہ میں جو فقرہ مسودہ میں موجود ہے اُسے قلم زد کر دیا جائے اور اس کی بجائے جہاں سرسید کا تذکرہ ہے وہاں اُن کا عظیم الشان کام *great work* دیکھنے کے الفاظ درج کر دئے جائیں ماسٹر مظہر الحق تو اس پر راضی ہو گئے مگر میں نے اس تبدیلی کو منظور نہیں کیا اور کہہ دیا کہ جب تک ایڈریس میں اصلی فقرہ لکھا جائیگا میں ڈپوٹیشن میں شرکت سے معذور ہوں آلِ بنی مرحوم نے میرا ساتھ دیا اور رات کی ٹرین سے میں مُراد آباد روانہ ہو گیا اور وہ اُگرہ کو واپس چلے گئے۔ راجہ صاحب کو میری روانگی کا علم نہیں ہوا، مُراد آباد پہنچنے کے کچھ گھنٹہ بعد مجھے راجہ صاحب کا تار ملا جس میں لکھا تھا کہ آپ کے واپس چلے جانے کا مجھے سخت افسوس ہے آپ فوراً دہلی چلے آئیے۔ ایڈریس میں آپ کی نشا کے موافق ترمیم کر دی جائے گی۔ میں نے جواب میں تار بھیجا کہ ہم مسلمان سوائے آپ کے ادکسی کو اپنا لیڈر نہیں سمجھتے۔ میں صرف اُس صورت میں ڈپوٹیشن میں شرکت کر سکتا ہوں کہ مسودہ کا اصلی فقرہ ایڈریس میں بدستور قائم رکھا جائے اور ایڈریس کی مطبوعہ کاپی میرے پاس کسی آدمی کے ہاتھ مُراد آباد بھیج دی جائے۔ تار بیچ مقررہ پر ڈپوٹیشن نے وہی ایڈریس پیش کیا جس میں ماسٹر مظہر الحق کے حسبِ منشا ترمیم درج تھی لاڈلہ دار ڈنگے نے ہمدردانہ اور معقول جواب دیا اور اس طرح یہ مرحلہ بھی جس کو ساخنہ کان پور کی آخری منزل سمجھنا چاہیے طے ہو گیا میں نے اور آلِ بنی مرحوم نے ڈپوٹیشن میں شرکت نہیں کی۔ راجہ محمود آباد کی کس کس خوبی کا بیان کیوں اُس زمانہ میں میرے اُن کے گہرے خراہم تھے اس چھوٹی سی بات پر میرے بغر کر

چلے آنے سے راجہ صاحب کا آرزوہ خاطر ہونا کوئی تعجب کی بات نہ تھی۔ وہ بڑے دکی الحس تھے مگر خدا بخشے جب اُن سے مہینہ بھر بعد لکھنؤ میں ملاقات ہوئی تو اس طرح طے گویا دہلی میں کوئی بات ہوئی ہی نہ تھی۔ مسٹر منظر الحق کی مطلق العنانی کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرنا میں نے اس لیے ضروری سمجھا تھا کہ وہ چاہتے تھے کہ بغیر شرائط کے لیگ کانگریس کی ہمنوا ہو جائے جسے میں مسلمانوں کے لئے خطرناک سمجھتا تھا۔

**ٹون ایریا بل** | یکم دسمبر ۱۹۱۳ء کو ٹون ایریا بل صوبہ کی کونسل میں پیش ہوا اُس وقت تک ہمارے صوبہ کے قصبوں میں جو کی دارہ ایکٹ ۱۸۵۷ء نافذ تھا مگر وہ ایکٹ پُرانا ہو گیا تھا اور اُس سے اُن قصبوں کی جہاں جہاں بچپائیتیں قائم تھیں، ضروریات پوری نہیں ہوتی تھیں، میں نے ایک ترمیم پیش کی کہ جو قواعد حسب دفعہ ۳۹ بنائے جائیں اُن کی رو سے مسلمانوں کو نیابت جُدا گانہ کا حق دیا جائے مسلمان ممبروں نے ترمیم کی موافقت میں اور ہندو ممبروں نے مخالفت میں تقریریں کیں البتہ ڈاکٹر تیج بہادر سپرو نے سیریٹائیڈ کی اور کہا کہ اگر مسلمان جُدا گانہ نیابت کا حق چاہتے ہیں تو اس سبب یہ مسئلہ کا بہتر حل یہ ہے کہ یہ حق مسلمانوں کو دیا جائے۔ مسٹر پیم نے جو تقریر معانہ گورنمنٹ کی اُس میں معقولیت اور مسلمانوں کے ساتھ ہمدردی دونوں باتیں موجود تھیں مسٹر پیم نے اس مسئلہ پر غور کرنے کا وعدہ بھی کیا تھا اس لئے میں نے ترمیم واپس لے لی یہ جرمینس سٹن انگلستان سے واپس آچکے تھے اور یکم دسمبر کے کونسل کے جلسہ کی صدارت انہوں نے کی تھی مسلمانوں کی ایک جماعت کا جس میں میں بھی شامل تھا خیال تھا کہ وہ کانپور کے واقعے سے سبق لینے اٹھ کوئی ایسی بات نہ کریں گے جس کا مسلمانوں کے حقوق پر ہضر اثر پڑے۔ ڈھالی برس بعد کے ایک اہم سیاسی واقعہ نے اس خیال کی تصدیق کر دی۔

**سٹر قھیو ڈیالین** اور **سٹر علی امام** مراد آبادیوں | ۱۹۱۳ء کے آخر میں سٹر قھیو ڈیالین بحیثیت ممبر اسٹیشن کمیشن ہندوستان آئے، میں نے کمیشن مذکور کے سامنے شہادت دی تھی، اور

مارچ ۱۹۱۲ء میں میری دعوت پر اُستاد شفیق (مارسین صاحب) مُراد آباد تشریف لائے تھے یہاں میں نے اُن کے اعزاز میں ایک بڑا ایٹ ہوم دیا تھا، کمیشن کے حالات اور مُراد آباد میں سر تقیوڈر مارسین سے جو گفتگو میری ہوئی اُس کی کیفیت کسی دوسری جگہ درج ہے۔ علیگڑھ کالج کے سابق اساتذہ اور اُن کے شاگردوں میں جو تعلقات عمر بھر قائم رہتے تھے اُس کی یہ بہت اچھی مثال تھی کہ مارسین صاحب مجھ سے ملنے اور ایٹ ہوم میں شرکت کرنے کی غرض سے ایک دن کے لئے مُراد آباد تشریف لائے۔ فروری ۱۹۱۵ء میں میری دعوت پر سر علی امام بھی مُراد آباد آئے تھے، سر علی امام کو بھی میں نے وسیع پیمانہ پر ایک ایٹ ہوم ٹون ہال کے میدان میں دیا تھا۔ ریاست رام پور کی قربت کی وجہ سے ہم مُراد آباد والوں کو یہ آسانی ہے کہ بڑی تقریبوں میں جس قدر سامان کی ضرورت ہوتی ہے وہ والی راہپور کی سرکار سے عاریتاً منگالیتے ہیں۔ یہ رسم نئی نہیں ہے بلکہ نواب یوسف علی خاں بہادر مرحوم کے عہد سے جاری ہے مگر سلسلہ کا پتہ ان کے تصفیہ کے بعد نواب حامد علی خاں صاحب مرحوم نے مجھ سے تعلقات ترک کر دئے تھے یہاں تک کہ جب ہیوٹ مسلم ہائی اسکول کے چندہ کے لئے اُن کی خدمت میں تحریک کی گئی، تو انہوں نے نواب محمد علی سے کہا کہ جب تک اسکول کا رضا علی سے تعلق ہے میں کوئی مالی امداد نہ دوں گا۔ میں نے جواب میں کہلا بھیجا کہ اسکول کی مدد فرمائیے میرا استعفا حاضر ہے۔ اجنبیت اور مغائرت کا یہ دور تیرہ سال تک رہا اور ۱۹۲۲ء میں نواب سر امیر الدین احمد خاں بہادر سابق والی لہارو کے ذریعہ سے صفائی ہو گئی۔ اور اس طرح ہوئی کہ کوئی حرف شکوہ و شکایت زبان پر نہیں آیا۔ خدا بخشنے نواب صاحب مرحوم کا دل ایسا ہی بڑا تھا جیسا ہمارا ملک وسیع ہے۔ ہمارے وہ والیان ملک جن کو اپنی ذمہ داری کا احساس ہے بچتے ہوئے دریا یا پھلوں سے لدے پردے درخت کی خاصیت رکھتے ہیں۔ دریا کی طرح پچاسوں کو سیراب کرتے ہیں اور بارود درخت کی طرح ضرورت مندوں کو اپنے سایہ میں جگہ دیتے اور اپنے پھل سے فیضیاب کرتے ہیں۔ رام پور کے لئے سوائے اس کے کیا کہوں کہ یہ قول داغ ہے

سب سے رام پور کہتے ہیں \* ہم تو آرام پور کہتے ہیں

۱۹۳۷ء میں موجودہ فرماں روا نے رام پور ہزاری نس نواب سرسید رضا علی خاں بہادر نے

تور دے ماہوار کا دوامی عطیہ مرحمت فرما کر ہیوٹ مسلم ہائی اسکول مراد آباد کی ایسے وقت امداد فرمائی جب ہمارا اسکول مالی مشکلات میں مبتلا تھا اور جس کے لئے تمام مسلمانان مراد آباد ہر ہائیں کے تہ دل سے شکر گزاریں۔ جولائی ۱۹۴۷ء سے مراد آباد میں مسلمان لڑکیوں کا ہائی اسکول عبدالسلام مسلم گرلس ہائی اسکول کے نام سے قائم ہوا ہے۔ مولوی عبدالسلام نے اپنا بیش قیمت مکان جو زمانہ اسکول کے لئے خاص طور سے موزوں ہے اسکول کے حق میں وقف کر کے جو قابل قدر خدمت ضلع مراد آباد کے مسلمانوں کی کی ہے اُس کا تذکرہ کسی اور جگہ ہو چکا ہے ہر ہائیں بیگم صاحبہ رام پور نے پچھلے سال اس اسکول کا افتتاح اپنے دست مبارک سے فرمایا اب اسکول کو مستقل امداد کی ضرورت ہے مسلمانان مراد آباد کی آنکھیں یا ست رام پور پر لگی ہوئی ہیں جو سو برس سے اپنی علم دوستی و علم نوازی کے لئے مشہور ہے۔ وقت مناسب پر مراد آباد کے بھکاری ہزاری نس نواب صاحب اور ہزاری نس بیگم صاحبہ کے آستانہ مبارک صد لگا نہیں گئے ”خدا آباد اور خرم و شاد رکھے۔ تعلیمی ضروریات کے لحاظ سے لڑکیوں کا حق لڑکوں سے دو گنا ہے“ یہ توجہ معترضہ تھائیں کہ یہ بات تھا کہ سر علی امام کی آمد کے موقع پر میں رام پور سے سامان نہ منگا سکا ایک خوبصورت اور بڑے شامیانہ کی ضرورت تھی جو مراد آباد میں کسی کے پاس موجود نہ تھا مجبوراً کرایہ پر شامیانہ میرٹھ سے منگانا پڑا سر علی امام آئے دوستوں سے ملے جیلے ملیٹ ہو م ہوا۔ قاضی شوکت حسین خاں مرحوم نے بڑی شان وادب دعوت کی اور یہ تمام وقت بڑے لطف سے گزرا۔

کونسل کی سرگرمیاں | ۱۹ جولائی ۱۹۵۷ء کے اجلاس کونسل میں مسٹر ایم نے صوبجات متحدہ کی میونسپلٹیوں کا بل پیش کیا۔ میونسپلٹیوں کا رائج الوقت

ایکٹ جون ۱۹۵۷ء میں سرانٹائی میکڈانل کے زمانہ میں بنا تھا ہماری ضروریات پورا کرنے کے لئے



نا کافی تھا اس کے علاوہ تین ایکٹ اور ایسے تھے جن کا تعلق میونسپلیٹیوں سے تھا مگر آسانی کے لحاظ سے جہاں تک میونسپلیٹیوں کا تعلق تھا ان پر چار ایکٹ کا ایک جائی ہونا ضروری تھا باقیہ تین ایکٹوں کے نام یہ تھے۔ ڈاٹرڈ کس ایکٹ ۱۸۹۱ء۔ لاجنگ ہوس ایکٹ ۱۸۹۲ء۔ سوئیچ ایکٹ ۱۸۹۳ء۔ مقامی حکومت کو مزید اختیارات دینے کے بارہ میں جو رائل کمیشن قائم ہوا تھا اس کی بعض سفارشاتوں کو عملی جامہ پہنانے کے لئے بھی ضرورت تھی کہ سن ۱۸۹۴ء کے میونسپلیٹیوں کے ایکٹ کی ترمیم کی جائے بسٹریم کے بعد میں نے تقریر کی اور منجملہ دیگر امور کے گورنمنٹ کی توجہ اس بات کی طرف دلائی کہ بسٹریم نے بل کا جو مسودہ کونسل میں پیش کیا ہے اس کی ضمانت کے باوجود مسودہ میں مسلمانوں کی نیابت جداگانہ کا کوئی انتظام نہیں ہے، میری تقریر جو کونسل کی مطلوبہ کارروائی میں موجود ہے لمبی ممتی یہاں اس کا صرف ایک فقرہ نقل کرتا ہوں جس سے معلوم ہو جائے گا کہ آج سے تینیا تیس برس پہلے ہم مسلمان مقامی جماعتوں میں نیابت جداگانہ کی ضرورت کیوں محسوس کرتے تھے۔

”آج کل بھی مسلمان میونسپلیٹیوں اور ڈسٹرکٹ بورڈوں کے ممبر ہیں مگر بڑی خرابی یہ ہے کہ جس شخص کو وہ اپنا صحیح نمائندہ سمجھتے ہیں اس کو منتخب کرنا ان کے اختیار سے باہر اس وجہ سے ہے کہ صرف وہ شخص میونسپل بورڈ یا ڈسٹرکٹ بورڈ کا ممبر منتخب ہونے کی جائز طور پر امید کر سکتا ہے جس کو دو ٹوٹوں کی سب سے بڑی تعداد مل سکے اور یہ حالات موجودہ کسی مسلمان امیدوار کو جو ہر طرح ممبری کی قابلیت رکھتا ہو ہندو امیدوار کے مقابلہ میں آخر الذکر سے زیادہ ووٹ حاصل کرنے اور ممبر منتخب ہونے کی امید نہیں ہو سکتی۔“

بحث و مباحثہ کے بعد بسٹریم کی تحریک منظور ہو گئی کہ بل رائے حاصل کرنے کی غرض سے مشہر کیا جائے میں ٹھیک آٹھ برس تک صوبہ کی کونسل کا ممبر رہا اور سوالات کرنے کے علاوہ متعدد وزیویشن میں نے پیش کیے جن میں سے بعض ایسے رزلویشنوں کا یہاں حوالہ دینا غالباً نامناسب ہو گا جن سے اس دور کی ملکی زندگی کی ناکامیوں اور ناصوابوں آرزوؤں

اور تمناؤں کا پتہ چلتا ہے۔ ۱۸ دسمبر ۱۹۱۵ء کے اجلاس کونسل میں میں نے حسب ذیل رزلوشن پیش کیا۔ "یہ کونسل ہنز آرفمنٹ گورنر سے سفارش کرتی ہے کہ اس کونسل کے دستور میں ایسی ترمیمات کی جائیں جن سے کونسل میں منتخب شدہ ممبروں کی اکثریت ہو جائے۔ کافی بحث کے بعد اس رزلوشن کی موافقت میں چودہ حضرات نے رائے دی مخالف دو ٹوں کی تعداد تینتیس<sup>۳۳</sup> تھی، جن چودہ حضرات نے موافقت میں رائے دی اُن کے نام یہ ہیں۔ ۱۔ رانا سر شیو راج سنگھ، منشی مہادیو پرشاد۔ ۲۔ بابو بالک رام۔ ۳۔ راجہ کوشل پال سنگھ۔ ۴۔ بابو برج ندن پرشاد پنڈت موتی لال نہرو۔ ۵۔ رائے گوگل پرشاد بہادر۔ ۶۔ شید رضا علی۔ ۷۔ رائے بشیر ناتھ بہادر۔ ۸۔ ڈاکٹر پیچ بہادر سپرو۔ ۹۔ لالہ سکھ بیر سنگھ۔ ۱۰۔ منشی زرسنگہ پرشاد۔ ۱۱۔ سید آل نبی۔ ۱۲۔ رائے شکر بہائے صاحب۔ ۱۳۔ خلاف رائے دینے والوں میں مولا صاحب کے میں انگریز ممبر تھے اور تیرہ ہندوستانی۔ ان تیرہ ہندوستانیوں کے نام یہ ہیں:- ۱۔ سید عبدالرؤف۔ ۲۔ مہاراجہ ہرام پور۔ ۳۔ شیخ شاہد حسین بابو موتی چند۔ ۴۔ منشی اصغر علی خاں۔ ۵۔ کنور آدیتہ نراین سنگھ۔ ۶۔ راجہ سر محمد لقتدق رسول خاں۔ ۷۔ ذاب سر محمد فیاض علی خاں۔ ۸۔ راجہ رام پال سنگھ۔ ۹۔ سید محمد ہادی۔ ۱۰۔ سید کرامت حسین۔ ۱۱۔ پنڈت نارادت گیرول۔ ۱۲۔ رائے براگ نراین بھادرا گو بہادر۔ ۱۳۔ سید محمد ہادی اُس زمانہ میں ڈپٹی کمشنر ہونے کی حیثیت سے سرکاری ممبر تھے اس لئے اُن کا ووٹ خارج کر دینا چاہیے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ انگریز اور سرکاری ممبروں کے علاوہ چھبیس<sup>۳۴</sup> ممبروں نے اس رزلوشن پر رائے دی، جن میں سے چودہ نے رزلوشن کی تائید اور بارہ نے مخالفت کی۔ ۱۹۱۴ء کی جنگ عظیم کو اُس وقت ڈیڑھ سال کے قریب زمانہ گزر چکا تھا اور انگلستان اور ہندوستان دونوں ملکوں کو معلوم تھا کہ اگر لڑائی میں انگلستان کو کامیابی ہوئی تو ہندوستان کو بہت وسیع پولیٹیکل اختیارات دینا پڑیں گے۔ اس کے باوجود اُس زمانہ کی لوکل گورنمنٹوں اور مرکزی گورنمنٹ میں تخیل کی بڑی کمی تھی اور اُن کے طریق عمل سے معلوم ہوتا تھا کہ۔ آنکھوں کے آگے ناک، سوجھے کیا خاک۔ والی مثل اُن کے حال پر صادق ہے۔ سر جیمس مسٹن

مسٹر گولکھلے کے دوست ہی نہ تھے بلکہ اس زمانہ کے صوبہ کے حاکموں میں بڑے روشن خیال سمجھے جاتے تھے پھر بھی یہ نہ ہوا کہ وہ سرکاری ممبروں کو اس ریزولیشن پر ووٹ دینے سے باز رکھیں اور ان کو غیر جانب دار کہہ کر ریزولیشن کا تصفیہ کونسل کے آزاد اور نام زد شدہ ممبروں کی رائے پر چھوڑ دیں۔ ۸ دسمبر ۱۹۱۷ء کے اجلاس کونسل میں ایک اور ریزولیشن میں نے یہ پیش کیا تھا۔ یہ کونسل ہزار لفظوں گورنر سے سفارش کرتی ہے کہ پولیس کے ڈپٹی سپرنٹنڈنٹوں کا رتبہ اور حیثیت بڑھانے اور ان کو ترقی کے بہتر موقعے دئے جانے کی غرض سے سپرنٹنڈنٹ پولیس کی جتنی آسامیاں صوبہ میں ہیں ان میں سے اٹھواں حصہ ڈپٹی سپرنٹنڈنٹوں کی ترقی کے لئے محفوظ کر دیا جائے۔ ہمارے صوبہ میں پہلے ہندوستانی سپرنٹنڈنٹ پولیس سر سید احمد خاں مرحوم کے بڑے بیٹے مسٹر خالد تھے، ممکن ہے ان کے بعد کسی اور ہندوستانی کا تقرر بھی اس عہدے پر ہوا ہو مگر میری طالب علمی کے زمانہ میں مسٹر اسلام اللہ خاں سپرنٹنڈنٹ پولیس تھے انہوں نے ۱۹۰۷ء میں پنشن لی اور ان کے بعد اُس وقت تک جب میں نے کونسل میں ریزولیشن پیش کیا کسی ہندوستانی کا تقرر اس عہدے پر نہیں ہوا، بعض اوصوبوں میں ہندوستانی سپرنٹنڈنٹ پولیس موجود تھے مگر ہمارا صوبہ بڑے عہدوں پر ہندوستانیوں کے تقرر کے بارہ میں لیکر کا فقیہ تھا، لندن کا امتحان مقابلہ پاس کر کے جو انگریز انڈین سول سروس کے ممبر مقرر ہوئے ان میں سوائے پولیٹیکل تھنل کے سب قابلیتیں موجود تھیں مگر جو مورخ آئندہ انڈین سول سروس اور امتحان مقابلہ کے صحیح واقعات لکھے گا اُس کو افسوس کے ساتھ اعتراف کرنا پڑیگا کہ اس جھڑپ میں میگزائل مشن اور پہلی جیسے چلتے ہوئے تارے تو نیلے مگر میوٹ جیسا چاند نہ پیدا ہوا جس کی روشنی لگ جانے کے لئے مسٹر ہیوم ہندوستان میں آواہ کے کلکتہ تھے بعض حلقوں کا خیال تھا کہ وہ ہمارے صوبہ کے فائنلٹ گورنر بن گئے مگر امید پوری نہ ہوئی، کانگریز قائم ہونے سے پہلے وہ پنشن لے چکے تھے کانگریز قائم کرنے میں ان کا ایسا زبردست ہاتھ تھا کہ جن لوگ انہیں کانگریز کی بانی سمجھتے ہیں، ہمیں صاحبِ بڑے زبردست مدد دیتے۔ اگر کوئی شخص اُس زمانہ کی ملکی زندگی کی ضروری دیکھنا چاہے تو اسے وہ خدا کا کتابتِ بڑی پسند چاہیے جو شہداء میں مسٹر ہیوم اور سر آکینڈا کا لون کے باہم ہوئی تھی۔

بعد بھی سب تاروں پر غالب تھی۔ اگر ملکی آزادی کے تخیل کو پیش نظر رکھا جائے تو سپرٹنڈنٹ پولیس کے عہدے پر ہندوستانیوں کا تقرر بہت ہی چھوٹا مسئلہ ہے مگر جو ملک آزادی اور خود مختاری کی برکتوں سے محروم ہیں ان کی سیاست اور پولیٹیکل احساس کا دور انہیں چھوٹی چھوٹی باتوں سے شروع ہوتا ہے۔ ترقی کے ارتقائی منازل طے کرنے کے لئے بڑی قوموں کو بھی ان تنگ اور دشوار گزار گلیوں میں ہو کر گزرنا پڑتا ہے اسی وجہ سے میں نے ایسے متعدد معمولی واقعات درج کر دیئے ہیں جو بظاہر کوئی پولیٹیکل اہمیت نہیں رکھتے مگر جنہوں نے حیثیت اجتماعی ہماری ملکی زندگی کی رفتار کو تیز کر دیا، کونسل کے جن ممبروں نے تقریریں کیں ان سب سے میرے رزلوشن کی تائید کی مگر سٹراوڈ ائل نے گورنمنٹ کی طرف سے تقریر کرتے ہوئے اسلنگٹن کمیشن کے حصار میں پناہ لی اور بیان کیا کہ بڑے محکموں کے عہدوں اور ان عہدوں کی شرطوں کا مسئلہ اسلنگٹن کمیشن کے حوالہ کر دیا گیا ہے اور کمیشن مذکور کی رپورٹ جنگ چھڑ جانے کی وجہ سے ابھی تک شائع نہیں کی گئی ہے اس لئے گورنمنٹ اس مسئلہ پر کسی رائے کا اظہار نہیں کر سکتی مثل مشہور ہے کہ:-  
مرنے کو مادر شاہ مدار اظہار رائے نہ کرنے کے باوجود سٹراوڈ ائل نے یہ بھی کہہ دیا کہ رضیاعلیٰ کو اس مسئلہ کے حل کرنے میں کوئی دشواری معلوم نہیں ہوتی لیکن گورنمنٹ کی رائے میں اس راستہ میں ایسی رکاوٹیں ہیں جو ہٹائی نہیں جاسکتیں میں نے جواباً اپنی تقریر میں کہا کہ یہ کھلا ہوا راز ہے کہ اسلنگٹن کمیشن سفارش کرے گا کہ ہندوستانیوں کا تقرر دسمہ دار عہدوں پر زیادہ وسیع پیمانہ پر کیا جائے دو یاتین ہندوستانیوں کو ترقی دے کر سپرٹنڈنٹ پولیس بنانا ایسا اہم مسئلہ نہیں ہے جس کے لئے اسلنگٹن کمیشن کی رپورٹ کے انتظاریں گورنمنٹ ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھی رہے۔ میرے پہلے رزلوشن کا حشر جو منتخب شدہ ممبروں کی اکثریت کے بارہ میں تھا میں دیکھ چکا تھا، دوسرے رزلوشن پر اگر ووٹ لئے جاتے تو وہ بھی سرکاری اور نام زد شدہ ممبروں کی کثرت رائے سے نامنظور ہو جاتا اس لئے میں نے رزلوشن واپس لے لیا۔ یہ دلچسپ نا تجربہ کاری پر مبنی تھی جو حالت اس زمانہ میں یو۔ پی کونسل کی تھی کم دبیش وہی حالت کانگریسی ممبروں کی عدم موجودگی

کے باعث مرکزی لجنہ سبلی کی آج کل ہے۔ منجملہ دیگر فوائد کے دو ٹوٹوں کے شمار کرانے کا ایک بڑا فائدہ یہ بھی ہے کہ اُس سے ملک میں پولیٹیکل مسائل کے بارہ میں صحیح رائے قائم کرنے کا پہلاک کو موقع ملتا ہے اور اس طرح پہلاک کو پولیٹیکل تعلیم حاصل ہوتی ہے۔ یہ کہانی کونسل کی میری ابتدائی زندگی کی ہے۔ مصرعہ۔ یہ قصہ ہے جب کا کہ آتش جواں تھا۔ اب تو یہ حالت ہے کہ یقین ہونے کے باوجود کہ پہلاک کے نمائندوں کو شکستِ فاش ہوگی مرکزی اسمبلی میں دھڑلے سے رائے شماری کا مطالبہ کیا جاتا ہے اور میرے نزدیک یہ طریقہ بہتر ہے اور کچھ بہنیں تو اتنی تسکینِ قلب تو ہو جاتی ہے کہ مصرعہ۔ لیکن اُسے بتا دو یا جان تو گیا۔

**سبلیٹوں کا بل ۱۹۱۶ء میں** | سبلیٹوں کا وہ بل جو سال گزشتہ کونسل میں پیش ہو چکا تھا ۱۹۱۶ء کے بجٹ سیشن میں جو بالعموم ہر سال شروع اپریل تک ہوتا تھا پیش ہوا جیسا میں اوپر لکھ آیا ہوں بل میں مسلمانوں کے انتخاب جداگانہ کا کوئی تذکرہ نہ تھا۔ میں نے سبلیٹ کمیٹی کے روبرو زور دیا کہ مسلمانوں کے حقوق کے تحفظ کیلئے نیابتِ جداگانہ کی مناسب توسیع مقامی جماعتوں میں بھی کر دی جائے۔ مسٹر پیم نے منجانبِ گورنمنٹ کہا کہ نیابتِ جداگانہ کے اصول کے نفاذ میں جو عملی دشواریاں پیش آئیں گی اگر ان کے دُور کرنے کا کوئی انتظام کر دیا جائے اور ہندو ممبر بھی راضی ہوں تو گورنمنٹ کو اس تجویز کے منظور کرنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں نے سبلیٹ کمیٹی کے اجلاس میں ایک فارمولا کا مسودہ اُسی وقت لکھ کر پیش کیا جس سے بہت سی دشواریاں رفع ہوتی تھیں، باہمی تبادلہ خیالات کے بعد پینڈت موتی لال نہرو اور ڈاکٹر تیج بہادر پسرود کی یہ رائے ہوئی کہ مسودہ کارآمد ہے اور مناسب تبدیلیوں کے بعد فریضہ ہے کہ یہ فارمولا ایسی صورت اختیار کر لے کہ اُسے بل کی ایک دفعہ قرار دیا جائے کہ مسٹر پیم کو بھی اس رائے سے اتفاق تھا۔ چار پانچ دن کی کوئی تعطیل درمیان میں لگئی جس کی وجہ سے کونسل کا اجلاس ملتوی رہا اور اکثر ممبر اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ الہ آباد کے روزانہ اخبار لیڈر کو سبلیٹ کمیٹی کی کارروائی کا پتہ چل گیا اور اُس نے انتخابِ جداگانہ کی توسیع

کے خلاف ایڈیٹوریل نوٹ لکھنا شروع کر دئے۔ مسٹری۔ وائی چنتاسنی بڑے قابل صحافت نگار تھے۔ گورنمنٹ آف انڈیا یا ہمارے صوبہ کی گورنمنٹ کی شاید ہی کوئی رپورٹ ہو جو ان کی نظر سے نہ گذری ہو حافظہ بھی بلا کا تھا۔ میں نے اپنے تجربہ میں تین آدمی ایسے دیکھے ہیں جن کا حافظہ فیضی کے قصے یاد دلاتا تھا۔ ایک مسٹر چنتاسنی دوسرے نواب حامد علی خاں مرحوم والی رام پور اور تیسرے مسٹر میکواٹرس جو فنانس ڈیپارٹمنٹ کے سکرٹری تھے اور بعد کو سر آرتھر میکواٹرس نے نواب حامد علی خاں صاحب جو بات ایک دفعہ سن لیتے تھے وہ عرصہ تک ان کے حافظہ میں محفوظ رہتی تھی۔ عربی و فارسی کی درسی کتابیں تقریباً پچاس سال کا سن ہونے کے باوجود ایسی یاد دہیں کہ گویا کل ہی مدرسہ چھوڑا ہے۔ مسٹر میکواٹرس ہر سال کونسل آف اسٹیٹ میں گورنمنٹ کے مالیہ اور بجٹ پر تقریر کرتے تھے، گورنمنٹ ہند کا سالانہ بجٹ اس زمانہ میں نوے کروڑ روپے کے قریب تھا جس سال کا بجٹ تیار ہوتا تھا اس کی آمدنی اور خرچ کی اہم مات کا مقابلہ سال گزشتہ کی آمدنی اور خرچ کی اہم مات سے کیا جاتا تھا اس کے علاوہ مالی حالت کی صحیح تصویر پیش کرنے کے لئے درجنوں رقمیں ایسی ہوتی تھیں جن کا تفصیل سے بیان کرنا ضروری تھا مسٹر میکواٹرس یہ سب رقمیں جن میں کروڑوں سے لیکر ہزاروں روپے تک کی تشریح ہوتی تھی، تفصیل وار بیان کرتے تھے یہ تقریر ہر سال آدھ گھنٹہ سے لیکر پون گھنٹہ تک جاری رہتی تھی مگر لطف یہ ہے کہ بغیر کاغذ کا ایک ٹپزدہ ہاتھ میں لے لیا یا دو کاغذات سے تازہ کئے نوے کروڑ روپے کی آمد و خرچ کا حساب کتاب مسٹر میکواٹرس کی نوک زبان پر رہتا تھا۔ اخیر یہ تو جملہ عرصہ تھا ڈاکٹر تیج بہادر سپرو اور مسٹر چنتاسنی سے گہرے دوستانہ تعلقات تھے پینڈت موتی لال نہرو بڑی شان اور مظنہ کے آدمی تھے ان کو وہ زمانہ یاد تھا جب مسٹر چنتاسنی کا تقرر ایک چھوٹی آسائی پر ہوا تھا ایک اور دشواری یہ تھی کہ پینڈت موتی لال کی طرح مسٹر چنتاسنی کی طبیعت میں بھی لچک بہت کم تھی اگر دو قومی کام کرنے والوں میں سے ایک کا مزاج گرم اور دوسرے کا نرم ہو تب تو نباہ کی صورت نکل سکتی ہے مگر جب دونوں کی طبیعت کا انداز یہ ہو کہ اپنی بات پر لے

رہیں تو کہیں نہ کہیں ٹکرا جانا لازمی ہے، تعطیل کے بعد سلیکٹ کمیٹی کا اجلاس ہوا اور سلیکٹ کمیٹی نے اپنی رپورٹ جس پر جہاں تک مجھے یاد ہے ڈاکٹر سپرو اور پنڈت نہرو دونوں کے دستخط تھے سٹرپم کے ذریعے سے کونسل میں پیش کر دی میں مراد آباد ہی میں تھا کہ سٹرپم کا خط مجھے ملا کہ اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو آپ کے بنائے ہوئے فارمولے کو سر تصدق رسول خاں صاحب راجہ جہانگیر آباد اپنے نام سے بطور ترمیم پیش کر دیں میں نے فوراً جواب دیا کہ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے سٹرپم کا خط مجھے گراں تو گزرا مگر کام اور نام میں بسا اوقات بیر ہوتا ہے۔ انسان کی فطری خواہش ہوتی ہے کہ اس کا نام ہو مگر متعدد موقعوں پر یہ خواہش کام میں باج ہوتی ہے، نوجوانوں کو کہیں نہ بھولنا چاہیے کہ مرد وہی ہے جو کام خود کرے اور تحین آفرین کے پھولوں کا ہار دوسروں کے گلے میں پہنائے۔ مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ سترپیم سٹن چاہتے ہیں کہ قوم راجہ صاحب جہانگیر آباد کو اودھ کا بہت اچھا منتظم اور پاموش و گوش نعلقہ دار سمجھنے کی بجائے اپنا دوست اور قومی حقوق کا محافظ سمجھے۔ سترپیم سٹن پورے طور سے اور سر ہارکٹ بلر ایک حد تک یہ چاہتے تھے کہ پرانی روشنی کے بزرگ مسلمانوں کے لیڈر رہیں۔ جب بل کونسل میں پیش ہوا تو راجہ صاحب جہانگیر آباد نے وہ ترمیم اپنے نام سے پیش کی جس کا مسودہ میں سلیکٹ کمیٹی میں پیش کر چکا تھا اور جو مسودہ ضروری ترمیمات کے بعد سلیکٹ کمیٹی سے تعطیل ختم ہونے پر منظور ہو چکا تھا۔ اس ترمیم کا مضمون یہ تھا کہ جس جس میں سٹپم میں مسلمانوں کی آبادی پچیس فیصدی سے کم ہے وہاں مسلمان ممبروں کی تعداد میں بقدر بچہ کے اضافہ کیا جائے اور جہاں مسلمانوں کی آبادی پچیس فیصدی سے کم نہ ہو مگر ۳۸ فیصدی سے کم ہو وہاں آبادی ۳۸ فیصدی سے کم ہو جائے۔ اور جن میں سٹپم کی آبادی میں مسلمانوں کا تناسب ۳۸ فیصدی یا اس سے زیادہ ہو وہاں مسلمان ممبروں کی تعداد کا تعین محض آبادی کی بنیاد پر ہو۔ اگر چیلڈر کے زہریلے مضامین کا اثر صوبہ میں پھیلنا شروع ہو گیا تھا تاہم ڈاکٹر تیج بہادر سپرو اور پنڈت موتی لال نہرو نے ترمیم مذکور کی تائید کی اور راجہ رام پال سنگھ نے (بعد کو تعلقہ داروں کی

ایسوسی ایشن کے پریسیڈنٹ ہوئے اور گورنمنٹ سے کے۔ سی۔ آئی۔ اسی کا خطاب پایا) اُس کی مخالفت نہیں کی۔ بالو برج نندن پرشاد اور لالہ سکھ سینگہ اور بعض دیگر ہندو ممبروں نے ترمیم کے خلاف تقریریں کیں اور بالآخر کونسل سے یہ ترمیم بغیر طالعہ شماری کے منظور ہو گئی۔

**ہندو بھائیوں کی کوتاہ اندیشی** | بل کا پاس ہونا تھا کہ اخبار لیڈر نے طوفان برپا کر دیا اور جھوٹی قومیت کے جذبہ کی آگ کو اس طرح مشتعل کیا جس کی مثال

اس سے پہلے میں نے اپنے ملک میں نہیں دیکھی تھی بڑی خرابی یہ ہے کہ ملک کی مجموعی آبادی میں اکثریت رکھنے کے باعث بہت سے ہندو بھائیوں کے سیاسی مسلک اصول موضوعہ یہ ہے کہ وہ ملک کے ہر حصہ اور ہر مقام پر حکومت کریں، ۱۹۰۹ء کے پہلے صوبائی حکومتیں تھیں مگر اکثر اہم معاملات میں قطعی حکم صادر کرنے کی ذمہ داری گورنمنٹ ہند پر عائد ہوتی تھی۔

۱۹۰۹ء میں جن اصلاحات کا نفاذ ہوا اُن کی رو سے صوبائی حکومتوں کے اختیارات استحکام کے ساتھ متعین کرنے اور گورنمنٹ ہند کی مداخلت کے حدود کو گھٹانے کی بنیاد رکھی گئی

جس کا مطلب یہ تھا کہ سوائے فوجی اور خارجی معاملات، تارڈاک خانہ اور ریلوے، اور محصول درآمد و برآمد کے جملہ معاملات طے کرنے کا حق صوبائی حکومتوں کو ہو گا۔ تسلیم میں مسلمانوں سے آگے اور بہت آگے ہونے کے باوجود ہندو بھائیوں کو اُس وقت تک یہ

خیال بھی نہ آیا تھا کہ اس اصول جمہوریت کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ جن جن صوبوں یا شہروں میں مسلمانوں کی اکثریت ہے اُن صوبوں میں مسلمان حکومت کریں یا شہروں کی میونسپلٹی کا انتظام مسلمانوں کے ہاتھ میں ہو۔ سمند ناز پہ ایک اور تازیانہ یہ ہوا کہ صوبجات متحدہ کے

سب سے بااثر اخبار لیڈر کے ایڈیٹر مسٹر چنٹامنی تھے جو در اس کو چھوڑ کر ہمارے صوبہ میں آئے

تھے تخمیناً پانچ برس تک میرا اور مسٹر چنٹامنی کا ساتھ یو۔ پی کونسل میں رہا اُن کی قابلیت اور

ذہانت کا مجھے اعتراف ہے۔ اُن کو سرکاری رپورٹوں کی اطلاعات اور اہم اعداد و شمار کی

کان سمجھنا چاہیے لیکن بد قسمتی سے یہ اُن کے اختیار کے باہر تھا کہ اُن مسائل پر جن کا وسیع



دامن ہندو اور مسلمانوں کے باہمی خوشگوار تعلقات کا حامل تھا اُسی زاویہ سے نظر ڈالتے جس کا عادی ہمارے صوبہ کا ہندو یا مسلمان باشندہ تھا جو معاملات ہمارے صوبہ کے ہندو مسلم تعلقات سے وابستہ ہیں اُن کو پیش پیش رکھ کر ہندوؤں کو مسلمانوں کے خلاف یا مسلمانوں کو ہندوؤں کے خلاف بھڑکانا آسان ہے مگر اس اشتعال کے نتائج ایسے خوفناک ہوتے ہیں جن پر ۱۹۳۶ء کی کانگریسی گورنمنٹ بھی قابو نہ پاسکی۔

**متحدہ قومیت کے جذبے**  
**اور صوبائی تعصب کی ٹکڑ**  
 مسٹر چنٹا منی مدراس کے رہنے والے تھے جہاں اسلامی آبادی نہایت قلیل ہونے کے علاوہ مسلمانوں کا اثر و اقتدار تنہیٹا سوا سو برس پہلے زائل ہو چکا تھا۔ وہ ہمارے صوبہ کو

جو اسلامی عظمت و وقار اور اسلامی تہذیب تمدن کا گہوارہ تھا مدراسی عینک سے دیکھتے تھے جس کا نتیجہ یہ تھا کہ چشمِ حول کی طرح اُن کی آنکھ میں جہت سی چیزیں ایک کی دو معلوم ہوتی تھیں؛ کہا جاتا ہے کہ ہمارے صوبہ کے ہندو اور مسلمان ایسے بے جس ہیں کہ اپنے پرلے میں تمیز نہیں کرتے غیر صوبہ کے لوگ اگر یو۔ پی میں آباد ہو جائیں تو ہم اُن کے خلاف صوبائی جذبے یا صوبائی تعصب سے کام نہیں لیتے۔ بر خلاف اس کے اگر یو۔ پی کا آدمی پنجاب، مدراس یا بنگال میں آباد ہو جائے تو وہ ہمیشہ غیر سمجھا جائے گا۔ ہمارے صوبہ نے مسٹر چنٹا منی، مسٹر زنگا ایر، مسٹر محمد افضل اور مسٹر شہاب الدین کو نہ صرف اپنی آغوش میں پناہ دی بلکہ اپنا نمائندہ منتخب کر کے ان میں سے تین صاحبوں کو یو۔ پی کونسل اور ایک کو مرکزی لیجسلیٹیو اسمبلی میں بھیجا پھر نزدیک صوبائی جذبہ کا اس حد تک پہنچ جانا کہ دوسرے صوبہ کا آدمی ہمیشہ غیر سمجھا جائے ایسا امر ہے جو مذہب اور سخن دونوں پہلو رکھتا ہے، بُرائی تو یہ ہے کہ صوبوں کے موجودہ جغرافیائی حدود، جو انگریزی حکومت نے کسی زمانہ میں اپنی ضروریات کے لحاظ سے بغیر اس امر کو پیش نظر رکھے ہوئے کہ صوبوں کی آبادی میں کہاں تک اشتراک زبان یا اتحاد مذہب رسم و رواج ہے معین کئے تھے ہمارے ادب پر قابل پابندی ہو جائیں گے، اگر موجودہ حدود کی صحت کو تسلیم

کر لیا جائے تو صوبوں کی کسی فطری یا معقول بنیاد پر دوبار ساخت کا دروازہ ہمیشہ کے لئے بند ہو جائے گا۔ دوسری بات یہ ہے کہ اگر کوئی قابل آدمی دوسرے صوبہ میں جا کر رہے تو اسے غیر سمجھنے سے وہ صوبہ جہاں جا کر رہا ہو اس کی خدمات سے اپنے کو محروم کر لے گا۔ صوبائی تعصب کا فائدہ یہ ہے کہ غیروں کے حاوی ہو جانے سے بسا اوقات انہوں کو نقصان پہنچتا ہے غیر اپنا بھی بننا چاہے تو پھر بھی عادات و خصائل اور بیشتر معاملات میں مستقل رہے اور نقطہ نظر قائم ہو جانے کے باعث غیر ہی رہتا ہے اب بڑھتے ہوئے صوبائی اور قومی جذبات کا زمانہ ہے کوئی وجہ انہیں ہے کہ یو۔ پی کا باشندہ اپنے تاریخی معنی میں ہندوستانی ہونے پر اسی طرح فخر کریں نہ کرے جس طرح پنجابی پنجاب میں رہنے پر یا بنگالی بنگال کا باشندہ ہونے پر یا مدراسی مدراس مولد و مسکن ہونے پر ناز کرتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ صوبائی تعصب کا نشو و نما متحدہ ہندی قومیت کی روح کے منافی ہے مگر جب تک متحدہ ہندی قومیت کی روح سارے ملک میں نہ پھیل جائے یو۔ پی والوں کا اپنے کو اس لفظ پر بھینٹ چڑھانا بجا لیکہ دوسرے صوبوں کو اس کی پروا انہیں ہے۔ بڑی نادانی ہے۔

**تین پنڈتوں کی کتھا** | میں اخبار لیڈر کے مضامین اور مسٹر چیتا منی کے طریق کار کا تذکرہ کر رہا تھا، نیابت جڈاگانہ کی ترسیم کی تائید تنہا پنڈت

مولی لال نہرو نے ہی نہیں کی تھی بلکہ ڈاکٹر راجہ بھادر سہرو نے بھی اسکی موافقت میں بڑی زبردست اور بڑے مغز تفریر کی تھی۔ ترسیم کے خاموش موافقین میں راجہ رام پال سنگھ بھی تھے مگر مسٹر چیتا منی کی ضعیف مزاجی دیکھنے ڈاکٹر سہرو اور راجہ رام پال سنگھ کو چھوڑ تنہا پنڈت نہرو کو لپیٹ پڑے۔ بل پاس ہونے کی خبر شائع ہونے پر پنڈت من موہن مالوی نے بھی نیابت جڈاگانہ کی ترسیم کی موافقت میں رائے کا اظہار کیا تھا۔ میں پنڈت مالوی کا بڑا احترام کرتا ہوں لیکن اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مالوی جی کی انگلی ہمیشہ رائے عامہ کی نبض پر لگی رہتی ہے جب انہوں نے دیکھا کہ لیڈر کی برپا کی ہوئی شورش کا ہندوؤں

میں اتر ہو رہا ہے تو ترمیم کو دعوے کر پلٹ پڑے اور بددعا میں دینا شروع کر دیں جب مالوی جی جیسے تجربہ کار سیاست داں اپنی رائے پر قائم نہ رہ سکے تو راجہ رام پال سنگھ کا جو قتل و باغ تھے ترمیم کی مخالفت نہ کرنا اور پھر خارجی اثر قبول کر کے اُس کی مخالفت کرنا ایسا امر نہ تھا جس پر کسی کو زیادہ تعجب ہوتا، اب مومدین کی صف میں صرف دو آدمی یعنی پنڈت نہرو اور ڈاکٹر سپرورہ گئے تھے لیکن بعض واقعات افسانوں سے بھی عجیب تر ہوتے ہیں مسٹر چیتا سنی نے ڈاکٹر سپرورہ کو تو چھوڑ دیا مگر پنڈت نہرو کے خلاف سلسلہ مضامین لیڈر میں لکھنا شروع کر دیا۔ پنڈت نہرو کی عمر اُس وقت پچاس سال سے کچھ کم ہوگی مگر عزم و استقلال میں وہ کسی نوجوان سے کم نہ تھے۔ انہوں نے مسٹر چیتا سنی کی پول کھولنا شروع کی اور حقیقت یہ ہے کہ سیاست دقانوں داں پنڈت اور صحافت نگار پنڈت کی وہ ناخوش گواری تعلقات جو اس زمانہ میں شروع ہوئی تھی آگے چل کر جلیا نوالہ باغ کے واقعات کی روشنی میں اس قدر بڑھ گئی کہ ۱۹۱۹ء میں بد زمانہ انگریزی اخبار انڈین پنڈت کے اجراء نے لیڈر پر نمایاں غلبہ حاصل کر کے اُس کی آواز کو بہت کمزور بنا دیا۔ سچ تو یہ ہے کہ اگر انڈین پنڈت اپنے اُن دل ہلا دینے والے مضامین سے جو اُس وقت حکومت کو قابل اعتراض معلوم ہوتے تھے خود اپنی زندگی کا خاتمہ نہ کر لیتا تو لیڈر کا وجود معرض خطر میں پڑ جاتا۔ مستقل شدہ جذبات معقولیت کے ساتھ اکثر وہی برتاؤ کرتے ہیں جو سلوک سویلی ماں خاندن کی پہلی بیوی کی اولاد کے ساتھ کرتی ہے۔ افسوس ہے کہ ۱۹۱۶ء کی نزاع میں ہمارے ہندو بھائیوں نے دو باتوں کو قطعاً نظر انداز کر دیا، پہلی بات تو یہ کہ کونسلپٹوں کے بل کے ذریعہ سے جہاں جہاں ہندوؤں کی اکثریت تھی وہ قائم رکھی گئی تھی، مسلمانوں کو ہمیشہ یہ شکایت رہی ہے کہ ہندو بھائی اُن کے ساتھ انصاف کا برتاؤ نہیں کرتے اور اپنی اکثریت کے زعم میں اُن کے حقوق کو پامال کرتے ہیں۔ اگر ہمارے ہندو بھائی آزادی اور علم رانی کو بیٹے کی دکان نہ سمجھتے اور تھوڑی سی فراخ دلی سے بھی کام لیتے تو مسلمانوں کو اپنی

رواداری پر اطمینان دلانے اور اس طرح اُن کا اعتماد حاصل کرنے کا یہ بے نظیر موقع تھا۔ دوسرا سوال یہ ہے کہ کیا سنہ ۱۹۱۶ء کی شورش جس کے علمبردار سر چٹا منی تھے نیک منی پر مبنی تھی؟ کسی پولیٹیکل کام کرنے والے کی نیت کا اندازہ حالات گرد و پیش کی روشنی میں ہی کیا جاسکتا ہے، اُس زمانہ میں ہندو بھائیوں نے ٹھنڈے دل سے کبھی اس بات پر غور نہیں کیا کہ اگر میونسپلیٹیوں کے بل کی ترمیم ہندوؤں کے حق میں زہریلا اثر رکھتی تھی تو اس زہر کے پھیلانے والے ڈاکٹر تیج بہادر سپرو اور پنڈت موتی لال نہرو دونوں تھے۔ اول الذکر کے الزام سے چشم پوشی کرنا اور ساری ذمہ داری آخر الذکر کے سر تھوپنا صاف بتا رہا تھا کہ ہندوؤں کے حقوق کی محافظت کرنے کی بجائے اس مصنوعی شورش کا سبب کوئی اور ہی جذبہ تھا۔ کالیستھوں نے فارسی زبان میں بڑا کمال حاصل کیا تھا اُن کے کمال کی اس سے بہتر کیا دلیل ہو سکتی ہے کہ مغلیہ حکومت کے دور میں انشائے مادھورام درسی کتاب تھی جسے اکثر مسلمان طلباء مکتب میں پڑھتے تھے۔ منشی مادھورام قوم کے کالیستہ اور دہلی کے رہنے والے تھے اُن کے پوتے منشی چتر سنگھ موزوں اردو کے شاعر تھے اور فن شاعری میں اچھی مہارت رکھتے تھے۔ موزوں کا ایک شعر ملاحظہ ہو:-

بیت ابرو کو ترے دیکھ کے لے مطلع حسن ۛ جو ترے کوچہ سے نکلا سو غزل خواں نکلا۔  
منشی متوال صاحب بھی کالیستہ تھے لکھنؤ کے رہنے والے اور مصحفی کے شاگرد تھے۔ اُن کا حسب ذیل شعر سامے ملک کی زبان پر ہے مگر اکثر اردو داں حضرات اس حقیقت سے ناواقف ہیں کہ یہ شعر ایک ہندو شاعر کا ہے فرماتے ہیں:-

چرخ کوکب یہ سلیقہ ہے ستمگاری میں ۛ کوئی معشوق ہے اس پردہ زنگاری میں  
آسمان کی پردہ درمی میں صبا نے جو کمال دکھلایا ہے وہ اسی قابل ہے کہ شعر  
ضرب النمل ہو جائے۔ جو قومیں اپنے کمال پر نازاں ہوتی ہیں اُن کی طبیعت میں شوخی بھی

بلا کی ہوتی ہے جس طرح آج بعض ایسے انگریزی داں جو انگریزی زبان کو خود انگریزوں کی طرح لکھتے اور بولتے ہیں بابو انگلش کے نمونے لکھ کر اپنا دل بہلاتے اور آپ پنا مذاق اُٹلتے ہیں اسی طرح بعض نامور کالیستہ بھی اُس زمانہ میں جب فارسی دفتروں کی زبان تھی کالیستوں کی فارسی کے مزاحیہ نمونے خود لکھ کر اہل ملک کے تفریح طبع کے لئے پیش کرتے تھے۔ اُس زمانہ کے کالیستہ اپنے نام کے پہلے لفظ منشی لکھا جانا ایسا ہی باعثِ فخر سمجھتے تھے جیسا تحریکِ ترکِ موالات سے پہلے ہم انگریزی داں ہندوستانیوں کے نزدیک مِٹر کے لفظ کا استعمال سفر و نیا کا بہترین زادِ راہ تھا۔ ایک فارسی داں کالیستہ کے دو پوتے تھے ایک کی عمر نو دس سال اور دوسرے کی گیارہ بارہ سال تھی لڑکوں کے نانا نانی بھی زندہ تھے دونوں لڑکے اپنی ننھیاں جو کسی دوسرے شہر یا قصبہ میں تھی گئے ہوئے تھے قیام کو طوالت ہوئی دادا کو پوتوں سے بہت محبت تھی۔ لینے خود پہونچے سمجھی یعنی لڑکوں کے نانا موجود نہ تھے کسی کام سے دو تین دن کے لئے باہر گئے ہوئے تھے دادا ایک پوتے کو اپنے ساتھ لے آئے اور دوسرے کو اُس کی ننھیاں میں چھوڑ دیا۔ دوسرے منشی صاحب یعنی نانا واپس آئے تو دیکھا ایک لڑاسہ موجود ہے دوسرے کو اُس کے دادا ساتھ لے گئے ہیں۔ منشی صاحب بھی فارسی داں تھے۔ قلم برداشتہ ایک خطا سمجھی کے نام لکھا جس کا ایک جز وہیں نقل کیا جاتا ہے :-

”ایں چہ بردندنی بود کہ یکے را بردندے و دیگرے را نہ بردندے اگر بردندے ہر دورا بردندے و اگر نہ بردندے کسے را نہ بردندے۔ یکے را بردندن و دیگرے را نہ بردندن خوب بردندنی نیست۔“

بعینہ یہی حالت مِٹر چغتاسی کی بردندنی کی تھی کیسا غضب ہے کہ پنڈت موتی لال ہندو کے خلاف اس جرم کی پاداش میں شورش کا طوفان اٹھایا جائے کہ انہوں نے نیابتِ جہدِ گانہ والی ترمیم کی تائید کی تھی لیکن ڈاکٹر تیج بہادر سپرو بعینہ وہی عمل کریں

اور گنگا نہا جائیں راجہ رام پال سنگھ سے بھی کوئی تعرض نہ کیا جائے۔ رہے پنڈت مدن موہن مالوی اُن سے باز پرس کیوں کی جاتی اُن کے حال پر تو مارتے کے پیچھے بھاگتے کے آگے والی مثل عائد ہوتی تھی۔ کسی شاعر نے سچ کہا ہے :-

خود کا نام جنوں رکھ لیا جنوں کا خرد ۛ جو چاہے آپ کا حُسن کرشمہ ساز کرے  
اس موقع پر اگر دوسرے مصرعہ کو اس طرح پڑھا جائے تو غالباً زیادہ موزوں ہوگا۔  
مصرعہ۔ جو چاہے آپ کا فن کرشمہ ساز کرے۔

ہندو مسلم کش مکش | ہمارے ملک میں روزانہ انگریزی اخبار کی ایڈیٹری بھی عجیب چیز ہے جس کے ذریعہ سے آگ کو پانی اور پانی کو آگ ثابت کرنے

کی کامیاب کوشش کی جاسکتی ہے مسٹر چیتامنی اور اُن کے ساتھیوں کا مطالبہ تھا کہ میونسپلٹیوں کے بل کی گورنر جنرل منظوری نہ دیں قانوناً اس منظوری کے دینے یا نہ دینے کا اختیار گورنر جنرل کو منجانب ملک معظم حاصل ہے۔ اخبار لیڈر کی شورش پر جاجا ہندو بھائیوں کے جلسے ہوئے جن میں مطالبہ مذکور کے رزلویشن پیش اور منظور کئے گئے۔

سب سے بڑا جلسہ راجہ رام پال سنگھ مرحوم کی صدارت میں ہوا یہ بھی مسٹر چیتامنی کی ستم ظریفی تھی کہ اس جلسہ کی صدارت کے لئے اُن کی نظر انتخاب راجہ صاحب پر پڑی راجہ صاحب نے جیسا اوپر بیان ہو چکا ہے نیابت جداگانہ کی ترمیم کی مخالفت نہیں کی تھی وہ بڑے شریف اور ہر دل عزیز آدمی تھے اُن کی بجائے اگر کوئی زیادہ مضبوط رائے رکھنے والا آدمی ہوتا تو اس جال میں نہ پھنستا اُن کے ایڈریس کو موصوف کے پچھلے طریق عمل کا معافی نام سمجھنا چاہیئے اس شورش سے مسلمانوں میں بھی ہیجان پیدا ہوا اور یہ قرار پایا کہ مسلمانان صوبہ کی طرف سے ایک نمائندہ جلسہ مُراد آباد میں منعقد کیا جائے، عظیم الشان جلسہ آخر مئی ۱۹۱۶ء میں بمقام شوکت باغ مُراد آباد زیر صدارت راجہ صاحب محمود آباد

لے فن کرشمہ ساز سے مُراد مسٹر چیتامنی کا فن صحافت نگاری ہے۔

منعقد ہوا۔ اصلی رزلویشن جس میں گورنمنٹ ہند اور وائسرائے سے درخواست کی گئی تھی کہ بل کی منظوری کا جلد سے جلد اعلان کر کے موجود الوقت کشاکش کا خاتمہ فرمائیں۔ سید وزیر حسن صاحب نے پیش کیا تھا اور بڑی زبردست تقریر کی تھی۔ مختلف ضلعوں کے نمائندوں کی تعداد اس جلسہ میں کافی تھی جنہوں نے رزلویشن کی تائید میں تقریریں کی تھیں۔ میں نے بھی کچھ عرض حال کیا تھا بالآخر گورنر جنرل نے اس بل کی منظوری دیدی جس کی اطلاع مجھے سرجمیس مسٹن کے خط سے ہوئی۔

۱۹۱۴ء میں جنگ یورپ کے باعث مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس کانگریس اور لیگ کا نہیں ہوا تھا۔ بعض نامور مسلمان چاہتے تھے کہ لیگ اور کانگریس ساتھ ساتھ اجلاس کے درمیان خوشگوار تعلقات قائم ہو جائیں لیکن دشواری یہ تھی کہ لیگ کا سالانہ اجلاس ایک شہر میں ہوتا تھا اور کانگریس کا دوسرے شہر میں خوش گوار تعلقات باہمی ربط کے بغیر قائم نہیں ہو سکتے تھے لہذا کوشش تھی کہ دونوں جماعتوں کا اجلاس ایک ہی شہر میں ہو اس کوشش میں پیش پیش مسٹر جناح تھے آج ہمارے کانگریسی بھائی مسٹر جناح کو متحدہ ہندوستانی قومیت کے شیرازہ کا درہم و برہم کرنے والا سمجھیں مگر اس حقیقت سے کون انصاف پسند شخص انکار کر سکتا ہے کہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں اتحاد پیدا کرنے کی سب سے بڑی اور مسلسل کوشش آغا خان کے علاوہ مسٹر جناح، مہاراجہ صاحب محمود آباد اور مسٹر مظہر الحق نے کی۔ کانپور کے معاملہ میں جو بے اعتنائی ہندو بھائیوں نے برقی اس کا یہ اثر تھا کہ بالعموم مسلمان کانگریس سے ربط ضبط قائم کرنے کو قوم کے حق میں مفید نہیں سمجھتے تھے مگر اس آٹے وقت میں مسٹر جناح نے اپنے ذاتی اثر سے پورے طور پر کام لے کر آل انڈیا مسلم لیگ کی کونسل سے یہ طے کرادیا کہ لیگ کا سالانہ اجلاس دسمبر ۱۹۱۴ء کے آخر میں بمقام بمبئی منعقد ہو جہاں کانگریس کا سالانہ اجلاس سرائیں۔ پیسنہا کی صدارت میں ہونے والا تھا

میں مشرجناح کی اس تجویز سے اتفاق نہیں رکھتا تھا میرا خیال تھا اور اب بھی ہے کہ اکثریت کی منظم نمائندہ جماعت ہونے کے لحاظ سے کانگریس کا فرض ہے کہ مفاہمت یا ربط و ضبط کا اقدام کانگریس کرے اور پہلا قدم کانگریس اٹھائے مسلم لیگ کی کونسل کے جلسہ میں میں نے تحریری رائے بھیجی میں لیگ کا اجلاس ہونے کے خلاف بھیجی تھی۔ نومبر ۱۹۴۷ء کے تیسرے ہفتہ میں علی برادران جو اُس وقت ڈیفنس آف انڈیا ایکٹ کے ماتحت نظر بند تھے مراد آباد سے گزرے دونوں بھائی پہلے لینسٹون میں نظر بند تھے مگر پھر گورنمنٹ ہند نے اُن کو لینس ڈون سے چند واڑہ جانے کا حکم دیا تھا میں مراد آباد کے اسٹیشن پر اُن سے ملنے گیا۔ مولوی محمد یعقوب، مسٹر مسعود احسن اور بہت سے اور احباب بھی میرے ساتھ تھے میں اپنے ساتھ کھانا اور پھل بھی لے گیا تھا، علی برادران سے بڑے تپاک کی ملاقات ہوئی مولانا محمد علی کی شوخی طبع کو دیکھتے بغلیں گھیرنے اور مزاج پرسی کرنے کے بعد پہلی بات مولانا نے مجھ سے یہ کہی ”لیگ کی کونسل کے جلسہ منعقدہ لکھنؤ کی روداد میں نے پڑھی اور مجھے افسوس ہوا کہ رائے دینے والوں میں تمہارا نام غلط فہرست میں چھپ گیا ہے تم نے تو لیگ کا جلسہ بمبئی میں کرنے کی موافقت میں رائے دی ہو گی۔“ مولانا کا یہ ستھرا مذاق مجھے بہت پسند آیا۔ وہ پھبتی اڑانے اور فقرہ کنے سے جس کی تہہ میں بعض اوقات نشتر کی ٹھچھن ہوتی تھی کہی نہ چوکتے تھے، میں نے آہستہ سے جواب دیا ”جن لوگوں نے بمبئی میں جلسہ کرنے کی رائے دی ہے اب مجھے یہ دیکھنا ہے کہ اُن میں سے کتنے سورا بمبئی کے جلسہ میں شریک ہوتے ہیں۔“ میں لیگ کے سالانہ اجلاس منعقدہ بمبئی میں شریک ہوا اور یہ دیکھ کر مجھے خدا بھی تعجب نہیں ہوا کہ لیگ کی کونسل کے جن ممبروں نے لیگ کا اجلاس بمبئی میں منعقد کرنے کی تائید میں بڑے زور و شور سے اخباروں میں مضمون لکھے تھے اور لکھنؤ کے جلسے میں پُر زور تقریریں کی تھیں اُن میں سے پانچ چھ آدمیوں کے سوا اور کسی نے بمبئی



جانے یا سالانہ اجلاس میں شرکت کرنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی مولوی نذیر احمد صاحب نے اپنی کسی کتاب میں حضرت سید الشہداء امام حسینؑ کی ایک مجلس عزاکا تذکرہ کیا ہے اُس مجلس میں مولوی نذیر احمد بھی شریک تھے شرکائے مجلس میں سے ایک صاحب کو بہت رقت ہوئی زار و قطار روتے اور یہ کہتے جاتے تھے **يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَكَ** **فَاَوْفَىٰ فَوْزًا عَظِيمًا** ترجمہ :- کاش میں آپ (امام حسینؑ) کے ساتھ ہوتا اور آپ کے ساتھ سرکنائے شہادت کا مرتبہ عظیم حاصل کرتا۔ اتفاق سے مجلس میں جھگڑا ہو گیا اور مار پیٹ کی نوبت پہنچ گئی جس میں بعض شرکاء کے چوٹیں آئیں، فوجداری کا مقدمہ عدالت میں پہنچا، ملازموں میں ایک ملازم وہ صاحب بھی تھے جو مجلس میں شوق شہادت کا اظہار بار بار فرما رہے تھے جب یہ حیثیت ملازم اُن کے بیان کی نوبت پہنچی تو بڑی معصومیت سے کہا "مستغیث نے میرا نام جھوٹ لیا ہے میں اُس روز مجلس میں شریک نہیں تھا بلکہ مجلس کے وقت میں کوس کے فاصلہ پر ایک شادی میں موجود تھا۔" یہی حالت لیگ کی کونسل کے اُن ممبروں کی تھی جنہوں نے باوجود اعائے حریت و اتحاد باہمی کے بھی کاسفر کرنا ضروری نہ سمجھا۔

**لارڈ سنہا اور مسٹر مظہر الحق** | بمبئی میں پہلے ہی سے سازشیں ہو رہی تھیں کہ لیگ کے جلسہ کو کامیاب نہ ہونے دیا جائے ان سازشوں میں بعض مقامی حکام بھی شریک تھے۔ جلسہ کے صدر مسٹر مظہر الحق تھے انہوں نے اپنا وہ زبردست ایڈریس پڑھا جس کی نسبت مسز اینی بسینٹ نے یہ رلے ظاہر کی تھی کہ سیاسی معاملات میں مسلمانوں کے پیچھے رہ جانے کے باوجود مسٹر مظہر الحق کا ایڈریس ایک آزاد، بہادر اور صاف گو آدمی کا ایڈریس ہے۔ اُس کے برخلاف سرالیں۔ پی۔ سنہا کا ایڈریس احتیاط اور نامناسب اعتدال سے بھر ہوا ہے، جو اوصاف ہوم رول کا پیش خیمہ نہیں ہو سکتے۔ لیگ کا اجلاس شروع ہونے سے پہلے

پلیٹ فام پر لیگ کے ممتاز ممبروں اور غیر مسلم وزیٹروں کو جگہ دی گئی تھی۔ میں اُس روز فراک سوٹ پہن کر گیا تھا متعدد مسلمان بھی جن کی نشست پلیٹ فام پر تھی فراک سوٹ پہنے ہوئے تھے۔ جلسہ شروع ہونے میں ابھی کچھ دیر تھی۔ میں مسر سروجنی نانڈو سے بات چیت کرنے لگا۔ یوں تو بہت سے ہندوؤں کو مسلمانوں کی پولیٹیکل تحریک سے ہمدردی تھی مگر سٹر گو کہلے کے بعد جن کا انتقال ۱۹۱۵ء کے شروع میں ہو چکا تھا کانگریسی جماعت میں کوئی ہندو ایسا نہ تھا جو مسر سروجنی نانڈو کی طرح ہندو مسلمان دونوں کو ایک ہی نظر سے دیکھتا اور برابر سمجھتا ہو۔ اسی زمانہ میں سر تھیوڈر مارلین نے لندن سے ایک خط میرے نام بھیجا تھا جس میں لکھا تھا کہ ہندو مسلمانوں میں اگر اتحاد ہو جائے تو ملک کی پولیٹیکل تحریک کو اُس سے یقیناً بہت فائدہ پہونچے گا لیکن موصوف کی رائے میں جن ہندوؤں سے وہ واقف ہیں اُن میں سوائے مسر سروجنی نانڈو کے ایک مُتَنَفِّس بھی ایسا نہیں ہے جو پہلے ہندو اور بعد کو ہندوستانی نہ ہو۔ سٹر جناح بھی حسب معمول بہت خوش قطع انگریزی لباس پہنے ہوئے تھے دوران گفتگو میں مسر نانڈو مجھ سے کہنے لگیں مسلمانوں کے جلسوں کی اور کوئی خصوصیت ہو یا نہ ہو مگر حق بات یہ ہے کہ آپ لوگ لباس بہت اچھا پہنتے ہیں۔“

میں نے جواب دیا ”سلطنت تو کھو چکے اب کیا اچھا لباس بھی نہ پہنیں۔“ جلسے کے تفصیلی حالات بیان کرنا غیر ضروری ہے۔ مظہر الحق صاحب نے اپنا ایڈریس پڑھا۔ ضابطہ کے رزلویشن کر سٹی صدارت سے پیش ہوئے، مولوی فضل الحسن حسرت موہانی نے جناب صدر سے باصرار کہا کہ اول اُن کا رزلویشن بابت التوائے اجلاس لیا جائے جس پر کچھ صدائیں مولوی صاحب کی موافقت میں اور کچھ مخالفت میں بلند ہوئیں بعض لوگوں نے مطالبہ کیا کہ تقریریں اُردو میں ہوں اور مولوی فضل الحسن

کو بولنے کا موقع دیا جائے غرض کہ جلسہ میں اختلاف و افتراق کے آثار نمایاں ہونے لگے۔ مولوی عبدالرؤف خاں پلیٹ فارم کی طرف جوش میں کچھ کہتے ہوئے بڑھے یہ آواز بھی میرے کان تک پہنچنی کہ یہ کیسا مسلمان صد ہے جس کے نہ مونچھے نہ داڑھی انگریزی لباس پہنے مسلمانوں کے جلسہ کی صدارت کر رہا ہے۔ یہی کے بہت سے آدمی اس لئے شریک ہوئے تھے کہ وقت مناسب پر جلسہ کو درہم درہم کر دیں مگر سازش کرنے والوں نے یا تو مداخلت کے لئے کوئی خاص علامت قرار نہ دی تھی یا اس علامت کے سمجھنے میں غلطی ہوئی۔ شور و غل ہونے لگا بہت سے آدمی کھڑے ہو گئے اور انہوں نے پلیٹ فارم کی طرف بڑھنا شروع کر دیا۔ ہم نوجوان مسلمانوں نے مسٹر منظر الحق کے گرد حلقہ کر لیا اور پنڈال سے لے جا کر ان کو ایک خیمہ میں بٹھا دیا۔ اس خیمہ کی محافظت ہم نوجوانوں نے اپنے ذمہ لی۔ میں اپنے لباس کے باعث خواہ مخواہ مرد ممتاز سمجھا گیا اور جو نوجوان وہاں موجود تھے انہوں نے میری ہدایات کی تعمیل کی۔ سب سے مقدم ہدایت یہ تھی کہ کسی کو اس خیمہ میں داخل نہ ہونے دیا جائے جس کے اندر مسٹر منظر الحق تھے۔ میں نے مع اپنے نوجوان ساتھیوں کے خیمہ کی محافظت اس وقت تک کی جب تک موصوف اپنی قیام گاہ کو نہ چلے گئے۔ مسٹر جناح نے پولیس کو اطلاع کر دی تھی مگر پولیس دیر سے آئی۔ بارے خدا کا شکر ہے کہ نہ کوئی حملہ ہوا نہ مار پیٹ کی نوبت آئی۔ لیگ کا جو جلسہ پنڈال میں نہ ہو سکا تھا وہ تاج محل ہوٹل میں منعقد کیا گیا تھوڑے سے آدمی اس میں شریک تھے میں خود تاج محل ہوٹل میں مقیم تھا مگر سر وزیر حسن یا مہاراجہ صاحب محمود آباد نے مجھے اس جلسہ کی کوئی اطلاع نہیں دی۔ یہی میں لیگ کا جلسہ ہونے کے خلاف دوٹو دینے کے باعث غالباً میں اس قابل نہ سمجھا گیا کہ تاج محل کے جلے میں مدعو کیا جاؤں۔ میں کانگریس کے اجلاس میں وزیر کی حیثیت سے شریک ہوا تھا

مسٹر گوکھلے اور سر فیروز شاہ مہتہ کی وفات سے کانگریسی لیڈر بہت متاثر تھے۔ مسٹر داد بھائی نوروجی خرابئی صحت کے باعث جلسہ میں شریک نہیں ہو سکے تھے۔ بمبئی میں سر ایس۔ پی۔ سنہا کی آمد پر جو شاندار استقبال بمبئی والوں نے اُن کا کیا تھا وہ بھی قابلِ تذکرہ ہے، جوہریوں نے جگہ جگہ اپنی دکانوں میں لاکھوں بلکہ کروڑوں روپے کے ہیرے جواہرات لٹکائے تھے جس کو اُن کے حُبِ وطن کا مظاہرہ یا دارم چراغ پوشم کے بمصداق سرمایہ داری کی نمائش سمجھنا چاہیے۔ سنہا صاحب ہاتھ جوڑے ایک موٹر میں جو بڑے سلیقہ سے سجائی گئی تھی کھڑے تھے۔ سارے راستہ غریب اسی طرح ہاتھ جوڑے کھڑے رہے۔ ہمارا لکھنوی طریقہ آداب و تسلیم بڑا دل کش ہے مگر ہمارے ہندو بھائیوں کے ہاتھ جوڑنے کی رسم بھی کچھ کم دل آویز نہیں ہے۔

---

# دسواں باب

## میرا مذہب

کفر و اسلام در بہت پوچھاں وحدۃ لاشریک لہ گویاں  
عبد و معبود کے تعلقات، توحید اور معاد، نبوت، خلافت اور امامت  
دونوں فرقوں کا بیک وقت عروج و زوال، مذہب اور حکومت کا  
ایک دوسرے پر اثر، کچھ اپنے متعلق، رسوم محرم کی اصلاح بنی عباس  
کی سیاست، کیا روٹا ثواب ہے؟ کر بلا کا سبق، ذکر کری کی اجرت  
ہم غرماؤ ہم ثواب۔

ایسے مذہبی ماحول میں پرورش پانے کے باعث جہاں بزرگ خاندان (دادا صاحب قلیہ)  
سنی اور بقیہ خاندان والے شیعہ تھے، میں مذہب سے بیگانہ نہ تھا، مرثیہ گو شعرا کے کلام نے  
میرے ادبی مذاق پر تو یقیناً اثر ڈالا، مذہبی خیالات بھی متاثر ہوئے ہونگے، تاہم طبیعت میں  
جو کرید تھی وہ نہ مرثیہ خوانی سے منسوب ہو سکی نہ مناظرہ کی کتابوں کے مطالعہ سے، پچاس سال  
گزر جانے کے بعد اس زمانہ کے اپنے مذہبی رجحانات کا مرقع پیش کرنا میرے لئے مشکل ہے گو خدا  
کے فضل سے میرا حافظہ اچھا ہے، ایک معمولی واقعہ بیان کرتا ہوں جس سے میرے مذہبی خیالات  
کا اندازہ ہو سکے گا۔

**ایک فقہی مسئلہ** | شروع ۱۹۳۳ء کی بات ہے، میں نے انگریزی پڑھنی شروع کر دی تھی، ایک روز کتابیں لئے مولوی محمد حسین مقتول کے گھر کو جا رہا تھا، ایک کتا

بیچ راستہ میں بڑے اطمینان سے اپنے بزرگوں اور بچوں کی عادت کے مطابق لیٹا آرام کر رہا تھا۔ رات تنگ تھا، میں نے قریب پہنچ کر ڈپٹا تو بہ اکراہ کتا راستہ میں سے اٹھا، مگر بطور اظہار ناراضی ایک پٹکا مارا جس کی آواز اس آواز سے مشابہ تھی جو ناک صاف کرتے وقت آدمی کی ناک سے پیدا ہوتی ہے، کتے کی ناک اور منہ کی تری کے چھینٹے میرے پانچامہ کے پانچوں بڑا گئے، اس وقت تک توفیق شامل حال تھی، اور میں نمازی تھا، شیعوں کے ہاں طہارت کے سائل بڑے سخت ہیں، وہ مشرک کی تری کو ناپاک سمجھتے ہیں، میں نص قرآنی کی تفسیر میں، سنیوں کا ہم خیال تھا، اور ہندو دھوبی کے ہاتھ کے دھلے ہوئے کپڑوں کو پاک سمجھتا تھا، اب مجھے یہ فکر دامن گیر ہوئی کہ بغیر پانچامہ بدلے یا پانچے دھوئے نماز ہو سکتی ہے یا نہیں، میں چاہتا تھا کہ کسی روشن خیال شیعہ مولوی سے یہ مسئلہ دریافت کروں، جو شیعہ مشرک کی تری کی نجاست کا قائل نہ ہو، وہ کتے کی ناک اور منہ کی تری کے چھینٹے جس کپڑے پر ہوں اس کپڑے کو پہن کر نماز پڑھ سکتا ہے یا نہیں؟ سوائے مولوی رضا حسین صاحب پیش نماز کے اور کوئی شیعہ مولوی مراد آباد میں نہ تھا، مولوی صاحب موصوف میرے استاد رہ چکے تھے، میں جانتا تھا کہ اولن کی پہنچ کہاں تک ہے، اگر میں اولن سے یہ مسئلہ دریافت کرتا تو وہ یہی جواب دیتے کہ جو شیعہ مشرک کی تری کو نجس نہ سمجھے وہ گمراہ ہے، کیونکہ مذہبی معاملات میں عقل اور اگر گمراہ سے کام لیتا ہے، میں کئی گھنٹہ تک اسی سوچ بچار میں رہا، بالآخر بہت سی پھر مچ کے بعد اسی پانچامہ سے نماز پڑھی، پچاس سال گزر جانے کے بعد آج بھی میرا خیال ہے کہ مسئلہ کی جو مشروط صورت میرے ذہن میں آئی تھی وہ بے معنی نہ تھی، علی گڑھ جاکر میرے مذہبی عقائد کی کاپیا بلٹ ہو گئی۔

**عبدالوہاب کے تعلقات** | مذہب کا معاملہ خالق اور مخلوق، عبد اور معبود کے باہمی خدا کا وجود اور توحید | تعلق کا معاملہ ہے، تیسرے کو اس میں دخل نہیں، اتنا

کہہ دینا کافی ہے کہ ٹیٹ مسلمان ہوں، انسانی الوہیت کو خواہ وہ کسی درجہ اور کسی قسم کی ہونا ممکن محض اور اسلامی تعلیم کے بالکل متناقض سمجھتا ہوں، اور اس بارہ میں اہل حدیث کا ہم خیال ہوں، اسلام کی روح رواں باری تعالیٰ کے وجود اور توحید کا مسئلہ ہے، ریل کے انجن، بجری اور ہوائی جہاز، برقی کلیں اور آلے، توپ، بندوق، بمب وغیرہ کا بنانے والا انسان ہے، سمجھ میں نہیں آتا کہ جن عنصروں اور قوتوں کے خواص معلوم کرنے سے انسان کو ان چیزوں کے بنانے میں کامیابی حاصل ہوئی اور عنصروں اور قوتوں کا بنانے والا نہ ہو، خود انسان کا وجود ایسا عجیب و غریب معما ہے جس کے حل کرنے سے سائنس بالکل عاجز ہے، اس معما کا حل ایک اور صرف ایک ہی ہے، وہ یہ کہ انسان خالق کے وجود کو تسلیم کرے، خدا کے نہ ملنے والوں کے دو گروہ ہیں، پہلے گروہ میں وہ اشخاص ہیں جو کہتے ہیں، ”ہم مادی مسائل کے حل کرنے میں مشغول ہیں، ممکن ہے، دنیا کا پیدا کرنے والا کوئی ہو، لیکن ہم نے اسے اپنی آنکھ سے نہیں دیکھا نہ وہ کہیں ہم سے ہم کلام ہوا، ہم اس کا وجود تسلیم کرنے یا اس سے انکار کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں۔“ یہ وہی اعتراض ہے جس کی طرف شاعر نے ذیل کے شعر میں اشارہ کیا ہے، ”ہر حرم و دیر کے جگرے تو بے چھینے سے بڑے نہ تو اگر پردہ اٹھا دے تو تو ہی تو ہو جائے۔“ (نجم الدین برق) اس خیال کے آدمی کو مشک یا لاندھب کہتے ہیں، یہ جواب اگر اس وقت دیا جاتا جب دنیا کا عہد طفولیت تھا اور آدمی برائے نام انسان ورنہ عادات اور حضائل میں حیوان سے کچھ ہی فضل تھا، تو ادبات تھی لیکن اب تو انسان کا دعویٰ یہ ہے کہ وہ بے وجہ تو نہیں ہے جبین سپر خیم نہ ہے اعتراف غفلت آگے کے ہوئے (نہال سیوہاری)، اشرف المخلوقات نے غلم فضل حاصل کر کے اپنی انسانیت کے ایسے عجیب و غریب جوہر دکھائے ہیں کہ زبان سے ایسا جواب نکالنا فہم و ادراک کے شرف کو خیر باد کہنے کا ہم معنی ہے جیغ ہے اگر آدمی حیوانات کے عادات و حضائل اور ان کی تشریح بدن کا علم حاصل کرنے میں غمر گنوائے اور خود اپنے وجود پر غور کرنے اور یہ سمجھنے کی فہمت اسے نہ ملے کہ اسباب کے لئے مسبب کا ہونا لازمی ہے، دوسرے گروہ وجود باری تعالیٰ کا منکر ہے، اس گروہ کو معقولیت سے

کچھ سرکار نہیں ہے، اگر عقلی دلائل سے خدا کا وجود اس طرح ثابت نہیں ہو سکتا جس طرح منطقی صغریٰ دیکری سے نتیجہ نکالا جاتا ہے تو یاد رہے کہ عقلی براہین سے خدا کا عدم وجود ثابت کرنا وجود ثابت کرنے سے کہیں زیادہ دشوار ہے، علم کا دائرہ جوں جوں وسیع ہوتا جائے گا انسان برجس کی خلقت بہت ضعیف ہے اپنی حقیقت زیادہ واضح ہوتی جائے گی دنیا کی رفتار اور بالخصوص مذہبی رفتار کے بارہ میں بیشین گوئی کو تا بڑی نادانی ہے، تاہم میرا خیال ہے کہ مادیت کی بھول بھلیاں کا دور ڈیڑھ سو دو سو برس سے زیادہ نہ چلے گا، اور ادیت لا ادیت، دہریت، الحاد اور شک و شبہ کے طوفان خیز سمندر میں تھپیڑے کھا کر انسانی فہم ماسک کا جہاز بالآخر خدا شناسی اور توحید کے پڑ سکون ساحل پر لنگر ڈالے گا، مجھے اقرار ہے کہ عرصہ تک مجھے عقل کے چکر نے بھنور میں ڈالے رکھا، اب دیا پایاب معلوم ہوتا ہے اور مجھے پورا یقین ہے کہ میری طرح بھنگی ہوئی مخلوق کو بشرطیکہ دل میں طلب صادق کا جذبہ موجود ہو یہ مانتا پڑے گا۔ تو توحید نک کو چاہے وہ بنے بندہ پاک : میں خدا کس کو بناؤں جو خدا تو ہو جائے (برق)، انسانی ترقی کے مدارج کی تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ حقانیت اور معرفت اور خدا شناسی بیشتر اندرونی محسوسات اور جذبات کے اثر سے حاصل ہوتی ہیں، نہ محض دلائل اور براہین سے باری تعالیٰ کا وجود ثابت ہونے کے بعد سلسلہ توحید کے سمجھنے میں کچھ پیچیدگی باقی نہیں رہتی اور دلیلوں کو جانے دیجئے، تنہا ایک دلیل کافی ہے، بقول مرزا آج کلھنوی سے

فساد حکم و عمل میں جدا جدا ہوتے خلل خدائی میں پڑتا جو دو خدا ہوتے

اسلام نے خدا کی وحدانیت کا جو تصور پیش کیا ہے وہ کامل ہے، اس حدیاء تصور نے کسی مذہب نے پہلے پیش کیا تھا، نہ اسلام کے بعد کسی مذہب نے پیش کرنے کی آج تک جسارت کی، عیسائی مذہب کے پروٹسٹنٹ، کالونینٹ (Calvinist) اور دوسرے فرقتے، برہم سماجی یا برہمو، آریہ سماجی اور یورپ کے معقولی، غرض کہ سارے نئے سمت اور مذہب، فرقتے اور جماعتیں جو آج توحید کے قائل ہیں سب کے سب اسلامی تعلیم کے خوشہ چیں ہیں۔ اسلام کے مکمل دین ہونے کا بہترین ثبوت



وہ حدود ہیں جو خالق اور مخلوق کے درمیان اسلام کی مقدس تعلیم نے اس مضبوطی اور سختی سے قائم کی ہیں جنہوں نے نہ صرف انسان کی الوہیت اور ربوبیت کا بلکہ اس الوہیت اور ربوبیت کے تجل کا بھی ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا ہے، معاد اور جزا و سزا کے عقائد بھی معقولیت کی اس ٹھوس جڑ پر قائم کئے ہیں جس کا ایک سرا اس گول دنیا کے ایک طرف ہے تو دوسرا دوسری طرف -

**معاد** | انسان گناہ کی پوٹ ہے، مگر اتوبت کی حد نہ رہی مگر اگر کربھلا بقول میر - معرہ لغزش بڑی ہوئی تھی لیکن سنبھل گیا - معلم الملوک کا حشر دیکھ چکا تھا، بشیمان ہوا تو ایسا کہ عرق ندامت میں تر ہو گیا، ندامت کے آنسو سچے تھے، جناب بادی کا دریائے رحمت جوش میں آیا، ندامت نے مصیبت میں عجب شان پیدا کر دی تھی، وہ نکتہ نواز ہے، عذر قبول ہوا، بقول مومن شعر - دھو دیا اشکِ ندامت نے گناہوں کو مرے پڑے ہو ادا من تو بارے پاک دامن ہو گیا -

غفور الرحیم کی رحمت نے انسان نافرمان کو بچا لیا، در نہ کہیں تھل بیڑا نہ لگتا، مگر مشیت ایزدی کو منظور ہوا کہ خالق اپنے مخلوق اپنے خالق کی عدالت کے جلوے دیکھے، حکم سوا کہ جس کرہ کی خاک لگتا تھا را خمیر ہے وہیں رہنا ہوگا، نیک و بد کے مختار ہو - جو چاہو کرو، ہماری طرف سے کچھ روک ٹوک نہیں ہے، لیکن جو جو کا حساب دینا ہوگا - تم اپنے بنی نوع کے ساتھ انصاف کا برتاؤ کرو، ہم تمہارے ساتھ معذرت برتن گے، دنیا کی بہت سی چیزیں تمہیں لپائیں گی، لالچ میں نہ آنا - نیکی اور بدی میں تمیز کرنے کے لئے ہم نے تمہیں فہم و ادراک دیا، اپنے فعل کے مختار ہو، کل کلاں کو اپنی ناسمجھی سے یہ دریدہ دہنی نہ کرنا کہ - شعر - ناحق ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے مختاری کی پڑ چاہیں ہیں سو آپ کریں ہیں ہم کو بحث بدنام کیا - اگر پہلا عہدو پیمان بھولے تو کبھی جھوٹی شاعری کی گمراہ رہبری میں، کبھی مصوری اور نقاشی کے پردہ میں کبھی بت تراشی اور رنگ سازی کی آڑ میں بہکونگے اور ہمارے شریک اپنے ہاتھ سے بنا دگے، کبھی ہماری شان میں گستاخیاں کر کے اپنے بھنیوں سے داد طلب ہو گئے، وہ بھی تمہارے ہی بھائی اور تمہاری طرح اچھے ہیں، اتنا طرف کہاں کہ سوچیں اور غور کریں، وہ چھلک کر تمہیں اور مدہوش بنائیں گے مگر تم میں سے ہی تیروں کی یہ حالت

ہوگی کہ ایک تو سانپ نے کاٹا اوپر سے انیم کھائی، لیکن یہ تمہاری طاعت کے باہر ہے کہ لوٹ کر ہماری طرف نہ آؤ، تم تو نادہند مدیون کی طرح حساب کتاب پر بھی دبے الفاظ میں اعتراض کرو گے۔ اور کہو گے۔ شغر۔

حشر میں ہوگا حساب زندگی بعد مرنے کے بھی جھگڑا رہ گیا

کھل کر کہنے سے بچو گے، چبا چبا کر باتیں کرو گے، کہو گے کچھ، مطلب ہوگا کچھ اور، امداس دوزخی کو صنعت ابہام کے نام سے موسوم کر دو گے، مگر یاد رکھو کہ حساب کتاب ہوگا ضرور۔ ہماری عدالت کرۃ ارض کے مفقوتوں اور قاضیوں (حجوں اور مجسٹریٹوں) کی کچھریوں سے مختلف ہے، ہماری عدالت میں خود تمہارے ہاتھ پاؤں، آنکھ، ناک، کان شہادت دیں گے، اور سچ بولیں گے، تم اہل دنیا کی کچھریوں میں جھوٹے کے آگے سچا دے گا، ہماری عدالت کے اہل معاملہ جھوٹ کو جھوٹوں بھی نہ بوجھیں گے کسی کام کے کرنے والے کی نیت کا حال بھی بسا اوقات تمہاری کچھریوں میں معامی رہے گا مفقوتوں اور قاضیوں کو یہ پتہ چلانا دشوار ہوگا کہ کرنے والے کی نیت کیا تھی، ہم نیت کا حال خوب جانتے ہیں۔ تم نے دنیا میں اگر اچھے اور نیک کام کئے تو اوس کی جزا ہماری خوشنودی اور بڑے کاموں کی سزا ہماری ندامتی ہے، جزا اور سزا کا تخیل دنیا کے ہر مذہب میں ہے ہلکا بھلا عیسائیوں اور یہودیوں کے عقیدہ کی بموجب قیامت کے دن ہم سے ہمارے اعمال کے بارے میں باز پرس ہوگی اور نیک بندوں کو جزا اور برائی کرنے والوں کو سزا دی جائے گی، جزا اور سزا کا تخیل مختلف ہے، میرا عقیدہ یہ ہے کہ خلاق دو عالم کی خوشنودی کا نام جزا اور اوس کی ندامتی کا نام سزا ہے، بعض ایسے بھی مذاہب ہیں جن کے نزدیک انسانوں کو اون کے اعمال کی جزا اور سزا مسئلہ تمانح کے عمل سے ملتی ہے، میری ناچیز رائے میں جو قوت یہ فیصلہ کرتی ہے کہ کسی انسان کی آئندہ زندگی اوس زندگی سے جس کا دور وہ ختم کر رہا ہے بہتر یا بدتر ہو اسی کا نام خدا ہے بہر پنج دنیا کے تمام مذاہب اس زندگی کے بعد ابد زندگی اور کسی نہ کسی صورت میں جزا اور سزا یعنی معاد کے قائل ہیں، مسلمان قبر پرستی یا تعزیہ پرستی کریں یا خدا کے سوا کسی اور سے مدد چاہیں یا مراد

انگیں، مگر ان باتوں سے اسلام کی اصلی تعلیم کا منور چہرہ دھندلا نہیں ہو سکتا۔ البتہ یہ ممکن ہے کہ کمزور ایمان کے مسلمانوں کے چہرہ پر گرد کی عارضی تہجم جائے، میری نظر میں اسلام کے تہتر یا چوبہتر فرقے مختلف راستے ہیں جو سب کے سب ایک ہی منزل مقصود پر جا ملتے ہیں، اس بارے میں جھگڑنا کہ بعض راستے پھیر کے ہیں اور بعض سیدھے، فعل عبث ہے، راستہ پھیر کا ہی سہی مگر باصحیح راستہ پر تو جلو، راستہ کی سہولت یا دشواری کی بحث میں بڑے منزل مقصود کو آنکھوں سے اوجھل کر دینا توازن عقل کو خیر باد کہنا ہے۔

**نبوت** | نبوت کے بارہ میں میرا یہ خیال ہے کہ جب آج یورپ میں لینن، اسٹیلن اور ہٹلر وغیرہ کے اور امریکہ میں جارج واشنگٹن اور لینکن کے مجسمے محض اس وجہ سے پوجے جاتے ہیں کہ انہوں نے اپنی اپنی قوم کو بڑے عروج پر پہنچایا، یا عروج پر پہنچانے کی تدبیر کی بنیاد ڈالی تو ہم مسلمانوں کو حضرت خیر البشر کا کس قدر احسان مند ہونا چاہیے جنہوں نے ہم کو وہ سبق سکھایا جس پر قائم رہنے سے ہم دین اور دنیا دونوں جگہ سرخ روئی حاصل کر سکتے ہیں، درود اور سلام ہو ہمارے آقا پر جو بنی نوع انسان کے سب سے بڑے محن ہیں، تاریخی نقطہ نظر سے دیکھتے تو شیخ سعدی نے حضرت ختم المرسلین کی کیا ہی سچی تعریف کی ہے ۵ یتیم کے ناکردہ قراں درست : کتب خانہ ہفت ملت بشت - ترجمہ معہ مطلب، ہمارے آقا ایسے بے سرو سامان یتیم تھے کہ حضور کو قرآن جمع کرنے یا قرآن پر اعراب لگانے کی بھی نوبت نہیں آئی، اس کے باوجود جو ہدایت حضور نے فرمائی وہ ایسی اعلیٰ تھی کہ تمام دنیا کے مذاہب اس کے آگے ٹھنڈے پڑ گئے، شیخ سعدی کی بیت کیا ہے سچے موتیوں کی لڑی ہے ایک اور شاعر نے مشہور حدیث لوراک لما خلقت الافلاک کو ان پر عقیدت الفاظ میں نظم کیا ہے، ۵ خود از آدم، ولے تخلیق آدم از طفیل او : زہے مشتق کہ اصل و علت ایجا صد شد ترجمہ مع مطلب، ہمارے آقا گو حضرت آدم کے پوتے ہیں مگر خود حضرت آدم اس لئے عالم وجود میں آئے کہ مشیت ایزدی کو ہمارے آقا کا پیدا کرنا منظور تھا، حضرت آدم کو مصدر اور ہمارے

آقا کو مشتق (یعنی ایسا صیغہ جو مصدر سے بنا ہو) سمجھنا چاہیے مگر اس مشتق کی نشان یہ ہے کہ خود مصدر کی اصل و غایت یہ مشتق ہے میرے نزدیک اسلام کا ہر فرقہ اپنے اپنے عقیدے کی بموجب خالق کی طاعت اور خلق خدا کی خدمت کر کے نجات حاصل کر سکتا ہے مگر اس عالم اسباب میں علیٰ اور نیت شرط ہے ہم اس دنیا میں جیسا بوئیں گے دوسری دنیا میں ویسا کاٹیں گے۔

**عیسائیوں کے اعتراضات** سرسید نے تہذیب الاخلاق میں سلسلہ مضامین لکھ کر اسلام کی جو عظیم الشان خدمت شریعت کی تھی وہ ادھوری

پڑی ہے میں یہ نہیں کہتا کہ سرسید کے سب لائل قابل قبول ہیں۔ اسلام کو انیسویں صدی کے عیسائیوں کی نظر میں بھاری بھر کم بنانے کی دھن میں سرسید علیہ الرحمہ نے بعض مقامات پر بہت اچھے طریقہ استدلال سے کام لیا ہے، بھلا وہ مذہب جس کے ایک میں تین اور تین میں ایک (تثلیث) کا مسئلہ آج تک کسی کی سمجھ میں نہیں آیا اور جس کو سمجھانے سے خود تنصیر (عیسائیت) عاجز ہے دین اسلام کے منہ کیا آئے گا۔ دین اسلام کے اصول عین توازن قدرت کے مطابق ہیں اسلام کی غیر فطری اور دنیا کے امن میں خلل ڈالنے والی تعلیم نہیں ہے کہ اگر کوئی ایک خسارے پر طمانچہ مائے تودہ سر خسارہ بھی پیش کر دیا جائے۔ آج ضرورت ہم کو ایسے علماء کی ہے جن میں ایسی جامعیت اور وسعت نظر ہو کہ سرسید کے شریعت کے ہونے کام کو جاری رکھ سکیں۔ دین کی سچی خدمت کرنے والے عالم میں وہ مصفیت موجود ہونا چاہیے جن میں کی بعض ہمارے ملک میں مولوی چرغ علی اور سید امیر علی ہیں اور مصر میں مفتی محمد عبدالحق ہیں موجود تھیں۔ بہت سے نوجوان جنہوں نے مغربی تعلیم پائی ہے ایک غلطی میں مبتلا ہیں جس کی نوعیت کو واضح کر دینا ضروری ہے۔ حضرت عیسیٰ خدا کی طرف سے ایک برحق دین لے کر آئے تھے جس کے اصول انہوں نے اپنی امت کے سامنے پیش کئے وہ اصول اچھے اور قابل قبول ہیں اور ہمارے دین کے اصول سے مطابقت رکھتے ہیں۔ یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ کو شریعت قائم کرنے کا موقع نہیں ملا۔ اگر دنیا میں رہتے تو حضرت موسیٰ کی طرح وہ بھی اپنی شریعت قائم کرتے۔ قرینہ یہ ہے کہ شریعت عیسوی

کے قواعد سے شریعت موسوی کی غیر معمولی سختی میں بہت کمی ہو جاتی مگر تخمیناً ساٹھ اُنیس سو برس کے بعد قیاس کے گھوڑے دوڑانا غیر ضروری معلوم ہوتا ہے جو بات واقع ہوئی اُس کو پیش نظر رکھتے قبل اس کے کہ حضرت عیسیٰ شریعت قائم کریں وہ اس دنیا سے رخصت ہو گئے حقیقت میں دل و دماغِ نوان واقعات سے یہی نتیجہ نکالیں گے کہ حضرت عیسیٰ کا دین نامکمل رہا اور ایک ایسے ہادی کی ضرورت باقی رہی جس کے ہاتھوں حضرت عیسیٰ کے دین کی تکمیل ہو سکے ہم مسلمانوں کے عقیدہ کی بموجب حضرت عیسیٰ کا اوصور اکام حضرت ختم المرسلین نے پورا کیا شریعت مکہ نہ ہونے کے باعث عیسائی فقہ حواریوں، عیسائی کونسلوں اور روم کے پاپاؤں نے وقتاً فوقتاً اپنی سمجھ اور پہنچ کے مطابق وضع کی، آگے چل کر مختلف عیسائی قوموں اور ملکوں اور حکومتوں نے اس فقہ میں اپنی ضروریات کے مطابق تبدیلیاں کر لیں مگر شریعت کے نہ ہونے سے جو عیسائیت کے غیر مکمل دین ہونے کا بین ثبوت ہے فائدہ اٹھا کر اٹھارویں اور انیسویں صدی عیسوی کے عیسائیوں نے اسلامی شریعت پر اعتراضات شروع کر دیے۔ یہ اعتراضات یا فقہی مسائل پہلے یا حضور کی زندگی کے بعض واقعات پر عیسائی معترضین نے یہ التزام رکھا ہے کہ ان واقعات میں حضور کی متاہل زندگی کو پیش پیش رکھا جائے، دونوں قسم کے اعتراضات معمولی ہیں جو کچھ مذہب نہیں رکھتے مسلم علما نے جن میں مولانا محمد امجد علی صاحب دہلوی، مولوی ابوالمنصور صاحب دہلوی، مولوی آل حسن صاحب خاص طور سے قابل تذکرہ ہیں۔ ان اعتراضات کا جواب دینے کی ضرورت اس لئے سمجھی کہ انیسویں صدی میں مغلیہ سلطنت کے جانے اور انگریزی حکومت کے آنے سے جو تبدیلیاں ملک میں ہوئیں انہوں نے ان اعتراضات میں وہ اہمیت پیدا کر دی جو پہلے ان کو حاصل نہ تھی۔ مغربی طریقہ یہ ہے کہ وسعت تجارت کی آڑ میں حکومت حاصل کی جائے، امداد حکومت حاصل کرنے کے بعد عیسائی مشنریوں (مبلغین) کو پورا موقع دیا جائے کہ مختلف ذرائع سے دین عیسوی کی اشاعت و تبلیغ کر کے نئے حاصل کئے ہوئے ملک کے باشندوں کو عیسائی بنائیں انیسویں صدی عیسوی میں یورپ اور امریکہ کے مشنریوں نے جان توڑ کر ملک ہند میں عیسوی دین

کو پھیلانے کی کوشش کی جو ذرائع اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے بستے گئے اُن میں سے بعض ذریعے یہ ہیں: اسکولوں میں انگریزی تعلیم دینا۔ لوگوں کو عیسائی مذہب قبول کرنے کے لئے مالی ترغیب دینا۔ ہندوستانی عیسائیوں کے لئے ایک ایسے نئے طبقہ کا قیام کرنا جو انگریزوں سے نیچے مگر عام ہندوستانیوں سے اوپر ہو اور عوام کے یہ ذہن نشین کرنا کہ دین اسلام اور ہندو دھرم من جانب اللہ نہیں ہیں بلکہ اسلام ایک ایسے بزرگ کا قیام کیا ہوا دین ہے جو نعوذ باللہ دین کے پردے میں دنیاوی عظمت اور حکومت حاصل کرنا چاہتے تھے اور ہندو دھرم بجائے الہامی مذہب ہوئے کے ایسا مذہب ہے جس کی بنیاد برہمنوں نے اپنا دقار ہمیشہ کے لئے قائم رکھنے کی غرض سے نابرابری۔ نادا امتیاز اور اس رسم درواج پر رکھی ہے جو اپنی سختی میں کسی طرح لوہے سے کم نہیں ہے۔ عیسائیوں کی طرف سے ہندو مذہب پر جو حملے ہوئے اُس کا اثر یہ ہوا کہ چھوٹی ذات کے لوگوں یا اچھوتوں کو جو برائے نام ہندو تھے عیسائی بنانے میں ایک حد تک مشنریوں کو کامیابی ہوئی۔ اس کامیابی کی اصلی وجہ وہ ناقابل برداشت برتاؤ تھا جس کا شکار عرصہ دراز سے ہندو مذہب نے اچھوتوں کو بنا رکھا تھا ساتھ ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ یورپ اور امریکہ نے جو قہم خلیفہ ہر سال نئے عیسائیوں کی مالی امداد پر خرچ کی اُس سے بھی مشنریوں کی جدوجہد کو تقویت حاصل ہوئی تاہم ہندوؤں نے عیسائی حملوں کا جواب بنگال میں بڑھو سماج اور شمالی ہند میں آریہ سماج قائم کر کے دیا۔ عیسائی مشنریوں کو وہ کامیابی نہ ہونے کی جس کی اُن کو توقع تھی ایک وجہ بھی ہوئی۔ عیسائی مذہب قبول کرنے والوں میں بہت سے آدمی ایسے تھے جو یہ سمجھتے تھے کہ دین اسلام کی طرح نصرانی اخوت بھی عالمگیر ہے اور سب عیسائیوں کے حقوق برابر ہیں۔ جب تجربہ سے ثابت ہوا کہ عیسائی مذہب نسل رنگ کے امتیازات پر غالب نہیں ہے بلکہ اُن سے مغلوب ہے تو چھوٹی قوموں کے افراد کو بھی نصرانی قبول کرنے میں جو بہت بڑا لالچ تھا وہ جاتا رہا۔ جہاں تک دین اسلام کا تعلق ہے جیسا اوپر مذکور ہوا ہے عیسائیوں کے اعتراضات یا شرعی مسائل پر ہوتے تھے یا بیشتر حضرت خیر البشر کے

تقدردانہ و اج پر میری تاجیز رائے میں مسلمانوں کی طرف سے دونوں اعتراضوں کا یہ جواب بالکل کافی تھا کہ حضرت عیسےٰ ایسے نبی تھے جن کو بحیثیت انسان دنیاوی تعلقات قائم کرنا اور نباہنا تو درکنار کبھی شادی کر کے تنگ کی نوبت نہیں آئی۔ بہت سے رشتی اور ولی دنیا میں ایسے گزرے ہیں جنہوں نے بہت العمر کبھی کسی عورت کی طرف توجہ نہیں کی۔ عیسائی مبلغین اور مصنفین کا اس بات پر زور دینا کہ کسی حالت میں بھی مرد ایک سے زیادہ بیوی نہ رکھے۔ اُس اخلاقی پستی کا فہم دار ہے جو اکثر عیسائی ممالک میں مرد و عورت کے تعلقات میں آج پائی جاتی ہے۔ اسلام کی بڑی خوبی یہ ہے کہ افراط و تفریط سے بچ کر اس نے میانہ روی کا وہ راستہ بتایا ہے جس کو اختیار کرنے سے ہر انسان نیکی اور سلامت روی کی زندگی بسر کر سکتا ہے۔ اسلامی نکاح اور طلاق کے بارے میں عیسائی مبلغین جو چاہیں کہیں مگر واقعہ یہ ہے کہ اسلام نے پہلی بیوی کی زندگی میں دوسرا نکاح کرنے کی اجازت صرف خاص شرائط کے ساتھ دی ہے جس میں سب سے پہلی شرط یہ ہے کہ مسلمان ایک سے زیادہ بیوی ہونے کی حالت میں سب کے ساتھ یکساں برتاؤ کرے اور کوئی امتیاز اُن کے درمیان قائم نہ کرے۔ باطلاق کا معاملہ وہ اتنا صاف ہے کہ جو لوگ اسلامی سوسائٹی کی ترکیب اور اُس سہزنش سے واقف ہیں جس کے تازیانوں کی سزاؤں العمر اُس مسلمان مرد کو بھگتنی پڑتی ہے جو بلاوجہ اپنی بیوی کو طلاق دے۔ وہ اس امر سے بھی بخوبی آگاہ ہیں کہ طلاق کے واقعات ہندوستان کے مسلمانوں میں اُس تعداد سے بہت کم ہیں جو تولد و طلاقوں کی پینڈیکسٹیشن (امریکہ) میں ہر سال ہوتی ہے۔ خود میرے قصبہ میں میری یاد میں شریف مسلمانوں میں طلاق کا ایک واقعہ گزر رہا ہے حضرت ختم المرسلین نے اپنی ساری جوانی ایک بیوی کے ساتھ گزاری جو عمر میں حضور سے بڑی تھیں اُن کی وفات کے بعد کئی نکاح کئے لیکن اکثر بیویاں زیادہ عمر کی اور ایک کے سوا باقی سب بیوہ یا مطلقہ تھیں۔ ہر زوجہ سے خاص حالات میں نکاح کیا کسی بیوی کو طلاق نہیں دی۔ بیویوں کے ساتھ جو برتاؤ انصاف کا کیا اُس

نہ صرف مسلمان بلکہ دیگر مذاہب کے پیروں کو سبق لے سکتے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ دنیا اور لذاتِ دنیاوی کا ترک کرنا دشوار ہے لیکن ہر ذی ہوش انسان تسلیم کرے گا کہ خاندان، قبیلہ، برادری، اہل شہر اور ملک کے باشندوں سے گہرے تعلقات رکھنے کے باوجود اپنے کو مکروہاتِ دنیاوی میں ملوث نہ ہونے دینا اور دنیا میں رہ کر اُس سے علیحدگی اختیار کرنا دشوار تر ہے۔ قریش نے طرح طرح کے لالچ دے یہاں تک کہ مکہ کی حکومت بھی پیش کی۔ جاہ و منصب کی پروا ہوتی تو حضور یہ پیش کش منظور فرمالیتے۔ سارے انبیاء حق سبحانہ و تعالیٰ کے پیغام بر تھے جن کا احترام ہم مسلمانوں پر فرض ہے لیکن تاریخ شاہد ہے کہ دنیاوی حکومت کی پیش کش کا جال یہودیوں یا رومیوں نے حضرت عیسیٰ کی آزمائش کے لئے نہیں بچھایا۔ فتح مکہ کے دن جس سیر چشمی اور فیاضی کا برتاؤ اہل مکہ کے ساتھ کیا گیا اور جانی دشمنوں کی بڑی سے بڑی خطائیں معاف کر کے جس طرح ان کو امان دی گئی اُس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس عفو و رحمت کا درجہ اُس دُعا سے جو حضرت عیسیٰ نے اپنے دشمنوں کے لئے مانگی تھی کہ میں ارفع داعی ہے جناب صمدیت کی بارگاہ میں دشمنوں کیلئے دعا کرنا ایک بات ہے لیکن جو دشمن اپنے قبضہ قدرت میں ہوں اُس سے انتقام نہ لینا اُمید دیگر ہے۔ ہر مذہب کا سنگ بنیاد اُس کے موٹے موٹے اصول ہیں مثلاً دین اسلام کی توحید اور نصرانیت کی تثلیث ایسے مسائل ہیں جن پر دونوں مذہبوں کی عمارتیں تعمیر ہوئی ہیں دین اسلام کی عمارت سادہ مگر نہایت عالی شان ہے مصنوعی رنگ کا اس میں دخل نہیں۔ پتھروں کے مختلف قدرتی رنگوں نے عجب بہار پیدا کر دی ہے پتھروں کے باہمی جوڑ ایسے خوبصورت اور ہر حصہ عمارت کا تناسب دوسرے حصوں سے ایسا کامل ہے کہ خدا کی قدرت کا کاشمیر نظر آتا ہے بصیرانیت کی عمارت بھی لمبی چوڑی ہو مگر موزونیت کا پتہ نہیں نہ ایک حصہ کو دوسرے حصہ کے ساتھ کوئی مناسبت ہے معلوم ہوتا ہے مختلف

سہ یہ اشارہ ہے اس بات کی طرف کہ عیسائی فقہ کو مختلف کونسلوں اور پوپوں نے وضع کیا۔ حضرت عیسیٰ کی بنائی ہوئی چھوٹی بارہ دری سے مراد ان کے بارہ حواری ہیں جن میں سے سات نے حضرت عیسیٰ کا ماتھے چھو دیا تھا باقی تین



اوقات میں مختلف شخصوں نے اس عمارت کے اعلیٰ بے جوڑ حصوں کو تعمیر کیا ہے نہ پتھر اور اینٹیں اچھی ہیں نہ  
 مسالہ مضبوط ہے البتہ جو نالشی کمرے غیروں کو دکھانے کیلئے مخصوص کرنے گئے ہیں اُن کے ظاہری نقش و  
 نگا نظر فریب ہیں اور خوبصورتی میں ایسے ہی بھلے معلوم ہوتے ہیں جیسائے ٹیکن میں پاپائے روم کا چٹوا کر گھر  
 مائل ایجنیلو اور دوسرے مصوروں کے کمال کے باعث نظر آتا ہے حضرت عیسیٰ کی بنائی ہوئی چھوٹی سی  
 بارہ دری جس کے سات در اُن کے دنیا سے رخصت ہونے سے پہلے ہی منہدم ہو گئے تھے بیت المقدس میں  
 تھی مگر چند صدیوں کے بعد یوں نے بارہ دری کا لمبہ رومہ الکبریٰ میں اٹھوا منگوا لیا اور خوب گہرا زمین میں  
 دفن کر کے اُس کے اوپر پاپائے روم کے ایوان کی تعمیر شروع کی۔ نتیجہ یہ ہے کہ اگر آپ آج حضرت عیسیٰ کی  
 بارہ دری کے اینٹ پتھر اور مسالہ کو دیکھنا چاہیں تو عمارت کے محافظوں میں سے کسی سے آپ کو مدد  
 نہ ملے گی بلکہ سچ تو یہ ہے کہ ان محافظوں کو اجڑی ہوئی بارہ دری یا اُس کے لمبے کی کچھ پروا نہیں ہر اُن کو  
 تو بعد کی بنی ہوئی عمارت سے غرض ہے جس مذہب کے پیروادی کو خدا سمجھیں اور عہد کو معبود قرار دیں اُن کے  
 دنیاوی وقار سے مرعوب ہو کر اُن کے معمولی اعتراضات کا جواب انہوں نے حضرت خاتم الانبیاء یا اسلام  
 کے فقہی مسائل پر کئے ہیں مبسوط کتابیں لکھ کر جواب دینا ہرگز ضروری نہیں ہر ہمارے مذہب کے جملہ مسائل  
 عقلی دلائل سے ثابت کرنے کی کوشش کرنا اور معتزضین کو یہ سمجھانا کہ وہ موجودہ زمانہ کی سائنس سے  
 مطابقت رکھتے ہیں اور بھی غیر ضروری بلکہ ضرر ہے سائنس کے مسائل پر بابرید لے رہے ہیں اور روز نئی  
 تحقیقاتیں ہوتی ہیں۔ زمین آفتاب کے گرد گھومتی ہو یا نہ گھومتی ہو آسمان کو گردش ہو یا نہ ہو لیکن اللہ ایک  
 ایک ہوا اور ایک ہی رہے گا۔ ہمارا فرض ہے کہ ہر مسلمان بچہ کو وہ آیات جو قرآن مجید میں ذات اور صفات باری  
 تعالیٰ کے بارہ میں ہیں زبانی یاد کر اُمیں امدان کا مطلب سمجھائیں جو لوگ خالق کو ماننے کے باوجود مخلوق کو  
 بقیرہ سے پہلے چل کر عبادت ہے اُس کا مطلب یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ نے تبلیغ رسالت بیت المقدس میں کی لیکن  
 چنودہ یوں کے بعد ضرورت کا مرکز روم قرار پایا اور روم سے عیسائی مذہب مختلف ممالک میں پہنچا۔ روم کے مرکز قرار پانے  
 کے بعد ضرورت کی دنیاوی ترقی تو بہت ہوئی مگر حضرت عیسیٰ کی مقدس تعلیم کی بارہ دری پاپائے روم کے ایوان (مذہبی تعلیم)  
 کے نیچے دب کر گئی جن تاریخی واقعات کی طرف یہاں اشارہ کیا گیا ہے وہ انجیل میں موجود ہیں۔

خالق گردانیں ان سے زیادہ فہم و ادراک کھٹے والے تو گوتم بدھ کے پیرو ہیں جن کا عقیدہ ہے کہ انسان کی زندگی کا مقصد نردان (نجات) حاصل کرنا ہے۔ بڑی خیریت ہوئی کہ حضرت عیسیٰ نے شادی نہیں کی اگر اولاد چھوڑتے تو اولاد قائم اور آل اللہ کے (نور باللہ خدا کے پوتے پوتیوں اور انکی اولاد سے مراد ہے) باہمی ازدواج اور سیاسی اقتصاد اور معاشرتی رقابتوں سے محروم نہیں اس دنیا میں کیا کیا گل کھلتے اس نہایت کا ایک نتیجہ یہ ہوتا کہ بعض خواتین کا تعارف سوسائٹی میں اس طرح کرایا جاتا کہ آپاں کی طرف سے حضرت آدم کی نوادی ہیں اور باپ کی طرف سے خدایتعالیٰ کی پوتی ہیں۔ خدا ہم سب کو ان باطل و مضحکہ انگیز عقیدوں سے محفوظ رکھے اور ہمارے عیسائی بھائیوں اور بہنوں کو سچی راہ ہدایت پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔

**خلافت اور امامت** | ادا صاحب کے عقائد سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ حضرت زید شہید بن امام زین العابدین کے پیرو تھے وہ شہید کر بلا کی مجالس بھی کرتے تھے اور حضرت ختم المرسلین کی محفل میلاد بھی ان کے یہاں ہوتی تھی محفل میلاد میں حضرت ابوبکر حضرت عمر حضرت عثمان اور حضرت علی کے حامد و مناقب پڑھے جاتے تھے۔ یوم عاشورہ کو تعزیوں کے دفن ہو جانے کے بعد کندکھی میں رسم فاقہ شکنی و ادا صاحب نے قائم کی۔ کندکھی کے سادات بالعموم دسویں محرم کو فاقہ سے رہتے ہیں۔ خدا میر ہادی علی صاحب کی روح پر رحمت نازل کرے انہوں نے یہ رسم جاری کی کہ کھسکے وقت سہ فاقہ کرنے والوں کو اپنے مردانہ مکان میں جو کندکھی کی کر بلا کے راستہ میں قصبہ کے ٹکڑے پر تھا کھانا کھلاتے تھے عام طور سے وہی لوگ فاقہ شکنی میں شریک ہوتے تھے جن کا فاقہ ہوتا تھا مگر شریک کے لئے یہ ہونے کی شرط نہ تھی بہر مسلمان شریک ہو سکتا تھا میں بھی دسویں محرم کو فاقہ کرتا ہوں و ادا صاحب کے انتقال کے بعد یہ رسم میرے بڑے چچا حاجی میر فدا علی اور ان کے بعد چھوٹے چچا حاجی میر آل حسن نے جاری رکھی اب اس خدمت کی انجام دہی مجھ سے متعلق ہے امید ہے کہ عمرہ علی اور ہادی رضا علی اپنے زمانہ میں اس رسم کو جاری رکھیں گے۔ و ادا صاحب مہمانوں کے سامنے کھانا خود اپنے ہاتھ سے چنتے تھے، مجھے بھی جب دسویں محرم کو کندکھی جانے کا موقع مل جاتا ہے تو اپنے ہاتھ سے اس خدمت کے انجام دینے کی سعادت حاصل کرتا ہوں میں یوم عاشورہ کے فاقہ کو کارِ ثواب نہیں سمجھتا

بلکہ میرے نزدیک اظہارِ جذبہ عقیدت کا یہ نہایت موزوں اور موثر طریقہ ہے جس کی معنی خیز حقیقت کا مزہ کچھ احسان مند فائدہ کش ہی جانتے ہیں۔

حضرت ختم المرسلین نے سلمہ ہجری میں وفات پائی، اب ۳۶۲ھ ہجری ہے، اس سائے تیرہ سو برس کے عرصہ میں حضور کی جانشینی کے مسئلہ میں شیعوں اور ہنیوں میں اختلاف رہا ہے، وجوہ اختلاف دونوں فرقوں کو معلوم ہیں، اور اون کی ہزاروں لاکھوں کتابوں میں درج ہیں، جب مسلمانوں کو خلیفہ ارض ہونے کا مرتبہ حاصل تھا اس وقت یہ بحث بھی غیر متعلق نہ تھی کہ خلیفہ وقت کون ہو یا خلافت کس خاندان میں رہے، مگر خلیفہ ارض ہونے کی بجائے اب ہم اکثر ممالک کے مسلمان اپنی رشتی اعمال اور بے حوصلگی کے باعث غیروں کے حکوم میں آج سب سے بڑی ضرورت یہ ہے کہ ہم ہر ملک بلکہ تمام دنیا کے مسلمانوں کو ایک ایسے جھنڈے کے نیچے جمع کر دیں جہاں فرقہ دارانہ اختلاف سے ہم کو دوچار نہ ہونا پڑے، عالمگیر اسلامی اخوت کا جو درس ہمارے پاک مذہب نے ہم کو دیا تھا اسے یاد رکھنے اور اس پر عمل کرنے کی ضرورت آج سے زیادہ کبھی نہ تھی۔ اگر اکثریت کے اصول مختلف روسی اقوام کو متحد کر سکتے ہیں، اگر جمہوری طریق حکومت امریکہ، یونائیٹڈ اسٹیٹس، کی مختلف النسل آبادی کو ایک کر سکتا ہے، اگر نظامی اور نازی مسلک مختلف ممالک کو ایک نقطہ پر جمع کر سکتے ہیں، اگر جاپانی پیش نامہ (پہرہ گرام) جس کا نعتن پور بی ایشیا کی ہم وزن خوش حالی (Co-operation) سے ہے، بعض ممالک کو جاپان کا ہم نوا بنا سکتا ہے تو اسلامی اخوت اور بین الاقوامی اتحاد کی تجاویز کو اقتضائے وقت کی بموجب عملی جامہ پہنانا اور اسلامی فرقہ دارانہ اختلاف کو دنیاوی جدوجہد اور کاروبار سے باہل جدار کھنا مسلمانانِ عالم کا فرض ہے، تاریخ شاہد ہے کہ غیر مسلم اقوام اسلام کے مختلف فرقوں میں عام اس سے کہ وہ ہندوستان میں ہوں یا بیرون ہندوستان، کوئی فرق نہیں کرتیں، اسوائے طریقہ نماز کے (جس میں ہاتھ باندھ کر یا ہاتھ کھول کر نماز پڑھنے کا فرق نمایاں ہے) اور کوئی امر ایسا نہیں ہے جس سے کسی غیر مسلم کو معلوم ہو سکے کہ کون کون سی ہے اور کون شیعہ۔

دونوں فرقوں کا مختلف ممالک کے شیعہ اور سنی فرقوں کا ہر ایک وقت عروج اور بہک  
 بیک وقت عروج اور زوال وقت تنزل بھی اس بات کی ناقابل انکار دلیل ہے کہ دونوں کی سمتوں  
 کے فیصلہ کے لئے قدرت نے ایک مشترک قانون قرار دیا ہے، تمام ادنیٰ مسائل کا اثر دونوں  
 فرقوں پر بالکل یکساں ہے جن کا تعلق تمدن، معاشرت، اخلاق، زبان، ادب، رسم و رواج،  
 اور قومی روایات سے ہے، درحقیقت ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خالق ذوالجلال والا کوام نے  
 دونوں فرقوں کی سمتیں ناقابل جدائی طریقہ سے باہم جکڑ دی ہیں، اگر کسی وقت میں ایک فرقہ کو  
 شادابی نصیب ہوئی ہے تو دوسرا بھی سرسبز نظر آتا ہے، اور اسی طرح ایک کی ابتلا دوسرے  
 کے لئے بھی مصیبت ثابت ہوئی ہے، اسلامی تاریخ کے مطالعہ سے بخوبی واضح ہو جائے گا کہ  
 یہ قاعدہ ہر زمانہ میں قائم رہا ہے، سلطنت مغلیہ کا انتہائی عروج شیعہ سیاست دانوں اور  
 مدبروں کے ہاتھوں تکمیل کو پہنچا، شہنشاہ عالمگیر کو بعض مورخ متعصب بتاتے ہیں مگر یہ یاد  
 رہے کہ موصوف کا معتبر شیر نعمت خاں عالی اور معتمد سپہ سالار میر جلد تھا، بیرم خاں کے بغیر  
 ہمایوں کے لئے خاندان مغلیہ کا اقتدار قائم کر لینا ناممکن تھا، اسی طرح مصر کے فاطمی خاندان  
 نے خلافت عباسیہ کے ساتھ ساتھ قوت و اقتدار حاصل کیا، ترکی کے مشہور سلاطین نامور  
 شاہان ایران کے ہم عصر تھے، بدستی سے جب زوال آیا تو اس کا اثر بھی ترکی اور ایران پر  
 یکساں پڑا، اور روس نے دونوں سلطنتوں کی قطع برید کر کے ترکی اور ایران کے بہت سے  
 صوبوں کو ٹپ کر لیا۔

مذہب اور حکومت کا آج یورپ کی سر زمین پر دنیا کی تاریخ کی غالباً سب سے بڑی  
 ایک دوسرے پر اثر اور ہولناک لڑائی ہو رہی ہے، اسلامی ممالک اپنی آزادی برقرار  
 رکھنا چاہتے ہیں مگر سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کریں، ایک طرف کھائی ہے، تو دوسری طرف کنواں۔  
 مصر میں تو انگریزی فوجوں کا جماؤ ابتدائے جنگ سے ہی ہے، اب عراق، شام، اور ایران  
 پر بھی انگریزی فوجوں کا تسلط ہو گیا ہے، مشرق وسطیٰ کی لڑائی کے بعد تو انگلستان نے عراق اور

ایران کے ساتھ بدعہدی نہیں کی اور معاملہ صاف رکھا، خدا کرے اس دفعہ بھی انجام بخیر ہوا اور لڑائی کے خاتمہ پر اسلامی ممالک کی آزادی میں کسی طرح کا کوئی خلل نہ پڑے، ترکی کا حال اس وقت یہ ہے کہ شاعر

داغ فراق صحبت شب کی جلی ہوئی اک شمع رہ گئی ہے سو وہ بھی خاموش ہے

ترکی لڑائی میں ہرگز شریک ہونا نہیں چاہتا مگر تنگ آمد بہ جنگ آمد کے مصداق بہت ممکن ہے کہ اسے بھی دونوں فریقوں میں سے ایک کا ساتھی بننا پڑے، آثار یہ ہیں کہ ترکی شریک جنگ ہوا تو انگلستان کا ساتھ دے گا، میرے ایک جلیل القدر ترک دوست نے نومبر ۱۹۴۱ء میں مجھ سے کہا تھا کہ اٹلی والوں نے بڑی غلطی کی کہ جرمنوں کے ساتھی ہو کر لڑائی میں شریک ہوئے، میں نے جواب دیا کہ لڑائی میں کل کے دشمن آج کے دوست اور کل کے دوست آج کے دشمن ہوتے ہیں، لڑائی میں شرکت کا اصول اس زمانہ میں صرف یہ ہے کہ ہر ملک اس فریق کا ساتھی ہوتا ہے، جس کی فتح اور کامیابی کو وہ اپنے لئے مفید سمجھتا ہے، اطالیوں نے سمجھا ہو گا کہ ادن کا فائدہ اسی میں ہے کہ جرمنوں کو فتح ہو، کہنے لگے جو اصول آپ نے بیان کیا وہ صحیح ہے، مگر یہاں حالت یہ ہے کہ جرمنوں کو فتح ہو یا شکست مگر اٹلی کا ہر صورت میں نقصان ہے، شکست کے نقصانات تو محتاج بیان نہیں ہیں لیکن جرمنوں کو فتح بھی ہو تو بھی ہٹلر کا اثر اٹلی اور اٹلی کے مقبوضہ ممالک میں اتنا بڑھ جائے گا کہ مسولینی کے خواب کی تعبیر اٹلی ہو جائے گی۔ خدا ترکی پر اپنا فضل کرے اور ترکوں کو اتار کر مصطفیٰ کمال کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے، میں یہ نہیں کہتا کہ اسلامی ممالک کی آزادی کا خاتمہ ہو جانے کے بعد (خدا وہ دن نہ لائے) اسلام کا خاتمہ ہو جائے گا، بقول علامہ قبال

تو نہ مٹ جائے گا ایران کے مٹ جانے سے      نہ مٹے کو تعلق نہیں پیمانے سے  
ہے عیاں بودیش تاتار کے افسانے سے      پاسباں مل گئے کعبہ کو صنم خانے سے  
کشتی تخت کا زمانہ میں بہار تو ہے      عصر نور ات ہے دھندلا سا سارا تو ہے

لیکن یہ بھی ظاہر ہے کہ روح میں قوت عمل صرف اوس وقت تک باقی رہتی ہے جب تک کہ وہ کالبد خاکی کے اندر ہے، حکومت جانے کے بعد یہودیوں کا جو انجام ہوا وہ تلخ ہمارے پیش نظر ہے، آج سے دو ہزار برس پہلے بودھ مذہب کا شمار دنیا کے سب سے بڑے مذہبوں میں تھا، حکومت گئی تو نتیجہ یہ ہوا کہ بودھ مت آج برہما میں، چین میں، جاپان میں، سیام میں، غرض کہ مشرق بعید کے سارے ممالک میں پھیلا ہوا ہے، مگر خود اپنے وطن یعنی ملک ہند میں مسافر بلکہ اجنبی ہے، اندلس میں مسلمانوں کا جو حشر ہوا اوس سے دنیا ہمیشہ عبرت حاصل کرے گی اور مسلمانان عالم کی گردن میں جب تک موجودہ کبت کا طوق ہے وہ اوس اسلامی عظمت کی یاد جس نے آٹھ سو برس تک یورپ میں شمع توحید روشن رکھی، ان الفاظ میں تازہ رکھیں گے۔

روئے ابل کھول کر لے دیدہ خوتنا بہ بار وہ نظر آتا ہے تہذیب حجازی کا مزار ہے زمینِ قرطبہ بھی دیدہ مسلم کا نور "اقبال" ظلمتِ مغرب میں جو روشن تھی مثل شمع طور مذہب اور حکومت کا چولی دامن کا ساتھ ہے، غیر کا محکوم ہونے کے بعد مذہب رہ سکتا ہو مگر زندہ نہیں رہ سکتا۔ بقول اکبر الہ آبادی سے

نہ ہو مذہب میں جب زور حکومت تو وہ کیا ہے فقط اک فلسفہ  
اب تو اسلام کے زندہ رہنے کے لالے پڑے ہوئے ہیں، سنی و شیعہ اختلافات کا کیا سوال ہے۔ ایسے نازک وقت میں نوگرمقار ابو بکر و علی والا اعتراض اپنے اوپر عائد ہونے دینا، اور اسلامی فرقوں کے باہمی اختلافات کو بڑھانا، خواہ وہ لکھنؤ میں ہوں یا دیوبند میں امر وہ یہ ہیں ہوں یا سہارن پور میں، اسلام کے ساتھ عذاری ہے۔

میری یہ حالت ہے کہ خوش عقیدہ سنی دادا کا پوتا اور آزاد خیال شیعہ باپ کا بیٹا ہوں، توحید اور معاد اور نبوت پر اپنے عقائد کا ذکر اوپر کر چکا ہوں، بقیہ مسلک یہ ہے کہ نماز ہاتھ کھول کر پڑھتا ہوں، لیکن جب کبھی ایسا موقع پیش آ جاتا ہے کہ سینوں کی نماز جماعت ہو رہی ہو اور

میرے کپڑے پاک ہوں تو وضو کر کے سنی امام کے پیچھے نیت باندھ کر کھڑا ہو جاتا ہوں اور جماعت کے ساتھ ہاتھ کھول کر نماز ادا کرتا ہوں، باوجود شیعہ ہونے کے سید الشہداء امام حسین کے غم میں روتے کو داخل ثواب نہیں سمجھتا، لیکن ہجرت کے چوتھے سال سے اب تک جتنے مسلمان دنیا میں پیدا ہوئے ہیں اور ان میں حسین کو سب سے بڑا اور سب سے اچھا یعنی افضل سمجھتا ہوں، اور جانتا ہوں کہ سبط نبی کی میدان کر بلا میں قربانی کے بغیر اسلام کا وہی حشر ہوتا جو دین موسوی کا سامری کے ہاتھوں حضرت موسیٰ کی عارضی عدم موجودگی میں ہوا تھا، گوسامری نے سونے کا بچھڑا بنایا، تاہم جب تک اوس میں جان نہ پڑی یہودی اپنے دین پر قائم رہے تعجب ہے کہ یزید کے بچھے ہوئے سونے چاندی میں گو جان نہ تھی مگر اوس نے جاہلیت کے رسم و رواج میں دوبارہ جان ڈال کر پیکر اسلام کو ایسا کھلونا بنا ڈالا کہ امام حسین اس آڑے وقت میں اپنی جان نہ دے دیتے تو برائے کفین اسلام کا نام نہ رہتا، لیکن یزید بن امیر معاویہ اور ولید بن یزید بن عبدالملک جیسے خلفاء اور اون خلفاء کے عامل اور سپہ سالار عبید اللہ ابن زیاد اور مسلم ابن عقبہ اور حجاج ابن یوسف جیسے سفاکوں کے کر قوت کی ظلمت صدیوں تک نور اسلام کی شمعوں کو اہل عالم تک نہ پہنچنے دیٹی۔ شاعر رہتی روائے شام کی ظلمت ہی دین پر نہ ہوتا نہ تو تو صبح نہ ہوتی زمین پر۔ (جوش ملیح آبادی) اسلام کی تاریخ میں معرکہ کر بلا ہی وہ واقعہ ہے جو ظلم و ستم، جو دہرے تعدی، شر و باطل کے ہر طوفان میں مظلوموں، حتی پرستوں اور راستبازوں کے دونوں فرقوں میں ایسے ملہا لگدڑے ہیں جنہوں نے ایک فرقہ کے امام کی امارت میں دوسرے فرقہ کے ماموم کا جماعت کے ساتھ نماز ادا کرنا جائز قرار دیا ہے، مذہبی رواداری کے دائرہ کو وسعت دینے کے لئے میری رائے میں دونوں فرقوں کی روشنی خیال اور تعلیم یافتہ جماعت کو اس جوانی سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔

۱۷ سنہ چار ہجری امام حسین کا سال ولادت ہے۔

۱۸ عیب می جملہ بغضی ہنرش یزیدگو۔ حجاج بڑا خوش بیان خطیب اور فصیح مقرر تھا۔ اعراب بھی پہلی مرتبہ اوس نے ہی لگائے۔

کاسفینہ رہا ہے، حق و باطل کے مقابلہ میں جب باطل کو عارضی غلبہ ہوا ہے، مغلوب حق پتوں  
 نے ہمیشہ یکہنگو باطل سے دہنے سے انکار کیا ہے کہ جب سردارِ دو عالم کے نواسے نے ذلتیں نہیں  
 طرح طرح کی تکلیفیں برداشت کیں یہاں تک کہ اپنی جان دے دی مگر باطل کے آگے سر نہ  
 جھکایا تو ہم معمولی آفتیوں کو حق کی خاطر ذلتیں سہنے اور تکلیف اٹھانے میں کیا عار آ سکتی ہے  
 مولانا محمد علی جوہر نے کیا سچی بات کہی ہے۔ شعر

قبل حسین اہل میں مرگِ یزید ہے      اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کر بلا کے بعد

خواجہ معین الدین اجمیری کی حقیقت شناس اور معرفت بین نظر میں امام حسین کے کازامہ  
 کی جو عظمت ہے اس کی صراحت کلیہ کے واجب الاحترام بزرگ نے جن کے وعظ و پند سے  
 بے شمار آدمی دائرہ اسلام میں داخل ہوئے حسب ذیل رباعی میں فرمائی ہے۔

شاہ است حسین و بادشاہ است حسین      دین است حسین و دین پناہ است حسین

سردار و نداد و دستِ دوستِ یزید      حقا کہ بنا بر لا الہ است حسین

ترجمہ حسین دین کے سردار اور بادشاہ اور دین کے پناہ دینے والے ہیں، حسین نے  
 سر کٹوا دیا مگر اپنا ہاتھ بیعت کے لئے یزید کی طرف نہ بڑھایا، قسم خدا کی حسین لا الہ الا اللہ کی جڑ  
 ہیں، چار مصرعوں میں خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ نے جس خوبی سے اظہار حقیقت کیا ہے وہ ایک  
 دفتر کے برابر ہے۔

ہندوستان میں تعزیرہ داری کا رواج صدیوں سے ہے، دراصل تعزیرہ  
**رسومِ محرم کی اصلاح** مظلوم کر بلا کی ضریح کی شبیہ ہے، جس کے بنانے پر کوئی معقولی یا  
 شرعی اعتراض وارد نہیں ہو سکتا، مغربی ممالک میں تو قوم کے محسنوں اور بڑے آدمیوں کے  
 محسمے تیار کئے جاتے اور قوم کی رہبری کے لئے صدیوں تک برمی احتیاط سے رکھے جاتے ہیں  
 ہندوستان میں بھی شکل سے کوئی تعلیم یافتہ مسلمان ایسا نکلتے گا جس کے پاس اس کے بزرگوں  
 عزیزوں یا دوستوں کی تصویریں نہ ہوں، بہت سے مسلمانوں کے گھروں میں سرسید علیہ الرحمۃ



نواب محسن الملک اور نواب وقار الملک یا مولانا محمد علی و مولانا شوکت علی یا انور پاشا اور غازی مصطفیٰ کمال آتارک کی تصویریں بڑی نمایاں اور ممتاز جگہ رکھی ملیں گی، ہم اپنے پاس تصویر اس شخص کی رکھتے ہیں جس سے ہم کو محبت ہو یا جس کا احترام ہمارے دل میں ہو، ہادی برحق کے جری، غیور اور مظلوم نواسہ سے عام مسلمانوں کو محبت ہے، بات کی بچ یا سقامی مصلحتوں کے اقتضا سے اگر قطع نظر کر لی جائے تو ایسا مسلمان تو بڑی مشکل سے ملے گا جس کے دل میں جگر گوشہ رسول الثقلین یعنی امام حسین کا احترام نہ ہو، ایسی صورت میں تعزیر داری پر اعتراض کرنا ایسا فعل ہے جس کی معقولیت اسی شخص کو نظر آ سکتی ہے جس کو اُن ا دکھائی دیتا ہو، میں نے جو کچھ کہا ہے اس کا تعلق تعزیر داری سے ہے، یہی تعزیر پرستی اس کی اسلام میں ویسی ہی مبالغت ہے جیسی قبر پرستی کی اور میری ناچیز رائے میں تعزیر پرستی اور قبر پرستی میں کچھ فرق نہیں ہے، عشرہ محرم میں ہر سال مسلمان بڑی رقم خرچ کرتے ہیں، مجالس محرم کا قائم رکھنا اس لئے ضروری ہے کہ بغیر اس کے معرکہ کربلا کی اہمیت ایک تاریخی واقعہ سے زیادہ نہ رہے گی، اور رفتہ رفتہ قوم وہ اعلیٰ مذہبی اور اخلاقی سبق بھول جائے گی جس سے قوم کو ہمارے موجودہ تنزل کے دور میں بھی طرح طرح کے دنیادی فائدے حاصل ہوئے ہیں، جب مختلف اصلاحی تحریکوں کے باوجود ہمارے ہندو بھائیوں نے لنگا اُٹھان اور دسہرہ کے میلوں کو دو گنی چو گنی ترقی دی ہے تو نہایت نا عاقبت اندیشی ہوگی اگر ہم اصلاح کے جھوٹے جوش میں اس قومی تنظیم کا خاتمہ کر دیں جو محرم کی بدولت ہم کو حاصل ہے اور جس کی قدر صحت جسمانی کی طرح ہم کو اس وقت معلوم ہوگی جب مرض یعنی ملکی تنگامے ہماری گردن دباؤں گے، اسی کے ساتھ یہ بھی نہ بھولنا چاہیے کہ ہماری مالی حالت گذشتہ چالیس برس میں اور زیادہ خراب ہو گئی ہے، روپیہ کی قیمت کم ہو جانے کے باعث کھانے پینے اور پہننے کے اخراجات بڑھ گئے ہیں۔ جوں جوں ادلاء بڑھتی جاتی ہے پرلے خاندانوں کی موردنی جائداد کی آمدنی کم ہوتی جاتی ہے، سب سے مقدم لڑکوں اور لڑکیوں کی

تعلیم کا خرچ ہے، جو چالیس برس پہلے سے دو گنا بلکہ تین گنا ہو گیا ہے، ان حالات میں محرم کا خرچ بدستور قدیم جاری رکھنے کی کوئی صورت نہیں ہے، اگر ہم زندگی کی دوڑ میں بھسٹی رہنا نہیں چاہتے تو ہمارا فرض ہے کہ اخراجات میں کمی کریں، مثلاً محرم میں جو شخص ہر سال سو روپے صرف کرتا ہے وہ پچاس روپے خرچ کرے، درلقیہ پچاس روپے اپنی اولاد یا عزیز رشتہ داروں کی تعلیم میں لگائے، رشتہ داروں کی امداد میں ایسی فیاضی سے کام لینا جس سے وہ خود اپنی روٹی کمانے کی فکر سے غافل ہو جائیں نہایت غلط طریقہ ہے، لیکن ہر شخص بالخصوص ہر مسلمان کا فرض ہے کہ مفقود و بھر غریب رشتہ دار طلبا کی تعلیم کے لئے مالی امداد دے، غریب رشتہ دار نہ ہونے کی صورت میں اسلامی ہائی اسکولوں کی مدد کرنا ہمارا فرض ہے، بہت سے ضلعوں میں اسلامیہ ہائی اسکول قائم ہو گئے ہیں، بعض اضلاع میں لڑکیوں کی تعلیم کے لئے بھی دور اندیش مسلمانوں کی کوشش سے ہائی اسکول اور مڈل اسکول بن گئے ہیں۔ مقتضائے حالات یہ ہے کہ لڑکیوں کی تعلیم کی طرف خاص توجہ کی جائے، ہمارے اسکولوں کی خواہ وہ لڑکوں کی تعلیم کے لئے ہوں یا لڑکیوں کی تعلیم کے لئے، مالی حالت خراب ہے، اگر کسی ضلع میں اسلامی اسکول نہ ہو تو اسلامیہ ہائی اسکول اٹاوا اور بعض اور ایسے اسکول موجود ہیں جن کی حیثیت مقامی نہیں بلکہ مرکزی ہے، اور جن کی مالی مدد کرنے سے قوم کو ہم کثیر فائدہ پہنچا سکتے ہیں، یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ محض محرم کے خرچ کی بابت ہماری تعلیمی ضروریات کو پورا کر سکتی ہے، سب سے بڑی ضرورت یہ ہے کہ شادی بیاہ وغیرہ کی تقریبوں میں سودے ہو و حاصل کرنے کے لئے جو روپیہ خرچ کیا جاتا ہے، اس میں بھاری کمی کی جائے، میں خود اس الزام سے نہیں بچ سکتا، اپریل ۱۹۲۱ء میں برخوداحمرہ علی کی شادی میں جتنا روپیہ خرچ کرنے کا میرا مقصد تھا اس سے تین گنا خرچ کرنا پڑا، بات یہ ہے کہ بیگم رضاعلیٰ حمزہ کی والدہ کا انتقال ہو چکا ہے، میری لڑکی (بیگم نقوی) کا حوصلہ بھی ایسا ہی بڑا ہے، جیسا اون کا دل، یہ دونوں چیزیں اون کو میراث میں اپنی وادی سے ملی ہیں۔ شادی کا بیشتر انتظام بیگم نقوی کے ہاتھ میں تھا، انہوں نے دھڑلے سے روپیہ خرچ کرایا

میں نے انہیں اس لئے نہیں روکا کہ کوئی یہ نہ کہے کہ ماں کے مرجانے کے باعث باپ اولاد کی طرف سے غافل ہے، اگر ایسے آدمی کی بات جس کے حال پر خود رافضیت و دیگران رافضیت والا مقولہ عائد ہوتا ہونا قابل توجہ نہ سمجھی جائے تو میں یہ کہوں گا کہ مصرعہ من نہ کہہ شامہ نہ کہنید میری پہلی شادی بالکل سادہ طریقہ سے ہوئی تھی، دوسری شادی میں بھی جو خاص حالات اور غیر ملک میں ہوئی غیر معمولی اہتمام نہ تھا، ہاجرہ خاتون (بگم نقوی) کی شادی میں شان و شوکت نہ تھی۔ مگر بالکل سادگی بھی نہیں برتی گئی، رقص و سرود کی محفل کسی شادی میں نہیں ہوئی۔

**بنی عباس کی سیاست** | مظلوم کر بلا کے غم میں رونے کا مسئلہ بھی ہماری توجہ کا محتاج ہے، بنی عباس کے دور میں صدیوں تک یہ حالت رہی کہ بنی فاطمہ سے عقیدت رکھنا یا محبت کرنا بڑا سخت سیاسی جرم تھا، بنی فاطمہ پر عباسیوں کے خلاف سازش کرنے کا الزام بڑا کارآمد ہتھیار تھا، جس سے عباسی کام لیتے تھے، واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ اس الزام میں حقیقت کم تھی اور پراپیگنڈے کا عنصر غالب تھا، یزید بن معاویہ کی وفات کے بعد حصین بن نمیر نے امام زین العابدین کو خلیفہ بنانا چاہا، مگر انہوں نے انکار فرمایا، ابوسلمہ نے ابراہیم بن محمد عباسی کی وفات کے بعد امام جعفر صادق سے خلافت منظور کرنے کی خواہش کی مگر انہوں نے بھی منظور نہ کیا، باایں ہمہ بنی فاطمہ اور علوی سادات عباسیوں کی زیادتیوں کا شکار رہے متوکل بن معتمد نے زمانہ خلافت ۳۲۰ھ ہجری تا ۳۶۰ھ ہجری، تو یہاں تک کیا کہ امام حسین اور ان کے ساتھیوں کے مزار سمار کر اکرادن پر کھیتی کرادی، بنی فاطمہ انسان تھے فرشتے نہ تھے اگر ان میں سے معدودے چند نے تشدد سے عاجز آکر حکومت کے خلاف سازشیں شروع کر دیں تو اس میں کوئی بات انسانی فطرت کے خلاف نہ تھی، عباسیوں نے عوام کے مذہبی جذبات کو براہِ درختہ کر کے اور خونِ حسین کے قصاص کا مدعی بن کر خلافت حاصل کی تھی، وہ مذہب کی قوت کو جاتے تھے، حکومت کی جڑیں مضبوط ہو جانے پر انہوں نے یہ التزام رکھا کہ ہادی خلیفہ کی بیٹی کی اولاد جو باپ کی طرف سے بھی قریشی اور ہاشمی ہونے کا خرم رکھتی تھی مرجعِ اُمت

نہ بنے پائے، خلیفہ ہارون الرشید نے جن وجوہ سے آل براکھہ کو تباہ و برباد کیا اور ان میں سے ایک وجہ یہ بھی تھی کہ برکی بنی فاطمہ کے یہی خواہ اور ان سے عقیدت رکھنے والے سمجھے جاتے تھے، حکومت کو اپنی اولاد دیا خاندان میں قائم و برقرار رکھنے کا جذبہ کوئی نیا جذبہ نہیں ہے، ابتدائے آفرینش سے بنی نوع انسان کی اور نسلوں اور خاندانوں نے جو طاقتور تھے یہ کوشش کی ہے کہ وہ حاکم اور بقیہ انسان محکوم رہیں۔ بنی عباس اور بنی فاطمہ یا آل علی میں تو کئی پڑھیں کا فرق تھا، خود بنی امیہ نے عمر ابن عبدالعزیز کے ساتھ جو کچھ کیا اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جس خاندان کو حکومت حاصل ہو جائے وہ تمام جائز و ناجائز ذرائع حکومت کو اپنے خاندان میں برقرار رکھنے کے لئے اختیار کرتا ہے عمر ابن عبدالعزیز اموی نسل کے بہترین خلیفہ تھے جنہوں نے اپنے مختصر دور حکومت میں خلافت کی سلوگی کو دوبارہ زندہ کرنے کی کوشش کی، مفضل میں نہایت بلند پایہ رکھنے کے ساتھ ساتھ ان کے اتفاقاً، منصف مزاجی و خدا ترسی کے واقعات حضرت ابوبکر، حضرت عمر اور حضرت علی کی خلافت کا مقدس دور یاد دلاتے ہیں، اور ان کے عہد تک حضرت علی اور ان کی اولاد کو برسرِ منبر براہِ بھلا کہا جاتا تھا، اس فعل کو شرعی اصطلاح میں سب و شتم کہتے ہیں، حضرت عمر ابن عبدالعزیز نے اس طریقہ کو روکنے میں ایسے تدبیر و فراخی اور دور اندیشی سے کام لیا کہ ان کی وفات کے بعد بھی پھر اس مذموم طریقہ نے رواج نہ پایا۔

بارغِ فدا کے معاملہ میں بھی بنی فاطمہ کے ساتھ انصاف کا برتاؤ کیا، خود بنی امیہ کے پاس جو بڑی بڑی جاگیریں تھیں اور ان کی آمدنی بقدر ضرورت بنی امیہ کے لئے جائز رکھی، بقیہ کمائی بیت المال میں داخل ہونے کا حکم دے دیا، نتیجہ یہ ہوا کہ بنی امیہ نے یہ دیکھ کر کہ اس خدائے اور منصف مزاج خلیفہ کا دور اگر عرصہ دراز تک قائم رہا تو ان کی حکومت معرضِ خطر میں بڑھنے لگی عمر ابن عبدالعزیز کو زہر دے کر آئندہ خطرات کا خاتمہ کر دیا، بعینہ یہی صورت خلیفہ مامون الرشید کے عہد میں دوبارہ پیش آئی، مامون الرشید نے امام علی رضا کو اپنا ولی عہد اور جانشین مقرر کیا تھا، دلی عہدہ کی کا اعلان ہوتے ہی بنی عباس نے چاروں طرف سے

خفیہ سازشیں شروع کر دیں، ابراہیم بن مہدی (مامون الرشید کا چچا) کھلم کھلا خلافت کا دعویدار بنا، مامون الرشید کی ہوش مندی کے باعث دشمنوں کو اوس کے مقابلہ میں نا کامیابی ہوئی مگر بنی عباس نے امام علی رضا کے مقابلہ میں وہی آلہ استعمال کیا جس کے ذریعہ سے قاتل بغیر اپنی صورت دکھائے یا خون کا ایک قطرہ پہلے مقتدر اور بے گناہ ہستیوں کو موت کی نیند لا دیتے ہیں، یعنی امام علی رضا کی زندگی کا بھی بنی عباس نے زہر کے ذریعہ سے خاتمہ کر دیا، میری ناچیز رائے میں عمر ابن عبدالعزیز کو بقیہ خلفائے بنی امیہ پر اسی طرح ترجیح اور فضیلت حاصل ہے جس طرح مامون الرشید کو بقیہ خلفائے بنی عباس پر ہے، انسانی فطرت کو بدلنا عمر ابن عبدالعزیز یا مامون الرشید کے اختیار سے باہر تھا، یہ بھی نہ بھولنا چاہیے کہ وہ مذہب کا زمانہ تھا، اور بالعموم عباسیوں نے آل بنی اور اولاد علی کی محبت اور عزم حسین میں گریہ و بکا کو غیر اسلامی شعار قرار دیا تھا، اس درازدستی کا دفاعی جواب صرف یہ ہو سکتا تھا کہ ذکر حسینؑ اور عزم حسینؑ کو موجب ثواب قرار دیا جائے، چنانچہ اہل بیت اور حامیان اہل بیت نے عباسیوں کی جارحانہ کارروائی کی مدافعت کا یہی طریقہ اختیار کیا، جو بالکل صحیح اور درست بلکہ ضروری اور لازمی تھا عباسیوں نے اپنی سیاست کو مذہب کا جامہ پہنایا تھا، بنی فاطمہ اور اوان کے دوستوں کا موکر کر بلا کے مذہبی پہلو پر زور دینا اس لئے بھی حق بجانب تھا کہ کر بلا کی لڑائی فی الحقیقت امام حسینؑ اور یزید کے درمیان نہ تھی، بلکہ یہ مقابلہ فورا و تاریکی، نیکی اور بدی، خیر اور شر بالاختصار حق و باطل کے درمیان تھا، یہ بھی نہ بھولنا چاہیے کہ اہل بیت بنوی اور اوان کے پیروند ہی معاملات میں عباسیوں کا مسلمانوں کو اپنی منشا اور مصلحت کے مطابق عقیدہ رکھنے پر مجبور کرنے کو اسلامی تعلیم کے منافی سمجھتے تھے، اور واقعہ کر بلا کی اصلی اہمیت سے مسلمانوں کو آگاہ کرنا اپنا فرض جانتے تھے، ہمارے بزرگوں کی جن میں شیعہ اور سنی دونوں شامل تھے برابر

ملے دیکھو سرالشیہ و تین معنف مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب جو محدث دہلوی، مطبوعہ مبنیانی ۱۳۱۵ھ بمطابق ۱۳۱۵ھ بمطابق ۱۳۱۵ھ وفات پائی۔ شاہ صلاب نے اپنی کتاب جس عربی شعر پر ختم کی ہے اس کا ترجمہ یہ ہے۔ کیا چین کے قاتل یہ امید رکھ سکتے ہیں کہ قیامت کے دن اوان کے ناماوان آسویوں کی شفاعت کر سکیں گے۔

یہ کوشش رہی کہ مسلمان کر بلا کی یاد تازہ رکھیں اور اس کی اہمیت کو سمجھیں اور خدا کے فضل سے اون کی یہ سعی بار آور ہوئی، گو اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ تاریخ میں کوئی مثال ایسی نہیں ملتی جس میں امت نے کسی نبی کا دین اختیار کرنے کے بعد اس نبی کے کنبہ کے ساتھ ایسے ظلم اور بے رحمی کا برتاؤ کیا ہو جیسا کہ مسلمانوں نے اپنے نبی کے انتقال کے پچاس سال کے اندر خاندانِ نبوت کے ساتھ کیا، لیکن ساتھ ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ کسی قوم نے اپنے نبی کی اہل کی ایسی عظیم الشان یادگار قائم نہیں کی جیسے مسلمانوں نے واقعہ کر بلا کو زندہ رکھا ہے، یہ سچ ہے کہ مسلمانوں کی وہ بے رحمی اسلامی تاریخ کا سب سے بڑا اور بدنام داغ ہے مگر اس میں بھی کلام نہیں کہ تشکر کا یہ غیر فانی جذبہ جس کا اظہار ہر ملک اور ہر نسل کے مسلمان بڑے جوش و خروش سے ہر سال محرم میں کرتے ہیں، دنیا کی تاریخ میں اپنی نظیر نہیں رکھتا، اس پاک اور شہرک جذبہ نے اسلام کے چہرہ کو چار چاند لگا دیئے ہیں اور اس بدنام داغ کو بھی وہ لازوال نو دھٹا کر دیا ہے جو اس وقت تک مشعل ہدایت کا کام دے گا جب تک دنیا میں حق و باطل اور نیکی و بدی میں امتیاز باقی ہے۔

**کیا رونا ثواب ہے** | اب نیا نئے نیا پٹا کھایا ہے، بہت سے ملکوں میں جہاں مسلمان حاکم تھے اب وہ غیروں کے محکوم ہیں، مذہب کے بارے میں حکمران مغربی قوموں نے ایک خاص پالیسی اختیار کر رکھی ہے ہر مذہب کے پیرو بعض حدود کے اندر اپنے شعائر اور مراسم بجالا سکتے ہیں، غمِ حسین میں رونے پر کوئی پابندی نہیں ہے، مگر کر بلا کے فلسفہ پر غور کیجئے، رونا موجب ثواب اس لئے قرار دیا گیا تھا کہ رونے کی ممانعت تھی، دراصل ممانعت اور گریہ و بکا کی فضیلت (یعنی ثواب) میں علت و معلول کی نسبت تھی، علت باقی نہ رہنے کی صورت میں معلول کا قائم نہ کھنا بے معنی بات ہے، گو میرے نزدیک موقع محل کی دقت قلب ایسا صفت ہے جس کا شملہ انسان کے اعلیٰ اوصاف میں کیا جاتا ہے، اور کر بلا کے روحِ فرسّا حالات سن کر اگر کسی محبِ اہل بیت کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو جائیں تو اس پر کسی ذمی فہم کو اعتراض نہیں ہو سکتا تاہم گریہ و بکا کو موجب ثواب سمجھنے کے دو تاریک پہلو ہیں، ایک یہ کہ اکثر جاہل مسلمان یہ سمجھتے

ہیں کہ ہر سال محرم میں تھوڑے سے آنسو بہا لینے سے اون کے سال بھر کے گناہ دھل جاتے ہیں، بعض عیسائی فرقوں کو اپنے عقیدہ کی بموجب حضرت عیسیٰ کے قطرات خون کا سارے نصرانیوں کے گناہوں کا کفارہ قرار دے دینا مبارک ہو مگر اس مذموم اور مخدوش طریقہ کی پیروی کسی اسلامی فرقہ کے لئے ہرگز جائز نہیں ہو سکتی، دوسری خرابی یہ ہے کہ رونے کو کارِ نوا قرار دینے سے ریا اور تصنع کے دامن کو بڑی وسعت ہو جاتی ہے، کربلا کا واقعہ ایسی عظیم الشان اہمیت رکھتا ہے کہ مسلمان تو درکنار غیر مسلم بھی اس سے استفادہ حاصل کر سکتے ہیں، مگر رونا تو یہ ہے کہ رونے کی فضیلت نے کربلا کے اصلی معنی کو مسلمانوں کی آنکھوں سے ایسا اوجھل کیا ہے کہ سینہ کو بلی کرنے والوں اور ہائے آقاؑ کے مولا کہہ کر اور دھاڑیں مار کر رونے والوں کو کبھی بھولے سے بھی اس کا خیال نہیں آتا کہ حسین علیہ السلام نے بحیثیت باپ، خاوند بھائی، چچا، ماموں، رشتہ دار، دوست، میزبان اور سردار قوم کے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ بحیثیت انسان کے جن اعلیٰ اوصاف کا اظہار بڑے نازک وقت میں کیا اس کی پیروی اور روزمرہ کی زندگی میں نبی کے نواسہ کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کی جائے، رسومِ محرم کی اصلاح کے سلسلہ میں سب سے زیادہ ضرورت اس کی ہے کہ گریہ و بکا پر زور دینے کی بجائے ذاکر مجالسِ محرم میں ذکرِ حسین اس غرض اور مقصد سے کریں تاکہ سامعین کو صاف معلوم ہو جائے کہ حسین علیہ السلام نے اپنی زندگی کے آخری سال میں جو کچھ کیا، کیوں کیا، اور اُن سب باتوں کا ہم مسلمانوں سے کیا دینی اور دنیوی تعلق ہے، میرے دوست سید آل رضا صاحب ایڈوکیٹ لکھنؤ نے جو مرثیہ حال میں کہا ہے وہ اس قابل ہے کہ سب مسلمان بچوں کی نوکِ زبان پر ہو، یہ بتانے کے بعد کہ غمِ حسین کیا چیز ہے، کہتے ہیں کہ ۵

شرط لیکن ہے کہ اس ذکر کی حرست بھی رہے	شانِ مظلوم رہے، شانِ شجاعت بھی رہے
جانِ دی شاہ نے جس پر وہ صداقت بھی رہے	ہم سے جو مانگی تھی ملحوظہ نصرت بھی رہے
دل کے نقشِ عمل سے ہوں اُبھرنے والے	مرتے مرنے میں بھولے نہیں مرنے والے

حق پرستی سے نہ ہونے دے جو غافل وہ غم جس سے تھراے پرستاریِ باطل وہ غم  
 خود بنے اپنے سمندر کا جو ساحل وہ غم جو رہے ضامنِ شائستگیِ دل وہ غم  
 دل گدازی میں سچا عمت جو سکھاتا جائے  
 سو گواروں کو پیا ہی بھی بناتا جائے

**اپنے منہ میاں مٹھو** | ایران میں عشرہ محرم کی ریاکاری نے جو گل کھلائے تھے اس کا بھی  
 تھوڑا سا حال سن لیجئے، بد قسمتی سے آج ہم ہندی مسلمانوں کی حالت  
 یہ ہے کہ ہم ترکوں کو سچا مسلمان سمجھتے ہیں، نہ ایرانیوں کو، ہماری سبک سری نے ہمیں یہ یقین  
 دلا رکھا ہے کہ ترکی میں اسلام کا خاتمہ آتا ترک مصطفیٰ کمال نے کیا، اور ایران میں رضا شاہ پہلوی  
 نے، ہمارے نزدیک بخدی عرب ناخدا اتریں شقی اور سفاک ہیں، اون کو دین اسلام سے کیا واسطہ  
 شامی اور مصری یورپ کی تہذیب و شائستگی کے حلقہ گبوش ہیں۔ اس لئے اون کا قتل و قتل  
 قابل اعتبار نہیں ہو سکتا، ترکستان کے مسلمان جاہل ہیں اور ہمیشہ سے برائے نام مسلمان چلے  
 آئے ہیں، اون کو دین اسلام کی مقدس تعلیم سے بہت تھوڑا تعلق ہے، شمالی افریقہ کے اسلامی مالک  
 کی زبان عربی ہو مگر اسلامی تعلیم سے وہ اسی قدر دور ہیں جس قدر اون کی زبان مکہ اور مدینہ  
 کی عربی سے مختلف ہے، عراق اور فلسطین کے لوگ مذہب سے تھوڑا بہت ضرور واقف ہیں  
 مگر ان دونوں ملکوں کی آبادی اس قدر قلیل ہے کہ اس کا کوئی خاص اثر عالم اسلام پر نہیں پڑ سکتا  
 فتنوں اور بغضوں کی پریشانی کرنے والے اور عورتوں کے برقع کو خانہ کعبہ کے خلاف کی طرح  
 باعثِ برکت سمجھنے والے نادان لیکن جوشیلے افغانی سرحدی اور ہندی مسلمانوں کو اون کی  
 توہم پرستی نے یقین دلا رکھا ہے کہ سابق شاہ امان اللہ خاں نے افغانستان کو بے دین کرنا چاہا تھا  
 مگر خالق ذوالجلال کے عظمت و جلال نے شاہ موصوف کے شر سے افغانستان کو محفوظ رکھا ان  
 سب بے بنیاد اعتراضوں کا ماحصل یہ ہے کہ دنیا کے اگر کسی ملک میں سچا اسلام موجود ہے تو وہ  
 بزعیم خود ہمارے ملک یعنی ہندوستان میں ہے، ہم اپنے کو اسلام کا اجارہ دار جانتے ہیں اور دیگر



اسلامی ممالک پر طعن و تشنیع کا بغیر شرکت غیرے و ساہمت دیگرے ہم اپنے کو حق دار سمجھتے ہیں، اس زعمِ باطل کا نتیجہ یہ ہوا کہ گوہندوستان کی سرزمین سے سرسید احمد خاں حبیباً مصلح اور مجددِ ادب و اٹھاجس کی جامعیت کی نظیر سوائے سید جمال الدین افغانی کے کچھلی صدی کی دنیائے اسلام میں نظر نہیں آتی، تاہم ہماری بے حوصلگی اور ناعاقبت اندیشی نے سرسید احمد خاں کی اصلاحی تحریک کا پورا فائدہ اٹھانے سے ہمیں باز رکھا، آدم برسرِ مطلب، میں یہ کہہ رہا تھا کہ ہندوستان کی طرح ایران میں بھی عشرہ محرم کی عزاداری نے تو ہم پرستی کی صورت اختیار کر لی تھی، رضا شاہ کی تخت نشینی کے پہلے جس شان و شوکت سے مجالس محرم منعقد ہوتی تھیں، روضہ خوانوں کو (ایران میں ذاکر دس کوروضہ خواں کہتے ہیں) جواجرت روضہ خوانی کی دی جاتی تھی اور تقسیم تبرک اور شکر کائے مجلس کی ضیافت میں جس طرح بے دریغ رو پیہ خرچ کیا جاتا تھا اس کا مذاق ایک ایرانی شاعر نے اپنی ایک نظم میں اڑایا ہے، یہ نظم رضا شاہ کے دور سے پہلے کی لکھی ہوئی ہے، اور پروفیسر براؤن کی مشہور کتاب ایران کی ادبی تاریخ کی چوتھی جلد کے صفحہ ۸۲ لغایت ۱۸۴ میں موجود ہے، نظم کی طوالت کے باعث انوس ہے کہ میں سارے اشعار یہاں نقل نہیں کر سکتا، لیکن بعض اشعار مع ترجمہ کے درج کئے جلتے ہیں، شعروں کے انتخاب میں اس بات کا لحاظ رکھا گیا ہے کہ مضمون کا سلسلہ نہ ٹوٹنے پائے۔

کنوں بشنوا ز من یکے داستاں	کہ رنگیں ترست از گل بوستاں
کمانے کہ گیرند عزائے حسینؑ	بہ مجلس نشینند باشور و شین
گروہے ز مروان اشکم پرست	نجام طمع جملہ بے خویش و مست
یکے زان میاں گوید اس ہر باں	پسندیدہ یاران کارا گہاں
من و ما جی عباس رفیقہم دوش	سوئے بزم آں شخص سبزی فروش
نہ بود اندراں مجلس مختصر!	بجز چاہی و قہوہ چیزے دگر
نشستن دداں بزم نہ بود روا	کہ بے قند و چاہی نہ دار و صفا

خداوند انہاں بندہ خورسند نیست  
ولیکن ہر روزی وہ انس و جان  
عجب مجلسِ خوب و راحت فرماست  
زنی بیچِ قلیان ہائے بلور  
رودِ عطرِ تمباکویش چند سیل  
نہ خواہد در آن جاشود آب صرف  
نمود است بانیِ عالی جناب  
یک اندازِ اکراں میرزا کاشی است  
دگرزاں کساں ذکرِ رشتی است  
ز کرمان و از یزد و کرمان شہاں  
ہمہ موسیقی دان و خوش صوت و نغمز  
حقیقت عجب مجلسِ بے ریاست  
کہ در مجلسِ اش شربتِ قند نیست  
فلاں جاست بزمِ شہاں  
یقین دانم آن مجلسِ بے ریاست  
کہ یابد دل از قفلِ وے سرور  
در خشد بہ سر آتشش چوں ہیل  
بہ جز شربتِ قند و لیمون و برف  
ز ہر کشورے ذکرے انتخاب  
کہ گویند اور وضعہ خواں بائی است  
کہ دریائے آواز را کشتی است  
ز شیراز و از شوش و اصفہاں  
بود دیگران قشرد و ایشاں چو مغز  
بہ جان شمارفتن آن جا بجاست

ترجمہ (۱) آئیے میں آپ کو ایک قصہ سناؤں جس کی رنگینی باغ کے پھول سے بھی  
بڑھ کر ہے، (۲) جو لوگ امام حسینؑ کی عزاداری کرتے ہیں وہ مجلس میں بیٹھ کر وہاں میں  
روتے ہیں (۳) پیٹو آدمیوں کی ایک جماعت ایسی ہے جس کو لالچ نے آپے سے باہر اور ست  
بنا دیا ہے، (۴) ان میں کا ایک اپنے ساتھیوں سے کہتا ہے اے دوستو تم سب تو دنیا کے  
معاملات سے باخبر ہو، (۵) کل میں اور حاجی عباس اوس کو بھڑے کے ہاں مجلس میں گئے  
تھے (۶) وہ مجلس اس قدر سادہ تھی کہ وہاں سوائے چائے اور تھوہ کے اور کوئی چیز نہ  
تھی، (۷) ایسی مجلس میں بیٹھنا اس لئے روا نہیں ہو سکتا کہ بغیر قند اور چائے کے کچھ لطف  
نہیں آتا، (۸) خدائے پاک اوس بندہ سے خوش نہیں ہوتا جس کے ہاں مجلس میں قند کا شربت  
نہ ہو، (۹) لیکن اوس خدا کی قسم جو انسانوں اور جنوں کو روزی دیتا ہے، فلاں جگہ ایسی مجلس

ہوتی ہے جو بادشاہوں کے شایان شان ہے۔ (۱۰) وہ مجلس ایسی اچھی ہے اور اس میں آرام کا اس قدر سامان ہے کہ مجھے پورا یقین ہے کہ وہاں ریا (بناوٹ) کو دخل نہیں ہے۔ (۱۱) پیتے وقت بلور کے بچانوں کی نئے سے وہ آواز بھٹکتی ہے کہ دل باغ باغ ہو جاتا ہے۔ (۱۲) سیلوں تک تسبا کو کی خوشبو پھیل جاتی ہے اور چلم کے سر پر آگ مثل ہیل سٹارے کے چمکتی ہے۔ (۱۳) اس مجلس میں کوئی پانی نہیں پیتا بلکہ سب آدمی قندنیو اور برف کا شربت پیتے ہیں۔ (۱۴) عالی جناب بانی مجلس نے ہر ملک کے منتخب ذاکر بلائے ہیں۔ (۱۵) ان ذاکروں میں سے ایک مرزا کاشی ہیں جبہ نظیر مرثیہ خواں ہیں۔ (۱۶) دوسرے ذاکر رشتہ سے تشریف لائے ہیں رشتی صاحب کو دریاے ذاکری کی کشتی سمجھنا چاہیے۔ (۱۷) کرمان اور یزد اور کرمان شاہ شیراز شوستر اور اصفہان۔ (۱۸) ان سب جگہوں کے خوش الحان موسیقی ماں آئے ہوئے ہیں جو مثل گری (مغز) کے ہیں جن کے مقابلہ میں اور فاکروں کو چھلکے (پوسٹ) سمجھنا چاہیے۔ (۱۹) سچ یہ ہے کہ عجب پُر خلوص مجلس ہے آپ کے سر کی قسم وہاں ضرور چلنا چاہیے۔

**کریلا کا سبق** | ہماری پستی کی انتہا یہ ہے کہ بارہا میری اس گزارش پر کہ شہید کریلا کی پستی یادگار یہ ہے کہ مسلمان بجائے گریہ و بکا کے جگر گوشہ رسولؐ کے عمل کی پیروی کریں۔ مجھے دہش میں سے نومرتبہ جواب ملا ہے کہ بعلہام گنہگار غامان خدا کی برابری کیسے کر سکتے ہیں۔ یہ جواب دو حال سے خالی نہیں یا تو ہماری قوم معرکہ کریلا کے سبق کو پس پشت ڈالنے کے بہانے ڈھونڈتی ہے یا حیدر علیہ السلام کے کارنامہ کو ایسا معجزہ تصور کرتی ہے جو انسانی قوت سے باہر ہے اگر پہلی بات صحیح ہے تو امام حسینؑ کا مقدس نام ہم کو اپنی زبان پر لانا شہید کریلا کی توہین کرنا ہے دوسری تو جیہ ہماری قوم کی کم حوصلگی اور پست ہمتی کا بین ثبوت ہے۔ امام حسینؑ کا کارنامہ انسان کا کارنامہ ہے وہ اپنا اور اپنے عزیزوں اور رفیقوں کا سر کٹوانے اور گھر بار

۱۰ امام عقیدہ تھا کہ ہیل ستارہ بین میں طلوع ہوتا ہے لہذا اس کی تاثیر سے چڑنے میں خوشبو پیدا ہو جاتی ہے۔

۱۱ فارسی لفظ بے ریاست ہے۔ سبحان اللہ۔ اس بے دریائی کا کیا معنی ہے۔ برعکس ہند نام رنگی کا فورہ

لٹوانے پر مجبور نہ تھے اگر چاہتے تو یزید سے صلح کر کے اپنی جان بچا سکتے تھے۔ ۴ شعبان ۶۸ھ کو روانگی مدینہ سے لیکر ۲ محرم ۶۸ھ کو میدان کربلا میں درود کے وقت تک امام حسینؑ نے جو کچھ کیا ان سب باتوں کے اندر وہی جذبات پائے جاتے ہیں جو مصیبت کے وقت ہر انسان کے دل میں موجود ہوتے ہیں۔ بدرجہ مجبوری وطن چھوڑنا مکہ معظمہ جانا اور خدا کے گھر میں امن ڈھونڈنا پھر مکہ کی حالت دیکھ کر خانہ خدا کی حرمت کے خیال سے وہاں سے قبل از وقت چل دینا اور باپ کے دار الخلافہ کوفہ کی طرف جہاں کے لوگوں نے دعوت دی تھی اور جنہوں نے امام کی اعانت کا وعدہ کیا تھا روانہ ہوتا۔ حرا بن یزید ریاحی کی مزاحمت سے مجبور ہو جانا اور لب دریا خیمہ زن ہونا یہ سب ایسے امور تھے جن میں کوئی بات انسانی طاقت کے باہر نظر نہیں آتی۔ غور سے دیکھا جائے تو یقیناً یہی نوعیت ان تمام واقعات کی ہے جو دسویں محرم کو میدان کربلا میں ظہور پذیر ہوئے۔

**جبر و قدر کا مسئلہ** | جبر و قدر کے مسئلہ کی تعبیر نے صدیوں تک عالم اسلام میں مہجانبان برپا رکھا میری ناچیز رائے میں ہر وہ فعل جس کے کرنے کو فاعل اپنا اعلیٰ مذہبی یا اخلاقی فرض سمجھے اور جس کے کرنے پر بلا خوف نتائج اس کو اصرار ہو۔ گو ظاہر بینوں کی نظر میں اس فعل سے فاعل کی مجبوری معلوم ہوتی ہو لیکن اس کو اختیار کی بہترین مثال سمجھنا چاہیے۔ یہ ظاہری مجبوری دراصل قوت اور اختیار اور احساس ذمہ داری سے پیدا ہوتی ہے اس لئے وہ مجبوری نہیں ہوتی۔ احساس ذمہ داری کے باعث جو طریق کار انسان سوچ سمجھ اور جان بوجھ کر اختیار کرے اُسے مجبوری کہنا الفاظ کو من مانے معنی پہنانا بلکہ لفظوں کے ساتھ کھیل کرنا ہے شرعی چاند پوری نے اپنے ایک شعر میں جبر و قدر کی حدود کو بڑی خوبی سے واضح کیا ہے کہتے ہیں ۵ مری مجبور یوں کو کون جانے میں خود مختار ٹھہرایا گیا ہوں۔ حکیم سقراط زہر کا پیالہ پیے پر مجبور نہ تھا اپنے مذہبی عقائد کی تھوڑی سی تبدیلی سے اہل وطن کی خوشنودی حاصل کر سکتا تھا مگر وہ گرگٹ جیسے رنگ بدل کر اپنی جان بچا لیتا تو آج دنیا اُسے

کیا کہتی۔ ہر آدمی دنیا میں رہنا چاہتا ہے مگر جو انسان کسی اہم مذہبی یا اخلاقی فرض کی ادائیگی میں دنیا میں نہ رہنے کو دنیا میں رہنے پر اس غرض سے ترجیح دے کہ اس کا عمل انبیاءی نسلوں کے لئے چراغِ ہدایت کا کام دے۔ وہ اولادِ آدم کا سچا مہرمن اور زندہ جاوید ہے۔ اور اُس کی شہرت پر قیامت تک آتش کا یہ شجر صادق آئے گا۔

امانت کی طرح رکھنا زمین نے روزِ محشر تک ۛ نہ اک مومک ہوا اپنا نہ اک تارِ کفن بگڑا امام حسینؑ حضرت ختمِ المرسلینؐ کے نواسے تھے اُن کی ذمہ داری سقراط سے کہیں زیادہ تھی اس لئے امام حسینؑ کے اختیار نے نانا کی امانت کی ہدایت کے لئے وہ صورت اختیار کی جو ظاہرینوں کو مجبوری کے ملبوس میں نظر آتی ہے۔ بعض مرثیہ گو شعرا نے حقیقت کے چہرے سے پردہ اٹھایا ہے مگر افسوس ہے کہ ایسے اشعار کی طرف توجہ کم کی جاتی ہے۔ مرزا آج لکھنوی فرماتے ہیں ۛ جب اُس کی (ضدِ اکی) راہ میں تلواریں سر پہ چلتی ہیں ۛ تو اختیار میں مجبوریاں نکلتی ہیں۔ شرقی اور آج دونوں کا مطلب ایک ہے مگر معرکہ کربلا کے حوالہ نے آج کے شعر کا اصلی مفہوم زیادہ واضح کر دیا ہے۔ جوش ملیح آبادی کا جو درباری تعالیٰ کے بارے میں جو عقیدہ ہو اُس سے مجھے سروکار نہیں ہے وہ جانیں اور اُن کا پیدا کرنے والا لیکن شہید کربلا کی امانت دیکھئے جوش نے اپنی جوشی نظم ”سومہ حسین اور انقلاب“ میں امام حسینؑ کے ارادہ کی عظمت کا بیان ایک بند میں کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ جوش کی باریابی اگر کبھی خانہ خدا (مکہ معظمہ) میں ہوئی تو وہ کربلا کے راستہ سے ہوگی۔ جوش شہید کربلا کی اس صفت کو قوتِ راوری کہیں یا طاقتِ پیغمبری مانیں میرے نزدیک تو یہ سب کچھ حضرت ختمِ المرسلینؐ کے پیارے نواسہ کی قوتِ بشری کے کارنامے تھے حضرت جوش خود کریں باری تعالیٰ کیسا قدرت والا ہوگا جس نے حسین جیسا صاحبِ عزم انسان پیدا کیا۔ جوش کا بند ملاحظہ ہو۔

بہ چنید ایک شاخِ چمن میں ہری نہ تھی      ماتھ اعرق عرق تھا لبوں پر تری نہ تھی  
باطل کی ان بلاؤں پہ بھی چاکری نہ تھی      یہ داوری تھی اصل میں پیغمبری نہ تھی

رنگ اُڑ گیا حکومتِ بدعت شعار کا

عزمِ حسینؑ، عزم تھا پروردگار کا

**معجزے اور انسانی کارنامہ کافرق** | انسان کو فرشتوں پر فضیلت اس لئے حاصل ہے کہ اس میں قوتِ ارادی موجود ہے اور نیک یا بد، خیر یا شر کرنے پر قادر ہے۔ برخلاف اس کے خالقِ اکبر نے فرشتوں کو جو قدرتِ عطا کی ہے اس میں شر اور بدی کا مادہ نہیں ہے۔ حسینؑ خدا کے اُن خاص بندوں میں ہیں جن کو فرشتوں پر فوقیت حاصل ہے مگر یہ سمجھنا کہ دسویں محرم کو امام حسینؑ نے جو کچھ کیا وہ اس کے کرنے پر اسی طرح مجبور تھے جس طرح فرشتوں کے لئے جناب باری کی تسبیح و تہلیل کرنا لازمی ہے بڑی غلطی ہے۔ انسانی کارنامہ اور معجزہ میں عظیم الشان فرق ہے کہ اول الذکر انسان کا اختیاری فعل ہوتا ہے جس کی ذمہ داری سراسر اس پر عائد ہوتی ہے چاہے کرے چاہے نہ کرے۔ بخلاف اس کے معجزہ قادرِ مطلق کے اس بعید از فہم اظہارِ قوت کا نام ہے جس کا مشاہدہ اہل عالم کو کسی خاص انسان کی وساطت سے کرایا جائے۔ اہلبیتِ نبوی کے اسی طرح کے کارنامے اور بھی ہیں جن کو معجزہ کہنا فی الحقیقت اُن کارناموں کی عظمت کو گھٹانا ہے مثلاً حضرت علیؑ اور جناب فاطمہؑ نے تین دن متواتر اپنے حصہ کا کھانا سائل کو عطا کیا اور محض پانی پی کر روزہ پر روزہ رکھا۔ معجزہ ہونے کی صورت میں اس معاملہ کے اندر خدائے بزرگ برتر کی قدرت کا جلوہ نظر آتا ہے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ اس معاملہ کو جیسا کہ وہ حقیقتاً تھا انسانی کارنامہ سمجھئے۔ دن بھر کی بھوک کے بعد انسان کی جو حالت ہوتی ہے اس کا اندازہ کیجئے اور پھر محض پانی پی کر دوسرا روزہ رکھنے سے جس قدر ناتوانی ہو سکتی ہے اس کو پیش نظر رکھئے۔ دوسرے دن شام کو روزہ کھولنے کے بعد جناب یتیمہ اور حضرت علی مرتضیٰ کی جو حالت ہوئی ہوگی اُس کا قیاس اپنے نفس پر کیجئے اور سوچئے کہ پھر تیسرے دن مغرب کے وقت سائل کو اپنا کھانا دے دینا کیسا دشوار کام ہے۔ امام حسینؑ کے لاجواب ایثار اور بے نظیر اظہارِ جرات کا درجہ

معجزے سے کہیں بالاتر ہے۔ حضرت خیر البشر کے نواسہ نے یہ مثال دنیا کے سامنے اس لئے قائم کی تھی کہ جب آزمندہ حق و باطل - خیر و شر کا مقابلہ ہو تو مسلمان اس راستہ پر چلیں جو امام حسینؑ نے اختیار کیا تھا۔ معجزہ کہہ کر معرکہ کربلا کی اہمیت کو گھٹانا اور صداقت اور حق کا جو راستہ سید الشہداءؑ نے بتایا ہے اُس پر نہ چلنے کے بہانے ڈھونڈنا ایسا الزام اپنے ذمہ عائد کرنا ہے جو آنسوؤں سے ہرگز نہیں دھل سکتا۔ اگر مجالس محرم کا مال رقت کی بجائے واقعات کربلا اور ائمہ ہدیٰ کی زندگی کے حالات سے سبق آموزی قرار دیا جائے تو اس ضروری اصلاح کے فوائد چند ہی سال میں قوم کو محسوس ہونے لگیں گے۔ بڑی دشواری یہ ہے کہ مجلس کا مال رقت سمجھا جاتا ہے۔ شہداء کے کربلا کے سوانح حیات سے بہت کم مسلمان واقف ہیں۔ خود سید الشہداء کے اُن حالات کا ذکر مجلسوں میں کیا جاتا ہے جب سن مبارک سات آٹھ سال سے زیادہ نہ تھا اُس کے بدسنہ ساٹھ ہجری کے آخر میں مدینہ سے روانگی کا ذکر کر کے کربلا کے حالات پر بیان کو ختم کر دیا جاتا ہے۔ حالانکہ یہ مقدس زندگی ایسے حالات سے بھری پڑی ہے جن سے واقف و آگاہ ہونا مسلمانوں کی دینی و دنیوی سود و بہبود کا باعث ہے۔

**ذاکری کی اجرت ہم خرم و ہم ثواب** | گریہ و بکا کا ایک امتداد ایک پہلو یہ ہے کہ رونے کے لئے رُلانے والوں کی ضرورت ہے۔ بانیانِ مجلس ہر سال محرم و حِلیم میں ذاکر و دل لکھنوا اور دیگر مقامات سے بلاتے اور مجالس پڑھنے کا معقول معاوضہ اُن کو دیتے ہیں عرصہ سے ہم خرم و ہم ثواب کی مثل ذاکروں پر صادق آتی ہے اور بعض حضرات کا مستقل پیشہ ذاکری ہے۔ بین برس ہوئے مدرسۃ الواعظین کی انتظام کمیٹی نے میری موجودگی میں یہ طے کیا تھا کہ ذاکر مجلس پڑھنے کی اجرت نہ لیں۔ تحریک تو منظور ہو گئی مگر اس کے عملدہ نہیں ہوا۔ اب حالت بد سے بدتر ہو گئی ہے۔ ذاکر بانیانِ مجلس سے معاملہ اسی طرح چکاتے ہیں جس طرح گھوڑے یا موٹر گا سوا داباخ اور مشتری کے درمیان ہوتا ہے بعض قصبوں میں

اب بھی رواج ہے کہ باہر کے ذاکر نہیں بلائے جاتے خود قصبہ کے حضرات مرثیہ خوانی کرتے اور حدیث پڑھتے ہیں۔ یہ طریقہ بڑا اچھا ہے۔ گریہ و بکا کو اگر داخل ثواب بھی سمجھا جائے تو بھی خلوص شرط ہے۔ باہر کے ذاکر دلانے کی اور حاضرین مجلس رونے کی تیاری خاص طور پر کرتے ہیں جو نہایت قابل اعتراض ہے۔ رونے کی تیاری کرنا اور رونا آئے یا نہ آئے لیکن آنسو بہانا یا آنسو بہانے کی کوشش کرنا بے ریائی اور خلوص سے بہت بعید بقول غالب یہ فریاد کی کوئی لے نہیں ہے + نالہ پابند لے نہیں ہے

یہ سچ ہے کہ جو لوگ باہر کے ذاکر کو کثیر مواضع سے کربلا تے ہیں وہ اپنے نزدیک اپنا رویہ نیک کام میں صرف کرتے ہیں۔ بڑی ضرورت ہے کہ اس معاملہ کی طرف علماء اور مجتہدین توجہ فرمائیں اور لوگوں کو جہالتیں کریں کہ مجلس پڑھنے کے لئے اجیر ذاکر کو نہ بلایا جائے بلکہ جس قصبہ یا شہر میں مجلس ہو وہاں کے مقامی حضرات اس خدمت کو انجام دیں۔ اس طریقہ سے ایک فائدہ یہ بھی ہوگا کہ مقامی حضرات کے مجلس پڑھنے سے ان کے ادبی مذاق کی صحیح تربیت ہو سکے گی اور ذوق سخن اور علمی معلومات کے خرابی باہر والے نہیں گے بلکہ مقامی حضرات کو بھی مذہب اور علم اور ادب کی طرف توجہ دلانے اور ہم وطنوں میں ذوق سلیم پیدا کرنے کے موقعے ملیں گے۔ مجھے پورا یقین ہے کہ رسوم محرم کی اصلاح ہوگی اور ضرور ہوگی اور بقول شہنشاہ عالمگیر برادران نامہربان کے تشدد اور خشونت سے نہیں بلکہ برادران مہربان کے (جن کی تعداد برادران نامہربان سے پچاس گنی ہے) سچے تعاون اور شہید کربلا کے احسان مند پیروں کی پُر خلوص اصلاحی جدوجہد سے ہوگی۔



## گیارہواں باب

ہوس محبت اور عشق۔ ایران کی امر و پستی۔ ہمارے ملک کی اُلٹی گنگا۔ اُردو اور غیر فطری شاعری کی میراث۔ اُردو میں آپ بیتی کچھ اپنے متعلق لیڈی رضا علی مرحومہ محبت کا طوفان اور عداوت کے شعلے۔ عام مشاعروں کی حالت شملہ کا یادگار پرائیویٹ ادبی جلسہ حسین و محبت کی آٹھ جیتی جاگتی تصویریں

میں حسرت و حیرت کا مارا خاموش کھڑا ہوں ساحل پر

دیباچہ محبت کہتا ہے، کچھ بھی نہیں، پایا اب میں ہم (شاہ عظیم آبادی)

ہوس محبت اور عشق | اس باب کو گلستاں کا باب بنجنا چاہیے۔ میں عرصہ تک سوچتا رہا کہ دل کے معاملہ کا اعمال نامہ میں ذکر کروں یا نہ کروں۔ خلاق عالم نے جو نعمتیں انسان کو عطا فرمائی ہیں ان میں محبت کا درجہ اونچا اور بہت اونچا ہے۔ وہ انسان تو شکل سے ملے گا جس کا دل محبت سے خالی ہو۔ ماں باپ کو اولاد کے ساتھ جو محبت ہوتی ہے اس میں حضرت رب العالمین کی وہ شان جلوہ گر ہے جسے اندھا بھی دیکھ سکتا ہے۔ اس کے بعد وہ محبت ہے جو بہن بھائی کو ایک دوسرے سے یا بھائی کو بھائی سے یا بہن کو بہن سے ہوتی ہے۔ اس قسم کی محبت نے جو انہ میری زندگی پر ڈالا اُس کا تذکرہ کر چکا ہوں۔ اس وقت اس محبت کا بیان منظور رہے جو ایسے مرد اور ایسی عورت کے درمیان ہو جن کے باہم میاں بی بی یا عاشق معشوق کے تعلقات قائم ہوئے کو سوسائٹی روارکھتی ہے یا کم از کم ایسے تعلقات پر سختی سے معترض نہیں ہے۔ بڑی خرابی یہ ہے کہ محبت ایسا پاک اور انسان کی زندگی پر ایسا گہرا اثر ڈالنے والا جذبہ ہے کہ اس کے سمجھنے میں بسا اوقات غلطی واقع ہوتی ہے۔ یہ جذبہ اگر نیچے پھلے تو اس کا نام حیا سونہ ہوس ہے جس سے ہر بھلے آدمی کو بچنا چاہیے۔ اگر اس جذبہ کی پیدا کرنے والی وہ بے غرضانہ اور پُر خلوص کشش ہو جو طالب کو مطلوب اور مطلوب کو طالب بنا کر ایک دوسرے کے دل میں جگہ دیتی ہے

اور جس کشش کی فولادی زنجیر سو سائٹی کے بعض رسی ڈھکوسلوں کے سوتی بندوں سے کہیں زیادہ مضبوط ہے تو اس جذبہ کا نام محبت ہے جس کے سرور کے آگے اچھی سے اچھی شراب کا نشہ بے حقیقت ہے۔ جہاں محبت کی موج پرور اور جہاں سخن حقیقت کس طرح سمجھاؤں اور سوائے اس کے کیا کہوں کہ مصرعہ ذوق میں بادہ نہ دانی بخدا تانہ جیشی۔ ترجمہ۔ بغیر یہ آس کیف سے واقف ہو ہی نہیں سکتے۔ اگر محبت اپنی ارتقائی منزلیں طے کرے دو دلوں کو ایک یا دو فالوں کو ایک جان کرے تو وہ عشق کا مرتبہ ہے اس مرتبہ کے بھی دو درجے ہیں عشق مجازی اور عشق حقیقی عشق مجازی کا دوسرا نام غم ہے۔ اہل غم کی تعریف جناب شاعر عظیم آبادی نے اس شعر میں فرمائی ہے ۵

دھندو گے اگر ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم پتھیر ہے جسکی حسرت و غم لے ہم فساد وہ خواب ہیں ہم  
عشق حقیقی کی دولت اولیا، اللہ کو ملی جن کا ظہور سیری ناچیز رائے میں ہر ملک اور ہر ملت میں  
ہوا اور ہوتا ہے۔ محبت اور عشق مجازی کی صورت بد قسمتی سے ایرانی اور بسا اوقات ہماری اردو  
شاعری نے ایسی خوفناک اور بھیانک بنا رکھی ہے کہ بیلے آدمی اسکے قریب جاتے ہوئے ڈرتے یا جھکتے ہیں۔

ایران کی امر دہرستی | اردو زبان نے اپنا سرمایہ فارسی سے حاصل کیا ہے یا ہندی سے۔ فارسی کی  
شاعری کا بڑا نقص یہ ہے کہ قدیم روایات کے باعث جس کی چھان بین کا یہ موقع نہیں ہے مرد کا  
ماشوق مرد ہوتا ہے جو صبر کا قانون قدرت کے خلاف ہے۔ کاغذ کے پھول میں ہزار فرخیاں ہوں  
مگر قدرتی خوبی میں وہ گیندے کے پھول (گل صد برگ) کا بھی مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ایرانی شاعری  
نے جو درجہ کمال حاصل کیا غالباً اس کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ جذبات کے غیر فطری ہونے کے  
باعث شاعروں کی تمام تر توجہ اس پر رہی کہ کلام کے اندر بندشوں کی جیسی میضمون آفرینی نہ  
تجسہوں اور دل آویز استعاروں سے الفاظ میں وہ اثر پیدا کریں جو اس حقیقت پر پردہ ڈال سکے  
کہ مرد کا عاشق مرد ہے۔ بالفاظ دیگر محبوب کی عمر کا وہ زمانہ منتخب کیا گیا جب امر و ہونے کے  
باعث اس کی صورت شکل عورت سے ملتی جلتی ہے بعض من چلوں نے محبوب کے خط کو بھی سراہا  
مگر یہ جدت عوام کو پسند نہ آئی اور بالآخر ٹھٹھ کر رہ گئی یا یوں سمجھئے کہ خط کی جدت کو شیشے یا چینی کا وہ

ظرف سجا گیا جس میں بال آجائے اور کسی نے اُسے قابل التفات نہ سمجھا۔

**ہندی کی الٹی گنگا** | اردو نے بغیر سرائیہ ہندی سے لیا۔ ہندی کی یہ حالت ہے کہ وہاں الٹی گنگا بہتی ہے یعنی عورت عاشق ہے اور مرد محشوق محبت و عشق کی یہ ترتیب بھی قانون قدرت کے خلاف ہے۔ میں یہ نہیں کہنا کہ پریم کی لوری کا اثر عورت کے دل میں وہ سرت اور اُس کی آنکھوں میں وہ سکون اور اطمینان کا وہ نشہ پیدا نہیں کرتا جو مرد کو حاصل ہوتا ہے مگر نظر غور سے دیکھئے تو شرم و حیا ہر ملک میں اور خاص طور سے ہمارے ملک میں عورت کا قدرتی زیور ہے ہندوستانی عورت بال لحاظ اس کے کہ امیر ہو یا غریب جذبات محبت کو ہرگز دل سے زبان تک نہیں آنے دیتی۔ وہ خاوند کے لئے جان دے دیگی مگر زبان سے کبھی یہ نہ کہے گی کہ ”پیارے رام پرشاد میں تم پر میری ہوں“۔ ہمارے تمام وہ گیت جو گانے والوں یا گانے والیوں کی زبان پر ہیں یا جو بڑے اہتمام سے ریڈیو سے سُنائے جاتے ہیں ایرانی امر و پسندی کی طرح ہمارے جذبات کو خوبی اور خوش سلوبی سے ظاہر اور واضح نہیں کرتے بلکہ اس کی بجائے حقیقت پر پردہ ڈالتے ہیں۔ ہندی کا ایک گیت ملاحظہ ہو:-

**برسن کا گیت** | اڑجا دیس بدیس سے طوٹے اڑجا دیس بدیس : میں جاؤں تجھ پر پلہاری، برہ کی سیر لگی ساری  
 دوٹھ گئے گئے گڑھاری، چلے گئے بدیس سے طوٹے اڑجا دیس بدیس : تارے گن گن رات بتاؤں دن میں پل بھر چین پاؤں  
 آنسو پتی رہوں غم کھاؤں، لے جایں ہندی سے طوٹے اڑجا دیس بدیس : لمبائیں تو ان سے کہنا، دو بھر ہو گیا تم بن رہنا  
 تج دیا سارا گہنا دہنا جو گن کا ہے بھیس سے طوٹے اڑجا دیس بدیس (اندھ جیت شرما) بھلا کوئی غیرت دار اور شریف طبع  
 ہندو عورت ہے جو بیباکی یا دین اس طرح آپے سے باہر ہو کر مست مہشمی کی طرح جنگھاٹے۔

**اردو اور غیر فطری شاعری کی میراث** | تجویز یہ ہے کہ باپ اور ماں دونوں طرف سے غریب اردو کو غیر فطری شاعری کی میراث ملی، ہر ملک میں عشق و محبت کے درخت کو ملکی رسم و رواج و گہری پہنچانے ہیں جو قدرتی درختوں کو سورج سے پہنچتی ہے اور شاعری اس درخت کی آبپاری کرتی ہے۔ مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ ہمارے رسم و رواج اور انداز شاعری نے محبت کو ایسا صنم بنا دیا ہے جس کے بوجاری عالم خیال میں صرف شاعر ہو سکتے ہیں۔ محبت کا وجود وہاں ہے یہاں محض شاعری میں ہے

اگر کوئی شخص عمل زندگی میں محبت کا جام پینا چاہے تو رسم درواج اُسے ہوا دہوس کا بندہ قرار دیتے ہیں۔ اگر کسی سے محبت ہو تو شعر کہنا شروع کر دیکھے اور اس پردہ میں جو مزاج چاہے کہیے کوئی روک ٹوک نہیں ہے میر تقی فرماتے ہیں ۵

دیوانگی میں مجنوں میرے حضور کیا تھا ۛ لڑکا سا اُن دفن تھا اس کو شعور کیا تھا  
میر صاحب بڑے اعلیٰ خصال کے انسان تھے اپنی نسبت انہوں نے ایک شعر میں بالکل بجا فرمایا ہے  
۵ صورت پرست ہوتے نہیں معنی آشنا ۛ ہے عشق سے بتوں کے مراد عا کچھ اور  
میر صاحب فی حقیقت معنی آشنا تھے اور جو دعویٰ انہوں نے کیا ہے وہ ان کو زیب دیتا تھا۔ مجھے تو یہ شکایت ہے کہ ہمارے رسم درواج نے ہر نو آموز اور نو مشق شاعر کو یہ حق دیا ہے کہ مجنوں کے کان کاٹے اور اپنے اہلی یا فرضی و لولہ محبت کی داستان سے مست پانٹنے اور کوہ پر دریا بہانے کا دعویٰ کرے لیکن کوئی درد آشنا دل اپنی داستان غم صراحتاً یا کتا یا نثر میں بیان کر کے اپنے دل کو تسلی دینا چاہے تو اسے ہوس پرستی کے الزام کی جواب دہی کے لئے تیار دینا چاہیے۔

اُردو میں آپ بیتی | اُردو میں آپ بیتی لکھنے کا رواج نہیں ہے جو انگریزی داں حضرات سیاسی چمکے کے باعث اپنے حالات لکھتے ہیں وہ انگریزی میں خلمہ فرمائی کرتے ہیں اور جن نامور انگریزوں نے اپنے حالات خود اپنے قلم سے لکھے ہیں ان کتابوں کو اپنے لئے بہترین نمونہ سمجھتے ہیں۔ پہلے میرا بھی قصد تھا کہ یہ کتاب انگریزی زبان میں لکھوں اور اگر میرا مقصد صرف سیاسی دریا میں غوطہ لگانا ہوتا تو غالباً اپنے خیالات انگریزی ہی میں قلم بند کرتا مگر غور و خوض کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ ملکی زندگی کا دائرہ سیاست کے حلقہ سے کہیں زیادہ وسیع ہے، جرد ہمیشہ گل میں داخل اور شامل ہوتا ہے لہذا مناسب یہ ہے کہ اپنے زمانہ کی ملکی زندگی کی تصویر اپنے اہل ملک کی خدمت میں پیش کروں سیاسی مسائل کے نقش و نگار آپ ہی اُس میں آجائیں گے اُردو کو میں نے انگریزی پر اس لئے ترجیح دی ہے کہ ہر قوم کی تہذیب و شائستگی اور اُس قوم کی زبان کا چولی دامن کا ساتھ ہوتا ہے جس طرح دریائے دینیوب اور خلیج بکے (Dumand) کے درمیان جو مالک واقع ہیں ان کی

تہذیب شائستگی ملتی جلتی ہے اسی طرح ان مالک کی تہذیب شائستگی کو بھی جن کی شرعی حدود دیاے ارادہ اور غری صد بحیوہ دم ہے ایک ہی لڑی کے موتی سمجھنا چاہیئے۔ ملکی رسم و رواج۔ معاشرتی حالات۔ ادبی نکات۔ مذہبی مسائل جن عشق کی کشمکشوں۔ نامرادوں کی تمنائوں۔ بے پڑے لیکوں کی بے زبان آرزوؤں مظلوموں اور نادانوں کے خاموش آنسوؤں کا بیان اُردو میں ہی ہو سکتا ہے جو ملک کی سب سے بڑی سب سے جامع اور سب سے زیادہ زوردار زبان ہے۔ انگریزی میں ان سب باتوں کا لکھنا ایسا ہی اہل بے چوڑا اور بے سود ہوتا جیسی اٹھیل فٹیل کانگریس کی یہ توقع کہ پریسیڈنٹ روزولٹ ہندستان کو آزادی دلائیں گے یا فتحیاب مولینی عربوں کی یا اسلام کی حمایت اور معاونت کریں گے۔ میں نے یہ کتاب اُردو میں لکھی ہے تاکہ میرے ملکی بھائیوں کو معلوم ہو جائے کہ انیسویں صدی عیسوی کے آخر اور بیسویں صدی کے پہلے نصف حصہ میں ان کے ایک ہم وطن کی نظر میں ملکی زندگی کا کیا حال تھا۔

کچھ اپنے متعلق اسی ایسے شخص کے لئے جس کا کم و بیش چالیس برس تک ملک کی سیاسی زندگی سے تعلق رہا ہوا اپنی داستان محبت بیان کرنا اور اُس کو کتاب کی صورت میں اپنی زندگی میں شائع کرنا بڑا دشوار کام ہے۔ مگر عبدالقادر بدایونی کی مجزأت کی داد دینی چاہیئے کہ ان کے تقدس نے اُس آفت جان کے حالات قلمبند کرنے سے باز نہ رکھا جس سے انہوں نے دل لگایا تھا مگر اس زمانہ میں چھاپے کا فن ایجاد نہیں ہوا تھا اور ملائے موصوف کو اطمینان تھا کہ اُن کی کتاب ہرگز ناکس کے ہاتھ میں نہ پہنچے گی۔ اب حالت یہ کہ بات منہ سے نکلی اور پرائی ہوئی۔ اور سچ تو یہ ہے کہ کسی کو الزام دینے کا مجھے حق نہیں ہے میں تو خود یہ کتاب اس لئے لکھ رہا ہوں کہ لوگ اسے پڑھیں اور میری بابت جو رائے قائم کریں۔ تفصیلی واقعات بیان کرنے کا یہ بہت ہی دقت پرزور موقع۔ ہاں ایسے واقعات کے اجمالی ذکر سے شاید ناظرین کو دلچسپی ہو جن کا دیر پا اثر میری زندگی پر ہوا۔ کہتے ڈرتا اس لئے ہوں کہ بقول غالب ۵

ہر اہل العوس نے سخن پرستی شعار کی چہ اب آبروئے شیوہ اہل نظر گئی

میں ایشیائی محبت یعنی عشق کی بے نیکی جفا اور عاشق کی مجبورانہ وفا کا قائل نہیں ہوں نہ میرے نزدیک اسی وفا اور جفا کا وجود ایرانی شاعروں کے تخیل کے سوا دنیا میں کہیں تھا نہ ہے اور نہ ہو سکتا ہے۔





(دھنی طرف) سر سید رضا علی  
 (بائیں طرف) لیتدی رضا علی  
 یہہ فوٹو جنوری ۱۹۳۶ء میں بہ مقام جہانسرگ (جنوبی افریقہ) شادی کے تھوڑی  
 دیر بعد لیا گیا -

چچا تھیں اور بھائی فرہاد کے نام لیا اگر اس زمانہ میں کچھ ہوں تو ان کے لئے جگہ بگہ پاگل خانہ موجود ہیں میرا طریقہ بقول حضرت داغ ہمیشہ یہ رہا ہے ۵

لے داغ اپنی وضع ہمیشہ ہی رہی + کوئی کچھا کچھے کوئی ہم سے بلائے غلط فہمی رفع کرنے کے لئے اتنا اور کہہ دوں کہ میں کبھی بگہ بگہ نہیں بنا بلکہ مجھے تو اس میں مزہ آتا ہے۔ ذہبہ رندی کہ پاماش کند صد پار سائی را + ذہبہ تقویٰ کہ با این جبہ دوستار می قسم ترجمہ: میری رندی نے پار سائی کا دامن چاک کر ڈالا میری پرہیزگاری کو دیکھئے کہ علامہ برسر اور قباد بر کر کے بھری محفل میں ناچا ہوں میں ملک ہند کے سب سے خوبوں سے واقف ہوں، برہما کا سفر رنگوں سے لیکر بھامونک کر چکا ہوں۔ یورپ کے دو سفر کئے اور دوسرے جنوبی افریقہ گیا۔ مجھے یورپ کے تقریباً سارے ملکوں سے واقفیت ہو، سال بھر کے قریب یورپ کے مختلف ملکوں میں رہنے کا موقع ملا اور میں نے آنکھیں کھول کر سب چیزیں دیکھیں اور کان کر سب باتیں سُنیں۔

### لیڈی رضا علی مرحومہ

شعر شکوہ کروں ترا کہ شکر مائے سے التفات دوست + جو نہ کہیں بھی جُھک سکا تو نے وہ سر جھکا دیا اس کتاب میں دل کا سب سے بڑا معاملہ درج ہے۔ جنوبی افریقہ دوسری مرتبہ میں ۱۹۲۵ء کے شروع میں گیا تھا تین سال وہاں رہا۔ وہاں پہنچے دو مہینے گزرے تھے کہ اس پونو دیو سامی (بعد کو لیڈی رضا علی ہوئیں) کیرلی میں مہمان ہوا اور میں نے شادی کا تہیہ کر لیا۔ لیڈی صاحبہ کے حالات لکھنے کے لئے ایک مستقل کتاب چاہیئے۔ ان کو مجھ سے اور مجھ کو ان سے محبت نہیں تھی عشق تھا، وہ آج دنیا میں نہیں ہیں مگر یہ مصداق مصرعہ بنو لیل کم نہ گرد گرد گل از چین۔ جو پھول شادی سے قبل وہ مجھ روزانہ کیرلی سے ڈھبن ہوائی ڈاک سے بھیجا کرتی تھیں ان کی سوکھی پتیوں سے (جواب تک میرے پاس محفوظ ہوا) وہ جب تک زندہ ہوں محفوظ رہیں گی) عالم خیال میں تقریباً ہر روز ایک نیا چین آراستہ کرتا ہوں اور پولو کی یاد کے سایہ میں بٹھ کر گھنٹہ دو گھنٹہ غمت کا مالا جیتا ہوں۔ وہ میرے لئے اجرام فلکی کا آئینہ تھیں جس پر میری نظراس لئے پڑی تھی تاکہ جنوبی افریقہ کے زمانہ قیام میں میری نظر چھوٹے چھوٹے چمکتے دھتے تاروں پر



نہ پڑے، میں کبرلی کو اپنی دنیائے عشق کا کو بیٹھا ہوں جس نے مجھے عملِ سفلی یعنی ناپائیدار محبت کی پیروی سے رہائی دلا کر اسمِ عظم کھایا میری شہادت ۱۹۳۵ء میں کبرلی پہنچ کر میری حالت بقول مزارِ رسوا لکھنوی یہ ہوئی کہ۔  
شعر کعبہ میں جا کے بھول گیا راہِ دیر کی : ایمان بچ گیا مرے مولائے خیر کی

لیڈی صاحبہ کے انتقال کے بعد اب اپنا حال یہ ہے کہ ۵

میں بلبلِ نالاں ہوں اک اُجڑے گلستاں کا : تاثیر کا سائل ہوں محتاج کو داتا دے  
محبت کا طوفان اور عداوت کے شعلے | محبت اور عداوت کا جذبہ ایسے ایسے رنگ اختیار کر سکتا

اور ایسے ایسے نتائج ظہور میں لاسکتا ہے جو بظاہر کسی صاحبِ عقل انسان کا کام معلوم نہیں ہوتے۔ دنیا میں محبت نے جو گل وقتاً فوقتاً کھلائے ہیں اس کا حال تاریخ کی مستند کتابوں میں درج ہے۔ یہاں جذبہ نفرت و عداوت کے دو واقعات کا ذکر غالباً دلچسپی سے خالی نہ ہو گا۔ ۱۸-۱۹۱۴ء کی جنگِ عظیم میں عربوں نے جس طرح خذیہ سازش میں شرکت کر کے ترکوں کے خلاف علمِ بغاوت بلند کیا اس پر پیر دینی مالک کے تمام مسلمان عربوں کو قابلِ نفرتین و ملامت سمجھتے ہیں لیکن یہ نہ بھولنا چاہیے کہ اس تصویر کے دورِ رخ ہیں۔ ایک رُخ مذہبی ہے اور دوسرا سیاسی۔ مذہبِ اسلام کی تعلیم یہ ہے کہ تمام دنیا کے مسلمان بھائی بھائی ہیں۔ ملک کے برابر ہیں اور ان کے حقوق یکساں ہیں عربوں کو جتنا چاہیے الزام دے دیجئے مگر یہ نہ بھولیے کہ اس مقدس اسلامی تعلیم کو ترک بہت پہلے پس پشت ڈال چکے تھے اور ملکِ عرب کے جن جھٹوں پر ترکوں کا تسلط تھا اُس میں حکومت نے عربوں اور ترکوں کے درمیان کم و بیش وہی امتیاز قائم کر رکھا تھا جو سلطنتِ برطانیہ نے ہندوستان میں ہندوستانیوں اور انگریزوں کے درمیان قائم کر رکھا تھا اور جو اس وقت تک ملک میں بڑی حد تک موجود ہے۔ جنگِ عظیم کے زمانہ میں ملکِ شام میں ایک بڑا حاکم تھا جو نسلاً آدھا عرب تھا اور آدھا ترک۔ یہ افسر باوجود کارگزارِ اعدا و مستعد اور قابل ہونے کے نسلی عصبیت کا شکار رہا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ترقی کے وہ موقع اس کو نہیں دئے گئے جس کا

۱۵ اقبال نے کلام میں اثر ہونے کی دعا مانگی ہے۔ میں بھی دستِ بدعا ہوں کہ خدا میرے ٹوٹے پھوٹے  
غفلوں میں اثر دے۔

پر لحاظ اپنی قابلیت کے مستحق تھا۔ ترک حکومت کی زیادتی اور ناانصافی تیر کی طرح اس کے دل میں کھٹکتی رہی۔ اس زمانہ میں تو خاموش رہا مگر شریف حسین کی بغاوت کے بعد انگریزوں سے مل گیا امداس کی غداری ترکوں کے لئے بہت مضرت ثابت ہوئی۔ دوسری مثال اس سے بھی زیادہ بتی آموز ہے اسی زمانہ میں لیشائے کوچک کا ایک عامل (گوندز) ترک تھا جس کی سنگی ایک ترک خاتون سے ہوئی تھی۔ شادی ہونے سے پہلے عربوں کی بغاوت کی آگ جگہ جگہ ملک میں بھڑک اٹھی ترک عامل بڑا محب وطن تھا اور اُس نے متعدد بھری بغاوت کی چنگاریوں کو دبانے اور ترک گورنمنٹ کی مدد کرنے کی کوشش کی۔ انسان کی زندگی میں اتفاقات اکثر پیش آتے ہیں بعض رنج کے حالات ایسے رونما ہوتے کہ ترک عامل کو اپنی سنگیتر کو یہ بتانا پڑا کہ یہ بیل منڈھے نہ چڑھے گی یعنی وہ شادی نہ کر سکے گا۔ وہ خدا کی بندی یہ جواب سن کر آگ بگولا ہو گئی۔ جہاں عورت کی محبت اُس بادل کی طرح برستی ہے جو چند گھنٹوں میں جل جل بھرنے وہاں اُس کی عداوت کا جذبہ بھی بجلی کی قاصیت رکھتا ہے اور جو چیز سامنے آجائے اُسے اُن کی آن میں جلا کر خاک سیاہ کر ڈالتا ہے۔ ترک عورت نے اپنے طوطا چشم چاہنے والے سے جو بدلہ لیا وہ انتقام کی حد سے کہیں لگے نکل گیا۔ جو فوجیں لام پرہوتی ہیں اُن کا محکمہ جاسوسی ایسے موقعوں کی تلاش میں رہتا ہے۔ انگریزی فوج کے محکمہ جاسوسی نے اس موقع سے پورا فائدہ اٹھایا جاسوس اُس ترک خاتون کے پاس گئے امداس نفرت کی پتلی نے جس کی آمد و رفت اس وقت تک سادہ لوح ترک عامل کے یہاں تھی نہایت خفیہ کا فذات اور نقشے بد نصیب چاہنے والے کے آہنی بکس میں سے نکال کر جاسوسوں کے حوالہ کر دئے اور جاسوسوں نے وہ تمام دستاویزیں غلط کران لینے کے بعد خاتون کو واپس کر دیں۔ جنگ عظیم کی مشہور جاسوسہ ماماہری کے کلر نامے اب تک لوگوں کی زبان پر ہیں مگر اس سنگ قوم ترک خاتون کی کارستانی پر گننامی کا وہ پردہ پڑا ہوا ہے جس کی وہ مستحق تھی۔ ترک خاتون کی غداری کا سبب یہ تھا کہ گو آج سے تیس برس پہلے ترکوں میں قومیت کا احساس الود پاشا مرحوم اور انجمن اتحاد و ترقی کے سرگرم ممبروں کی جدوجہد کے باعث پیدا ہو گیا تھا مگر اُس وقت تک اس قومی احساس کی زنجیر بہت کمزور تھی۔ خدا غازی مصطفیٰ کمال اتاترک کی

روح کو اپنے جوارِ رحمت میں جگہ دے جس نے ترکوں کو قومی نکتہ اور ابتلا کے گڑھے سے نکال کر کہاں سے کہاں پہنچا دیا۔ ترکوں نے اپنے جذبہ حب وطن کا جو ثبوت موجودہ لڑائی میں دیا ہے وہ تمام ایشیا کے لئے (خواہ ترک اپنے کو ایشیائی سمجھیں یا نہ سمجھیں) باعثِ فخر ہے۔ خیر یہ تو جملہ معترفہ تھا۔ ترک کی خاتون کی منافرت کے جذبہ نے ترکوں کے ہرے بھرے باغ کو چراگ لگائی اس کے آخری منظر پر بھی ایک نظر ڈال لیجئے۔ انگریزی محکمہ جاسوسی اس خدمت کے صلہ میں ایک بڑی بھاری رقم اس غدارہ کو دینا چاہتا تھا جس کے منظور کرنے سے اُس نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ جس نے میرا دل جلا یا تھا اُس سے بدلہ لے کر میں نے اپنا دل ٹھنڈا کر لیا سو نے چاندی کی مجھے پروا نہیں ہے۔ اس قصہ کے سیاسی پہلو کو اگر نظر انداز کر دیا جائے تو کسی اُردو شاعر نے جو کہا تھا وہ اس انتقام کی دلیوی نے پورا کر دیا تھا۔ ۵

چین تجھ کو نہ ملے میرے ستانے والے : تو بھی ٹھنڈا نہ رہے دل کے جلانے والے

### شملہ کی ادبی محفلیں۔ عام مشاعروں کی حالت

داغ دل دکھلا رہے ہیں اپنا رنگ + میرے سینہ کی صفائی دیکھئے (مید محمد کھنوی)

پُرانا مقولہ ہے کہ پہاڑ کی چڑھائی اور آرائی دونوں پر لغت ممکن ہے ریل کی ایجاد کے پہلے یہ کہاوت کسی حد تک سچ ہو مگر اب تو یہ حالت ہے کہ شملہ اور اوٹک منڈنک دھویں کی گاڑی (ریل) اڑی چلی جاتی ہے۔ بقیہ پہاڑی شہروں کی اگر آپ سیر کرنا چاہیں تو ریل کے اسٹیشن سے بس یا کرایہ کی موٹر میں بیٹھ کر چند گھنٹے میں جہاں آپ جانا چاہیں پہنچ سکتے ہیں پہلی مرتبہ شملہ سال ۱۹۱۶ء میں گیا تھا۔ ۱۹۲۱ء سے کونسل آف اسٹیٹ۔ پبلک سروس کمیشن اور اسمبلی کی ممبری کے باعث ہر سال گرمی کے موسم میں کئی مہینے تک شملہ میں رہتا ہوں۔ خدا آباد رکھے بڑی پُر لطف بستی ہے ہر مذاق کے آدمی موجود ہیں شعر و سخن کا چرچا ہے سخن فہم حضرات کثرت سے موجود ہیں سخن گوئیوں کی بھی کمی نہیں ہے۔ شملہ کے مشاعرے شہور میں ان کی بنا پر عبدالقادر نے ڈالی۔ شیخ صاحب کے ذوق سخن و ادب سے سارا ملک واقف ہو۔ اردو اس لب لہجہ سے بولتے ہیں کہ نا واقف آدمی سے بات چیت کریں تو اسے گمان نہیں ہو سکتا کہ شیخ صاحب کا وطن دہلی نہیں ہے میرے دوست مٹر غلام محمد

بھی (اب جیہ آباد کن میں خناسن مشر ہیں) عرصہ تک سرکاری ملازمت کے تعلق سے شملہ میں بیٹھے ہیں وہ بھی علم دوست ہیں اور لکھنؤ اور دہلی کی زبان بولتے ہیں۔ اپنے شملہ کے قیام کے زمانہ میں سٹر غلام محمد اور دیگر اہباب کی امداد سے میں نے سر عبدالقادر کی سنت کو جاری رکھا یعنی ہر سال شملہ میں محفل مشاعرہ منعقد کیا، دہلی لکھنؤ لاہور اور الہ آباد کے مشاعرے شہر میں لیکن حقیقت یہ ہے کہ شعر و سخن کی جو قدر وہ حضرات کرتے ہیں جو گورنمنٹ ہمنڈ کی سکریٹریٹ میں سرکاری عہدہ دار یا ملازم ہیں اس کی مثال میں نے کسی اور شہر میں نہیں پائی۔ ان حضرات کی تین خصوصیات ہیں ایک تو یہ کہ بالعموم انگریزی کپڑے اچھے پہنتے ہیں خال خال آپ کو ایسے لوگ بھی ملیں گے جو شلوار کے ساتھ قمیص پہنتے ہیں، کالر اور ٹائی قمیص کے گلے کا بارہوتے ہیں اور اوپر سے انگریزی جھوٹا کوٹ وہ سماں باندھتا ہے کہ اگر ٹائیکلر لائل آج زندہ ہوتے اور لباس کے بارے میں اپنی شہر کو کتاب انہوں نے موجودہ زمانہ میں لکھی ہوتی تو شملہ کے ان جدت پسند شامس کا بیان ایک مزید باب میں ضرور کرتے۔ یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ میں ہندوستانی لباس پر معترض ہوں ہر قوم کا حق ہے کہ اپنے قومی لباس پر فخر کرے میں خود بہت سے موقعوں پر ٹیٹ ہندوستانی لباس پہنتا ہوں ہر ملک کے لباس کی وضع قطع میں اس ملک کے موسمی حالات کو بہت کچھ دخل ہے۔ البتہ یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ جس ملک کا لباس پہننے اُسی طرح پہننے جس طرح اُس ملک کے رہنے والے پہنتے ہیں شلوار کے ساتھ کالر ٹائی لگانا یا آڑے پاجامے کے اوپر فرائ کوٹ پہننا اُسی قسم کی بد مذاقی ہے جس کا ارتکاب انگریزی داس نوجوان اُردو بولتے وقت انگریزی کے بالکل غیر ضروری الفاظ ٹھونس کر کرتے ہیں۔ لیکن ہے یہ پوشاکی بدعت سر سید احمد خاں مرحوم کے زمانہ میں اس وجہ سے زور اٹھی گئی ہو کہ اس زمانہ میں انگریزی لباس کو عوام مغربی تہذیب و شائستگی کی ظاہری علامت سمجھتے تھے مہاتما گاندھی کے پولیٹیکل سبک سے یہاں بحث نہیں ہے لیکن مہاتما جی کا ملک پر یہ بڑا احسان ہے کہ انھوں نے ہم ہندوستانیوں کو عزت نفس کا سبق سکھایا اور بتایا کہ ہم ہندوستانیوں کے لئے باوقار و اختتام ہماری اپنی ہی تہذیب و شائستگی ہو سکتی ہے غیر میں کے طریقہ اختیار کرنے سے ہمارا وہی شہر ہوگا جو اس نوان کو سے کاہو جو بڑی آج تاج مہر کے پر اپنے جسم پر لگا کر یہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ وہ کو انہیں

بلکہ مور ہے۔ ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ گورنمنٹ ہند کی سکرٹریٹ کے ملازم عموماً انگریزی لباس پہننے کا اچھا سلیقہ رکھتے اور عمدہ لباس پہنتے ہیں۔ دوسری صفت ان حضرات کی یہ ہے کہ اولاد کی تعلیم پر اپنی حیثیت سے زیادہ روپیہ خرچ کرتے ہیں اور بڑے بڑے سرست ہر کہ مسلمان اہلکار بھی اپنی اولاد کو پڑھنے کے لئے اسکول میں اسی شوق سے بھیجتے ہیں جس طرح لڑکوں کو تیسری خصوصیت وہ عزت اور قد ہے جو یہ حضرات شاعرانہ اور ادیبوں کی کرتے ہیں۔ موجودہ زمانہ کی مادہ پرستی کا اثر دیکھ کر اکثر آدمی یہ سمجھتے ہیں کہ جو کچھ کہاتے ہیں وہ سب اُن کے اور اُن کی اولاد کے لئے ہے۔ کسی اُستاد کا شعر ہے۔

گرجاں طلبی مفاہتہ نیست ۛ نرمی طلبی سخن دین مست

ترجمہ ۱۔ اگر مجھ سے آپ جان مانگیں تو حاضر ہے لیکن دشواری تو یہ ہے کہ آپ مجھ سے روپیہ مانگتے ہیں خدا کا شکر ہے کہ شملہ کے حضرات اس شعر پر عامل نہیں ہیں شملہ کے عہدے دار اور اہلکار ملک کے مختلف صوبوں کے باشندے ہیں مگر بلا لحاظ اس کے کہ وہ پنجاب کے رہنے والے ہیں یا یو۔ پی کے۔ بہار، نکاوٹن ہے یا سرحدی صوبہ۔ حیدر آباد اُن کا مکمل سکھ ہے یا راجپوتانہ۔ اور وہ زبان کو ترقی دینے کا جوش اُن کے دلوں میں موجزن ہے میں نے شملہ کے بہت سے شاعروں اور ادبی جلسوں کی ہمدار عرصہ تک کی ہے میرا تجربہ یہ کہ شاعروں اور ادبی جلسوں کے انعقاد کے لئے حضرات شملہ اپنی حیثیت سے بڑھ چڑھ کر دیتے ہیں اور جتنی دینے والے ہندو اور مسلمان دونوں ہوتے ہیں۔ دوسری قابل ذکر بات ان حضرات کا صحیح مذاق ہے ناممکن ہے کہ پھر کہے ہوئے شعر کی داد نہ ملے فو شق شاعروں کی ہمت بندھ جاتی ہے اور سائل۔ بخود دہلوی صنفی۔ ثاقب۔ جگر۔ حسرت موہانی۔ سیما ب۔ اکبر آبادی۔ حیدر دہلوی۔ جوش ملیانی اور حفیظ جالندھری جیسے اساتذہ فن یا اہل کمال کا نہایت ادب کرتے ہیں۔

شملہ کا یادگار پرائیویٹ ادبی جلسہ اکبر عرصہ ہوا شملہ میں زبردست شاعرہ ہوا تھا جس میں شرکت کے لئے بہت سے نامور شاعر باہر سے آئے تھے شاعروں کے ایک دن بعد میں نے اُن شاعروں کو جو اُس وقت تک شملہ میں موجود تھے جو چند ادیبوں اور سخن فہم دوستوں کے کھانے پر مدعو کیا کوئی بجائیں حضرات

موجود تھے۔ کھانا فرش پر اس ہوٹل کے جہاں میں مقیم تھا ایک بڑے کمرے میں تھا۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد میری درخواست پر شاعروں نے اپنا چہرہ کلام پڑھ کر سنایا۔ بڑے شاعروں کو کھوٹا کلام پر کھٹنے کی کسوٹی سمجھنا چاہیے لیکن سچ کے جلسوں میں جہاں مجمع زیادہ نہ ہوا درسخن فہم بھی موجود ہوں شاعروں کو عموماً وہی داد ملتی ہے جس کا مستحق اُن کا کلام ہو۔ بڑے شاعروں میں عام طور پر دو نقص ہوتے ہیں: ایک تو بعض اوقات ہڑ لونگ ایسی ہوتی ہے کہ شعر آخر صف کے بیٹھنے والوں کو سنائی نہیں دیتا۔ خیر یہ کسی تولاد ڈا اسپیکر کے استعمال سے ایک حد تک رفع ہو سکتی ہے۔ دوسری خرابی یہ ہے کہ خوش گو شاعر اپنا کلام ترنم کے ساتھ پڑھ کر سناتے ہیں جس کے باعث عوام کو شعر کے حسن و قبح کے جانچنے کا موقع نہیں ملتا بلکہ انداز موسیقی اُن کی تمام تر توجہ اپنی طرف کھینچتا اور حاضرین کو سحر کر لیتا ہے۔ زبان یا معاملہ کا شعر ہو تو ترنم اُس کو کہاں سے کہاں پہنچا دیتا ہے اکثر اساتذہ فن اس جدت کو بدعت سمجھتے ہیں اور سچ بات بھی یہی ہے کہ شعر کے حسن و قبح کا صحیح اندازہ اُسی وقت ہو سکتا ہے جب شاعر اس کا اثر پڑھانے کے لئے بیرونی امداد کا طالب نہ ہو۔ شاعری موسیقی دو جدا گانہ فن ہیں موسیقی بھی بڑا اعلیٰ فن ہے لیکن غزل خوانی میں موسیقی کی امداد لینا ویسا ہی قابل اعتراض ہے جیسا حُسن کی نمائش میں دوائی عورتوں کی شرکت جن میں سے ایک کا لباس بہت خوشنما اور خوش وضع ہو جسم پرنیو بھی خوبصورت اور قیمتی ہو پاؤں میں اونچی ایڑی کا پیرس کا بنا ہوا اسی روپے قیمت کا سنہری جوتہ ہو اور دوسری کے جسم میں ہلی کلا تھل کی دس روپے کی بھدی ساڑھی اور پاؤں میں لکڑی کی چپل ہو جب کلا تھل ٹاڑا ہو جس طرح حینہ کی ظاہری ٹیپ ٹاپ یعنی لباس اور زیور کا دیکھنے والوں پر اثر پڑتا ہے اُسی طرح ترنم عوام کو اپنی طرف مائل رکھتا ہے۔ عام حالت یہ ہے کہ شاعر وہ

---

ملہ مغربی ملکوں میں اب نیا طریقہ رائج ہوا ہے کہ ہر سال حُسن کی نمائش ہوتی ہے جس میں خوبصورت عورتیں مشرک ہوتی ہیں اور بیچ یہ طے کرتے ہیں کہ اس امتحان مقابلہ میں شرکت کرنے والیوں میں سے کون زیادہ حُسن کون ہے اور دوسرا، تیسرا، چوتھا اور باجواں نمبر کس کا ہے۔ بچوں کی رائے میں جو قانون سے کون زیادہ حُسن قرار پاتی ہے اُسے سال بھر تک ملکہ حُسن کے نام سے پکارتے ہیں۔

جس قدر بڑا ہو گا خوش گلو شاعر کو اسی قدر داد زیادہ ملے گی۔ سچ کے جلسہ کی بڑی غریبی یہ کہ اول تو آواز سب جیاض میں ناک پہنچتی ہے اس کے علاوہ ترنم سے جو سماں بڑے شاعروں میں بندھتا ہے وہ سچ کے جلسوں میں اس لئے نہیں پیدا ہوتا کہ ایسے جلسوں میں سخن فہم اصحاب کی تعداد نسبتاً بہت زیادہ ہوتی ہے، غرض کہ اس رات کو شاعروں کے چہرہ کلام نے وہ اثر پیدا کیا جسے میں کبھی نہیں بھول سکتا۔ غزل خوانی کے بعد بعض شاعروں نے اپنے قصیدوں اور مثنویوں کے چہرہ اشعار بھی پڑھ کر سنا جس سے لطف دو بالا ہو گیا جب اسے شاعر اپنا کلام پڑھ چکے تو ایک صاحب جو خود بھی اچھا ادیب ہیں کہنے لگے کہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ مارا بار شاعروں کے کندھوں پر یہی کیوں پڑے یہاں متعدد ادیب اور ہمدانی سوسائٹی کے آسمان کے بہت سے چمکے ہوئے تارے بھی موجود ہیں، وہ اپنی داستانِ عشق و محبت کا کچھ حال بیان فرمائیں مگر شرط یہ ہے کہ جو شخص آپ جی بی بیان کرے اُس کی داستان اسی مجمع تک محدود رہے اور آج کے جلسہ کے باہر کہیں بیان نہ کی جائے۔ یہ سن کر پہلے تو سکوت کا عالم رہا پھر کچھ سرگوشیاں شروع ہوئیں چند منٹ بعد ایک صاحب ہمت کر کے بولے اگر سب صاحب اس بات پر متفق ہوں کہ کہیں اور چرچہ نہ ہوں گے تو میں اپنی زندگی کا اک سچا قصہ بیان کرنے کے لئے تیار ہوں۔ سارا مجمع ان کو بخود دیکھنے لگا، چہروں سے ٹپکتا تھا کہ حسن و عشق کے دلوں نے بعض دلوں کو گدگد کر رہے ہیں کہ آج کی صحبت سے فائدہ اٹھا کر اپنی اپنی داستانِ درد و غم کہہ ڈالیں مگر افتائے راز کا خوف مانع ہے۔ سب نے کہا ہم عہد کرتے ہیں کہ آج کی رات ہم جو کچھ سنیں گے وہ کبھی زبان پر نہ آئے گا، اس عہدِ پیمان نے سب کو مطمئن کر دیا اور چند صاحبوں نے اپنی زندگی کا ایک ایک سچا واقعہ بیان کرنے کا وعدہ کیا۔ جو قصے دوستوں نے اس رات کو بیان کئے وہ ذیل میں درج ہیں۔ میں نے ان حکایتوں میں اپنی طرف سے کچھ رد و بدل نہیں کیا ہے جو واقعہ جس طرح بیان کیا گیا اُسی طرح لکھ دیا ہے ہاں یہ ضرور ہے کہ نفسِ مطلب کو میں نے اپنے الفاظ میں ادا کیا ہے جس کے لئے مجھے کوئی معذرت پیش کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ حضرت غالب فرماتے ہیں ۷

مطلب ہے ناز و غمزہ والے گفتگو میں کام چلتا نہیں ہے دشمن و غمخیز کہے بغیر ہر چند ہو مشاہدہ حق کی گفتگو، بنتی نہیں ہے بادہ و ساغر کہے بغیر آپ بیٹی سنانے والوں کا کچھ سراپا اور بعض حالات زندگی بھی بیان کئے گئے ہیں لیکن مجھے اقرار ہے کہ چہرے کی تصویر اصل صورت سے اس قدر مختلف ہے کہ جو وہاں اس شب کی محفل میں شریک تھے ان کو بھی پتہ نہ چلے گا کہ کس دوست کی تصویر کونسی ہے اس موقع پر بہزاد اور مانی کی ریس کرتا سر کیا اُس مشاہدہ کے خلاف ہوتا جس کے اطمینان پر دوستوں نے اپنے حالات بیان کئے تھے لہذا ناظرین کو بتادینا میرا فرض ہے کہ داستان گویوں کے سن و سال بخط و خال کا دوبارہ اہل اشغال کے بیان سے دہو کا نہ کھائیں۔ قیصر ولیم کی سی اوپر چڑھی ہوئی بل دار موٹھیں، فرش پر بیٹھنے کا عادی نہ ہونا، مغربی تہذیب شائستگی کے رنگ میں ڈوبا ہونا، پیر شری کے ساتھ پویشوں سے لگاوٹ، گھوڑ و در سینما اور کلکتہ شیر باہ کٹ کے تدکرے، یہ جو سماج کے مندر میں یہی مضامین پرتھریں، یونیورسٹیوں کے کنوینشن میں سالانہ خطبے، ہماں نوازی کا تنگ مزاجی پر غلبہ، یہ سب اسی قسم کی اور باتوں کو ناظرین اتہ پتہ نہ سمجھیں بلکہ داستان گویوں کے چہروں پر یہ نقاب اس لئے ڈالی گئی ہے کہ اصلی نقش و نگار ظاہر نہ ہونے پائیں۔ عاشقوں کی پردہ پوشی کے بعد حشوقوں کے حالات قلم روک کر لکھنا میں نے غیر ضروری سمجھا ساری وارداتیں بے کم و کاست لکھ دی گئی ہیں اور نقل مطابق اصل کے ہے۔

**حسن و محبت کی جیتی جاگتی آٹھ تصویریں** | پہلے دوست کی عمر کوئی تیس سال کی ہوگی بڑے خوش مزاج تھے سر کے نو سب بال سیاہ تھے مگر کپٹی میں خال خال کوئی بال سفید تھا، خوب بڑی موٹھیں تھیں جن کو قیصر ولیم سابق شہنشاہ جرمنی کی طرح بل دے کر اوپر چڑھا رکھتے تھے۔ دوستوں کا حلقہ سدا تھا شہرت تھی کہ عاشق مزاج ہیں۔ کہنے لگے پہلا زخم ہمیشہ یاد رہے گا، وہ بلا کی خوبصورت تھی دس دس سالہ ملک ملک کے آدمیوں سے ملنے کے باوجود یاد نہیں آتا کہ اس جیسی خوبصورت آنکھیں میں نے کسی اور کو دیکھی ہوں، سچ تو یہ ہے کہ اس کی آنکھیں دیکھ کر میری نفی کے اس شعر کا مطلب سمجھ میں آیا۔



تیسرا نیم باز آنکھوں میں : ساری مستی شراب کی سی ہو  
 گورا چٹانگ سوتواں ناک جیٹی بھویں، نہایت پتلے ہونٹ، پوٹا سا قد، چھریا بدن، بڑی ہڈیہ سنج اور  
 حاضر جواب تھی، اُس بد قسمت طبقہ میں زندگی بسر کرتی تھی جس کا پیشہ حسن فروشی ہے، گانا تو داہجی ہی  
 داہجی جانتی تھی مگر اکثر مجرود میں رونق محفل کے لئے بلائی جاتی تھی میری عمر اس زمانہ میں کوئی بائیس  
 تیس سال کی ہوگی پہلی مرتبہ میں نے اُسے ایک مجرے میں دیکھا دل میں گدگدی پیدا ہوئی نوجوان  
 دوستوں کا مجمع تھا میں نے مقتدر بھر کو کشش کی کہ سہ

ہاں لے نگاہ شوق مناسب ہے احتیاط : ایسا نہ ہو کہ بزم میں چرچا کرے کوئی۔ (دستو)  
 مگر ایک دوست تار گئے کہنے لگے آپ دوسرے کیا درشن کر رہے ہیں قریب آجائیے۔ خاموشی کے معنی ہوتے  
 کہ میرے دل میں چور ہے میں کھسک کر ہمدی کے قریب جا بیٹھا اور اُس کی طرف دیکھ کر اور بظاہر اُن  
 دوست کو مخاطب کر کے یہ شعر پڑھا سہ

رہی نہ گفتہ مرے لب پہ داستان میری : نہ اس دیار میں سچا کوئی زباں میری (تیسر)  
 کچھ دن آتا جانا رہا میرا دل چاہتا تھا کہ اس شمع رو کا پروانہ بنوں مگر میں نے اپنی طبیعت کو روکا  
 شادی ناممکن تھی۔ پیشہ و رعورت سے دوستی کرنے میں بدنامی تھی علی گدھ چھوڑے تھوڑا ہی زمانہ  
 ہوا تھا اور مجھے علی گدھ کی عزت کا بڑا خیال تھا خدا نے فضل کیا بھاری پتھر دیکھا جوم کر چھوڑ دیا۔

دوسری تصویر۔ دوسرے دوست کی باری آئی۔ وہ سنبھل بیٹھے فرش پر بیٹھنے کے عادی نہ تھے جب تک  
 شعر خوانی ہوتی رہی وہ پہلو بدلے رہے اب آج آپ بیتی کی نوبت آئی تو انھیں گونہ اطمینان ہوا پہلے  
 سخت کالر ٹھیک کیا پھر بائیں ہاتھ سے ٹائی سنبھالی شعر تو معمولی کہتے تھے مگر انشا پر دازا چھتے تھے۔  
 عمر میں پہلے داستان گو سے پانچ چھ برس بڑے تھے، شادی نہیں کی تھی لوگوں کا خیال تھا کہ  
 انھوں نے کہیں دل لگایا تھا مگر ناکامی ہوئی اب شادی نہ کریں گے، انہوں نے اپنی حکایت  
 اس طرح بیان کی میری محبوبہ کی آنکھیں بہت بڑی تھیں مگر اُن میں نہ شراب کی مستی تھی نہ نگاہ  
 میں تیر کی چمیں۔ رنگ اور قد کم و بیش ایسا ہی تھا جیسا میرے نوجوان دوست کی (پہلے دوست

کی طرف اشارہ کر کے بتایا، دلیر کا جسم البتہ بھاری تھا بڑی بھولی صورت تھی ایک شریف گھرانے کی خاتون تھی کوئی پچیس سال کی عمر ہوگی خاوند کا انتقال ہو چکا تھا جس نے زمینداری لین دین بہت سی دولت اور تین چار بچے چھوڑے تھے کا دوبار کی دیکھ بھال خود کرتی تھی لین دین کا کام اکی لگرائی میں ایک منیم اور زمینداری کا کام ایک مختار عام کرتا تھا۔ ایک روز مختار عام کی شکایت کرنے میرے گھر پر آئی اور مجھ سے مدد کی طالب ہوئی۔ مختار عام نے بہت سارے دوسرے خود برد کر دیا تھا۔ شکایت کرتے وقت آنسو ڈھڈھاتے تھے جس سے اس کی صورت اور بھی دل فریب ہو گئی تھی میں نے اُسے پہلے دیکھا تھا مگر بات چیت کی نوبت نہیں پہنچی تھی دوستی ہو گئی اور عرصہ تک یہی۔ وہ اپنا مذہب چھوڑ کر مسلمان ہونے پر راضی تھی بشرطیکہ میں شادی کر لوں، شادی میرے حق میں غیر مفید اور اُس کے لئے نہایت مضرت رساں تھی۔ میں نے سمجھائے کی کوشش کی اس کی سمجھ میں آیا لیکن دوستی بدستور قائم رکھی۔ بڑی سادہ مزاج اور سنس مکھ تھی شراب کی شوقین تھی۔

میسری تصویر تیسرے محب مغربی تہذیبِ شائستگی کے رنگ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ چہل سالہ ہونے کے باوجود لڑکوں جیسی شوخی اُن کے مزاج میں تھی۔ صورت بُری نہ تھی انگریزی لباس بہت اچھا پہنتے تھے سڑیں بائیں طرف انگریزی وضع کی مانگ بڑے اہتمام سے نکالتے تھے، ساری تعلیم ہندوستان میں حاصل کی تھی مگر طریقے ایسے تھے کہ اُن کے آگے یورپ کے تعلیم یافتہ ہندوستانی مات تھے فرمانے لگے میری بُت حیلہ جو انگلوانڈین تھی خاصہ لباقت۔ خوب بھرے ہوئے بازو اور پنڈلیاں۔ ابھرا ہوا سینہ نشانی آنکھیں۔ بہت لمبے لمبے بالکل سیاہ بال غسل کر کے جب بال سکھانے کے لئے دونوں شانوں پر ڈالتی تھی تو معلوم ہوتا تھا کہ پیری نے جو گن کا بھیس بدلا ہے طبیعت میں ہلاکی شوخی تھی بڑی محل شناس بلکہ زمانہ ساز تھی رونا اور ہنسنا دونوں اس کے آگے کھیل تھے، وہ زمانہ سینما کا نہ تھا اگر اس زمانہ میں جوان ہوتی تو فلم کی دنیا میں خوب نام پیدا کرتی۔ خاوند سے تعلق نہ تھا غالباً طلاق ہو گئی تھی۔ ایک انگریزی اسکول میں معلمہ کی خدمت انجام دیتی تھی، دو بچے تھے ایک لڑکا اور ایک لڑکی دونوں اسکول میں پڑھتے تھے۔ اپنی آمدنی کا کثیر حصہ اولاد کی تعلیم میں خرچ کرتی تھی اور بہت اچھی ماں

تھی ملکی خوشبوؤں سے اُسے رغبت تھی کیلی فورنیا کی پوسٹ کا عطر خاص طور سے پسند تھا میرے ساتھ کبھی کبھی کھانا بھی کھاتی تھی موٹاپے کے آثار نمایاں تھے اس لئے میٹھی چیزیں کھانے سے پرہیز کرتی تھی لیکن میٹھی باتیں کرنا خوب جانتی تھی موقع محل سے لگاؤ کے نانے میں بے اعتنائی کا بانا بن کر آتش شوق کو تیز کرنے کے لئے عجب قسم کا پردہ میرے اور اپنے درمیان میں حائل کر دیتی تھی ایشیائی شاعری کے معشوق کی ہنسی اچھی مثال تھی اس سست پیمان کے دس وعدوں میں سے دو تین سے زیادہ کبھی وفا نہ ہوئے۔

چوتھی تصویر یہ چوتھے صاحب ایک بڑے کامیاب بیرسٹر تھے۔ شعر و سخن کا بڑا ذوق تھا۔ اُن کی داستان سُن کر معلوم ہوا کہ صرف عدالت میں مقدمات جیتنے کی ہی انہوں نے مشق نہیں کی تھی بلکہ پری و شول کے دل مومہ لینے کا ڈھب بھی ان کو خوب آتا تھا عمر کوئی پچاس اور پچھن سال کے درمیان ہوگی انہوں نے کسی قدر فخر یہ انداز سے اپنا قصہ کہنا شروع کیا۔ پری سے ایک بڑے ہٹل میں ملاقات ہوئی اُسکی شان دلبری نے مجھے کھینچا بڑی پیاری صورت تھی۔ میانہ قد نازک جسم جنوبی اٹلی کے باشندوں کا سارنگ، آنکھیں کیا تھیں نرگس کے گٹورے تھے لباس اس سلیقہ کا پہنتی تھی اور مختلف رنگ آپس میں کچھ ایسا میل کھاتے تھے کبھی چاہتا تھا اُسے دیکھا کیجئے۔ عمر چالیس کے قریب ہوگی پھر بھی حُسن کا یہ عالم تھا کہ ممکن نہ تھا وہ ہوش رُبا کسی طرف سے گزرے اور نگاہیں چاروں طرف سے اُس کی بلائیں نہ لیں۔ انگریزی ادب سے خوب واقف تھی اور ہمارے ملک کی کئی زبانیں جن میں اُردو بھی شامل ہے بے تکلف بولتی تھی مشرقی اور مغربی دونوں تہذیبوں کی باہر تھی یورپ کے ملکوں کی سیر و سیاحت کر چکی تھی ہمارے ملک کے تقریباً سب صوبوں کے حالات سے واقف تھی جس مضمون پرچی چاہتے گفتگو کیجئے وہ برابر کی فکر لیتی تھی۔ ایک بڑے معزز خاندان میں پیدا ہوئی اور ایک سرے نہایت معزز خاندان میں بیاہی گئی گفتگو میں سادگی کے باوجود غضب کی ادا تھی بڑی شخصیت کی خاتون تھی عرت نفس کا بڑا خیال تھا اسی کے ساتھ خود داری کی بھی قدر کرتی تھی ایک دفعہ ایسا اتفاق ہوا کہ وہ بہت سے دوستوں اور بعض عزیزوں کے ساتھ ایک مشہور ہوٹل کے گول کمرہ میں بیٹھی ہوئی تھی بات چیت ہو رہی تھی کہ میں جا پہنچا میں چند منٹ ہی بیٹھا ہونگا

کہ وہ یہ کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی، معاف کیجئے میں نے ان صاحب کے ساتھ سینما جانے کا آج شام کو وعدہ کیا ہے۔ میرے ساتھ سینما جانے کے وعدہ کی کوئی اصلیت نہ تھی مگر وہ جانتی تھی کہ اُس محج میں زیادہ دیر تک بیٹھنا مجھے گراں گذرتا میں نے زبان سے کچھ نہیں کہا تھا لیکن وہ تاڑ گئی کہ میری نظریں کہہ ہی ہیں ۵

سمجھ لے آنکھوں ہی آنکھوں میں گڑبھٹنا ہے ۶ مری زبان سے نہ کہا کہ اُڑو کیا ہو۔ (دماغ) میں نے جب کبھی اُسے مدعو کیا سیکڑوں میل کا سفر کر کے مجھ سے ملنے آئی۔ سچ تو یہ ہے کہ محبت و عشق کی دنیا ایسی ہی وفا کشوں کے دم سے قائم ہے۔ ہدایت علی خاں بدر کی روح معاف کرے میں نے موصوف کے شہور شعر میں تھوڑا سا تصرف کر لیا ہے ۵

دل کو تسخیر کئے لیتا ہے یہ نقشِ وفا ۶ کس طرح سینہ سے اُن کو نہ لگائے کوئی

پانچویں تصویر: پانچویں دوست کی عمر تو زیادہ نہ تھی مگر دنیا کے معاملات کا وسیع تجربہ رکھتے تھے انگریزی گورنمنٹ کی ملازمت سے زندگی شروع کی پھر چند سال وکالت کی اُس سے برداشتہ خاطر ہوئے تو ایک خاصی بڑی ہندوستانی ریاست میں ایک معقول عہدے پر ممتاز اوردوالی ملک کی ناک کا بال ہے۔ ہزارائیس کی مسند حکومت سے علیحدگی پر کلکتہ شیرمارکٹ میں قسمت آزمائی کی اور خوب روپیہ کمایا۔ سچیلے جوان تھے جہاں گھوڑ دوڑ ہوتی اکثر وہاں دو چار خواتین دوستوں کے ساتھ شریک ہوتے گھوڑوں پر بازی بدلتے اور سوار ہوتے تو پانسو جیتتے تھے۔ بڑے متواضع اور مہاں نواز تھے اس لئے کسی نے گھوڑ دوڑ میں اُن کی غیر معمولی کامیابی کا راز معلوم کرنے کی کوشش بھی نہیں کی سینما کے بھی بڑے شوقین تھے اور عام خیال تھا کہ فلم سازی کی تجارت میں بھی ان کا بہت سا روپیہ لگا ہوا ہے۔ فلم سازی سے اُن کا کوئی تجارتی تعلق ہو یا نہ ہو لیکن سینما کی شاہد ہی کوئی نوجوان اور خطر مدار ایکٹرس ہو جسے وہ اچھی طرح نہ جانتے ہوں ریڈیو کی حسین گانے والیوں سے بھی اُن کے مراسم تھے۔ گرمی کا موسم شملہ یعنی تال میں صوری اور ڈلہوڑی کی تفریحوں یا کبھی کبھی تسمیر کی سیر و سیاحت

۵ بدر کا اصل شعر یہ ہے ۵ دل کو بے چین کئے دیتا ہے جو بن کا اُہار ۶ کس طرح سینہ سے اُن کو نہ لگائے کوئی

کی نذر کرتے تھے۔ اُن کی کوٹھی مہانوں سے کچا کچھ بھری رہتی تھی جن میں صنف نازک کی مستقل کثرت ہوتی تھی۔ ان تمام اشغال پطوہ یہ ہے کہ شاعروں اور ادیبوں کی قدراور اُن کی مالی امداد بھی کرتے تھے بڑے حکام رس تھے گورنر جنرل کی ایکڑ بلیکٹو کونسل کے ممبروں سے لے کر مقامی میونسپل کمنشنر تک سب اُن کے مراسم تھے جن سے مراسم نہ تھے اُن سے بھی یاد اللہ ضرور تھی انہوں نے اپنی کہانی شروع کی۔

لوگ مجھے ہر دلیک چھپتے تھے۔ یہ موقعہ اقرار یا انکار کا نہیں ہے۔ جو شہرت مجھے حاصل ہوا اس کے مجھے کاروبار میں بڑی مدد ملتی ہے پھر ہاں ناں کہنے کا کیا مل ہے دوستوں نے اپنی کھسپائی کی داستان بیان کی ہیں میری ناکامیابی کا قصہ سنئے شاید حسن و محبت کی دنیا میں میری ذلت کا یہ سب سے بڑا شاہکار ہے جسے میں کبھی نہیں بھول سکتا۔ مجھے غور کرنے کے بعد بھی یاد نہیں آتا کہ میں نے جس حبیبہ محبت کی ہوا اُس کے دل میں اپنی جگہ نہ پائی ہو لیکن ایک فتنے نے میرے ساتھ جو سلوک کیا وہ قابلِ عبرت ہے۔ ستائیس اٹھائیس سال کی عمر ہوگی۔ میانہ قد۔ بہت نازک جسم۔ گھٹنا گندی رنگ۔ خوب چوڑی پیشانی۔ لمبی بھوئیں۔ بڑی خوبصورت آنکھیں جو ہر وقت غموں سے معمور ہوتی تھیں۔ نہایت پتلی کمر۔ چوٹی کے بال گھٹنوں تک۔ آواز بڑی شیریں۔ ہمارے ملک کے پڑوس میں ایک ملک ہے وہاں پیدا ہوئی مگر غالباً اٹھ دس سال کی عمر میں ہندوستان آگئی تھی اور وہ بہت اچھی لولہ تھی اور لب لہجہ سے یہ پتہ نہیں چلتا تھا کہ کسی غیر ملک میں پیدا ہوئی ہے۔ مجھے اُس کی بھولی صورت پر دھوکا ہوا۔ سلیم کی نئی نوکریوں میں بھرتی ہوئی تھی اور ہماری کوٹھی پر رہتی تھی میں نے دھوکہ ڈالنے شروع کئے وہ کبھی آنکھ سے آنکھ لڑاتی تھی کبھی نظریں نیچی کر لیتی تھی سمجھ میں آیا کہ خدا کی بندی کے دل میں کیا ہے۔ ایک دن میرا بہرا بیمار تھا وہ صبح کے وقت میرا ہاتھ منہ دھولوائے غسلا دے میں اُٹی میں نے موقعہ غنیمت سمجھا ادب بات چیت کرنے لگا معلوم ہوا خاوند سے طلاق ہو چکی ہے۔ قریب کا عورت کوئی نہیں ہے نوکری کر کے اپنی گذر کرتی ہے سینا پونا بھی جانتی ہے بلیغہ شعار اور خود وار عورت تھی ناخواندہ ہونے کے باوجود سوچہ بوجہ اچھی تھی۔ جب مراسم بڑھے تو معلوم ہوا کہ یہ عجیب غریب عورت ایسا بھول ہے جسے آپ دور نہیں بلکہ قریب سے بھی دیکھ سکتے ہیں لیکن یہ گوارا نہیں کر کوئی خوشبو منگے

بقول آغا شاعر دہلوی ۵

پھول رکھا ہے گرونگہ نہیں سکتے ہیں ۴ آپ ہی آپ ملتا ہے کوئی دل اپنا  
 ہنسی کم تھی مگر جب ہنسی تھی تو رخساروں کی ہلکی لہریں بڑی پیاری معلوم ہوتی تھیں۔ اُس کا سارا  
 جادو آنکھوں میں بھرا تھا نکاح میں تیر تھیں لیکن اسے حقیقت سمجھے یا میرا حسن ظن قرار دیجئے میں نے  
 کبھی یہ محسوس نہیں کیا کہ اُس نے تیر نظر سے میرا کلیجہ چھیدنے کی قصد اکوشش کی ہو۔ اظہار محبت  
 یک طرفہ ہوتا تھا میں نے جب کبھی پیار کیا اُسے پتھر کی مورت کی طرح بے حس و حرکت پایا اپنے جذبات  
 پر بلا کا تابو حاصل تھا۔ کئی مہینے اسی طرح گزرے میرا شمار بد صورتوں میں نہ تھا اچھے کپڑے بدن میں  
 سجے تھے اُس ناز میں اچھے کپڑے پہننے کا مجھے شوق بھی تھا۔ یہ سب کچھ تھا مگر وہ الگ تھلگ ہی  
 رہی۔ روپے کی بھی اُسے مطلق پروا نہ تھی۔ میں نے اپنی زندگی میں بہت سے مسئلے حل کئے ہیں مگر یہ عورت  
 ایسی پہلی تھی جسے میں نہ بوجھ سکا اتنے پتے کی تلاش میں رہا بالآخر ایک دن اُسے تھوڑا سا متوجہ پا کر  
 میں نے کہا کہ اوس سے پیاس نہیں بجھ سکتی ہم کب تک ایک دوسرے سے جدا رہیں گے آزاد ہونے  
 کے بعد جو دہائی جوانی اور حسن سے کیوں فائدہ نہیں ٹھاقیں بمصر۔ دل سرور یا بیل ہوئی گرم۔ والا ہشون  
 کب تک ہے گا۔ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہنے لگی غیر عورت سے آپ اور کیا چاہتے ہیں آپ کی  
 خاطر میں نے جو کچھ کیا وہ بھی مجھے نہ کرنا چاہیئے تھا اگر آپ نے کچی ہوس پکائی ہے تو اس میں میرا کیا  
 قصور ہے اللہ رکھے آپ کی بیگم صاحبہ موجود ہیں۔ میں نے کہا نہیں ہمارے گھر رہتے سال بھر ہو گیا  
 اس گھر میں رہنے کا لطف یہ ہے کہ میری ہو کر رہو۔ بولی آپ آقا ہیں جو خدمت میرے سپرد ہو اُس  
 سے باہر نہیں لیکن کسی اور بات کا خیال دل سے نکال ڈالنے سے میرے ہاتھ پاؤں خدمت کے لئے  
 حاضر ہیں مگر میرا جسم میرا ہے قاضی کے دو پل پڑھائے بغیر یہ آپ کا نہیں ہو سکتا۔ آج تک میں  
 دو ٹوک بات کہنے سے بچتی رہی آپ کے تمکک پاس تھا مگر اب آپ نہیں مانتے اس لئے مجھے صاف  
 بات کہنی پڑی۔ میں نے جواب دیا مجھے آج تک یہ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ تمہیں مجھ سے محبت ہو یا نہیں  
 اگر محبت ہے تو میری بات مانو میں اس کا انتظام کروں گا کہ تمہاری بعید زندگی آرام و آسائش سے گئے

رہا نکاح۔ یہ میرے بس کی بات نہیں۔ میری بیوی بچے موجود ہیں بھلا یہ تو سوچا اگر میں دوسرا نکاح کر لوں تو دنیا کیا کہے گی۔ تیو۔ بدل کر بولی خدا سرکار کا بھلا کرے ایمان کی کہیے انگوٹیں بغیر دو بول پڑ جائیں۔ اپنا تین دن سرکار کی سپرد کروں تو دنیا مجھے کیا کہے گی۔ ٹپ بٹے آدمی میں آپ کی عزت بھی بڑی ہے۔ میں بہت چھوٹی آدمی ہوں اور میری طرح میری عزت بھی چھوٹی ہے مگر ہم دونوں کو اپنی اپنی آبرو یکساں پیاری ہے۔ بیوی بن کر رہنے میں مجھے غم نہیں مگر جھوٹے موتی کی جتنی قدر ہوتی ہے وہ سرکار کو معلوم ہے۔ مجھے سخت تعجب بھی ہوا اور مالوسی کے ساتھ سترت بھی ہوئی تعجب یہ تھا کہ دس بارہ روپے ماہوار کی ملازمت اور یہ دراصل۔ مالوسی لازمی تھی اس کی آنکھوں میں جادو تھا اور میں چاہتا تھا کہ وہ آنکھیں میرے سوا کسی اور کو محبت کی نظر سے نہ دیکھیں۔ خوشی یہ تھی کہ ہندوستان کے اس غریب طبقہ میں بھی جس کا مایہ ناز اُس کی نسلی شرافت نہیں ہے ایسی اولوالعزم عورتیں موجود ہیں جو اپنی عزت نفس کو دنیاوی آرام و آسائش سے کہیں زیادہ عزیز رکھتی ہیں۔ یورپ میں ایسی تعلیم یافتہ عورتیں موجود ہیں جن کو لوس و کنا پر اعتراض نہیں مگر آگے الفاظ۔ یہ عورت بے پڑھی لکھی مگر نہایت با اصول تھی میری زندگی میں اس قسم کا یہ پہلا تجربہ تھا اور میری پہلی شکست تھی جو ہمیشہ اس لئے یاد ہے گی کہ جس نے مجھے شکست دی وہ معمولی طبقہ کی ایک بے پڑھی لکھی غریب عورت تھی۔ ظالم نے کمال یہ کیا کہ ہا جو میری کرید کے یہ نہ بتایا کہ اُسے مجھ سے محبت ہے یا نہیں میرا خیال ہو کہ کیا تو محبت کے جو چلوں سے واقف نہ تھی یا کہیں دھوکا کھا چکی تھی۔ اس کے بعد وہ ہمارے یہاں کچھ عرصہ تک رہی اور میں نے ہمیشہ اُس کی وہ عزت کی جس کا اُس نے اپنے کو مستحق ثابت کر دیا تھا۔

چھٹی تصویر چھ دست بڑی آن بان کے آدمی تھے۔ سن رسیدہ تھے اور گھاٹ گھاٹ کا پانی پی چکے تھے پہلے پروفیسر تھے پھر ٹھیکہ داری شروع کی اور ۱۹۱۴ء کی جنگ میں خوب روپیہ کمایا ٹھیکہ داری کا شغل اب بھی جاری تھا۔ بڑے اچھے ادیب تھے۔ لوگ کہتے تھے کہ شعر بھی کہتے ہیں مگر اس کا اقرار خود انہوں نے کبھی نہیں کیا۔ عربی اور فارسی دونوں زبانوں کے ایم۔ اے تھے اُن کی انگریزی قابلیت مسلم تھی کبھی کبھی شاعری میں انگریزی اور فارسی پر لکھ بھی دیتے تھے۔ ہر سال برہمہ سماج کے مندیر میں کسی

نہ کسی مذہبی مضمون پر تقریر کرتے تھے۔ کمزور کی ہمیشہ حمایت کرتے تھے۔ مشرقی تہذیب کے دل داوہ حضرات کے سامنے مغربی تہذیب کی خوبیاں بیان کرتے تھے اور جن ہندوستانیوں نے مغربی معاشرت اختیار کر لی ہے ان کے مد مقابل ہو کر مشرقی تہذیب کی نفاست۔ باریکیوں اور دلفریبیوں کو سراہتے تھے۔ دوستوں کا حلقہ بہت وسیع تھا جس میں کانگریس والے مسلم لیگ والے ہندو مہاسبہائی ماسٹر تارا سنگھ کی سکھ پارٹی کے ارکان پنجاب کے اتحادی (Unionists)۔ رائٹ آرنیبل سر تیج بہادر سیر و کا الگ تھلک رہنے والا سیاسی نورتن اور مٹرفضل الحق کی مچون مرکب پارٹی کے ممبر داخل تھے۔ اُن لوگوں میں تھے جو سب کی سُننے اور اپنے من کی کرتے ہیں۔ انہوں نے اپنی عجیب و غریب حکایت اس طرح بیان کی :-

وہ پردہ نشین تھی۔ بیگم (میری بی بی) سے بہنا پاتا تھا۔ بیگم خود سختی سے پردہ کی پابند تھیں۔ کہا کرتی تھیں ہمارے ملک کی سب شریف عورتیں پردہ میں رہنا چاہتی ہیں اور یہی بات اُن کے لئے مفید بھی ہے مگر اس کا کیا علاج ہے کہ بقول اکبر الہ آبادی مردوں کی عقل پر پردہ پڑ گیا ہے۔ خدا وہ دن نہ لائے کہ میں اپنی آنکھ سے شریف گھرانوں کی بیوی بیویوں کو غیر مردوں کے ساتھ سینما جاتے یا چوک کی دکانوں سے سامان خریدتے دیکھوں۔ وہ اکثر بیگم سے ملنے آتی اور گھنٹوں بیٹھتی تھی خدا بخشنے بیگم فرشتہ صفت انسان تھیں بیگم کو چھتے سننے تھا اُن کی رائے میں مجھ جیسا معصوم صفت مرد دنیا میں کوئی نہ تھا غالباً وہ اس کو بھی میری کرامت سمجھتی تھیں کہ اس قدر بھول لہن کے باوجود میں نے دنیاوی کاموں میں کامیابی حاصل کی۔ بیگم کی رائے میں کسی پردہ نشین عورت کو حق نہ تھا کہ مجھ سے پردہ کرے وہ اپنی سہیلیوں سے کھلم کھلا کہتی تھیں کہ ان سے (مجھ گنہگار سے مطلب تھا) کیا پردہ ہے تم اگر ان سے دو دو باتیں کرنا چاہو تو وہ نیچی نظریں کر کے تم سے باتیں کریں گے تمہاری طرف نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھیں گے۔“ لیکن ہے اس شوخ پردہ نشین کے دل میں خیال آیا ہو کہ بڑے بگلہ بگلہ بنتے ہیں ذرا میں بھی تو دیکھوں۔ ایک دن بیگم سے کہنے لگی ”آپ کئی مرتبہ کہہ چکی ہیں کہ آپ کے میاں بڑے نیک ہیں میں آج اُن کے سامنے آؤں گی چار کے وقت انہیں اندر بلا لیجئے۔“



چاہے تو چار بھی زنانہ میں ہم سب کے ساتھ نہیں۔“

میں دفتر میں بیٹھا کام کر رہا تھا کوئی ساڑھے چار بجے شام کا وقت ہو گا کہ بیگم آئیں اور کہنے لگیں میری ایک سہیلی تمہارے سامنے آنا چاہتی ہیں اندر چلو ان سے بلو چار بھی ہم سب کے ساتھ بی لیمنار میں سنے پوچھا مجھ سے ملنے کی شائق کون صاحب ہیں بیگم نے پتہ بتایا پہلے تو میں نے اوپر کے دل سے انکار کیا مگر بیگم کے اصرار پر ان کے ساتھ اندر آیا۔ عجب سماں دیکھا ہوا دامستانہ سر سے پاؤں تک چھائی ہوئی : اُن تری کا فوجوانی جوش پر آئی ہوئی، اُس کی عمر کوئی بائیس سال کی ہو گی خوبصورتوں میں تو اس کا شمار نہ تھا مگر اس کی جوانی نے صورت میں وہ دل فریبی پیدا کر دی تھی کہ خود کس کو رشک تھا۔ لباس ٹھٹھ ہندوستانی وضع کا تھا ساٹھن کا ڈھیلا آبی پاجامہ۔ پیاز سی چُپت کرتے۔ چکن کا سفید دوپٹہ۔ زیور بہت کم تھا مگر متنا تھا بہت سلیقہ کا تھا کانوں میں چھوٹے چھوٹے بندے تھے میں نے کن انکھیوں سے کئی مرتبہ اُس کی طرف دیکھا بیگم جہاں کے اہتمام میں مشغول تھیں۔ کہنے لگی بیگم صاحبہ کا بڑا اصرار تھا دیکھئے آج میں آپ کے سامنے آئی گئی۔ میں نے جواب دیا میں بھی غیر نہیں ہوں بیگم کے حکم کا بندہ ہوں یہاں حاضر ہونے کا حکم ملا میں حاضر ہو گیا۔ بولی جب آپ کالج میں لکچر دینے آئے تھے میں نے آپ کو دیکھا تھا مسلمان عورتیں اور لڑکیاں حقوں کے پیچھے تھیں میں بھی وہاں موجود تھی۔ میں نے کہا خدا بھلا کرے آپ نے سچ بات کو بے نقاب کر دیا مگر یہ کونسا انصاف ہے کہ عورتیں مردوں کو چپ میں سے دیکھیں اور مرد شرف زیارت سے محروم رہیں خود سب کو دیکھنا اور اپنے آپ کسی کو نظر نہ آنا یہ تو وہ شان ہے جس کے آگے ہم سب کے سر جھکتے ہیں۔ پروردہ اچھی سے خدا انگریزی مذاق کا بھلا کرے اب تو ہماری خواتین چار انچہ سے کم لمبے ہنڈے پہننا اپنی شان کے خلاف سمجھتی ہیں۔ جس عورت کے خاوند کا مرتبہ جتنا زیادہ ہو گا منہ سے بھی اسی قدر لمبے ہو گئے معلوم ہوتا ہے جھومر کے دن بھی پھریں گے۔ دیکھئے جھومر کو بندوں کی سمدانی کی عزت کب نصیب ہوتی ہے۔

جیز بھی ہے اور بُری..... بیگم نے میری بات کاٹ کر کہا زبان سے جو چاہو کہو مگر یہ تو بتاؤ کتنے مرد اس قابل ہیں جن کے سامنے کوئی شریف عورت بے پردہ آسکے بات بٹھانے سے کچھ فائدہ نہ تھا میں ہنسنے لگا۔ بیگم نے اسے میری شکست کی علامت قرار دیا وہ ادا لگی یہاں خوب ہنسیں لڑکیوں کے کالج میں مسز اینی بیسنٹ کا لکچر تھا میری بڑی لڑکی وہاں گئی ہوئی تھی چھوٹی لڑکی جسکی عمر نو دس سال کی تھی موجود تھی پردہ کی بحث میں وہ غیر جانبدار رہی میرا ساتھ دیا نہ اپنی ماں کا ادب اس کی شادی ہو گئی ہے اور وہ پردہ نہیں کرتی (بیگم نے چاہنا کہ ہم سب کو دی اور آدھ گھنٹہ تک دھرا دھرا کی باتیں ہوتی رہیں۔ بیگم کی سہیلی دو بچوں کی ماں تھی بیسترہ سال کی عمر میں ایک ہونہار نوجوان ڈاکٹر سے شادی ہوئی وہ غریب ساٹھ تین سال بعد جنگی بخار کی بھینٹ چڑھ گیا۔ نوجوان بیوہ اپنے بھائی کے یہاں رہتی تھی میں نے اپنے دل کو ٹولا تو محسوس ہوا کہ میرے دل میں اس کی جگہ ہے۔ شاعروں کی زبان میں میرے دل کا اس وقت یہ حال تھا کہ بقول نواب فقیر محمد خاں گویا لکھنوی ۵

صندلی رنگ پر میں مری گیا : ہوسر کس کا کایاں سر ہی گیا

اہل دل تھوڑے بہت صاحب کشف بھی ہوتے ہیں اُسی کشف کے زور سے مجھے یہ معلوم ہوا کہ اس کا دل بھی کچھ نہ کچھ متاثر ہے۔ وہ ہفتہ میں ایک مرتبہ بیگم سے ملنے ضرور آتی تھی۔ کئی مرتبہ بیگم کی موجودگی میں اُس کے ساتھ چار پیٹنے کا اتفاق ہوا۔

ایک دن ایسا موقع ہوا کہ بیگم معہ دونوں لڑکیوں کے اپنی کسی خاتون دوست کے یہاں چار پیٹنے گئی تھیں اور سا ماکو ساتھ لے گئی تھیں۔ وہ آئی اور صبح معمول سیدھی کوٹھی کے رتازہ حصہ میں چلی گئی۔ آدمی نے مجھے اطلاع کی میں پہنچا وہ اُلٹے پاؤں واپس جانے کے لئے تیار تھی میں نے کہا جلدی کیا ہے بیگم آتی ہوں گی اتنے آپ چار میرے ساتھ پیچھے پہلے تو اُس نے بے پروا پیش کیا پھر کہنے لگی ساتھ چار پیٹنے میں کیا مضائقہ ہے بیگم صاحبہ نے تو خود ہی آپ سے میرا پردہ توڑ دیا ہے میں یہ سہارا پا کر بیٹھ گیا تو کرل سے پردہ تھا نتیجہ یہ ہوا کہ نوکر کا سارا کام

مجھے خود ہی کرنا پڑا۔ وہ ایف۔ اے پاس صاحب استعداد اور بڑی خوش سلیقہ تھی ذوق سخن رکھتی تھی کہنے لگی اپنے کچھ شعر سنائیے۔ میں نے کہا میں شاعر نہیں ہوں۔ بولی پھر تمام دنیا آپ کو شاعر کہیں کہتی ہے۔ مصرعہ۔ زبان خلق کو نفاہ خدا سمجھو۔ میں نے جواب دیا شعر کا پہلا مصرعہ یہی بُرا کہے جسے عالم اسے بُرا سمجھو۔ اگر آپ پڑھتیں تو مجھے انکار کی حیات نہ ہوتی۔ جذبات کی صحیح اور موثر ترجمانی کا نام شاعری ہے اگر آپ جذبات کی سچی تصویر دیکھنا چاہیں تو میں نثر میں شاعری کرنے کے لئے حاضر ہوں مسکرا کر بولی نثر کی نہیں بدی سننے شعر نہیں پڑھتے تو استادوں کا کچھ کلام سنائیے میں نے یہ شعر پڑھا ہے

تم سے کچھ کہنے کو تھا بھول گیا    ۛ    جانے کیا بات تھی کیا بھول گیا

شعر بہت پسند آیا وہ باہ مجھ سے بڑھ کر ہوا یاد دہی لیک دفعہ پڑھا۔ پوچھا کس کا شعر کیا زبان ہے۔ یہ تو وہی کارنگ ہے لکھنؤ کے بعض نامور شعرا نے تو مضمون آفرینی اور دعائیت لفظی کے ذوق میں شعر کو معاملاً دیا اور سچ تو یہ ہے کہ ناسخ کے شاگردوں کی نازک خیالی استادوں کی تین دہائیے غائب ہو گئی۔ میں نے کہا نظام رامپوری کا شعر ہے بڑے پایہ کے استاد تھے۔ پھر میں نے ایک اور شعر پڑھا ہے

دل پُر دلغ کا ہم حال کہیں کیا تم سے    ۛ    پھول دیکھا ہے کبھی لالہ صحرائی کا  
شعر سن کر جھومنے لگی۔ دد مرتبہ خود پڑھا پوچھا کس کا شعر ہے۔ میں نے کہا اس کے مصنف اُسی لکھنؤ کے رہتے تھے جن کی مضمون آفرینی اور نازک خیالی آپ کو ناپسند ہے۔ عشق لکھنوی مرثیہ گو تھے لیکن غزل گوئی میں بھی اُن کا پایہ بہت بلند ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ وہ مرثیہ سے غزل بہتر کہتے تھے انوس ہے اُن کی غزلوں کی ملک نے پوری قدر نہیں کی۔ بولی صاف کیجئے آپ میرا مطلب غلط سمجھے میں لکھنؤ کے استادہ فن کے کلام کی بڑی قدر کرتی ہوں لکھنؤ والوں نے زبان کو ایسا صاف کیا اور سنو لالہ معمولی بولی سے باقاعدہ زبان ہو گئی۔ میرا نیس سچ فرماتے ہیں ۛ

مری قدر کر لے زمین سخن    ۛ    تجھے بات میں آساں کر دیا

میں نے بعض مشور پسند لکھنوی شعرا کی طرف اشارہ کیا تھا جن کی جولانی طبع کو کندہ نگاہ برآؤں

کی صداقت ہی یہ شعر غرضبگاہ ہے آپ کو عشق کے اور شعریاد ہوں تو سنائیے۔ میں نے عشق مروج  
کی غزل کا مطلع پڑھا ہے

اپنا زور متصل دہنائیں گے \* اک گھر تمہارے گھر کے برابر بنائیں گے

اُس نے بہت داد دی اور کہا اس غزل کا کوئی اور شعر یاد ہے۔ میں نے جواب دیا آپ احازت  
دیں تو ایک شعر اور سناؤں جس میں عشق کے اعجاز کلام نے سیرے جذبات کی ترجمانی کی ہے بولی  
پڑھیے میں نے کہا سنئے اور یقین مانئے۔

اُن فادہ پہنے دی تھی نہیں دل کی اس لئے \* امید تھی کہ آپ یہاں گھر بنائیں گے  
نیم باز آنکھوں سے مجھے دیکھا پھر نیچی نظر میں کر کے بولی آپ تو اس اندھ کا کلام اس طرح پڑھتے ہیں گویا آپ ہی  
کے شعر ہیں میں شعر کا مطلب فقہاً بہت سمجھتی ہوں اپنی طرف سے کچھ نہ کہیے صرف شعر پڑھئے مجھے یہ ادا  
جس میں محن و جوانی نے شوق و محبت کو تنبیہ کی تھی بہت پسند آئی جی تو چاہتا تھا کہ کہوں۔ مصرعہ۔  
تم جو گرے اک نیا انداز پیدا ہو گیا بگر عورت کی خوداری کی میں نے بیہوشہ قدم کی ہے ٹھوکر کھا کر میں سنبھلا  
اور کہا تمہیں ارشاد کی جائیگی۔ بولی اب اور شعر کا کلام سنائیے میں نے پہلے کمرہ کے فرش پر چاروں طرف  
ٹکا دو ڈرائی پھر انگلی کا اشارہ اُس کے پاؤں کی طرف کر کے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا آپ کے پاؤں کے  
پنچے "اُس نے فوراً اپنا پاؤں ذرا سا اٹھا کر دیکھا۔ میں نے کسی قدر افسوس کے لہجہ میں ٹہر کر کہا  
"دل ہے" اور پورا مصرعہ دوبارہ پڑھ دیا اور اُسی کے ساتھ مصرعہ ثانی بھی پڑھا۔

آپ کے پاؤں کے پنچے دل ہے \* اک ذرا آپ کو زحمت ہو گی (صفتی)

اس لیے داماد سید ابوالطالب نقوی علی گڑھ کے کلکٹر ہیں انگریزی رسم و راج کے مطابق مسٹر۔ ٹی نقوی اُئی۔ سی۔  
ایس کے نام سے مشہور ہیں۔ امتحان پاس کرنے کے بعد تربیت (ٹرینینگ) کے لئے انگلستان بھیجے گئے اور دو سال باس  
اس زمانہ میں شعر بھی کہتے تھے انگلستان کے زمانہ قیام میں اب طالب کی نظمیں لکھیں ایک غزل اسی زمین میں ہے جس کا شعر و ج  
کے حلقے ہیں۔ دروئے رات مہیبت ڈھائی \* اب جو اٹھا تو قیامت ہو گی

قہر ہے قہر یہ دنیا طائب \* اُس پہ طرہ کی قیامت ہو گی

تیو دی چڑھا سر پر آجمل سنبھال کہنے لگی پہلے آپ مجھے شعر کا مطلب سمجھاتے تھے میں نے ٹوکا تو اب آپ کے ہٹھنے کی شان یہ ہے کہ میر سوز کی طرح خود مضمون کی صورت بن جاتے ہیں سوز نامی استاد تھے اُن کی اور بات تھی اگر شعر سُنانے ہوں تو سیدھی طرح پڑھیے جیسے مولوی فضل الحسن حسرت موہانی پڑھتے ہیں میں نے محفلت کے لہجہ میں کہا معاف کیجئے پھر گستاہو اشعر تاجھ سے رہا دُگیا۔ یہ کہہ کر میں چند شعر پڑھے جن میں کے بعض یہ تھے۔

دل میں کتنے مسوئے تھے گر : ایک پیش اُن کے روبرو نہ گیا (میر)

دل کے لئے الفت کی قیدیں ہی مناسب تیں : دیوانہ یہ ایسی ہی زنجیر کے قابل تھا

دل میں اکل اضطراب باقی ہی : یہ نشانِ شباب باقی ہے (ہوس)

آپ اپنی بے وفائی دیکھئے : ہم سے اور ایسی رکھائی دیکھئے (صبا)

تیر ی لگی میں میں نہ پھروں اور صبا چلے : یوں ہی خدا جو چاہے تو بندہ کا کیا چلے (نہ)

نہیں ہے چاہ بھلی اتنی بھی دعا کہ تیر : کہ اب جو دیکھوں اُسے میں بہت نہ پائیے (میر)

کہنے لگی جب میں کالج میں پڑھتی تھی تو ہماری پُسل نے جو ایک انگریز خاتون اور کیمبرج یونیورسٹی کی ایم۔ اے تھیں ایک دن بتایا تھا کہ بعض فلسفیوں کا خیال ہے کہ خدا نے زبان انسان کو اس لئے دی ہے تاکہ وہ اپنے خیالات اور جذبات کو چھپا سکے میں سوچ رہی تھی کہ کیا آپ بھی انھیں لوگوں میں سے ہیں میں نے کہا کاش آپ کی بدگمانی صحیح ہوتی اور میں اس کا سختی ہوتا۔ مگر یہاں تو یہ حال ہے کہ

مشل نے ہر استواں میں در کی آواز ہے : کچھ نہیں معلوم یا رب سونہے یا ساز ہی (میر سوز)

میں اور وہ دونوں ایک ہی سوئے پر بیٹھے ہوئے تھے اور میرے سرگاراؤ و ہواں اڑ کر اُسکی طرف جا رہا تھا میں سوئے پر سے اٹھ کر برابر کی کرسی پر بیٹھ گیا اور وہیں کی زحمت کی اُس سے معذرت کی عورتوں پر بعض چھوٹی چھوٹی باتوں کا بڑا گہرا اثر ہوتا ہے میری یہ بات اس کو بہت پسند آئی کہنے لگی نہیں مجھے کچھ تکلیف نہیں ہر آپ شوق سے سرگار پیجئے میں نے تیر کے یہ دو شعر پڑھے

دور بیٹھا غار تیسراُن سے ۹ عشق بن بے ادب نہیں ہوتا  
 سونم سے بے ادبی تو دشت میں ہی کم ہی ہوتی ۱۰ کوسل اُس کی آواز گئے پر سب سے ہر ہر کلم کیا  
 میرا مطلب سمجھ گئی مگر بات یہ کہہ کر تالی میرا صواب کا کمال دیکھے چھوٹی بھر ہو یا بڑی جو مضمون باندھتے  
 ہیں معلوم ہوتا ہے کہ اس کے لئے وہی بھر سے بہتر ہے غلطی کیا میں لگنے جڑے ہیں اور نے کیا  
 مرہ دیا ہے اُس کی جگہ دوسرا لفظ نہیں لکھا مگر یہ لفظ کتاب متروک ہے میں نے کہا آپ کا  
 خیال صحیح ہے میرے زمانہ کے بہت سے الفاظ اب متروک ہیں یہ لفظ بھی انہیں متروک بات میں  
 سے ہے جیسا آپ نے تصدیق دیر ہوئی فرمایا تھا زبان کی اصلاح صفائی اور کششگی کے لئے ہم سب کو  
 کے اساتذہ فن کے احسان سے کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتے جسکو بولی آج سارا دن آپ شہری  
 پڑھیں گے بات چیت کے لئے کوئی اور مضمون نہیں رہا میں نے کہا معاف کیجئے سیکڑوں ہزاروں  
 واقعات گزر رہے ہیں۔ زار دوس تخت سے اُتار دئے گئے۔ کہا جاتا ہے کہ بالشوکیوں نے انہیں  
 اور اُن کے خاندان کو قتل کر دیا۔ سابق قیصر جرمنی کا شغل آج کل یہ ہے کہ درخت کاٹتے اور لکڑیاں  
 پھاڑتے ہیں۔ برٹراڈ جارج وزیر اعظم نے خلافت کیٹی کے وفد کو شرف باریابی عطا کرنے کا وعدہ فرمایا  
 ہے۔ ہما تانگا مذہبی کا دعویٰ ہے کہ وہ مولانا شوکت علی کی جیب میں رہتے ہیں جہاں سے نکل کر  
 مہاتما جی دہلی کی جامع مسجد کے منبر پر جلوہ گر ہوتے اور نمازیوں کو تلقین کرتے ہیں کہ شہر۔

ناہد و دودن سے چڑھتی پرستی کا ہوا ۱۱ در نہ کعبہ میں سدا ذکر صنم ہوتا رہا

بہتر کا زور شور ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سوائے علمائے کرام کی مقدس جماعت کے جن کی  
 فہرست میں مولانا شوکت علی کا نام آجکل اونچا بلکہ بہت اونچا یعنی دوسرے نمبر پر ہے ہر مسلمان  
 کا فرض ہے کہ اس دار الحرب (ملک ہند) کو چھوڑ کر کسی دارالاسلام میں پناہ لے مہاجر کی بہلولت  
 کے خیال سے اُس کی جائداد اور کاروبار ٹھکانے لگانے کی باہم خدمت خلافت کیٹی نے اپنے ذمہ لی  
 ہے۔ پریزیڈنٹ ولسن کے مشہور جوہ نکات نے سادہ دل لوگوں کی نظر میں جوہ طبع روشن کر دیئے

تھے اب پھر وہی حال ہے کہ جاردن کی چائنٹی اور پھر اندھیری رات، خود پر پریذیڈنٹ ولسن کو ملن میں آئے نظر آ رہے ہیں یعنی اہل امریکہ پریذیڈنٹ موصوف کی سخت مخالفت کر رہے ہیں۔ دُنیا کے یہ سب اہم مسئلے ہیں لیکن ان سب پر مقدم اپنا معاملہ ہے یعنی ۵

یہ کیسی کاہل عالم کمرگزشت اپنی : کوئی تھے نہ تھے ہم سناے جاتے ہیں (اثر شہری)  
گھنہ بھرتک بڑی پُر لطف صحبت ہی وہ بڑی آن بان ملی تھی صاف بتایا کہ چوری چھپے کی طاقات مجھے  
پسند نہیں ہیں نے کہا اس کا علاج آسانی سے ہو سکتا ہے شہر میں ایک اچھا مکان کر لیا پر لینے سے یہ وقت  
رفع ہو سکتی ہے۔ سینچر کی شام یا اتوار کے سہ پہر کو وہاں سفر لیا لائے دو گھنٹہ رہیں گے ساتھ  
چلو پیئیں گے وہاں سے کوٹھی پر آئے اور یکم سے ملے اگر کسی اور دن آپ نا چاہیں تو دوسرے کا خطا داک  
میں میرے نام بھیج دیجئے میری تجویز منظور کی شہر میں مکان کا انتظام ہو گیا ہفتہ میں ایک فوضو ملاقات  
ہوتی تھی بڑی خوبی کی عورت تھی سینہ میں جذبات کا طوفان برپا تھا اگرچہ بظاہر نہ ہونے دیتی تھی جو  
کچھ کہنا ہوتا صاف نہ کہتی استادہ کنایہ سے کام لیتی کبھی موقعہ کا کوئی شعر پڑھ دیتی ہنس کر کہا کرتی تھی کہ طریقہ  
میں نے آپ سے سیکھا ہے۔ ایک غصہ میں نے پوچھا آپ لڑکی بھی پہنتی ہیں یا نہیں جواب دیا تو بے (شوہر) زندہ  
تھے اکثر پہنتی تھی اب بہت کم پہنتی ہوں۔ بھائی جان روشن خیال ہیں تو کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن  
مسلمانوں میں اب بہت سے طریقے ہندوؤں کے رائج ہیں مثل بادشاہ ہندز راجاؤں کی بیٹیاں سیاہ لائے راجپوت  
شہزادیاں اپنے ساتھ میل کی ریت رسم لائیں بیوہ دوسرے عہد نہ کرے۔ گلین کپڑے پہنے ہندی اور عطر لگائے سلی  
پچلی ہے کھانا چول جلے کھالے غور کچھ اس توستی کی رسم ہی اچھی تھی ایک مرتبہ ہی آگ کے دریا میں گند کر  
بیڑا چو جانا تھا ملکی رسم درواج نے بیوہ کی زندگی کو تپ دق کی بیماری بنا رکھا ہے جو عمر بھر جلا جلا کر اُس کا  
فن جوستی ہے۔“ سات آٹھ دن بعد میں نے حار ساڑیاں اور چھ سات بلاؤس اور مجھے پیش کئے جس کے  
ساتھ آٹھ ریزی وضع کے زمانہ کرتے تھے۔ دس اور زمانہ کوٹ کو چھ کہتے ہیں۔ ہمارے ملک کی خواتین بلاؤس یا جیہ کو ساڑیا  
کے ساتھ پہنتی ہیں۔ بلاؤس اور جیہ میں کبھی پوری آستین ہوتی ہے کبھی آدمی آستین بالکل نہیں ہوتی بہترین  
زمانہ ہوتا ہے پھر پانی کے علاقے پر منحصر ہے۔

لینے سے اُس نے یہ کہہ کر قطعی انکار کر دیا کہ میرے آپ کے کمر اُس وقت تک ہی قائم رہ سکتے ہیں جب تک اُس میں ذاتی غرض شامل نہ ہو خد کی گتھنگا رہیں اب بھی ہوں۔ وہ سب یکے بعد اور اپنی ساری مخلوق کا حال جانتے ہیں مجھے سزا دے تو یہ اُس کی مودت ہے بخش دے تو شانِ رحمت ہے۔ خیر یہ معاملہ تو میرے اور اُس ذاتِ اقدس کے درمیان ہے جس نے مجھے پیدا کیا اور جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے مگر کس نے محبت کے آئینہ کو سونے چاندی کی آلائش سے ہمیشہ زنگ لگ جاتا ہے آپ کے دے ہوئے کپڑے پہن کر میں خود اپنی نظر میں مجرم دکھائی دوں گی۔ اگر آپ کو ساڑی پسند ہے تو میں اپنے کپڑوں میں سے ساڑیاں نکال کر کبھی پہن لیا کروں گی۔ میرے پیش کئے ہوئے کپڑے اس غیور عاتق کو نہ لینا تھے نہ لئے۔ جب میں کوئی تحفہ پیش کرتا تو یہی جواب ملتا آپ اپنے پاس رکھ لیجئے۔ مجھے ابھی ضرورت نہیں ہے جب ضرورت ہوگی میں خود مانگ لوں گی۔ تین سال میں ہر عزت و سماجت اُس نے چار پانچ تحفے لئے ہوں گے مجھے اُس سے محبت تھی جوں جوں اُس کے عادات و خصائل سے مجھے زیادہ واقفیت ہوتی گئی محبت بڑھتی گئی کسی ہفتہ میں ملاقات نہ ہوتی تو میں نہایت بیچین رہتا تھا سوچ تو یہ ہے کہ اگر دو درو والوں کا مشر میں اپنی آنکھ سے نہ دیکھ چکا ہوتا تو اُس سے نکاح کر لیتا بیگم کی نظر میں میں کشتی اور گردن زونی ضرور قرار پاتا مگر خاندانی بیویوں کی قوتِ عفو و کحل کی کیا تعریف کی جائے ہمیں ڈیرہ پہننے میں بیگم کے غصہ کی آگ دھیمی پڑ جاتی۔ مجھ کو تو معافی کا پروانہ عطا ہو جاتا لیکن میں جانتا تھا کہ بیچ کی کمی بھی بری ہوتی ہے یہاں تو خود بیگم کی سہیلی جس کے ساتھ بیگم نے سوائے بھلائی کے کوئی بُرائی نہیں کی تھی آدمی بیچ کی حدار بن جاتی اس لئے بیگم عمر بھر اس کی صورت دیکھنے کی روادار نہ ہوئیں اور میری بقیہ عمر بیگم کے سامنے اُن کی اہل میاں ملائے اور اُن کے بیٹے بچے نئی نوبلی کی ناز برداری میں صرف ہو جاتی۔ خدا کا شکر ہے کہ میں نے وہی کیا جو ان حالات میں ہر ذی شعور انسان کو کرنا چاہیے یعنی دوسرے نکاح کے خیال کو دل سے بالکل نکال ڈالا۔

ایک دن کہنے لگی میں جانتی ہوں کہ آپ میری مدد کرنا چاہتے ہیں اب کام کیجئے اگر ہو سکے تو ایسا



انتظام کر دیجے کہ کچھ کسی سکول میں طلبہ کی جگہ مل جائے۔ بھائی جان مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں اور میرا اور میرے بچوں کا سارا خرچہ اٹھاتے ہیں بھائی جان بھی بڑی نیک مزاج ہیں میرے بچوں کو اپنی اولاد کی طرح سمجھتی ہیں مجھے ان کے گھر رہتے ڈیڑھ برس ہونے آیا مگر آئندہ کے لئے اپنا ادا اپنے بچوں کا بار اُن پر ڈالنا نہیں چاہتی ہر چاہنے والے کا سینہ محشر ستان خیال ہوتا ہے اُس کے جذبہ خود داری نے مجھے بے تاب کر دیا اور مصرعہ۔ دل کچھ اس صورت سے تڑپا مجھ کو بھیا ر آہی گیا۔ ہولی آج کو کیوں قحب ہوا جس آدمی میں خود داری نہ ہو میرے نزدیک تو وہ انسان نہیں ہے میں نے کہا کاش چلے ملکہ کے تعلیم یافتہ عورت اور مرد آپ کی طرح عزت نفس کی حرمت کرتے۔ بیگم لڑکیوں کے کالج کی انتظامیہ کمیٹی کی میر ہیں امد خدا کے فضل سے کالج کے معاملات میں اُن کی رائے اکثر مانی جاتی ہے آپ اُن سے ذکر کر دیجئے مافی میں دیکھ لوں گا اُس نے بیگم سے تذکرہ کیا بیگم تو اُس دم بھرتی تھیں ایک روز مجھ سے کہنے لگیں تم نے کبھی یہ بھی سوچا کہ میری سہیلی کی گند کیسے ہوتی ہے۔ آپ ہے اور دہکے ہیں بھائی کی تنخواہ پر سب کی گند ہے۔ بھائی بھی اللہ رکھے صاحب اولاد ہے۔ یہ لڑکی بڑی بات والی ہے کسی کا احسان لینا نہیں چاہتی۔ میں نے انجان بن کر کہا تھوڑی بہت مالی مدد تو تم بھی کر سکتی ہو۔ گرد گرد لولیں تہمداری عقل پر پتھر پڑ گئے ہیں جو سگے بھائی کا احسان لینا نہیں چاہتی وہ میرا رویہ لے لیگی مردوں کا عجیب حال ہے اپنے کو افلاطون سمجھتے ہیں سمجھ خاک بھی نہیں ہوتی۔ بیگم کے مزاج کا پارہ اد بچا دیکھ کر میں سمجھ گیا کہ میری دلربا کا کام اب بن جائے گا میں نے کہا میری سمجھ میں تو کوئی ترکیب نہیں آتی۔ آخر وہ کیا چاہتی ہے۔ جواب دیا کسی سکول یا کالج میں مسئلہ کی جگہ پر اُس کا تقرر ہو جائے تو بہت اچھا ہے۔ میں نے کہا وہ ٹائپ کرنا نہیں لے حضرت جگر کا شعر ہے ۵ کام آخر جذبہ بے اختیار آہی گیا بے دل کچھ اس صورت سے تڑپا ان کو پیار آہی گیا پہلا مصرعہ اس لئے نظر انداز کیا گیا کہ اس قصہ سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ مصرعہ ثانی میں ایک لفظ کہ جو ترجمہ میں نے کی ہے اس میں حقوق کو پیار آنے کے بجائے عاشق کو پیار آیا۔ بات تو وہی ٹھیک ہے جو مگر نے بھی ہے اور مدرت بھی اُسی میں ہو مگر عاشق کا جذبہ بے اختیار کس کے روکے رک سکتا ہے۔

جانتی در نہ انگریزی کا کام تو میرے دفتر میں بھی کافی ہے۔ کہنے لگیں آپ اُس غریب کے حال پر کرم کیجئے ہمارے گھر اُس کا ہر روز آنا مناسب نہیں ہے نہ معلوم دنیا کیا سمجھے اور بھائی راضی ہو یا نہ ہو بلا آخر بیگم نے اور میں نے مشورہ کر کے اُسے لڑکیوں کے کالج میں سوسا سو روپیہ ماہوار کی جگہ دلوا دی۔ وہ میری بڑی احسان مند ہوئی میں نے کہا سب کیا دھڑا بیگم کا ہے اُن کا شکریہ ادا کیجئے میں نے تو صرف بیگم کی ہاں میں ہاں ملائی ہے۔ کچھ عرصہ بعد میں نے بیگم سے کہا اب تو تمہاری سہیلی برسر کار ہے اس کی شادی کیوں نہ کرو اور میری رائے پسند آئی محکمہ حساب کتاب

(Indian audit & accounts) میں ایک مسلمان گرجوٹ ملازم تھا مین سود پیہ تنخواہ تھی بیوی کا انتقال ہو چکا تھا تین بچے چھوڑے تھے وہ شادی کرنا چاہتا تھا بیگم کی ایک سہیلی کے ذریعہ سے بات چیت طے ہوئی اور بھائی کے ادھم سبکے مشورہ سے اُس کا نکاح ہو گیا بیگم نے چار سو روپیہ کا جڑا ہار تحفہ میں دیا۔ آخری ملاقات کا نقش میرے دل سے کبھی نہیں مٹ سکتا اُس دن مجھے معلوم ہوا کہ عدت کے جذبات کا تلام شہت میں سمند کے طوفان سے کم نہیں ہے۔ شادی کے بعد بھی وہ کبھی کبھی ہمارے گھر آتی تھی مگر مجھ سے کوئی واسطہ نہیں تھا میں نے شادی اس لئے کرائی کہ اس سے دوستی رکھنے میں میرا فوائد تھا مگر وہ تباہ و برباد ہو جاتی۔ ملکی رسم و رواج کا یہ حال ہے کہ بن بیابا ہے مرد اور عورت کے باہم اگر محبت ہو تو مرد زیادہ قابل الزام نہیں سمجھا جاتا۔ لیکن رائے عامہ کا سارا ازلہ عضو ضعیف یعنی عورت کی طرف رجوع ہوتا ہے یہ بڑی بے انصافی ہے۔

مرزا رسوا کہتے ہیں ۵

لذت مصیبت عشق نہ پوچھ • خلد میں بھی یہ بلایا آئی

میں لذت مصیبت عشق کو بڑی محبوب بلا سمجھتا ہوں اور اب اُس کی یاد سے دل بہلاتا ہوں۔ ساتویں تصویر میں دست انگریزی گورنمنٹ کے بڑے معزز ہمدے پر ممتاز تھے۔ انگریزی، اردو، فارسی قیغذ زبانوں میں بیطلوی ارکستے تھے سالانہ کنوینشن کے موقعہ پر کئی یونیورسٹیوں کے طلباء کو خطاب کر چکے تھے اعلیٰ عہدہ پر پہنچ جانے کے باوجود بڑے سادہ مزاج تھے سینہ پر ہاتھ رکھ کر درد دل کی

داستان اس طرح بیان کرنے لگے

مرالیدے ست سنگیں دل سنگرست پیانے ۛ قیمت قائمے زمار دایے ناسلمائے

ترجمہ میرے محبوب کے سینہ میں دل کی جگہ پتھر ہے عاشقوں کے تسلے میں اُسے لطف آتا ہوا اُس کی وعدہ کبھی پورا نہیں ہوتا۔ اُس کے قدر پر نظر ڈالے تو قیامت سامنے آکھڑی ہوتی ہے اُس کا زندہ زندہ کام دیتا ہے غرض کہ میرے صنم پر صنم کی زالی شان ہے۔

میں نے جس سے چاہت کی اُسے برسوں بنا ہوا اور سولے ایک جیل جو کہ جس کی یہ کہانی ہو کسی نے میرے ساتھ بے وفائی نہیں کی۔ جس سے دل لگایا اُسے صاف بتا دیا کہ

دل تاج کشش تھا کشش تاج جال ۛ ہاں ہاں محبت آپس کی اور ضرور کی

اُن وفا کشوں کا احسان عمر بھر مانوں گا جو مطلوب ہونے کے باوجود میری طالب ہیں۔ کب کی بات ہے کہاں کی بات ہے اور کس کا ذکر ہے یہ سب باتیں منظر عام پر نہیں لائی جاسکتیں گے۔ رنگ اسٹیل جسم، آنکھیں بڑی تو نہ تھیں مگر ان میں ہلا کی کشش تھی۔ طبیعت کی تہمت اور غیبت کی پرشوی غالب تھی بعض عورتوں کا حسن تو غیر معمولی نہیں ہوتا مگر ادا کچھ ایسی ہوتی ہے کہ ملنے والا بے قابو ہو جائے انگریزی میں اس ادا کا نام مرد و عورت کی باہمی کشش

*Sex attraction* ہے فارسی شاعری کو عاشق کی خوبیوں میں صوف

وفا سے سروکار ہے باقی اللہ اللہ خیر صلا۔ مگر اس میں کلام نہیں کہ یہ کشش مرد میں بھی ہو سکتی ہے ہم ایک دوسرے کو عرصہ سے جانتے تھے مگر ملنے جلنے کا زیادہ اتفاق نہیں ہوا تھا۔ عجیب حالات میں ملاقات ہوئی، یہ بتانا ذرا مشکل ہے کہ ابتدا اُس کی طرف سے ہوئی یا میری، غالباً مصرعہ۔ دونوں طرف ہے آگ برابر لگی ہوئی۔ والا مضمون تھابڑی مالی خاندان تھی نامی گرامی اور دو تہمذ گھرانے میں پیدا ہونا دو دھاری تلوار ہے جہاں اُس سے بہت سے فائدے ہوتے ہیں وہاں بعض اوقات نقصان بھی پہنچ جاتا ہے۔ اُسے اپنے خاندانی اعزاز پر بڑا نا تھا فائدہ سے بھی بگاڑ اسی احساس برتری نے کرایا تھا میر تقی مرحوم جس طرح شعر پڑھ کر سناتے تھے اُس کی

نسبت مولوی محمد حسین آزاد لکھتے ہیں کہ شعر پڑھتے تھے اور منہ پھیر لیتے تھے یہی کیفیت مساوات اس تنگ مزاج خاتون کی ہوتی تھی خلوت میں یہی شان بے نیازی نکلتی تھی، کبھی کبھی اس کا دل گرا جاتا تھا تاہم اکثر اوقات بقول اکبر الہ آبادی برف کی قاش ہی رہتا تھا۔ جب تک تعلق ہی نہ تھا مجھے معلوم ہوا کہ مصرعہ ایک فتر جہاں ہے لگانے بجھانے میں۔ ایک دن کہنے لگی اگر میرے تمہارے دل مل جائیں تو مسلمان ہونے اور تمہارے ساتھ شادی کرنے کے لئے تیار ہوں۔ میں نے جواب دیا جلدی کیا ہے پہلے یہ تو دیکھ لو کہ میرا تمہارا نباہ بھی ہو سکتا ہے یا نہیں یہاں ہونے کی ایک ہی ہوئی میں تمہارا چاہنے والا ہوں۔ اسلامی مشنری (مبشغ) انہیں ہمہ جہتوں کی خدمت اور بے وفا سمجھتی تھی شراب پیتی تھی نشہ تو کم ہوتا تھا مگر اس کے سرور میں بڑے مزے کی باتیں کرتی تھی۔ انگریزی خوب بولتی تھی، معاملات کو سمجھتی تھی لیکن وسیع نظر نہ رکھتی تھی کچھ زمانہ اس طرح گزارا اور مجھے معلوم ہو گیا کہ ۵

اس بلائے جاں سے آتش دیکھئے کیونکر بجھے ۶ دل سوا شیشے سے نازک دل سے نازک فخر و غرور کے ساتھ اُسے گھوڑ دوڑ میں بھی میں نے کبھی کبھی دیکھا۔ ناگوار تو مجھے ہوا مگر کچھ کہنا میں نے مناسب سمجھا۔ ایک مرتبہ فرمائش کی کہ ایک دن کے لئے مجھے کہیں باہرے چلو یہاں پٹے پٹے ہی اگتا گیا ہے۔ یہ سن کر مجھے بڑا تعجب ہوا اُس کا دماغ آسمان پر رہتا تھا آج جو میں نے اُس دماغ دار کو کوہِ زمین پر پایا تو کھٹکا کہ ۷

مجھ تک کب اُن کی بزم میں آتا تھا دورِ جام ۸ ساتی نے کچھ ملائے دیا ہو شراب میں (غالب) تاہم انصاف کیا چاہیے دو آنکھیں میں نے کہا ضرور باہر چلیں گے۔ چلے کی سرودی تھی جنگِ زمانہ تھا ادھ جہاں ہم تھے وہاں موٹر ملنے میں دشواریاں ہوتی تھیں میری موٹر کی اُس زمانے میں مرمت ہو رہی تھی بہرینچ میں نے موٹر کا انتظام کیا روانگی کا وقت آیا اور موٹر اس سیمبل مجسم کی قیام گاہ پر حاضر کر دی گئی۔ جوں جوں وقت گذرتا جاتا تھا میری بے تابی بڑھتی جاتی تھی آنکھیں جھانک پر لگی ہوئی تھیں کہ پیام آیا میری طبیعت خراب ہو افسوس ہے میں آپ کے

ساتھ نہیں چل سکتی۔ میری مایوسی کا عالم نہ پوچھئے ۵

خیال آرزو ہی تھا کہ یاس نے یہ دی خبر ۶ دو کعبہ تیراٹھ گیا ابھی جو بن چکا نہ تھا اب اس تم ظریفی کو دیکھئے شام کے وقت دریافت حال کے لئے تشریف لائیں میں کچھ گیا کہ گاؤں (مختصر مانی) کی باتیں کرنے اور مجھے اپنے دلم میں مبتلا رکھنے کے لئے قدم رنجہ فرمایا ہے۔ کسی نے کیا خوب کہا ہر مصرعہ سنگ است بجائے خوشن سنگ۔ ترجمہ۔ پتھر تو اپنی جگہ پتھر ہی رہے گا۔ میں اس آفت عین سے بچ کے کمرے میں ملا کر رہا تھا اُس روز میں نے گول کمرے میں ملاقات کی اور بغیر ضرورت کوئی نہ کوئی بہانہ نکال کر کئی مرتبہ لو کہ کو بلایا تاکہ خلوت کا موقع نہ ملے۔ پہلے میرے چہرے کی طرف لبو دیکھا پھر وعدہ خلائی کی معذرت شروع کی اب اس شانِ دلربائی کو دیکھئے 'معی تو معذرت' مگر ہر ہر لفظ سے ٹپکتا تھا کہ بے قصور میں بھی نہیں ہوں۔ معلوم ہوتا تھا اس جھگڑے کو اس طرح چکانا چاہتی ہیں کہ پچاس فی صدی فروگزاشت اُن کی اور پچاس فی صدی تقصیر میری مان لی جائے۔ میں نے تیرے کا شعر پڑھا ۵

میر صاحب ہی چو کے اے بدعہد ۶ در نہ دینا تھا دل قسم لے کر

واقف ملتان کا یہ شعر بھی میں نے سنا یا اور تو زمرور کر انہیں مطلب سمجھایا ۵

مکد گرد گردی بانو گویم ۶ کہ باشت عبادن چہ کردی

ترجمہ۔ اگر خزانہ ہو تو ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔ یہ بتاؤ کہ مجھ غریب کی ہٹھی بھر ہڈیوں کو تم نے کھلونا کیوں بنا رکھا ہے۔

ارشاد ہوا تمہیں شعر تو بہت یاد میں مگر یہ شعر موقعہ کا نہیں ہے۔ مجھے تمہاری خاطر منظور ہوئی تو اس وقت کیوں آتی۔ تم تو ذرا سی بات کا بتکر بناتے ہو باہر کسی اور دن چلیں گے۔ میں نے آرزو لکھنوی کا یہ شعر پڑھا ۵

بھولے بن کر حال نہ پوچھو، بہتے ہیں اشک تو بہنے دو

جس سے بڑھے بے چینی دل کی، ایسی تسلی رہنے دو

بگڑ کر بولیں کچھ عرصہ ہوا تم نے فارسی کا ایک مصرعہ سنایا تھا۔ میں فارسی نہیں جانتی۔ مصرعہ تو یاد رہا  
 نہیں مطلب یہ تھا کہ جو آدمی بات بات میں بگڑے اُس کا علاج کسی کے پاس نہیں ہے۔  
 (مصرعہ ہر دم آزر دگی غیر سبب راجہ علاج۔ کی طرف اشارہ تھا) اور ہاں یہ تو بتاؤ کہ رسوا  
 لکھنوی کے اس شعر کا کیا مطلب ہے۔

کسی طرح سے ہونٹن شوق کیسا رشک : ملیں گے آج ہم اُن سے رقیبے دل کے

دو تین ہفتے ہوئے ایک اور شعر بھی تم نے مجھے سنایا تھا۔

کیوں کر یہ کہیں منت اعدا نہ کریں گے : کیا کیا نہ کیا عشق میں کیا کیا نہ کرینگے (میر)  
 اگر ان شعروں کا مطلب وہی ہے جو میں سمجھی ہوں تو تم اُس پر عمل کیوں نہیں کرتے میرا دل  
 پہلے ہی بیٹھ چکا تھا اس سوال کے یہ معنی تھے کہ وہ غیروں سے ملیں میں دیکھا کروں اور کچھ  
 نہ کہوں۔ ممکن ہے ابے پچاس برس بعد ہمارے ملک کے معاشرتی طور طریقے بدل جائیں  
 اور ہر وجہت کے لئے ایسی کمینیاں قائم کی جائیں جن کا سرمایہ مشترک ہو یعنی جوائنٹ اسٹاک کمپنی۔  
 اگر یہی لیل و نہار رہے تو ۱۹۹۲ء کے عاشق مزاج اور حُریت حضرت دیاشکر نسیم کے اس شعر پر جو  
 انہوں نے اپنی مشہور مثنوی میں ایک بالکل مختلف موقع پر لکھا ہے کاربند نظر آئیں گے۔ شعر  
 پیاری کا جو اپنے ہو پیارا : کیونکر ستم اُس پہ ہو گوارا

آج بھی انگریزی داں ہندوستانیوں کے حلقوں میں بعض اوقات اُس غیر فطری رواداری کی مثالیں  
 ملتی ہیں جو اب تک براعظم ایشیا میں بُری اور بہت بُری سمجھی جاتی ہے۔ لیکن میں تو ایسی مخلوق  
 کو خواہ وہ مشوق ہو یا عاشق بے خوشبو کا پھول، بے بہار کا چمن، بے روشنی کا چراغ، بے حدت کا نگارہ  
 اور بے پرداز کا پرند سمجھتا ہوں اُن کے طنز آمیز سوال نے میرا دل توڑ دیا کچھ پتہ نہ چلا کہ کیا کہیے ہا ہوں  
 زبان سے صرف اتنا عکلا پریم کا دیا آج سویرے کچھ گیا اب تمہارے بالے بل سکتا ہے نہ میرے۔  
 پر مینور تمہیں لکھی رکھے : اس علان جنگ کے بعد خط لکھنے کا کیا موقع تھا۔ میں نے خط لکھا نہ پھر  
 ملاقات ہوئی کبھی کبھی دوستوں سے خیریت البتہ معلوم کر لیتا ہوں خدا کرے جہاں رہیں خوش ہیں۔

اپنا حال اب یہ ہے کہ عالم خیال میں اُس سنگ ل سے کبھی کبھی اس طرح بات چیت ہو جاتی ہے۔

قطعہ۔ بھاتا ہی نہیں ہودل کو والدہ۔ کہنا یہ بار بار ترا

کس کا غم تجھ کو کھا گیا ہے۔ تیرا ناداں یا ترا (میر سوز)

اس قصہ نے اٹھویں دوست کو تڑپا دیا کہنے لگے آپ کی داستان ہماری حکایت سے ملتی جلتی ہے۔ وہ تو اپنا قصہ کہنے کے لئے بیتاب تھے مگر رات کے بارہ بجے والے تھے میں نے کہا بارش ہو چکی ہے خوب سردی ہے چاؤ اور قہوہ تیار ہے شوق فرمائیے سکرٹ اور سگار اطمینان سے سلگائیے ٹھیکیت اور مزہ دے گی۔ سب کو یہ رائے پسند آئی۔ چاؤ اور قہوہ کا دور شروع ہوا نہ پینے والوں کو باوہ دساغے قدر دان کم ظرف سمجھتے ہیں۔ اس ایک طرف فیصلہ کی تنقید کا یہ محل نہیں ہے مگر یہ تو میں نے کثرت کیا ہے کہ ہم حتی دست یعنی نہ پینے والے چلنے کی ایک پیالی میں ہی چھلک اٹھتے ہیں۔ اب جلسہ میں وہ گرمی پیدا ہو گئی جو بادہ شبانہ کی سرستیاں یاد دلاتی تھی۔ اٹھویں صاحب ایک بڑے سرکاری عہدے سے پنشن لے چکے تھے گرمی کا موسم اکثر شملہ اور کبھی کبھی منصورہ میں گزارتے تھے۔ تنک مزاج تھے۔ لیکن اُن کی یہاں نوازی نے تنک مزاجی پر پردہ ڈال رکھا تھا۔ دنیا کے بہت سے ملکوں کی سیاحت کر چکے تھے اُن کے یہاں کی دعوتوں اور پارٹیوں میں خواتین کی تعداد بسا اوقات مردوں سے زیادہ ہوتی تھی۔ یوصوف کے دوستوں میں خواہ وہ کسی صنف کے ہوں بد صورت آدمی شکل سے ملتا تھا۔ بڑی نفیس طبیعت اور سحرانلاق تھا بہت سے اُردو فارسی شعر یاد تھے اہل مجلس کو مخاطب کر کے فرمانے لگے شعر کیوں اہل شہر ہے کوئی نقاد سوز دل : لایا ہوں دل کے داغ نمایاں کئے ہوئے۔ (فانی بدایونی)

دنیا کے سب بڑے مذہبوں کا تذکرہ ہوا مگر آپ حضرات دین موسوی کو بھول گئے میری مراد یہودن تھی احباب اُسے بنی اسرائیل کا چاند کہتے تھے پہلے دوست کی دوست جیسی آکھیں۔ دوسرے دوست کی محبوبہ یعنی مختار عام کی سرکار کی سی بھولی صورت۔ ناز و غمزہ ادا و شوخی میں ایک گلو انڈین خاتون سے بھی سوا۔ شان دلبری اور لباس کی خوش سلیقگی کا کیا بیان کروں وہ جب مختلف رنگوں کا لباس زیب تن کر کے میرے ساتھ سینہ جاتی تھی تو دیکھنے والوں کو معلوم ہوتا تھا گویا دھنک کا ٹکڑا زمین پر اُتر آیا ہے اور بجلی کی

اُس قوت سے جبکی ماہیت ابھی سائنس کے عالموں سے مخفی ہو سڑک پر چکورو کی چال چل رہا ہے۔ امان علی سحر نے اپنے ایک شعر میں دورنگوں کا سماں باندھا ہے۔

گھٹا اور بجلی میں ہے آج چوٹ : ہے آبی دوپٹے میں لچکے کی گوٹ  
میری برق دشن کبھی کبھی میری خاطر سے سارٹس بھی پہنتی تھی اور اُس کی سارٹس اور بلا دس میں ساتوں  
رنگ ہوتے تھے بھلا ان کے آگے آبی دوپٹے میں لچکے کی گوٹ اس زمانہ میں کیا نظر میں سماقی بشرع شروع  
میں اُس نے میرے ساتھ ایمان وفا ایسا ہی بنا ہا جیسا میرے دوست سابق ٹھیکہ دار صاحب کی محبوبہ نے۔  
کچ ادائی اور بے اعتنائی میں اُس گل رعنا سے کم نہ تھی جس نے شادی کا سبز باغ دکھا کر میرے دوست مٹس۔۔۔۔  
کے چین آرزو کو آگ لگائی میرے دوست نے اپنے قصہ کو یہ کہہ کر ختم کیا ہے۔

کس کا غم مجھ کو کھا گیا ہے پتیرا نادان یا تیرا۔ اُن کی آس ابھی نہیں ٹوٹی ہے اور ایشیائی عاشق کی  
شانِ وفا کا اقتضا بھی یہی ہے۔ تاہم میں تو اپنے محترم دوست کو یہی مشورہ دوں گا۔

قطرہ۔ معور ہے خدا کی عنایت سے مے کد : ساتی اگر نہیں ہے نہ ہرے سے کام ہے  
بیتاب پی تھے بھی خدا نے دے دیں ہاتھ : یہ غم ہے، یہ سب ہے، یہ بیشیہ، یہ جام ہے

(عباس علی خاں بیتاب رامپوری)

پری سے ملاقات کا حال سنئے۔ ایک بڑے شہر میں رات کے وقت ایک دستِ خوب بڑی بولنے دعوت

۱۵ استونی دیا ہے اور نئے طریقے۔ کھانے کی دعوتوں میں پہلے سیرکری لگ جاتی تھی اور مہمان اطمینان سے بیٹھ کر کھانا کھا لیتے تھے  
اب یہ نیا طریقہ ایجاد ہوا ہے کہ میز پر قالوں میں کھانا چائے کرسیوں کی نشست نہیں ہوتی کھانے کی میز کے قریب  
چینی کی خالی رکابیوں یعنی پلیٹوں کا انبار ہوتا ہے رکابیوں کی طرف بڑے ٹوکر کاٹلی کی رکابی آپ کے حوالہ کر دے گا  
رکابی ہاتھ میں لیکر کھانے کی میز پر سے جو کھانا لیا جائے غروب ہوں چچے سے اپنی پلیٹ میں لے لیجئے اور وہاں سے ہٹ کر  
زنا کہ آپ دوسرے کھانا لینے والوں کے سردار نہ ہوں، کھڑے کھڑے کھانا شروع کر دیجئے پلیٹ آگے کھانے میں ہوگی اور تقریباً  
منہ میں۔ پلیٹ رکھنے کے لئے کوئی چیز نہ ملے گی بلکہ پلیٹ کی نگہداشت آپ کا فرض ہے اگر پلیٹ پھسل جائے یا آپ کے ہاتھ سے چھوٹی تو  
بچھ لیجئے کہ آپ کے کپڑوں کا کیا حشر ہوگا۔ اس قسم کی دعوت کی بڑی صفت یہ ہے کہ اپنی اپنی ذمہ داری اور اپنا اپنا راز لے لینی چاہئے لیجئے  
اور کھائیے اگر سیرکری میں ہی دعوت کو بولنے کے لئے لگے ہیں ایسی دعوتوں کا رواج یورپ میں عرصہ سے ہے پہلا ملک میں  
یہ رسم پانچ سو برس سے آئی ہے اصل میں اس طریقہ کا تعلق کاکٹیل گرنڈنگ سے ہے پارٹیوں سے عمارت کے کھانے میں بولنے کا  
رواج اس لئے ہو گیا ہے کہ اگر میری طریقہ کی دعوتوں میں میز اور کرسیوں سے بہت سی جگہ گھر جاتی ہے جس کے باعث زیادہ مہمان  
نہیں بلائے جاسکتے۔ بولنے میں بڑا فائدہ یہ ہے کہ معمولی گھر میں بھی بیس پچیس مہمان آ سکتے ہیں۔



کا اہتمام کیا۔ بونے دعوت کو کاک ٹیل پارٹی کی چھوٹی بہن سمجھنا چاہیے۔ اپریل کا مہینہ تھا اور جاننی خوب چٹک ہی تھی ایک ہم مشربے میری ملاقات اس حودوش سے کرائی آواز تو بڑی شیریں تھی مگر ہم روشنی سے کسی قدر فاصلے پر تھے میں اُس کی صورت اچھی طرح نہ دیکھ سکا۔ دو تین دن بعد ایک دوست کے یہاں چائے کی دعوت میں میری اُس کی پھر ملاقات ہوئی بڑی پیاری صورت تھی۔ ملک ہسپانیہ (اسپین) میں پیدا ہوئی اور فرانس میں تربیت پائی۔ فرانسیسی تو مادری زبان تھی اسکے سوا ہسپانوی اور انگریزی بھی خوب بولتی تھی گانے کی شوقین تھی اور بہت اچھا گاتی تھی۔ میں نے اُسے اپنے یہاں کھانے پر بلایا اور کھانے کے بعد ہم دونوں سینا گئے۔ ظالم کی باتوں میں غضب کی لگاؤ تھی سب کچھ کہتی اور اس کے اثر کو دونوں کی گریز میں مٹا دیتی تھی۔ اس شب کو سینما میں جو تصویروں دکھائی گئی اس میں گانے کا حصہ غالب تھا۔ دو تین چیزیں سُن کر تو خاموش رہی مگر جب یہ سلسلہ اور بڑھا تو کہنے لگی کہ انگریزی زبان موسیقی سے مناسبت نہیں رکھتی۔ میں یورپ کی تین زبانیں بلا تکلف بولتی ہوں اور دو تین زبانیں اور سمجھتی ہوں۔ میرا خیال تو یہ ہے کہ جس نے ہم سب کو پیدا کیا ہے اگر اُس کے سامنے گانا ہو تو اظاہوی زبان میں گاؤ۔ اور اگر اُس ذاتِ اقدس سے باتیں کرنی ہوں تو فرانسیسی زبان میں باتیں کرو۔ یسُکر میں نے اُس سے تو کچھ نہ کہا مگر دل میں سمجھ گیا کہ بڑے سلیقے کی خانوں ہے۔ ہم دونوں ایک ہی شہر میں مقیم تھے رفتہ رفتہ مراسم بڑھے اور دوستی ہو گئی۔ دو ڈھائی برس تک دوستی رہی۔ اُس کے سر کے بال بہت لمبے نہایت باریک اور بالکل سیاہ تھے بنی اسرائیل

---

سے شراب کباب کی دعوت کا نام کاک ٹیل پارٹی ہے۔ مختلف قسم کی مشروبات اور طرح طرح کے انگریزی کباب گزرک بڑی بڑی میزوں پر چن دئے جلتے ہیں اور بہت سے نوکروائوں میں یہ شرابیں اور گزرک لئے پھرتے اور ہر مہمان کے پاس جلتے اور چیزیں پیش کرتے ہیں۔ کاک ٹیل پارٹی عام طور سے دو ڈھائی گھنٹہ تک رہتی ہے اور پینے والے کباب اور گزرک کی دسے خوب خوب پیتے ہیں۔ یورپ کی کاک ٹیل پارٹیوں میں دوسو سے لیکر ہزار آدمیوں تک کا اجتماع ہوتا ہے پہلی کاک ٹیل پارٹیوں میں بھی دو سو ڈھائی سو مہمانوں کا مجمع غیر معمولی بات نہیں ہے۔ جو مہمان ان پارٹیوں میں خوب کھاتے اور پیتے ہیں وہ رات کا کھانا یا دیر سے کھاتے ہیں یا بالکل نہیں کھاتے۔

کے چاند کی کس کس ادا کا ذکر کروں چاندنی رات میں جب وہ اپنی دراز زلفوں کو میرے شانوں کی بھیرتی تھی تو مجھے محسوس ہوتا تھا گویا میں اس دنیا میں نہیں کسی اور عالم میں ہوں۔ دل کی بے تابی سے مجبور ہو کر میں نے اُسے چند شعر بھی یاد کرائے تھے ایک شعر یہ تھا ۵

زبان اس کی جو شب بھر مے دہن میں رہی ۝ تو صبح تک وہی لذت ہر اک سخن میں رہی  
میری جہاں تعیناتی تھی وہ بھی ایک بڑا شہر تھا وہ جب اُس شہر میں آتی تھی تو میری جہاں  
ہوتی تھی میری رضا جوئی کو مقدم سمجھتی تھی۔ محبت کے چوچلے زلے ہوتے ہیں۔ یوں عالم کی گلیاں شکر کے  
پڑھتا ہوں مکتب غم دل میں سبق ہنوز ۝ لیکن یہی کہ رخت گیا اور بود تھا

میرے حال پر صادق نہ آتا تھا بلکہ مکتب غم دل میں بخیال خود غم ملی کے فرائض انجام دینے کا میں اپنے کو اہل  
سمجھتا تھا مگر یہاں یہ حالت تھی کہ ۵

بلائے جاں ہے غالب اُس کی ہر بات ۝ عبارت کیا اشارت کیا ادا کیا  
مجھے یہ خیال ہو گیا کہ اُسے مجھ سے محبت ہے۔ وہ اُس اُمت میں سے تھی جس نے اپنے نبی کے ساتھ  
جو کچھ کیا اُس کے حالات مذہبی کتابوں میں درج ہیں قصہ کوتاہ ایک موقع آیا میں نے اُسے محبت کی  
ترازو میں تولاد کم وزن بلکہ بہت کم وزن پایا میری پنشن ہو چکی تھی کئی مہینے دل پر جبر کیا پھر نہ رہا  
گیا ایک دن مجھے اُس سے صاف کہنا پڑا کہ صغفی لکھنوی فرماتے ہیں ۵

دل میں رکھئے تو کدورت کہلائے ۝ مُنہ سے نکلے تو شکایت ہوگی

شکایت کرنا بُرا ہے مگر بات دل میں رکھنا اُس سے بھی بُرا ہے۔ مجھے تم سے کئی ضروری باتیں کہنی  
ہیں جس کے بعد میں نے وہ سب باتیں بہ صراحت بیان کر دیں۔ طالب کو مطلوب سے ایک ہی  
شکایت ہوتی ہے اور وہی شکایت مجھے اپنی محبوبہ سے تھی یعنی بقول انیسی شاملو ۵

دفا آموغتی از ما بہ کار دیگران کردی ۝ رلودی گوہرے از ما تار دیگران کردی

ترجمہ۔ دفا کا سبق میں نے تمہیں سکھایا اب وہ سبق غیروں کے کام آ رہا ہے۔ جو بیش بہا موتی تم نے  
مجھ سے چھینا تھا اب اُسے اوروں کے سر پر بچھا کر رہے ہو۔

میں نے یہ بھی کہہ دیا کہ آئندہ میری تمہاری دوستی کا انحصار تمہارے جواب پر ہے۔ وہ بھلا کب ہار ماننے والی تھی اُلٹے الزام مجھ ہی کو دینے لگی۔ بسا اوقات محبت کا انجام مفارقت ہوتا ہے بالخصوص جب ایک طرف ایوان وفا کی بنیادیں جذبہ محبت پر قائم ہوں اور دوسری جانب طلسم اُفست کی تعمیر مصلحت وقت اور ذاتی اغراض کے ریت پر ہوئی ہو۔ یہی صورت یہاں بھی پیش آئی مگر میں پنشن یافتہ ہوں اپنے ان دوست کی طرح (ساتویں دوست کی طرف اشارہ کر کے کہا) کسی بڑے عہدے پر مامور نہیں ہوں جناب کو ابھی اُس لگی ہوئی ہے میں اُس بُت سامری فن سے جس کے شعبہوں نے رقیب نوازی کے صحرائے بے برگ بار کو عرصہ تک میری نظریں وادی نیل بینی و فاشی کا گلزار بنائے رکھا صفائی نہیں چاہتا۔ میری حالت تو اب یہ ہے کہ بقول حکمران آبادی سے

سب بلیل بہ تن فوں شد گل شد بہ تن چاک چاے دے بہاوی اگر ایں است بہاے

ترجمہ۔ بلیل کا سارا جسم ہولہاں ہے اور گلاب کے پھول کا جگر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے اگر اسی کا نام فصل بہا ہے تو مجھے خاک اُڑانی چاہیئے۔“

میری ڈائری : جب یہ مجلس ختم ہوئی ہے رات کا ایک بج چکا تھا میں نے دوستوں کو رخصت کیا۔ آخر کی دونوں داستانوں سے سب متاثر معلوم ہوتے تھے۔ یہ عجیب بات ہے کہ انسان غم سے بچنا بھی چاہتا ہے اور دوسروں کی داستان غم و درویشی سے مزہ بھی آتا ہے۔ ادھر احباب روانہ ہوئے ادھر مجھے فکر و امنگیر ہوئی کہ حُسن و محبت کی یہ آٹھ جیتی جاگتی تصویریں کہیں زمانہ کی دست برد کی نذر نہ ہو جائیں۔ میں نے اپنی ڈائری نکالی اور لکھنے بیٹھ گیا۔ میری ڈائری کے اندراجات مختصر ہوتے ہیں لیکن ان حالات کو میں نے کسی قدر تفصیل سے لکھا۔ مصرعہ لطیف بود حکایت دراز تر گفتم۔



مولف بحیثیت پریسیدنٹ آل انڈیا مسلم لیگ اجلاس بمبئی دسمبر ۱۹۲۳ء







۱۹۳۰ء - مولف پبلک سروس کمیشن کی سمہری کے سرکاری لباس میں

## بارہواں باب

اہل کمال کی پانچ نسلیں مومن کے ساتھ آزاد کا سلوک مومن کے کلام کا انتخاب میر حسن اور نواب مرزا شوق بیغزنی شعبہ بازی کا اثر ہمارے بزرگوں پر۔ اردو کی ادبی حیثیت چین اردو کی باغبانی۔ انگریزی داں جماعت اور اردو کی خدمت کا جوش۔ اردو کا سرباز قتل۔ ادبی معیار کو قائم رکھنے کی ضرورت۔ اردو رسم خط۔ حروف ملائیکی دشواریاں اور کتابت کی اصلاح۔ چار تجویزیں۔ اردو ہندی اور ہندوستانی۔ زبان کا اکھاڑا اور ادب و سیاست کی کشتی۔ تھئیٹر اور ڈراما نویسی ہندوستان اور سینما۔ ہمارے زمانہ کا مذاق۔

ادائے خاص سے غالب ہوا ہے نکتہ سرا : صلائے عام ہے یا ران نکتہ داں کے لئے بڑائی کسے کہتے ہیں | انیس بڑائی اور عظمت کی ہمیشہ قدر ہوئی ہے اور ہمیشہ ہوگی۔ اصلی بڑائی اور عظمت کا جو ہر ذاتی قابلیت ہے۔ وصف اضافی اور ہنر ذاتی میں زمین و آسمان کا فرق ہے، حضرت علی مرتضیٰ فرماتے ہیں ”مرد وہ ہے جو کہے میں ایسا ہوں نہ وہ جو یہ کہے کہ میرا باپ ایسا تھا“ جب تک شخصی حکومت کا دور رہا بادشاہ کا بیٹا بھی | العجوم بادشاہ ہوتا تھا فرزند کی حیثیت سے ہر بادشاہ مرجع خلافت، نخل الہی اور ان داتا کہلایا جاتا تھا۔ اختیار و اقتدار بادشاہت کا لازمی جزو ہیں۔ عام حالت یہ ہے کہ ہر بادشاہ کو اختیار حاصل ہوتا ہے لیکن بعض در نہیں ہے کہ ہر بادشاہ بڑا آدمی بھی ہو۔ کمال کے لئے کسی خاص علم یا فن یا ہنر مثلاً فرزانہ دانی، سیاست، مدن، تدبیر، منزل، ہندسہ، ہیئت، سپہ گری، فقہ، حدیث، شعر و شاعری، ادب



تاریخ فلسفہ۔ طبیعیات یا ریاضی کی قید نہیں ہے۔

نامور خاندانوں کے مشہور بادشاہ | دنیا کے جن شاہی خان دادوں میں بے دریغ دو بیاتیں  
بڑے بادشاہ پیدا ہوئے اُن کی تعداد بہت کم ہے

بلاشبہ عرب کی حکومتوں میں یہ فخر سب سے پہلے بنی عباس کو حاصل ہوا۔ ایشیائے کوچک اور روم  
کے ترکی خاندان میں جو آل عثمان کے نام سے مشہور ہے اور ایران کے صفوی خاندان میں مستعد  
عالی حوصلہ اور جلیل القدر فرماں روا ایسے گزرے ہیں جن کو تاریخ نے اپنے پہلو میں بڑی عزت  
اور احترام کے ساتھ جگہ دی ہے۔ ہندوستان میں یہ عزت آل تیمور کے نصیب میں آئی کہ ہمایوں  
سے لیکر عالمگیر اول تک سلسلہ دار پانچ فرمانروا اس شان و شوکت۔ دبدر اور منزلت کے  
گندے جن کے عظیم الشان کارناموں سے حسد کی آنکھ میں ہمیشہ خیرگی۔ رشک کے دل میں کبھی  
تنگی اور کبھی فراخی اور آنے والے ہم مرتبہ انصاف پسند حکمرانوں کی ہمت میں بلندی حوصلہ میں  
وسعت اور قوتِ عمل میں مقناطیسی تاثیر پیدا ہو گئی۔ جہاں اگلے زمانہ کے بادشاہوں کی ذمہ داری  
بڑی اہم تھی وہاں یہ آسانی بھی تھی کہ انصاف پسند رعایا خسروقت کے اچھے کاموں کی قدر کرنے  
میں ذرا پس پیش نہ کرتی تھی بلکہ ایسے موقعوں پر سکوت کو ناشکر گزاری کا ہم معنی سمجھتی تھی۔ شعر و  
شاعری اور ادب کی دنیا میں کمال حاصل کرنے کے لئے ایک ماہ چاہیے۔ بقول جان صاحب

۱۔ میر یار علی نام۔ جان تخلص تخلص کی مناسبت سے جان صاحب کے نام سے شہرت پائی۔ ریختی کے  
مسلم الثبوت اُستاد تھے۔ جان صاحب کا دیوان یا کلیات اس قابل نہیں کہ بہرِ بیٹوں کو پڑھنے کے لئے  
دیا جاسکے تاہم ایسے شعر بھی ملیں گے کہ جن کا مزاج چاہے حالی اور آزاد کی رسمی اخلاقی کسوٹی پر کس لے جان سنا  
کے دیوان کا مطلع اور دو شعر سنئے جو ان کے مخصوص رنگ میں ہیں مگر کہن جو سن کر لطف اندوز نہ ہو۔ ۵

شان میں اللہ کی مطلع ہو وہ دیوان کا : جیسے بسم اللہ بھاگ ہے بوا قرآن کا  
سکون نے پا چھامہ پہنا ہے گل بدین کا : پھولوں میں تل رہا ہے کاٹھارے چین کا  
لے جان میرے داغوں کی پاتا نہیں بہار : ہے چھاڑ کے بھگاتا ہر سال مور پر

شعر :- کمال مُنہ کا نوالا نہیں ہے بی نعمت : خیمہ چھینی کا بارہ برس میں اُٹھتا ہے  
**نامور شعر کی پانچ نسلیں** | یہ عزت بھی ہندوستان کو نصیب ہوئی کہ ایک ہی خاندان  
 اُسٹھ جو اپنے اپنے زمانہ کے ارباب کمال میں شمار کئے جاتے تھے اور جن میں سے دو شعر و شاعری  
 کی صفِ اول میں ہمیشہ کُرسی نشین رہیں گے اور بقیہ تین میں سے دو کو دوسری صف میں اور  
 بقیہ ۲۲ افسوس ہے کہ اس صاحب کمال نے ریختی میں اپنا وقت ضائع کیا تاہم اُردو زبان کی جو بیش قیمت  
 خدمت جان صاحب نے کی وہ قابلِ تذکرہ ہے۔ ناسخ کے شاگردوں کی استعارہ بندی مضحکہ انگیز حد کو پہنچ گئی تھی  
 کچھ دنوں تک یہ رنگ خوب پھیلا۔ قائل کا شعر ہے :-

چھو چلا ننگ پر بُت خانہ جنگ کا : چھوٹا ہے نیل گاؤ پہ کتا تنگ  
 میر علی اور سطرشک ناسخ کے مٹاؤں کا دھتے۔ استعارہ سے جو بھونڈا کام رشک نے لیا اُس کی مثال  
 ملاحظہ کیجئے شعر - چاول الماس - گوشت لخت جگر : فرقت یاریں پلاؤ نہیں -  
 جان صاحب اس ادبی بدعت کے سخت مخالف تھے۔ انہوں نے متعدد اشعار میں رشک  
 کا مضحکہ اُڑایا ہے۔ ایک شعر یہاں درج کیا جاتا ہے :-

دور سے بھی چڑھے ہلاؤ نہیں : رشک بیٹھا ہے بن ہلاؤ نہیں  
 دیکھو حیاتِ جاودانی یعنی سوانح حیات شیخ امیر اللہ تسلیم مرحوم ہولہ مولوی ضمیر الدین عرش صفحہ ۴۰)  
 لکھنؤ کے نامور شعر بھی رشک کی اس جدت طرازی کے مخالف تھے نتیجہ یہ ہوا کہ رشک اور ان کے  
 ہم خیال ناکام رہے اور زبان اس نئی زد سے محفوظ رہی۔ جان صاحب کے بعض اشعار میں اُس  
 دور کی بدذاتی کا صاف حوالہ اور اُس کی شکایت ہے۔ کہتے ہیں :- شعر

معنی کے بدلہ رہ گئی اب شعر میں جگت : اے جان پہنوا نگر کھا ہاتھی کے تھکان کا  
 بڑے آزاد خیال تھے شیعہ ہونے کے باوجود متہ کی حقیقت یوں کھولی ہے :- شعر  
 نجاتی بیاباں کو چھوڑ بیٹھے متاعی رنڈی بٹھا کے گھر میں : بنایا صاحب امام بارہ خدا کی مسجد کو تم نے ڈھا کر

پانچویں فرد کو تیسری صف میں کہیں کہیں ضرور جگہ ملے گی۔ اس خوش نصیب خاندان کے مورث میر غلام حسین ضاحک تھے جو مزارِ رفعِ سودا سے ٹکر لیتے تھے سودا نے تو بجائیہ نظموں کی ضرورت اُن پر لگائیں مگر کچھوے کی طرح اُن کے کمال کے پوست نے اُن کی شہرت کی محافظت کی ضاحک اپنے زمانہ کے باکمال شعرا میں شمار کئے جاتے تھے۔ افسوس ہے کہ کلام بہت کم دستیاب ہوتا ہے موصوف کے بیٹے میر حسن کی مثنوی سحر البیان اُردو کی لاجواب مثنوی ہے مثنوی اسم با سبکی ہے اُس زمانہ کی مثنویوں کی عالیشان عمارت کا سنگ بنیاد جادو کے طلسم۔ آدم زاد سے پریوں کے عشق و ہوس کی داستانیں اور جنوں اور دیوؤں کے بعید از فہم کارنامے ہوا کرتے تھے۔ میر حسن اپنے ماحول سے قدرتی طور پر متاثر تھے شہ زادہ بے نظیر کی سواری کے لئے کل کا گھوڑا بنانا پڑا تاہم مثنوی کی امتیازی شان یہ ہے کہ گو جنوں اور پریوں کا تذکرہ ہے لیکن خود میر حسن کے انداز کلام۔ خوبی بیان۔ شیرینی زبان اور مناظر قدرت اور انسانی جذبات کی جیتی جاگتی تصویروں کا جادو پڑھنے والے کو مسحور کرتا ہے۔ کمال یہ ہے کہ جتنی مرتبہ چاہیے پڑھیے ہر بار نیا لطف حاصل ہوتا ہے۔ خلیق نے عشق و عشق کی خیالی دنیا میں ہوش سنبھالا اور اپنے نتیجہ فکر کی آرائش سے عاشقانہ شاعری کے بازار کی رونق بڑھائی لیکن انجام پر نظر رکھ کر دنیا کو دین کے ہاتھ پر فروخت کر دیا اور مرثیہ گوئی کے آسمان پر ایسا درخشاں تارہ ہو کر چلے جو پہلے کہی نظر نہ آیا تھا۔ انیس کے کمال پر فن شعر و شاعری اُس وقت تک فخر کرے گا جب تک ہماری زبان صفحہ ہستی پر باقی ہے۔ لسان الحق حضرت انیس کے صاحبزادہ میر خورشید علی نفیس بھی بڑے اچھے مرثیہ گو تھے مگر انیس کا کمال ایسا سواسوفٹ اور نچا عظیم الشان اور گنجان درخت تھا کہ اس کے آگے پچیس تیس سال پہلے کے ستر اسی فٹ بلندی کے بڑے بڑے درخت پست قامت معلوم ہوتے تھے نفیس کی مرثیہ گوئی کو ایسا پودا سمجھنا چاہیے جو اس عظیم الشان اور گنجان درخت یعنی انیس کے سایہ میں اگا جب خلیق اور ضمیر جیسے بڑے بڑے درختوں کی بلندی دیکھنے والوں کی نظر سے گر گئی تو اس نئے ہرے بھرے پودے یعنی نفیس کے قد کی راستی اور پتوں

کی خوبصورتی اور شادابی پر کون دھیان دیتا۔ اس وقت ان پانچوں باکمال شاعروں یعنی میرزا حاکم بیک حسن خلیق، انیس اور نفیس کے کلام کا موازنہ مقصود نہیں ہے بلکہ قابل تذکرہ بات یہ ہے کہ بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ باپ کے کمال کی دستاویز پر رکھنے کا بیٹا بھی اہل ہو۔ یکے بعد دیگرے تین نسلوں کے اہل کمال ہونے کی مثالیں اور بھی کم ملیں گی۔ میرزا حاکم کے نصیبوں کا کیا کہنا۔ اُن کی خوش نصیبی گردن بلند کر کے چار دانگ عالم کو دکھیتی بوسکراتی اور دھیمی آواز میں پوچھتی ہے۔ ”اے اہل ارض اس کرہ میں جہاں پہلے ہم رہتے تھے کتنے خاندان ایسے ہیں جہاں کمال کی پانچویں بیڑھی آسمان سے یہ کہہ سکے کہ مصرعہ۔

اے فلک دیکھ زمیں پر بھی ستارے نکلے“

مؤمن کے ساتھ آزاد کا سلوک | مولوی محمد حسین آزاد نے جو سلوک نظیر اکبر آبادی کے

ساتھ کیا اُس کا اجمالی ذکر بچا سویں صفحہ پر ہو چکا ہے۔ نظیر تو اگرہے رہنے والے تھے لیکن لطف یہ ہے کہ آزاد نے گھر کے پیروں کو تیل کا ملیدہ بھی نہ دیا۔ آپ حیات کے پہلے ایڈیشن

سے ابن خلدون عالم اسلام کے بڑے بلند پایہ مورخ تھے اپنی مشہور تاریخ کے مقدمے میں شرافت جہی کی بحث کے دوران میں لکھتے ہیں ”حسب یعنی خاندانی شرافت اکثر جو تھی نسل میں زائل ہو جاتی ہے کیونکہ جو شخص خاندان کا بانی ہوتا ہے اس کو خوب معلوم ہوتا ہے کہ اس نے کیسی کیسی مشقتوں سے یہ عزت حاصل کی ہے اس لئے وہ ان محاسن اور خوبیوں کو جس کے ذریعہ سے اس کو امتیاز حاصل ہوا ہے کبھی ہاتھ سے نہیں جانے دیتا پھر اس کا بیٹا جس نے باپ کا طریقہ دیکھا ہے ان محاسن اور خوبیوں کی قدر کرتا ہے جس سے باپ کو میرتبہ حاصل ہوا تھا اور وہ بھی اکثر باپ ہی کا طریقہ اختیار کرتا ہے۔ اب تیسری نسل آتی ہے اور وہ محض تقلید اُباب دادا کی ڈگر اختیار کرتی ہے لیکن ابھی تک خاندانی عظمت کا ظلم دیا ہی بندھا نہ پڑتا اور بظاہر دادا اور پوتے کے طریقے میں کچھ فرق معلوم نہیں ہوتا مگر جو تھی نسل میں وہ ظلم بالکل ٹوٹ جاتا ہے۔ نسل باپ دادا کی خوبیوں کو ملیا میٹ کر دیتی ہے۔ جو تھی پشت کی قید بہ اعتبار اکثر کے لگائی گئی ہے ورنہ بعض گھرانے اس سے بھی پہلے گڑ جاتے ہیں“ دیکھو حالی کا مضمون ”حسب اور نسب“ پر تہذیب الاخلاق مخزن حکم ۱۳۱۲ھ صفحہ ۶۳

میں مومن کا کوئی تذکرہ نہیں تھا اس فرو گذاشت پر جب چاروں طرف سے لے دے ہوئی تو طبع ثانی میں جو معذرت آزاد نے کی وہ عذر گناہ بدتر از گناہ سے کم نہیں ہے۔ فرماتے ہیں ”میں نے ترتیب کتاب کے دنوں میں اکثر اہل وطن کو خطوط لکھے اور لکھوائے وہاں سے جواب صاف آیا۔ وہ خطوط بھی موجود ہیں۔ مجبوراً اُن (مومن) کا حال قلم انداز کیا“ عبدالرحمن بدہر کے حالات سے کم و بیش چھ صفحے سیاہ کرنا اور مومن جیسے سلیمان اقلیم سخن کی ہوا بھی صاحبانِ خیم کو نہ دینا بجائے خود ایک ظلم ہے جس نے مانہ میں آزاد نے کتاب لکھی ہے مومن کے بہت سے دیکھنے والے اور کافی جاننے والے زندہ تھے مومن نے شش ماہ ہجری میں وفات پائی۔ تین سال بعد آزاد کے استاد شیخ محمد ابراہیم ذوق نے سفرِ آخرت کیا۔ آزاد کی بچپن سے یہ حالت تھی کہ ہونہار بردا کے چمکنے چمکنے پات۔ خاقانی ہند کی شاگردی کا شرف حاصل ہونے کے باعث صاحبانِ کمال کی خدمت میں رسائی تھی۔ حالی کا خیال بالکل درست ہے کہ آزاد نے ابتدائے سن تمیز سے ایک ایسی جامع کتاب لکھنے کا ارادہ کیا ہوگا اور وقتاً فوقتاً جہاں جو سرا یہ ملا اُس کو احتیاط کے ساتھ ضبط کیا ہوگا ورنہ ایسے تفصیلی حالات جو کتابوں میں درج نہ ہوئے ہوں اور صرف افواہِ خلّاق پر جاری ہوں کسی طرح اس ترتیب کے ساتھ جمع نہیں ہو سکتے۔“ بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ایسا کھوجی مومن کے حالات سے بے خبر ہو۔ اس کے علاوہ خالکے تذکرہ کے تحت میں عبداللہ خاں اوج کے یہ حالات لکھے ہیں اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ مومن کی زندگی میں آزاد ”بندی شوقین“ تھے۔ بدگمانی بُری چیز ہے مگر مجھے تو اصلیت معلوم ہوتی ہے کہ مومن کی شہرت کو بڑھنے سے دو قوتوں نے روکا۔ دونوں قوتوں کی طاقت متحرکہ ایک مگر دائرہ عمل جدا ہوا تھے۔ ایک قوت وہ تھی جسے ذوق کے شیدائیوں کا رشک کہنا اور دوسری قوت وہ تھی جسے غالب کے فدائیوں کا جذبہ رقابت سمجھنا چاہیے۔ دونوں کا مقصد ایک تھا۔ خدا بخشے نواب مصطفیٰ خاں شفیقت نے گلشن بے غار میں حق شاگردی و دوستی ادا کیا مگر نفاذ خانہ

میں طوطی کی آواز کون سنتا ہے۔ ممکن ہے ایک وجہ یہ بھی ہو کہ جہاں ذوق نے سفر زندگی کی  
 تین کم ستر اور غالب تین اوپر ستر منزلیں طے کیں وہاں مومن کو چستانِ عالم کی صرف بادشاہ  
 بہاریں دیکھنی نصیب ہوئیں۔ پندرہ بیس برس اور زندہ رہتے تو غالباً ایمان شاعری کے  
 پیاسوں کو مومن جیسے سرچشمہ کمال کی طرف رجوع کر کے اپنی پیاس بجھانے اور مومن کے  
 ہاتھ پر سعیتِ کلام کرنے کا موقع مل جاتا۔

**حالی کا مضمون** | آپ حیات کی طبع ثانی میں سابقہ فروگزاشت کی جس طرح آزاد  
 نے تلافی کرنا چاہی ہے اُس پر خود مومن مرحوم کا یہ شعر یاد آتا ہے  
 شعر کسی نے گر کہا مرنے والے مومن پہ کہا میں کیا کروں مرضی خدا کی۔ خود تو کچھ نہ لکھا مگر مولوی  
 الطاف حسین حالی سے مضمون لکھا یا۔ اُس میں بھی جہاں مزاج چاہا آزاد نے کتر بیونت کر لی  
 خود فرماتے ہیں ”میں نے فقط بعض فقرے کم کئے جن سے طولِ کلام کے سوا کچھ فائدہ نہ تھا  
 اور بعض عبارتیں اور بہت سی روایتیں مختصر کر دیں یا چھوڑ دیں جن سے اُن کے نفس  
 شاعری کو تعلق نہ تھا باقی اصل حال کو بھنسنہ لکھ دیا۔“ حالی فرشتہ صفت آدمی تھے  
 انہوں نے مضمون میں کمی بیشی کرنے کا اختیار آزاد کو دے دیا ہو گا۔ ممکن ہے حالی نے  
 یہ سوچ کر اختیار دیا ہو کہ ابجیات کے صفحوں کو مومن کے حالات سے سادہ رکھنے کی نسبت  
 یہ بہتر ہے کہ تھوڑا بہت تذکرہ آجائے لیکن کسی مُصنّف کا اپنی کتاب کے لئے کسی مشہور ادیب  
 کوئی مضمون لکھانا کتاب میں صاحب مضمون کی صورت ناظرین کو ”الطاف و کرم“ کے  
 نہایت ہی باریک پردے میں صاف دکھانا اور پھر مضمون کو مومن مانی کاٹ چھانٹ کر لے کے  
 بعد کتاب میں جگہ دینا میری ناقص رائے میں ایسا طریقہ ہے جو اخباروں کے ایڈیٹروں کے  
 لئے جائز ہو مگر ائمہ ادب کی شان کے نمایاں نہیں ہے۔ آزاد کا مرتبہ اُردو و نشر کی انجمن میں  
 ۱۷ مقالاتِ حالی حصّہ اول کے صفحہ ۲۶۶ پر جو نوٹ ہے اس میں غلطی سے مومن کی عمر ۳۵ برس اور سال  
 پیدائش ۱۲۳۳ھ بتایا گیا ہے صحیح سن ولادت ۱۲۱۵ھ ہے مومن نے ۵۲ یا ۵۳ سال کی عمر پائی۔

بہت بلند ہے مگر حالی کا دستہ بھی نہایت اونچا ہے۔ اگر اس انجن کی مذاقِ سلیم صدر نشینی کرے اور آزاد کو دہنی طرف پہلی صف میں پہلی کرسی پر بیٹھائیے تو بائیں جانب پہلی صف میں حالی کو بھی بہت ممتاز جگہ دے گا۔ میں آزاد کو طریقتِ ادب کا حضور سمجھتا ہوں تاہم یہ بات نہ بھولنی چاہیے کہ مضمون لکھنے کی درخواست آزاد نے کی تھی لہذا اس موقع پر آزاد کی حیثیت سکندر کی تھی اور حالی رہبر یعنی حضور تھے۔ حضور کے بتائے ہوئے راستہ میں اپنی طرف سے تبدیلی کرنا سکندر کے لئے جائز نہیں ہو سکتا۔

**مومن کا کلام اور آزاد** | خدا معاف کرے بدگمانی کا دامن اور پھیلتا اور گناہ میٹتا ہے لیکن حقیقت نگار کا فرض ہے کہ چاند سورج میں جو داغ ہیں اُن سے بھی چشم پوشی نہ کرے۔ بڑی دشواری یہ ہے کہ مومن کے کلام کا انتخاب بھی معمولی ہے اُس سے بہتر انتخاب متعدد تذکروں میں جو آپ حیات کے پہلے یا بعد لکھے گئے موجود ہے آزاد فرماتے ہیں کہ حالی نے مومن کے حالات تو مرتب کر کے بھیجے۔ لیکن کلام پر رائے نہ لکھی اور باوجود التجائے مکرر کے انکار کیا اس لئے بندہ آزاد اپنے فہم قاصر کے بموجب لکھتا ہے معلوم نہیں حالی نے کن وجوہ سے کلام پر اپنی رائے کا اظہار نہیں کیا۔ یادگار غالب کی اشاعت کی نوبت تو کئی سال بعد آئی۔ لیکن حالی نے اُستاد کے سوانح حیات لکھنے کا قصد بہت پہلے کیا ہو گا اور مواد جمع کرنے میں مشغول ہوں گے۔ قرینہ یہ ہے کہ یادگار غالب کے مصنف کی شاگردانہ عقیدت نے نقش ثانی باندھنے سے اس لئے ہاتھ کھینچا کہ اُستاد کی تصویر کے مقابلہ میں جس کو منظر عام پر رکھنے کا پہلے سے تہیہ کر چکے تھے وہ اپنے قلم سے کوئی اور تصویر کھینچنا جذبہ وفاداری و حق گزاری کے منافی سمجھتے تھے۔ اگر حالی مومن کی شاعری پر تنقید کرتے تو چیدہ کلام پیش کرنے کا بھی موقع مل جاتا۔ مجھ جیسے کم فہم کا آزاد کے

انتخاب پر معترض ہونا چھوٹا منہ بڑی بات ہے مگر اسے کیا کیجئے کہ خلش باقی رہتی ہے۔ اور وہ کہہ کر خیال آتا ہے کہ آزاد نے انتخاب کرنے میں آزادی برقی ہو مگر انصاف سے کام نہیں لیا۔ ہم کو آزاد کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ مومن کے ساتھ پہلے ایڈیشن میں جو زیادتی انہوں نے روا رکھی تھی وہ طبع ثانی میں مٹوڑی بہت رفع کر دی تاہم آزاد نے اپنے قلم سے جو کچھ لکھا ہے اُس میں جوش و خروش کا کہیں پتہ نہیں۔ بیش تر تو پیرے بود پسرے داشت والا معاملہ رکھا ہے کہیں کہیں تعریف کا پہلو بھی نکلتا ہے۔ آزاد کی شوخی طبع کا کیا کہنا۔ راجہ اجیت سنگہ کاموں کو تہنی دنیا کوئی اہم واقعہ نہ تھا لیکن اس صاحبِ کمال کے کمال کی داد دینی چاہیے کہ مومن کو آپ حیات کے پہلے دربار میں شرفِ باریابی سے محروم رکھنے کے باوجود اس دربار میں ہاتھی کے لئے گنجائش نکال لی۔ آزاد نے تہنی کا واقعہ نہایت اختصار کے ساتھ لکھا تاہم لطیفہ یہ ہے کہ لطیفوں کے سلسلہ میں آج دہلوی کا وہ ہجائیہ شعر بھی درج کر دیا جس کی بد مذاقی اور بد نمائی کا داغ عرضِ طول میں ہاتھی کے ذیل ڈول سے کم نہیں ہے مومن جیسے قانع بختی اور خود دار آدمی کی جو میں آج کا شعر آپ حیات کے سدا بہار گلشن میں ہمیشہ کانٹے کی طرح کھٹکے گا۔ سچ ہے ہر جا کہ گل است خار است۔

کاش فشتہ اہل دل ہوتے | ابھی ابھی میرے کان میں ایک آواز آئی میرا دھڑکنو توجہ  
ہوا دلورانی صورتیں بھقیں مگر صاف نظر نہ آتی بھقیں

آواز بھی عجیب غریب ہونے کے باوجود الفاظ سے میرے کان نا آشنا نہ تھے میں نے بہترن گوش ہو کر سنا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کراما کا تبین کہہ رہے ہیں۔ ”اے بندہ خدا! مصرعہ تجھ کو پرائی کیا پڑی اپنی بیڑ تو۔ اپنی کہانی لکھتے لکھتے مومن کا قصہ لے بیٹھا۔ دلی والے جائیں اور آزاد۔ آپس

سہ خود داری کا یہ عالم تھا کہ راجہ پور تھلے ساڑھے تین سو روپے ماہوار تنخواہ پر بلایا مگر معلوم ہوا کہ وہاں ایک گویئے کی بھی یہی تنخواہ ہے مومن نے کہا جہاں میری اور گویئے کی برابر تنخواہ ہو وہاں نہ جاؤں گا ویکو

حالی کا مضمون آپ حیات میں۔ آپ حیات طبع یازدہم صفحہ ۴۲۵۔



میں منٹ لیں گے۔ تجھے کس نے بیچ دیا ہے؟“ اتنے میں آنکھ کھل گئی۔ دیکھا کہ میں نئی دہلی میں اپنے پبلنگ پریسیا ہوں پاس کی چھوٹی میز پر اعمال نامہ اور قلم و دوات رکھے ہیں۔ میں نے آنکھیں مل کر خور کیا اور یہ رائے قائم کی کہ فرشتے معصوم ہیں اور میں گنہگار۔ جو کچھ وہ کہتے ہیں، بجا و درست ہی ہو گا لیکن فرشتے اس خاک کے پتلے کے دل کی تڑپ کا حال کیا جانیں۔ شعر۔

تو اے کبوتر بام حرم چمی دانی : طہیدن دل مرغان رشتہ برپارا  
ترجمہ :- ”خانہ خدا کی چھت کی پناہ میں رہنے والے کبوتر۔ تجھے ان پرندوں کے دل کی دھڑکن کا کیا حال معلوم ہو جن کے دونوں پاؤں میں رستی بندھی ہے۔“ آدم خاکی نژاد میں جہاں بے شمار کمزوریاں ہیں وہاں یہ خوبی بھی ہے کہ اس کے پہلو میں دل ہے اور دل میں درد۔ اس کیف کو فرشتے کیا جانیں۔ خواجہ میر درد نے کیا خوب کہا ہے۔ شعر۔

درد و دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو : ورنہ طاعت کے لئے کچھ کم نہ تھے کردیاں  
مولانا حالی فرماتے ہیں شعر۔ صیبت انسانی طہیدن از تپ ہساں گاں : از سموم نجد و ریاح  
عدن پر شاں شدن۔ ترجمہ :- انسانوں کی مصیبت کا اثر قبول کرنے اور ان کے دکھ درد میں شریک ہونے کا نام انسانیت ہے۔ سچی انسانیت یہ ہے کہ اگر نجد میں ٹوپی چلتی تو ریاح عدن کے پھول (رہنے والے) مڑجھا جائیں۔ مسجود ملائک کی فطرت نہ زیادتی کی روادار ہے نہ نا انصافی کی طرفدار۔ خواہ زیادتی اور نا انصافی انجان پنہ کی ہی کیوں نہ ہو۔

مؤمن غالب کی نظر میں | غالب کی رائے میں مومن بہت اعلیٰ پایہ کے شاعر تھے  
مرزا فرماتے ہیں ۵

ہند را خوش نفسا ند سخنور کہ بود | بادور خلوت شاں مشک فشاں از دم لہا

مومن و نیر و صہبائی و علوی و انگاہ | حرقی اشرف و آزر وہ بود اعظم شاں

ترجمہ :- جین ہند کے شاعروں میں ایسے ایسے گل سرسب ہیں جن کے دم سے انکی خلوتوں کی فضا بھی

مشک کی طرح مہسکتی ہے۔ مومن اور نیر اور صہبائی اور علوی اور حسرتی (شیفتہ) اور اشرف اور آزرہ اس زمانہ کے سب سے بڑے اہل کمال ہیں۔ یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ مصرعہ کے وزن کے لحاظ سے غالب نے مومن کا نام پہلے رکھا ہے۔ اگر نیر کا نام پہلے اور مومن کا اس کے بعد رکھا جائے تو بھی مصرعہ کا وزن بے ستور قائم رہے گا۔ معلوم ہوتا ہے کہ جن ارباب کمال کے نام اس شعر میں آئے ہیں ان میں مومن کو غالب سب سے بڑا شاعر سمجھتے تھے۔ مولوی حالی یادگار غالب میں فرماتے ہیں۔ ”اسی طرح مومن خاں کا جب یہ شعر نہا شعر۔ تم مرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا۔ تو اس کی بہت تعریف کی اور یہ کہا کاش مومن خاں میرا سارا دیوان لے لیتا اور صرف یہ شعر مجھ کو دے دیتا۔ اس شعر کو بھی غالب نے اپنے معتقد و خطوں میں نقل کیا ہے۔“ مومن کی وفات کا غالب کو جو صدمہ ہوا اس کا اندازہ مرزا کے اس شعر سے ہو گا۔ شعر۔ کافر باشم اگر برگ مومن بچوں کعبہ سیہ پوشن باشم تا عمر ترجمہ :- اگر مومن کے غم میں مدت العمر کعبہ کی طرح میں سیاہ کپڑے نہ پہنوں تو کافر ہو جاؤں۔ لفظ مومن دعویٰ کی دلیل ہے جس نے شعر میں عجب لطف پیدا کر دیا ہے۔

**مومن کے کلام کا انتخاب** | اچھا مومن سے رخصت ہونے کے پہلے دہلی کے آخری اسلامی دور کے اس با کمال شاعر کے چند شعر بھی سن لیجئے۔ شوخی۔

لطف محاورہ۔ نازک خیالی و مضمون آفرینی سب کچھ موجود ہے۔ بیرکپیر کے شعر دیکھنے ہوں تو آپ حیات میں ملاحظہ کیجئے۔ کاش اس کتاب میں اتنی گنجائش ہوتی کہ میں پوری غزلیں درج کر سکتا صرف چالیس شعر بطور مشتمل نمونہ از خردارے نقل کئے جاتے ہیں مختلف رنگوں کے

۱۔ یادگار غالب مطبوعہ مطبع النوار احمدی الدہ آباد صفحہ ۴۸

۲۔ یہ الفاظ میرے نہیں ہیں بلکہ آزاد کی رائے میں جس خوبی سے مومن ایک شے کو کسی صفت خاص کے لحاظ سے ذات شے کی طرف منسوب کرتے اور اس بہرہ گیری میں شعر میں لطف پیدا کرتے ہیں وہ مومن کے کلام کی خاص صفت ہے۔ آپ حیات صفحہ ۲۹

اشعار منتخب کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور کسی غزل کے دو شعر سے زیادہ نہیں لئے ہیں اگر شکایت نہ سمجھی جائے تو اتنا اور کہہ دوں کہ آزاد کی نظر انتخاب ان میں سے کسی ایک شعر پر بھی نہیں پڑی کیا اس کے ذمہ دار بھی حالی ٹھہرائے جاسکتے ہیں۔ اپنے نزدیک میں نے مومن کے بہترین اشعار میں سے انتخاب کیا ہے۔ اگر اور اساتذہ فن سے مومن کا مقابلہ کرنا مقصود ہوتا تو مومن کا ہر طرح کا کلام درج کرنا لازم آتا۔ زمانے نے اس ہا کمال شاعر کے ساتھ جو بے اعتنائی برتی اُس کی یہاں تھوڑی بہت تلافی مقصود ہے۔ دکھانا صرف یہ ہے کہ انجمن سخن میں مومن کو بھی اُسی مسند پر بیٹھنے کا استحقاق ہے جہاں مذاق سلیم نے غالب اور ذوق مناجات اور آتش کو جگہ دی ہے۔ اس وقت یہ بحث نہیں ہے کہ مسند پر کون کہاں بیٹھے۔

انتخاب کلام مومن :-

- ۱۔ غصے تیرے ڈرتا ہوں رضا کی تیرے خواہش ہو
  - ۲۔ اُس نفش پا کے سجدے کیا کیا کیا دلیل
  - ۳۔ خدا کی یاد دلاتے تھے نزع میں احباب
  - ۴۔ اُلجھا ہے پاؤں یار کا زلفِ دراز میں
  - ۵۔ یہ عذرِ امتحان جذبِ دل کیسا نکل آیا
  - ۶۔ بوسے دم غضب لئے اُلٹی سمجھ تو دیکھ
  - ۷۔ نہ مانو گ اُضیوت پر نہ مُنتامیں تو کیا کرتا
  - ۸۔ گو آپ نے جواب بُرا ہی دیا ولے
  - ۹۔ اس حال کو پہنچے ترے قصے کہ اب ہم
  - ۱۰۔ چشمِ غضب سے مشورہ قتل کھل گیا
  - ۱۱۔ مڑچک کہیں کہ تو غم ہجراں سے چھوٹ جائے
  - ۱۲۔ خنجر کو نہ توڑ سخت جانی
- نہ میں بیزار و زرخ سے نہ میں مُشتاقِ جنت کا  
میں کو چڑ رقیب میں بھی سر کے بل گیا  
ہزار شکر کہ اُس دم وہ بدگماں نہ ہوا  
لو آپ اپنے دام میں صیاد آگیا  
میں الزام اُن کو دیتا تھا قصور اپنا نکل آیا  
جو بل پڑا جس میں پر۔ تمنا کو لب ہوا  
کہ ہر سہرات میں ناصح تمہارا نام لیتا تھا  
مجھ سے بیان نہ کیجئے عدو کے پیام کو  
راضی ہیں اگر عدا بھی کریں فیصلہ اپنا  
جوبات دل میں تھی وہ نظر سے عیاں ہے اب  
کہتے تو ہیں بھلے کی وہ لیکن بُری طرح  
پھر کس کو گلے لگائیں گے ہم

مومن نماز قصر کریں کیوں سفر میں ہم  
جادو بھرا ہوا ہے تہہ ساری نگاہ میں  
صیاد کی نگاہ سوئے آشیاں نہیں  
گویا کہ میں اُن کا مدعا ہوں  
اپنا ہی دل نہ چاہے تو باتیں ہزار ہیں  
آخر تو دشمنی ہے اثر کو دُعا کے ساتھ  
مومن چلا ہے کعبہ کو اک پار کے ساتھ  
کیا کھینچے دامن کو ترے کام میں تھا ہاتھ  
یہ بھی کہیں دل دے کے گنہگار ہوا ہے  
کیا کیا نہ کیا عشق میں کیا کیا نہ کریں گے  
خود لپٹ جا سینہ افکار سے  
واں شکایت ہے دوست داری کی  
سُننا نہیں کسی کی یہ کہنے کی بات ہے  
اب وہ اغیار کی صحبت سے حذر کرتا ہے  
وہ کافر گور میں مومن مرا شانہ ہلاتا ہے  
تجھ کو اپنی نظر نہ ہو جائے  
مفت جی کا ضرر نہ ہو جائے  
آباد ایک گھر ہے جہاں خراب میں  
میں نے ہی تم سے بے وفائی کی  
بات بگڑی میری ہی تقریر سے  
ناصح! یہ بندِ غم نہیں قیدِ حیات ہے

۱۳۔ وصلِ مِتاں کے دن تو نہیں یہ کہو دِبال  
۱۴۔ ہے دوستی تو جانبِ دشمن نہ دیکھنا  
۱۵۔ دُرتا ہوں آسان سے بجلی نہ گر پڑے  
۱۶۔ ہیں غیر مرے نکلنے سے خوش ،  
۱۷۔ کیسے گلے رقیب کے کیا طعنِ اقربا؟  
۱۸۔ مانگا کریں گے اب سے دُعا ہجرِ یار کی  
۱۹۔ اُس کے گم رہی بُت و بُت خانہ چھوڑ کر  
۲۰۔ مہنگام و دِاع آہ گلا کاٹ رہے تھے  
۲۱۔ تو بہ گنہہ عشق سے فرمائے ہے دِاعظ  
۲۲۔ کیونکر یہ کہیں منتِ اعدا نہ کریں گے  
۲۳۔ چھڑکے ہے کانِ ملاحت لون کیا  
۲۴۔ شکوہ دشمنی کریں کس سے  
۲۵۔ پیغامِ برِ رقیب ہوتے ہیں مشوے  
۲۶۔ ذکر کر بیٹھے بُرائی سے ہی شاید میرا  
۲۷۔ خیالِ خوابِ راحت ہی علاجِ اِن گمانی کا؟  
۲۸۔ میرے تغیرِ رنگ کو مت دیکھ  
۲۹۔ رشکِ دشمن کا فائدہ معلوم  
۳۰۔ رہتے ہیں جج کو چُچہ جاناں میں خاصِ عام  
۳۱۔ رشکِ دشمن بہا نہ تھا سچ ہے  
۳۲۔ یوں بنا کر حالِ دل کہنا نہ تھا  
۳۳۔ چُھٹ کر کہاں۔ اسیرِ محبت کی زندگی

- ۳۴۔ منہں منہں کے وہ منہ سے ہی مر قتل کی باتیں  
 ۳۵۔ شبِ ہجر میں کیا ہجوم بکلا ہے  
 ۳۶۔ حباں گئی پر نہ گئی جور کشی،  
 ۳۷۔ مومن اُد مہتیں بھی دکھلا دوں  
 ۳۸۔ کامِ جزا اُلفت نہیں اے کا تبِ اعمالِ یاں  
 ۳۹۔ دامنِ قاتل کو وقتِ قتل کیونکر چھوڑتا  
 ۴۰۔ عذابِ لہزدی جا نگاہ ہے مانا۔ بس اب مومن
- اس طرح سے کرتے ہیں کہ گویا نہ کریں گے  
 نہ باں تھک گئی مر حبا کہتے کہتے  
 بعدِ مردن بھی دباتے ہیں مجھے  
 سیرِ بُت خانے میں خدائی کی  
 فائدہ صرف مکر کی بھلا تحریر سے؟  
 بے کسی سے جان تھی اپنی کفن کی فکر میں  
 خدا کے واسطے ذکرِ ستم ہائے بتاں کیجئے

### میر حسن اور نواب مرزا شوق

اشنوی میں نواب مرزا شوق لکھنوی کا درجہ بہت بلند ہے  
 رسمی ادبی عقیدہ کے اتباع میں مجھے میر حسن کی مثنوی

سحر البیان کے اوپر پھول چڑھانا ہوں گے۔ سب بزرگ اور ناقدان سخن بھی کہتے چلے  
 اے ہیں کہ میر حسن کی مثنوی اُردو زبان میں لا جواب ہے۔ مولانا حالی نے مقدمہ شعر و شاعری  
 میں سحر البیان کو بہت سراہا ہے مگر شوق کی مثنوی کو کل جس آب و تاب سے ذکر کیا جو اُس  
 سے پتہ چلتا ہے کہ من بھائے مُنڈ یا ہلائے والی مثل ہے۔ دل تو مولانا کا چاہتا ہے کہ  
 میر حسن اور شوق کے گلے میں جو ہار پہنائیں وہ بالکل یکساں ہوں پھول بھی ایک ہی قسم  
 کے ہوں۔ رنگ بھی مختلف نہ ہو اور بو باس (خوشبو) بھی ایک ہی طرح کی ہو۔ مگر مولانا  
 اپنے زمانہ کے مذاق سے مجبور ہیں۔ سرسید علیہ الرحمۃ کے حواریوں میں اُن کا ممتاز مرتبہ تھا  
 علی گڑھ کی اصلاحی تحریک کا اثر اُس زمانہ کے بزرگوں پر یہ ہوا تھا کہ ہر چیز کو انگلستانی  
 عینک لگا کر دیکھتے تھے اور ادبی۔ معاشرتی اور سیاسی مسائل کی صحت کا جو معیار  
 انگریزوں نے ہندوستان میں قائم کیا تھا اُسے اپنے اوپر واجب الاتباع سمجھتے تھے۔

سچ تو یہ ہے کہ وہ زمانہ عمل (Action) کا تھا اب ردِ عمل (Reaction)  
 کا دور ہے۔ مولانا حالی نے زہرِ عشق کو تو پند فرمایا مگر بہارِ عشق اور فریبِ عشق کی عریانی

سے اس درجہ متاثر ہوئے کہ شوق کے روزمرہ بے ساختگی شیریں بیانی اور معاملہ بندی کو علی گڑھ کی اصلاحی پاک دامن کی قربان گاہ پر فوج کروا لاء کاش موصوف انگریزی ادب اور شاعری سے پوری طرح واقف ہوتے اگر وہ شیکسپیر کی ریپ آف لکریٹیا (*Rape of Lucretia*) ملٹن کی کتاب جنت سے اخراج (*Paradise Lost*) اور مشہور نظم ولسن کا پہلی رات کا اقبال (*Brides Confession of the first night*) کا مطالعہ کر چکے ہوتے تو ان کو معلوم ہوتا کہ انگریزی شاعری میں بھی ایسے گندے اور فحش خیالات موجود ہیں جنکے آگے فریبِ عشق اور بہارِ عشق کی کچھ حقیقت نہیں۔ سرسید احمد خاں کی اصلاحی تحریک کی بڑی کمزوری یہ تھی کہ مغربی ممالک کے حالات۔ طرزِ معاشرت اور ادب پر بغیر کافی عبور رکھے ہمارے بزرگ ہر مغربی چیز کو ہندوستانیوں اور بالخصوص مسلمانوں کے لئے ذریعہ نجات سمجھتے تھے۔

اینگلو انڈین مصنفین کی کورانہ تقلید میں یہ نہیں کہتا کہ کلام کی عریانی اچھی چیز ہے تاہم میری ناچیز رائے میں یہ بڑا ظلم ہو گا کہ انگلستان تو اپنی ادبی عریانی پر غلبے بجائے جسمانی عریانی پر ناچے اور ہم اس عریانی کے باعث اپنے اعلیٰ درجہ کے کلام کی خوبیوں کو قاطبتاً نظر انداز کر دیں۔ عریانی کا معاملہ رسم و رواج کا معاملہ ہے۔ کہیں یہ کلام کی عریانی کی صورت میں نظر آتا ہے کہیں جسمانی برہنگی کے جلوے دکھاتا ہے۔ مثل مشہور ہے کہ ہر ہلکے و ہر سہمے۔ اپنے رسم و رواج بہت ذہیب و شائستگی روایات اور ادبی مذاق کے معاملہ میں اپنے کو مغلوب اور مغربی اقوام کو غالب مان لینا اُس علامہ ذہنیت کا بدترین ثبوت ہے جس کے خلاف ملک ہند کے کوئے کوئے چہ چہ میں آج علم بغاوت بلند ہے۔ خود مولانا حالی اپنی ایک نظم میں فرماتے ہیں :-

جا کے کابل میں آم کا پودا : کہی پروان چڑھ نہیں سکتا  
آکے کابل سے یاں ہی اور نار : ہو نہیں سکتے بارور زہنار

کابل کی سرحد ہمارے ملک سے ملی ہوئی ہے شمالی ہند اور کابل کی آب و ہوا میں فرق ہے مگر بہت زیادہ فرق نہیں ہے۔ مولانا عالی فرق مکان کے اثرات سے ہمیں متنبہ کرتے ہیں مگر سخت تعجب ہے کہ موصوف کو یورپ کی جسمانی برہنگی ستر پوشی اور یورپ کے ادب کلام کی عربی فلسفیانہ نزاکتوں سے ملو نظر آتی ہے۔ افسوس ہے کہ اصلاحی پاکدامنی کے جوش و خروش نے موصوف کو اتنا موقع نہ دیا کہ سحرالبیان اور فریب عشق یا بہارِ عشق کے اشعار کا جو ایک ہی مضمون پر ہیں مقابلہ فرماتے مجھے تسلیم ہے کہ مناظر قدرت اور انسانی جذبات کی تصویر کسی شنوی میں ایسی کامل نہیں ہے جیسی میر حسن نے کھینچی ہے مگر میا خٹکی معاملہ ہندی مضمون کی شوخی اور سوال و جواب کی لوک جھونک میں نواب مرزا شوق کا پلہ بھاری ہے۔ فریب عشق اور بہارِ عشق میں بلا کی آمد ہے۔ محاورے اس خوبی سے باندھے ہیں کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ پڑھنے والا سچ فحج محبوب سے باتیں کر رہا ہے اور شکوہ و شکایت یا وصل و خلوت کے مزے لے رہا ہے۔

اسکاٹ نے اپنی ایک نظم میں ایک مُنعتی کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ مذہبی تقدس کے حکم برداروں نے اس غریب کے برہنہ کو مخرب اخلاق قرار دیا تھا۔ یہی سلوک لکھنؤ کے تنگ خیال اور تنگ نظر گندم نما جو فروشوں نے شوق کی شنویوں کے ساتھ کیا۔ انگریزی حکومت اودھ میں نئی نئی قائم ہوئی تھی۔ حکومت کے کان بھر کر ان شنویوں کی مطاعت اور اشاعت بند کرادی مگر ادبی جواہر ریزوں کا خاص سیرے جیسا ہوتا ہے۔ ہیرے کو زمین میں دفن کر دیجئے اور دو سو برس بعد نکالئے اب تاب میں مطلق فرق نہ آئے گا یہی حالت ان شنویوں کی ہے۔ عرصہ سے یہ شنویاں پھر چھپنے لگی ہیں اور یہ دونوں شنویاں معزہ ہر عشق اور لذتِ عشق کے لکھنؤ کے کتب فروشوں کے یہاں ملتی ہیں۔ ذہر عشق میں دنیا کی بے ثباتی اور انسان کا انجام جس موثر اور پُردرد طریقہ سے بیان کیا گیا ہے اس کے لگ بھگ بھی کوئی مقام سحرالبیان میں نہیں ہے۔

مغربی شعبہ بازی کا اثر ہمارے بزرگوں پر  
مالی بڑے راست گو بزرگ تھے مغربی علوم و فنون کی جو بہت  
ہمارے بزرگوں کے دلوں پر چھا گئی تھی اُس کا تذکرہ مالی نے  
صوب ذیل الفاظ میں کیا ہے۔ ”حق یہ ہے کہ جو شخص ایک

ایسی وسیع اور علمی شائستہ اور باقاعدہ زبان سے جیسی کہ انگریزی ہے شاعرانہ خیالات کو  
لے کر ایک ایسی محدود اور بے قاعدہ اور ناکامل اور غیر علمی زبان میں جیسی کہ اردو ہے  
ادا کرتا ہے۔ اس کی مشکلات کو وہی شخص سمجھ سکتا ہے جو واقعی اس کا ہمدرد ہے۔“  
انبیائے ماسلف کے زمانہ میں نافرمان امتوں پر خدا کا قہر و باادب اور زلزلہ کی موت  
میں نازل ہوتا اور ان کا ستیا ناس کرتا تھا۔ حضرت رحمۃ اللعالمین کی بعثت کے بعد  
غضب الہی اور صورتوں میں نازل ہوتا ہے۔ جب قادر مطلق کسی ملک یا قوم کو عذاب الیم  
میں مبتلا کرنا چاہتا ہے تو کسی غیر قوم کو حاکم بنا کر اُس پر تسلط کرتا ہے۔ بدیسی راج کا  
سب سے زہر بلا اثر یہ ہے کہ مفتوح قوم کی نظر میں اپنی خصوصیات ذلیل اور ادنیٰ اور  
فاتح قوم کی تمام باتیں شان دار اور اعلیٰ معلوم ہوتی ہیں۔ طالب علمی کے زمانہ میں  
خود میری یہ حالت تھی کہ مینی سن۔ کیٹس بشیلی اور ہارن کو فن شاعری کے عجیب و غریب  
رکن سمجھتا تھا حالانکہ فارسی میں سیکڑوں اور اردو میں درجنوں شاعر ایسے موجود ہیں جن کا  
مرتبہ دنیائے شعر میں ان چاروں انگریز شاعروں سے بلند تر ہے۔ میں اور میرے ساتھی  
شکسپیر پڑھتے تھے اور جھومتے تھے۔ کوئی تعریف ایسی نہ تھی جس کا ہم شکسپیر کو مستحق نہ  
سمجھتے ہوں شکسپیر کے کمال کا آج بھی مجھے اعتراف ہے مگر انسانی جذبات۔ قدرتی مناظر  
اور فطری کیفیات کی بولتصویریں خدائے سخن حکیم فردوسی اور لسان الحق میر انیس  
نے کھینچی ہیں اُن کا شکسپیر کی بہترین تصویروں سے موازنہ کیجئے تو مشرق کی نقاشی اور  
مغرب کی مصوری میں وہی فرق نظر آئے گا جو تاج محل اور سینٹ پال کے گرجا گھر میں ہر



یاجو قطب مینار کو نلیں کے ستون واقع ٹریفل گر اسکوئیر سے یا لال قلعہ دہلی کی چھوٹی سنگ مر کی مسجد کو لندن کے ماربل آرج سے مابہ الامتیاز بناتا ہے۔ حالی کے زمانہ میں یورپ کی وہ دھاک تھی کہ ہم انگریز شاعروں اور ادیبوں کا انگریز بدبڑوں اور حاکموں کی طرح جو احترام کرتے تھے اس میں ہدیت کا جزو غالب تھا۔ مغرب نے سائنس اور ان تمام فنوں میں جن کا تعلق سائنس سے ہے جو ترقی کی ہے وہ دلیل کی محتاج نہیں ہے اُس کا بہترین ثبوت یورپ کا عالمگیر تسلط ہے۔ رہے یورپ کے دوسرے علوم۔ انکی کیفیت یہ ہے کہ جو تصور یہ علوم مذکورہ کی ہماری آنکھوں کے سامنے آئی اُس کا پس منظر انگریزی حکومت اور مغربی سیاسی اقتدار تھا۔ اس پس منظر نے ہماری آنکھوں میں وہ چکا چوند پیدا کی کہ تصویر کے حسن و قبح کو بغور دیکھنے کا ہمیں موقع نہیں ملا۔ جو بزرگ یعنی ہمارے لیڈر تصویر کے زیادہ قریب تھے اور جن کی آنکھوں میں پس منظر کی ہنایت تیز روشنی نے ہماری نظر سے بھی زیادہ خیرگی پیدا کر دی تھی، انہوں نے باواز بلند کہا کہ تصویر اپنی خوبی میں لا جواب ہے۔ پہلے تو ہم یہ آواز سنکر برہم ہوئے مگر بزرگوں کی نینک بنتی اور صداقت میں شک و شبہ کی ہرگز گنجائش نہ تھی۔ رفتہ رفتہ ہم کو بھی بدیسی تصویر میں طرح طرح کی خوبیاں نظر آنے لگیں۔ اسے مغرب کی نظر بندی کا ہنر کہیے یا ہماری سادگی سمجھے نتیجہ یہ ہوا کہ مذہب کے سوا ہر بدیسی چیز ہماری نگاہ میں قابل احترام قرار پائی۔ اور ہر بدیسی چیز میں مین میکھ نکالنے لگے۔ یہاں تک نوبت پہنچی کہ ۱۸۵۹ء میں ایک مسلمان عرصہ دراز تک انگلستان میں قیام کرنے اور بعد از خرابی بسیار بیرسٹری کا امتحان پاس کرنے کے بعد ہندوستان واپس آئے تو فرمانے لگے جب سے انگلستان سے واپس آیا ہوں مجھے اس ملک کے (بقسمت ہندوستان سے مطلب تھا) آدمی لونڈے معلوم ہوتے ہیں۔" دیسی چیزوں کی حقارت اور بدیسی چیزوں کی عظمت کا یہ وہی مصنوعی یا عارضی جذبہ ہے جس کا مذاق فرانس کے مشہور ڈراما نویس مولیر (Moliere) نے

اپنے ایک ڈرامے میں اڑایا ہے۔ مولیٰ نے ایک کھیل میں ایک فرانسیسی عالم کا تذکرہ کیا ہے جو فرانسیسی چیزوں سے بیزار اور بدیسی باتوں کا طرف دار تھا۔ ایک شخص اُس عالم کے پاس آتا ہے اور عرضِ مطلب کرتا ہے۔ عالم اس سے کہتا ہے ”تم مجھ سے فرانسیسی میں بات چیت کرنا چاہتے ہو لہذا یا میں جانب آ جاؤں دہنے کان سے صرف غیر ملکی زبانوں کے کلام اور علمی مسائل سُنتا ہوں اور بایاں کان یہودہ اور ذلیل مادری زبان کے لئے مخصوص ہے۔“ مولیٰ حالی کی جو رائے میں نے ادب و درج کی ہے اُس کا اظہار موصوفتِ ادھی صدی سے زیادہ گزری تب کیا تھا۔ اب پس منظر کی روشنی اتنی دھیمی ہو گئی ہے کہ مغربی تصویر کے نقوش کی اصلیت ہم کو نظر آنے لگی ہے مولیٰ کی طرح آج ہندوستانی صنّاع بھی ہماری غلامانہ ذہنیت پر اس طرح طعنہ زن ہے ۷

ملش کی تصانیف کے کرتے رہو چہ	ادبِ غالب اقبال کو نظروں سے گرا دو
مخمل میں اگر ذکرِ انیس اے بُہاں پر	بہر کوہ میں تختِ صدارت پہ بٹھا دو
جس پریم میں ہو حافظ و فیاض کی توصیف	شہلی کی کوئی نظم وہاں پڑھ کے سُنا دو

(حرماں فیروز آبادی)

**سرسید کا نورتن** | سرسید احمد خاں علیہ الرحمۃ کے نورتن یعنی حلقہ احباب میں بڑے بڑے اہل کمال تھے، اعلیٰ اخلاقیات کے اعتبار سے مولوی حالی کا درجہ بہت اونچا تھا اُن کی خدمت اور صحبت نوجوانوں کے لئے سبق آموز مٹی مزاج نہایت سنجیدہ اور متین تھا موصوف کی تصانیف کی طرح بات چیت میں بھی کھلاوٹ (شگفتگی) بہت کم ہوتی تھی اُنکے برخلاف مولوی نذیر احمد بڑے ہنسور تھے طرافت کا یہ عالم تھا کہ اُن کی صحبت میں روتا آدھی بھی ہنس پڑتا تھا۔ نواب محسن الملک کے انتقال کے بعد مسلمانوں کا امن و امان کی قوم خیال تھا کہ محسن الملک کے جانشین نواب وقار الملک ہوں مگر تھوڑی سی جماعت نواب اسماعیل خاں رئیس و دادلی کو (جو سرسید کے بڑے گھرے دوست تھے اور جن کے مکان پر سرسید نے

علی گڑھ میں وفات پائی، سکرٹری کالج کے عہدہ کا اہل سمجھتی تھی لہذا کالج کے ہی خواہوں نے وقار الملک کے حق میں ووٹ حاصل کرنے کی زبردست کوشش شروع کی۔ ایک قاصد دہلی بھیجا گیا۔ دہلی میں چند ٹرسٹی رہتے تھے ان سب نے اپنی اپنی پراکسی پر دستخط کر دئے کہ ووٹ وقار الملک کو دیا جائے مولوی نذیر احمد کی خدمت میں بھی قاصد حاضر ہوا۔ دریافت فرمایا کون کون صاحب امیدوار ہیں قاصد نے حالات گزارش کرتے ہوئے وقار الملک کی بہت تعریف کی مولوی نذیر احمد خاموشی کے ساتھ قاصد کی تقریر جو ایک طرح کا لکچر تھا سُنتے رہے جب وہ کہہ چکا تو باؤاں بلند ہوئے "نصف ہے اُس قوم پر جب کا دروازہ کھول ہو خیر لاؤ کا غذا کہاں ہے میرے دستخط کرو" اس موقع پر قومیت کا حوالہ دینا بالکل غیر ضروری تھا لطف یہ ہے کہ مولوی نذیر احمد وقار الملک کے بڑے پتے حامی اور طرفدار تھے مگر مزاج کی رفتار کو کون بدل سکتا ہے، یہ نامکن تھا کہ موقع ملے اور چٹکی نہ لیں مولوی نذیر احمد سال ایجوکیشن کانفرنس کے موقع پر لکچر دیا کرتے تھے اُن کے لکچر اس پایہ کے ہوتے تھے کہ بعض حضرات کانفرنس میں شرکت زیادہ تر اس وجہ سے کرتے تھے کہ مصوف کا لکچر سُنے کا موقع ملے گا۔ چھوٹے چھوٹے فقرے سہل الفاظ محاوروں کے بادشاہ تھے ظرافت کوٹ کوٹ کے بھری تھی کہہ ہی کہی ظرافت کا رنگ اتنا گہرا ہو جاتا تھا کہ ثقہ سُنے والوں کو پسینہ آجائے مولوی شبلی عمر کے لحاظ سے سرسید کے جلیس نہ تھے لیکن سید صاحب کی محبت کا شرف اُن کو حاصل ہوا تھا وہ مولوی حالی کی طرح خشک مزاج تھے نہ مولوی نذیر احمد کی طرح ظریف اور بذلہ سنج۔ لیکن طبیعت میں ہلکی چلبلاہٹ تھی بیشوخی طبع کا اندازہ اُن کی کتابوں سے ہوتا ہے جنہیں عطیہ نگیم اور زہرا بیگم کے نام کے خطوط جواب چھپ گئے ہیں خاص طور سے قابل تذکرہ ہیں۔ روزمرہ کی بے تکلف بات چیت میں بیشوخی اور بھی مزہ دیتی تھی بمیل خیال ہے کہ حالی کی نشر کی تصانیف لے کر کسی دستخط شدہ تحریری رائے ہوتی ہے جس کے ذریعہ سے جماعت متعلقہ کے کسی فرد کو اختیار دیا جاتا ہے کہ دستخط کرنے والے کی طرف سے ووٹ دے۔

کی عمر شبلی کی تصانیف سے کہیں زیادہ ہوگی مگر شبلی کی طرز ادا اور شوخی نے عوام کی نظر میں جو مقبولیت حاصل کی وہ حالی کے ٹھوس اور عالمانہ انداز بیان کو نصیب نہ ہوئی۔ بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ غالب کے کلام کی طرح آئینہ الامانہ حالی کی تصانیف کی وہ قدر کرے گا جو موصوف کی زندگی میں نہیں ہوئی۔

## اُردو کی ادبی حیثیت

ترا قامت بنا کر صالح قدرت نے فرمایا

کہ یہ فتنہ رہے گا دو قدم آگے قیامت (نجم الدین برق)

جدت طرازی دو دھاری تلوار ہے | فنی تخلیق اور جدت طرازی کی علم ادب میں بھی

اُسی قدر گنجائش ہے جتنی اور فنون لطیفہ میں ہے۔ مغربی زبانوں کے استعارے لکھتے ہیں اور کہاوتیں اگر لطیف پیرایہ سے اُردو میں لائی جاسکیں تو اس سے ہماری زبان کے سرمایہ قابل قدر اضافہ ہوگا۔ مغربی زبانوں کے بعض الفاظ کو بھی اُردو میں رواج دینے پر ہمیں اعتراض نہ ہونا چاہیئے۔ ساتھ ساتھ یہ بھی احتیاط رکھنی چاہیئے کہ غیر زبانوں کے جن الفاظ کا چھٹنا ہوا ایسا ترجمہ ہو سکتا ہو جس سے غیر زبان کے لفظوں کا مفہوم بخوبی ادا ہو سکے وہاں اُردو الفاظ سے کام لینا چاہیئے۔ اگر مغربی زبانوں کے غیر ضروری الفاظ کی زد سے تحفظ نہ کیا گیا تو اُردو بجائے ٹکسالی زبان ہونے کے بمبئی کے کرافٹ مارکٹ اور کلکتہ کے نیو مارکٹ کی بولی بن جائے گی۔ آج جو

دستواریاں ہمارے سامنے ہیں اُن سے عربوں کی فراست و انشمنندی اور دور بینی کا پتہ چلتا ہے۔ حضرت عمرؓ کے زمانہ میں ایران کی فتح کے بعد سے ہی غیر زبانوں کے الفاظ کو مُعَرَّب کرنے کے طریقہ کی بُنیا دپڑ گئی تھی۔ خلفائے عباسیہ کے دور میں جب یونانی علوم و فنون کی کتابوں کا عربی میں ترجمہ ہوا اور دروازہ ممالک اسلام کے جھنڈے کے نیچے آئے تو عربوں نے تنگدلی سے کام نہیں لیا۔ بلکہ غیر زبانوں کے ضروری الفاظ کو مُعَرَّب کر کے اُن پر تسلط کر لیا۔ اور اس بے نظیر ادبی تدبیر سے کام لیکر اپنی زبان کو کھوٹ لگنے سے باز رکھا۔ حکومت زندہ کرامت ہے جس کا ادنیٰ کرشمہ یہ ہو کہ حکمران قوم زندگی کے تمام شعبوں میں اپنے گرد ایسا حصار کھینچ سکتی ہے جو کسی غیر قوم کے توڑے نہیں ٹوٹ سکتا۔ ہماری موجودہ

حالت یہ ہے کہ کوئی ادارہ ایسا نہیں ہے جو غیر زبانوں کے الفاظ کو ترجمہ یا تھوڑی بہت رد و بدل کے بعد اردو میں داخل کر سکے یعنی مآرد (بروزن مُعَرَّب) بنانے کے جواز کا فتویٰ دے سکے۔ تاہم شاعروں کے کلام۔ ادیبوں کی انشا پر دازی اور ادبی انجمنوں کی جدوجہد کے باعث ہر سال اردو کے سراپہ میں نئے الفاظ کا اضافہ ہوتا ہے۔

**نئے الفاظ کی کھپت** مجھے سرت ہے کہ جن الفاظ کو مقبولیت عام کی سند حاصل ہوتی ہے وہ ہماری زبان میں کھپ جاتے ہیں مثلاً کیریکٹر کا ترجمہ کردار۔ *character* (چارحانہ اقدام) کا ترجمہ دراز دستی کیا گیا ہے۔ دراز دستی نیا لفظ نہیں ہے۔ حافظ شیرازی فرماتے ہیں شعر: بزیر دلق ملع کمندہ دارندہ دراز دستی ایں کو تہ آستیناں میں۔ حافظ نے گو دراز دستی کو اسی معنی میں استعمال کیا ہے جو نئی طرز کے لکھنے والوں کا مفہوم ہے تاہم شعر کی جان کمند کے ساتھ الفاظ دراز دستی اور کو تہ آستیناں ہیں۔ اب اردو میں دراز دستی مستقل لفظ ہے جس کے معنی متین ہیں۔ کیریکٹر کا ترجمہ کردار بھی بُرا نہیں ہے۔ جہاں ناٹک میں کھیل کرنے والے کا تذکرہ ہو کر دراز سے اظہار خیال بخوبی ہوتا ہے مگر جہاں ان تمام اوصاف کا حوالہ دینا مقصود ہو جن کے اجتماع سے کسی فرد کی شخصیت یا شان خصوصی قائم ہوتی ہو وہاں میرے نزدیک کیریکٹر کا زیادہ موزوں ترجمہ سیرت ہے۔ دونوں ترجمے اپنی اپنی جگہ مناسب معلوم ہوتے ہیں۔ میں نے بھی اس کتاب میں بعض الفاظ ایسے استعمال کئے ہیں جنکی سند اساتذہ کے کلام میں اگر مجھ سے طلب کی جائے تو میں نہ پیش کر سکوں گا مثلاً انگریزی لفظ *negativity* کا ترجمہ میں نے "نابراہری" کیا ہے۔ انگریزی داں حضرات اپنی تقریروں اور تحریروں میں یہ لفظ اکثر استعمال کرتے ہیں اور انگریزی لفظ ان ایکوا السی کا

لے اس سلسلہ میں انجمن ترقی اردو خاص طور پر قابلِ تذکرہ ہے۔ پہلے انجمن کا صدر مقام حیدر آباد تھا اب چند سال سے صدر دفتر دہلی میں آگیا ہے۔

مفہوم نابرابری سے پورے طور پر ادا ہوتا ہے۔ غیر مساوات کا لفظ ہماری زبان میں موجود ہے مگر خیال کا اظہار پورے طور پر اس سے نہیں ہو سکتا مثلاً کوئی شخص اگر فردوسی کا مقابلہ امام غزالی سے کرے تو اس پر یہ اعتراض وارد ہوتا ہے کہ مقابلہ برابر کی چیزوں کا ہو سکتا ہے نابرابر اشیاء کا مقابلہ صحیح نہیں ہو سکتا۔ اگر برابر اور نابرابر کی بجائے مساوی اور غیر مساوی کے الفاظ استعمال کئے جائیں تو اصل مفہوم ادا نہ ہو گا۔ نقطہ نظر کے الفاظ بھی اب عموماً اردو میں بولے اور لکھے جاتے ہیں مثلاً بیچنے والے اور خریدنے والے کا نقطہ نظر مختلف ہوتا ہے۔ خالص اردو میں یہ خیال اس طرح ظاہر کیا جاسکتا ہے کہ فلاں معاملہ کو بائع یا مشتری کی حیثیت سے دیکھئے مگر نقطہ نظر کے الفاظ اس لئے قابل ترجیح ہیں کہ بائع یا مشتری کی حیثیت پر جو دران الفاظ میں ہے وہ لفظ حیثیت میں نہیں ہے مثلاً اگر یہ کہنا مقصود ہو کہ زید اردو زبان کی خدمت کرنا چاہتا ہے اور اس کا نقطہ نظریہ ہے کہ جن انگریزی الفاظ کے ترجمہ کی ہماری زبان میں کھپت ہے ان کو اردو میں داخل کرنے پر ہم کو اعتراض نہ ہونا چاہیے تو اس خیال کا اظہار بغیر نقطہ نظر کے الفاظ لائے بھی ہو سکتا ہے مگر نقطہ نظر کے سچے تلے دو لفظوں سے یہ مطلب جس صحت اور خوبی سے ادا ہوتا ہے وہ لفظ حیثیت سے نہ ہو سکے گا۔ اسی قبیل کے چند اور الفاظ بھی میں نے بعض موقعوں پر استعمال کئے ہیں ممکن ہے فن بلاغت کے ماہران الفاظ کو غریب کہیں۔ مگر یہ الفاظ نئے نہیں ہیں نہ کانوں کو ناگوار معلوم ہوتے ہیں۔ اور میرے نزدیک ہماری زبان میں وہ ایسے ہی ٹھیک بیٹھتے ہیں جیسے انگوٹھی پر نگ۔

ایک معاملہ اور ہے جس کا تذکرہ مناسب معلوم ہوتا ہے بعض حضرات کا خیال ہے کہ دہلی اور لکھنؤ کے شاعروں اور ادیبوں کی زبان کی سند لینا اور محاوروں میں ان کی پیروی کرنا اردو زبان کے دائرہ کو محدود کر دینا ہے۔ ابتدا سے دہلی والے باہر کے اہل کمال کے معادن اور حامی ہے ہیں میرے عزیز دوست خواجہ محمد شفیع صاحب بی۔ اے کو تو یہاں تک اصرار ہے کہ جو صوبہ یا ملک کا خطہ اردو کی خدمت میں جان بول

مصرف ہو وہاں کے شاعر اور ادیب جو کچھ لکھیں اسے سند مانا جائے اور سارا ملک اُس کا نتیجہ کرے۔ خواجہ صاحب دلی کے ہونہار اور ممتاز انشا پرداز اور ایک ادبی ذوق رکھنے والے خاندان کے چشم و چراغ ہیں طبیعت کی ذہانت اور شوخی بے ساختہ قلم سے ٹپکتی ہے میں اس رواداری اور فراخ دلی کی دل سے قدر کرتا ہوں۔ دلی والوں کی انہیں اداؤں نے تو اردو دواں پبلک کو اُن کا گرویدہ بنا رکھا ہے بقول نواب کلب علی خاں مرحوم بمصر۔ انہیں باتوں پہ تو سوجھاں سے قربان ہوں میں۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ اس مسئلہ کا تعلق ملک کے خاص خاص صوبوں یا حصوں سے نہیں ہے بلکہ زبان اردو کی ادبی شان سے ہے۔ رائے قائم کرتے وقت یہ ہرگز نہ بھولنا چاہیے کہ اگر ہر خطہ ملک اپنے اپنے رواج اور خواہش کی مطابق اجتہاد شروع کر دیا تو پچاس ساٹھ سال کے اندر اردو کی مرکزی ادبی حیثیت کو وہ نقصان پہنچے گا جس سے اردو بجائے ملک ہند کے قریب قریب سب مسلمانوں اور بہت سے ہندوؤں کی مشترکہ زبان ہونے کے صوبائی بولی ہو جائے گی اور اس طرح ہمارا قومی شیرازہ درہم برہم ہو جائے گا۔ دنیا کے ہر شائستہ ملک میں ادبی زبان معمولی زبان سے مختلف ہوتی ہے۔ ہر ملک اپنے لئے جداگانہ ادبی معیار قائم کیا ہے۔ جس پر اُس ملک کے حالات۔ روایات۔ رجحانات اور قدیم تاریخ نے گہرا اثر ڈالا ہے۔

**اردو زبان کے دو مرکز** | ہندوستان میں لکھنؤ اور دہلی۔ اور فرانس میں پیرس کی زبان مستند مانی جاتی ہے۔ مگر یہ لازمی نہیں ہو کہ ہر ملک میں دارالسلطنت کی زبان ٹکسالی زبان سمجھی جائے حضرت خاتم المرسلینؐ کی بعثت کے زمانہ میں عرب کے بادشاہینوں کی زبان بڑی مستند سمجھی جاتی تھی۔ لندن کے عوام کی زبان لہجہ اور طرزاد کے اعتبار سے اس قدر ناقص ہو کہ اس کا جداگانہ نام یعنی کائنی (Kannai) رکھ دیا گیا ہے۔ اپنی اپنی دفلی اور اپنے اپنے راگ کی مثال اور جہاں کہیں صادق آتی ہو مگر ادب اور زبان کے معاملہ میں اس مثال پر کاربند ہونا نہایت مخدوش ہے۔ لارڈ کرومر کے

زمانہ میں مصر کے ادبی انتشار کا بھی وہی عالم تھا جو آج اردو کا ہندوستان میں ہریوں تو شمالی مصر اور سوڈان دونوں حکومتوں کی زبان عربی ہے مگر لب لہجہ اور الفاظ کے طریق استعمال میں عظیم الشان فرق ہے۔ فتح سوڈان کے بعد ایک جماعت ملک میں ایسی موجود تھی جو چاہتی تھی کہ سوڈان کے مدارس میں تعلیم اُسی عربی میں دی جائے جو سوڈان میں بولی جاتی ہے۔ لارڈ کرومر کی سیاسی سرگرمیوں پر متبصرہ کرنے کا یہ محل نہیں ہو مگر میرے نزدیک موصوف نے مصریوں کی یہ بڑی قابل قدر خدمت کی کہ سوڈان کے مدرسوں میں تعلیم کے لئے وہی عربی چینی جو ادبی یا ٹکسالی عربی ہے۔ ہمارے ملک میں گورنمنٹ کا اس مسئلہ سے تعلق نہیں ہے یا یوں سمجھئے کہ اپنی مصلحتوں کی بنیاد پر گورنمنٹ نے اپنے کو اس مسئلہ سے بے تعلق بنا رکھا ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ یہ اہم ادبی کام جو اور ملکوں میں حکومت انجام دیتی ہے اُس کا بار اُن افراد اور انجمنوں کے کندھوں پر عائد ہوتا ہے جو اردو کو اس درجہ پر پہنچانے کی متمنی ہیں جو آج انگریزی اور فرانسیسی۔ جرمن اور روسی زبانوں کو دُنیا میں حاصل ہے۔ اردو زبان کو خود درخت سمجھنا بڑی غلطی ہے۔ اگر یہ درخت خود رو ہو تو بھی یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ دو سو برس تک مسلسل اس درخت کی آبپاری۔ غورو پرداخت اور متروکات کی فینچی کے ذریعہ سے بد نما۔ کمزور یا سوکھی ہوئی شاخوں کی کاٹ چھٹا میر۔ سودا۔ انشا۔ مصحفی۔ درد۔ آتش۔ ناسخ۔ اسیر۔ موتمن۔ غالب۔ ذوق۔ انیس۔ دبیر۔ وزیر۔ داغ اور امیر جیسے کامل باغبانوں نے کی ہے۔ اب خدا کے فضل سے یہ درخت جو بن پر ہے۔ ہر طرف شاخوں کے با ترتیب پھیلاؤ نے قد میں غضبگ روپ پیدا کر دیا ہے بڑی بڑی شاخوں کی راستی نے انہیں چوٹی کا مصاحب اور ہم نشین بنا رکھا ہے پتوں میں عجیب شادابی ہے۔ تیز ہوا میں پتوں کے ہلنے سے دیکھنے والوں کے دل میں عجب سرور پیدا ہوتا ہے پھل بھی ایسے خوش ذائقہ آتے ہیں کہ وہی اور لکھنؤ سے کہیں زیادہ ان کی مانگ لاہور۔ حیدرآباد۔ پشاور۔ پٹنہ۔ کلکتہ۔ بمبئی اور مدراس میں ہے۔



چمن اردو کی باغبانی | ان حالات میں یہ تجویز کہ باغبانی کے فرائض باری باری سے ہر صورت انجام دے دیے جانی چاہئے۔ باغبانی کی خدمت اُسی کے سپرد ہوگی جو اس خدمت کا اہل ہو خواہ وہ رہتے والا پنجاب کا ہو یا حیدر آباد کا۔ مملکت اُسکا وطن ہو یا مدراس۔ اردو ادب کے دربار میں سب قدر دانوں کو باری باری کا حق یکساں حاصل ہے یہاں نہ مذہب ملت کی قید ہے نہ نسلی اور مقامی حیثیت کچھ امتیاز رکھتی ہے۔ میر حسن اور دیا شنکر نسیم کا نام اُس وقت تک زندہ رہے گا جب تک اُن کی اولاد معنوی یعنی منویاں و نیاں باقی ہیں۔ اردو ناول نویسی کی بنجر زمین میں رتن تاقہ سرشار اور عبدالحلیم شرر کی جہد اور جدت نے جس طرح خوبصورت درخت۔ خوش رنگ اور خوشبودار پھول اور تنی اور انوکھی پھلیں لگا کر اُسے تختہ کشمیر بنایا اُس کے باعث سیر کرنے والوں کے دلوں میں ان دونوں صاحبان کمال کی یاد ہمیشہ تازہ رہے گی۔ باغبانی کی خدمت پر تقرر مقبولیت عام کے ہاتھوں سے ہوتا ہے۔ ادبی دنیا میں مقبولیت حاصل کرنا مصنف شاعر یا ادیب کے تمام تر ذاتی کمال پر منحصر ہے۔ سیاسی دنیا کے انتخابات میں یہ بڑا نقص ہے کہ کامیابی کا دار و مدار ذاتی قابلیت پر نہیں ہوتا۔ روپیہ۔ اثر۔ دباؤ۔ لالچ۔ جذبہ محبت و عداوت۔ اُندہ کی امیدیں۔ پولیٹیکل پارٹیوں سے لگاؤ یا بے تعلقی غرض کہ کونسل اور اسمبلی کے انتخابات میں اتنے مختلف عنصر ہیں پردہ اور کھلم کھلا داخل اور شامل ہوتے ہیں کہ چناؤ کو اگر سیاسی عقائد کا وقتی بازاری بھاؤ کہا جائے تو بے جا نہیں ہے برخلاف اس کے مقبولیت عام کے معیار میں پورا اترنے میں ان باتوں کو اس لئے دخل نہیں ہے کہ ادبی حلقہ انتخاب اس قدر وسیع (یعنی براعظم ہند کا آدھ سے زیادہ حصہ) اور ادبی رائے دہندوں کی آبادی اس قدر کثیر (یعنی کروڑوں کی تعداد) ہے کہ کسی خود غرض مصنف یا شاعر یا اس کے طرفداروں کی رسائی سانسے ملک یا ساری اردو داں پبلک تک اس طرح ہرگز نہیں ہو سکتی کہ ان کی رائے پر بے جا اثر والا جاسکے۔ بیثباتی میں درجنوں مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں۔ مگر میں

دنیاۓ شاعری کی صرف دو جہتیں ہستیں کا تذکرہ کرنا کافی سمجھتا ہوں شمس الدین دہلی خواہ ادنگ آباد میں پیدا ہوئے ہوں یا احمد آباد میں خواہ دکن کے رہنے والے ہوں یا گجرات کے۔ مگر دہلی سے سوائے اس کے کہ چند سال وہاں رہے اُن کا اور کچھ تعلق نہ تھا۔ تاہم دہلی کو اردو شاعری میں کم و بیش وہی مرتبہ حاصل ہے جو فارسی واں دنیا نے فردوسی کو دیا ہے۔ اقبال بھی زندہ لہوی تھے نہ لکھنوی۔ مگر دہلی اور لکھنؤ اور سارے ملک نے مقبولیت کا تاج اقبال کے سر پر رکھا اور جو قد و موصوف کی خود اُن کی زندگی میں ملک نے کی اور بجا طور سے کی اُس کی مثالیں اردو شاعری میں بہت کم ملیں گی۔

بات نامتام رہ گئی مجھے کہنا یہ مقصود تھا کہ مقامی اور صوبائی کاؤں کاؤں کی زد سے اردو اُس وقت تک محفوظ نہیں رہ سکتی جب تک کہ موجودہ ادبی معیار کو سختی کے ساتھ برقرار نہ رکھا جائے معیار کے لئے مرکز کی ضرورت ہے۔ پہلے ادبی مرکز صرف ایک تھا یعنی دہلی۔ ڈیڑھ سو پونے دو سو برس سے لکھنؤ کی زبان کو بھی مرکزیت حاصل ہے۔ بعض حضرات مانیں یا نہ مانیں مگر سچ تو یہ ہے کہ لکھنؤ میں ادبی اصلاحوں کی ابتدا اچھتی نے کی ناسخ کی روح اگر یہ دعویٰ کرے کہ ۷

میں نے تمکیل کو پہنچائے فصاحت کے اصول پیمیری ترمیم کا محتاج ہر افسانہ رہا۔ (حیدر دہلوی) تو اُس پر سارے منصف مزاج زبان افوں کو صا کرنا پڑے گا ناسخ کے کلام میں اثر نہ سہی مگر اس سے کون انکار کر سکتا ہے کہ ناسخ کے قائم کئے ہوئے اصول و قواعد کو مقبولیت عام حاصل ہوئی۔ جتنا کام ناسخ نے نامتام چھوڑا تھا اُسے آتش۔ اسیر۔ وزیر اور دہلی کے بعض نامور شعراء نے پورا کیا یا درکھنے کے قابل بات یہ ہے کہ زبان کی اصلاح کی تحریک لکھنؤ میں شروع ہوئی اور بیشتر لکھنؤ کے شاعروں اور ادیبوں نے اُسے درجہ تکمیل کو پہنچایا۔ زبان کے معاملہ میں دہلی کا مرتبہ وہی ہے جو ملک گیری اور نوآبادیاں قائم کرنے کے مسئلہ میں انگلستان کا ہے۔ دکن والوں کا اردو زبان کی دنیا میں وہی رتبہ ہے جو اہل پرتگال اور اہل اسپین کا کرہ ارض کی حکمرانی کی تاریخ میں ہے ان دونوں قوموں کے کرہ ارض

کے بہت سے ممالک دریافت کئے اور وہاں اپنی حکومت بھی قائم کی لیکن انجام کار چراغِ انگلستان ہی کا  
جلایمیری ناچیز رائے میں زبان کو پاک صاف رکھنے کے لئے ان دونوں مرکزوں کا قائم رکھنا اور ان  
کی پیروی کرنا ضروری ہے۔ دہلی اور لکھنؤ کے صاحبانِ کمال نے محاوروں، بندشوں اور حروفِ  
جار کے استعمال کے اُصول بڑی محنت اور کادش سے قائم کئے۔ بڑی دشواری یہ ہے کہ ہماری  
زبان میں تذکیر و تانیث کا تعلق صرف اسماء ہی سے نہیں ہے بلکہ فعل اور صفت اور حروفِ جار  
کے استعمال میں بھی اس فرق اور امتیاز کی پابندی لازمی ہے بعض الفاظ کے استعمال بالخصوص  
تذکیر و تانیث کے بارہ میں دہلی اور لکھنؤ والوں میں اختلاف ہے، جائز ہے کہ ان الفاظ کے استعمال  
میں دہلی کی پیروی کی جائے یا لکھنؤ کی مگر جن الفاظ کے استعمال میں دونوں مرکز متحد الحیال ہیں،  
وہاں ذاتی ادبی اجتہاد سے کام لینا میرے نزدیک اردو کے ساتھ دوستی نہیں دشمنی ہے۔ دہلی اور لکھنؤ  
کی سندنائی جائے تو زبانِ شریعہ ہمارا ہونا چاہیے اور شریعہ سوا یعنی اردو بولنے اور لکھنے والے کہاں سے پہنچ جائیگا۔

**صاحبِ قاموس اور عرب خاتون** | صاحبِ قاموس مجد الدین بن یعقوب فیروز آبادی کا قصہ  
شہید ہے، عربی کے جمید عالم تھے اور عجی ہونے کے باوجود  
بڑی اچھی عربی بولتے تھے۔ ایک عرب خاتون سے نکاح کیا اُس کے عربی مولوی صاحبِ کعب

ابو طاهر مجد الدین محمد ابن یعقوب بتمام کا دعویٰ چشیراز کے قریب ہے ۷۲۹ھ ہجری میں پیدا ہوئے اور فیروز آبادی  
کے نام سے شہرت پائی سلطان احمد ابن اویس کی دعوت پر ۷۴۹ھ ہجری میں ہندو پہنچے۔ سال بھر بعد جب امیر تیمور  
نے شیراز پر قبضہ کیا تو اس زمانہ کے ادب کمال کے ساتھ فیروز آبادی بھی فاتح کے حضور میں بادباہ ہوئے اور قد افزائی  
کا شرف حاصل کیا ۷۹۶ھ ہجری میں سلطان الملوک الاشرف نے یافرا کو زبردالطاف خردا دیا۔ فیروز آبادی نے دوج  
کئے اور عربی مگر مغل کے قریب ایک قریہ میں سکونت رکھی۔ عرب خاتون سے نکاح مکہ معظمہ میں کیا تھا اُس زمانہ کے  
عرب غوروں کو زہرِ جیت میں لانا اپنے لئے ایسا ہی باعثِ افتخار جانتے تھے جیسا اب تیس چالیس برس پہلے ہمارے  
ملک کے نوجوان جو تعلیم کے لئے انگلستان جاتے تھے انگریز بیوی کا دم چھلا ساتھ لانا اپنے لئے ہم عصروں میں موجبِ امتیاز یا  
دنیادی طالع و بہبود کا کارگر مانتے سمجھتے تھے میرے ایک دوست نے انگلستان میں انگریز عورت سے شادی کی اس کی وفات  
کے بعد دوسری اور دوسری سے عمر بچے پانچویں شادی کی۔ یہ دونوں بیویاں بھی انگریز تھیں۔ انگریز بیوی کے شوہر بھرنے  
کو میرے دوست دنیادی ترقی کا زریعہ سمجھتے تھے اور غالباً ان کا یہ خیال غلط نہ تھا۔ فیروز آبادی نے سلسلہ ہجری میں  
اٹھاسی سال کی عمر میں وفات پائی۔ موصوف کی تصنیفات کم ہیں جن میں قاموس سب سے زیادہ مشہور ہے۔  
فیروز آبادی نے یہ بی نظیر کتاب صرف تین سال میں مرتب کی تھی۔

سمجھ کر اس مناکحت پر راضی ہو گئے۔ رات کو جب خلوتِ صحیحہ کا وقت آیا تو مولوی صاحب نے بیوی سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”اتنی السراج“ کہنا یہ مقصود تھا کہ چراغ مُلّ کر دو۔ جو الفاظ کہے اُن کا ترجمہ ہی چراغ کو قتل کر دو۔ وہ چراغ کو قتل کرنے کی بجائے تو ازلے کر مولوی صاحب کے قتل پر آمادہ ہو گئی اور آگ بگولا ہو کر بولی۔ ”تم ہرگز عرب نہیں ہو خلاف محاورہ عربی بولتے ہو“ عرب ہوتے تو ”اطفی السراج“ (چراغ کو بھونک مار کر مُلّ کر دو) کہتے۔ اتنی السراج نہ کہتے۔ دہو کر دے کر مجھ سے نکاح کر لیا۔ یا تو مجھے طلاق دو ورنہ ابھی گردن اڑا دوں گی۔“ اُس غیور عرب خاتون نے کھڑے کھڑے وہیں بزدل شمشیر طلاق حاصل کی۔

**اُردو کا سیر بازارِ قتل** | یہ تو آج سے چھ سو برس پہلے کی عرب کی داستان تھی اب ہندوستان کا قصہ سُنے۔ دن رات اُردو سیر بازارِ قتل ہوتی ہے اور کسی کی مجال نہیں کہ قاتلوں کی طرف اُنکے مُٹھا کر دیکھ سکے، نئی پودینی، بیشتر تعلیم یافتہ اصحاب جن کا سرمایہ ناز انگریزی کی شد بد ہے یہ سمجھتے ہیں کہ مغربی خیالات کو ہندی زبانوں کا جامہ پہنا کر ملک کے سامنے پیش کر دینے سے ملکی ادبی سرمایہ میں بڑا اضافہ ہو جائے گا۔ وہ اس حقیقت سے بے خبر ہیں کہ مغربی زبانوں کا ترجمہ شرقی زبانوں میں کرنا بڑا کٹھن کام ہے جس ترجمہ کو ہماری ملک کی زبانوں کے محاوروں اور طرزِ ادا سے دور کا بھی تعلق نہ ہو اُس کی نظر فریب انگریزی قسم کی جلدوں سے کتب فروشوں کی دکان کی تزیین ہونا ممکن ہے لیکن اُن جلدوں کو صاحبانِ ذوقِ سلیم کے کتب خانوں میں جگہ ملنا ایسا ہی دشوار ہی مبیلا دوی کے سیلابِ انا رکلی تک پہنچنا۔ قیامت تو یہ ہے کہ بعض پچلی طبیعتیں مغربی تخیل کو اُردو زبان کا طُبوس پہنانے پر قناعت نہیں کرتیں بلکہ انگریزی کے لفظوں کا لغوی ترجمہ کر کے عبارت میں وہ زور پیدا کرنا چاہتی ہیں جو خاص الفاظ کی ساخت اور سیاق عبارت کے اثر سے انگریزی تحریر میں پایا جاتا ہے۔ کچھ ہینے ہوئے میں ایک کتاب کی ورق گردانی کر رہا تھا۔ دیباچہ میں مؤلف نے ”رتی پسند ادب“ کی ضرورت پر اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ کتاب مختلف

۱۔ کتاب کا نام ہے ”نئے زادے“۔ مکتبہ اُردو لاہور میں بھی ہے۔

مضامین کا مجموعہ ہے۔ مولف نے ایک مضمون میں ایک عورت کے جذبات اور حالات کی تصویر کھینچی ہے۔ فرماتے ہیں ”یہ خلا جو اچانک سو گند ہی (عورت کا نام ہے) کے اندر پیدا ہو گیا تھا“ اس نقاشی پر اگر مذاق سلیم سے دیکھیں تو کچھ بے جا نہیں ہے۔ لفظ ”خلا“ غالباً لکھنؤ ۷۰ کا ترجمہ ہے جس کا استعمال اس موقع پر بے محل ہے۔ لفظ ”اندر“ ۲۷۱ کا ترجمہ ہے جو اور بھی نامناسب ہے مولف کا مطلب جو کچھ بھی ہو مگر جو تصویر انہوں نے کھینچی ہے وہ بڑی کر یہ ہے۔ اسی خیال کا اظہار اگر انگریزی کے چیدہ الفاظ میں کیا جائے تو خوبی سے خالی نہ ہوگا۔ مگر لفظی ترجمہ نے اردو عبارت میں عجب بد مذاقی پیدا کر دی ہے۔ ایک زبان کے خیال یا محاورہ کا دوسری زبان میں لفظی ترجمہ کرنا بعض اوقات بجائے لطافت پیدا کرنے کے عبارت کو تقیل اور خیال کو بھداملکہ کہہ کہی گھنڈاؤ بنا دیتا ہے۔ پنجاب اور حیدر آباد والے جو بے نظیر خدمت اردو زبان کی کر رہے ہیں میں اُس کی دل سے قدر کرتا ہوں اُن کی قوتِ عمل و صوابتِ متحدہ اور دہلی والوں کے لئے قابلِ تقلید ہے۔ میرا ذاتی خیال تو یہ ہے کہ جن خطوں نے اقبال اور دلی جیسے بالکمال شاعر پیدا کئے وہ ایک دن اردو کا مرکز ہو کر رہیں گے۔ البتہ میری گزارش یہ ہے کہ جو حضرات اردو کو ایک وسیع۔ جامع اور شیریں زبان کا درجہ دیکر چاہتے ہیں کہ اُس کا شمار دنیا کی قابلِ قدر اور ہمہ گیر زبانوں میں ہو اُن کا فرض ہے کہ زبان کے ادبی معیار کو قائم رکھیں اساتذہ کلام و ادب اور ائمہ فن کے قائم کئے ہوئے اصول کی پیروی کریں اور سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ ادبی اختراعات اور غیر زبانوں کے تخیل اور الفاظ اور طرزِ ادا کو اردو میں اس طرح ہرگز نہ درج نہ دیں جس پر اصحابِ ذوق کو ان حضرات سے علامہ اقبال کے الفاظ میں یوں خطاب کرنا پڑے۔ شعر

پھر پڑا دئے گا اے نووارد اقلیمِ غم    چھ نہ جائے دیکھنا باریکے نوکِ قلم

یہ خیال ہرگز صحیح نہیں ہے کہ محکوم قوم اپنی زبان قائم ادبی معیار کو قائم رکھنے کی ضرورت نہیں رکھ سکتی۔ ۲۱۔ ہجری کی جنگ ہندو دین میں

عربوں نے فتح ایران کی تکمیل کی۔ خلافت عباسیہ کے زمانہ میں حکومت کی زبان عربی تھی گو ایرانیوں نے عربی میں بڑی دستگاہ حاصل کی لیکن اپنی مادری زبان کو کبھی نہیں چھوڑا جن حالات میں عربی کی ملاقات فارسی سے ہوئی تھی اُس کے لحاظ سے عربی کے بے شمار الفاظ کا فارسی میں رائج ہونا ناگزیر تھا تاہم اس میل جول سے فارسی کا نقصان کم ہوا اور فائدہ زیادہ۔ عربی الفاظ کے داخلہ سے فارسی کی وسعت اور جامعیت کو بہت ترقی ہوئی جس کا تقوڑا سا اندازہ شاہنامہ سے ہوتا ہے۔ فردوسی پکا وطن پرست تھا۔ وہ قدیم ایران کے بادشاہوں کے کارناموں کو بڑی آب تاب سے دکھانا اور شاہنامہ خالص فارسی زبان میں لکھنا چاہتا تھا۔ تاہم بہت سے عربی الفاظ لینے پڑے۔ ناقدوں اور مبصروں کے تخمینہ کی بموجب شاہنامہ میں آٹھ اور دس فی صدی کے درمیان عربی الفاظ موجود ہیں۔ اردو نے اپنی پونجی عربی، فارسی اور سنسکرت کے بھرپور خزانوں سے حاصل کی ہے۔ بھاشا کے روپہلی الفاظ نے اس سرمایہ میں اور اضافہ کر دیا ہے۔ رفتہ رفتہ انگریزی کے الفاظ بھی زبان میں داخل ہو رہے ہیں۔ انگریزی اور دوسری زبانوں کے الفاظ سے ایک حد تک ریزنگاری کا کام لیا جاسکتا ہے۔ جو انگریزی الفاظ اردو میں کھب سکتے ہیں اُن پر ہم کو اعتراض نہ ہونا چاہیئے بعد ضرورت ایسے الفاظ کی صورت میں تبدیلی کرنے اور نادر بنانے کے مسئلہ پر بحث ہو چکی ہے۔ ادبی اردو کا معیار بڑی حد تک قائم ہو چکا ہے۔ سب سے بڑی ضرورت اس وقت یہ ہے کہ ملک میں مرکزی ادبی اردو کو پھیلایا جائے اور صوبوں کی مخصوص طرزِ ادا اور محاوروں کو مقامی حدود کے اندر رکھا جائے۔ اگر آسٹریلیا۔ کیناڈا۔ جنوبی افریقہ اور نیوزی لینڈ جیسے دور دراز ممالک انگریزی کا ادبی معیار قائم کر سکتے ہیں تو بڑی نا عاقبت اندیشی ہوگی اگر ہم ہندوستان میں رہ کر جہاں بدورفت خط و کتابت اور تبادلہ خیالات کے آسان ذرائع ہم کو حاصل ہیں مختلف صوبوں میں ادبی اردو کے مختلف معیار قرار دیں۔ یہ بات تو سمجھ میں آتی ہے کہ مختلف صوبوں کی مدد و ترہ کی بات چیت میں ایسے الفاظ یا جملے بولے جائیں جو کسی صوبہ کی خصوصیت ہیں اور

جن کے معنی سے دوسرے صوبے ناواقف ہیں۔ جنوبی افریقہ میں بھی ایسے انگریزی الفاظ اور جملے بولے جاتے ہیں اور جہاں تک مجھے معلوم ہے آسٹریلیا اور کیناڈا کی بھی حالت یہی ہے لیکن ان نوآبادیوں کے کسی مصنف یا شاعر کے ذہن میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی کہ اگر وہ کوئی کتاب یا نظم لکھے تو اُس میں ایسے الفاظ، جملے یا محاورے درج کرے جن پر انگریزی ادب نے منظوری کا ٹھپانہ لگایا ہو۔ ہر بڑی تحریک کو خواہ وہ سیاسی ہو یا غیر سیاسی ایک خاص ملہذی اور وسعت حاصل کرنے کے بعد اُن قوتوں کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے جن کا رجحان انتشار کی جانب ہوتا ہے بعض اوقات نہایت نیک نیت لوگوں کی بھی یہ رائے ہوتی ہے کہ اجتماع کے بجائے انتشار سے اُس تحریک کو زیادہ فائدہ پہنچ سکتا ہے وہ سمجھتے ہیں کہ سارے حامیان تحریک کا ایک ہی ڈگریہ چلنا اُس تحریک کی قوت اور زور کو محدود کر دیتا ہے۔ قوتِ عمل کے جوش میں وہ یہ حقیقت بھول جاتے ہیں کہ ہر وہ کوشش جس کا انجام مرکز کی کمزوری ہو مخدوش اور نامساعد ہے۔ صوبجات متحدہ (یو۔ پی) کے بہت سے اضلاع کی زبان دہلی اور لکھنؤ سے مختلف ہے۔ اس معاملہ میں دہلی اور سہارنپور کی باہمی مُغاشرت اُس اجنبیت سے کم نہیں ہے جو لکھنؤ اور کیرپری کے درمیان میں ہے۔ اس کے باوجود کسی ضلع کو سرتابی کا خیال بھی پیدا نہیں ہوا اور یہ خیال کیسے پیدا ہوتا۔ وہ جانتے ہیں کہ بقول علامہ اقبال۔ شعر:-

فوقاً تم ربطِ ملت سے ہے تنہا کچھ نہیں    مَوجِ دریا میں ہے اور بیرونِ دریا کچھ نہیں  
جِدّتِ پسندی ایسا ہتھیار ہے جس سے بہت سے میدانوں میں مُنہ کام لیا جاسکتا ہے مگر زبان کے میدان میں اس ہتھیار سے آنکھیں بند کر کے کام لینا زبان کی گردن پر گند چھری چلانا ہے اگر ہر نسل موجودہ محاورے ترک کرنا اور نئے الفاظ، جملے اور محاورے گھر کر یا دوسری زبانوں سے لے کر زبان میں داخل کرنا شروع کر دے تو ہر عہد کی زبان دوسرے عہد کی زبان سے مختلف ہو جائے گی۔ اور ہمارے زمانہ کی لکھی ہوئی کتابیں سو برس بعد کسی کی سمجھ میں آئیں گی۔ یہ بڑا مخدوش اُصول ہے جس کی ہر زبان داں کو سختی سے مخالفت کرنا چاہیئے۔

اگر ایرانیوں اور انگریزوں نے اس اصول پر عمل کیا ہوتا تو آج فوری مدد کی چاسراؤ فرسپیر کا سمجھنے والا دنیا میں مشکل سے ملتا۔ احتیاط سے کام لیا جائے تو بعض حدود کے اندر جدت پسندی مفید ہو سکتی ہے لیکن نفعان کے معاملہ میں بغیر قدیمت پرستی کے نہ ادبی اصول قائم ہو سکتے ہیں نہ صرف وہ نئے قواعد بنائے جاسکتے ہیں۔ نہ فصاحت اور بلاغت کا معیار زیادہ دنوں چل سکتا ہے۔ لکھنؤ والوں نے جدت پسندی کے دو تجربے کئے ایک زمانہ تھا کہ لفظی رعایت کی پابندی لکھنؤ کا خمیر بن گئی تھی اور نالاک خیالی نے لکھنؤ کے گلی کوچوں میں طوفان برپا کر رکھا تھا۔ لیکن نتیجہ یہ ہوا کہ ادھر لفظی رعایت کا خمیر بگڑا ادھر نازک خیالی استعدادوں کی تہ میں ڈوب کر رہ گئی۔ وہ نازک خیالی اور مضمون آفرینی جو تبلیغ معنی سے قاصر رہے اور محکم کے مفہوم کو سامع کے ذہن تک نہ پہنچا سکے کھوٹے سکتے سے زیادہ قیمت نہیں رکھتی۔ ان دونوں مثالوں سے ہمارے زمانہ کے جدت پسند ادیبوں اور ادبی انقلاب پسند انشا پردازوں کو عبرت حاصل کرنی چاہیئے۔ پچاس برس میں اردو کو جو رفعت اور وسعت حاصل ہوئی ہے اس کا پتہ مولوی حالی مرحوم کے مقدمہ شعر و شاعری سے ملتا ہے۔ اس مقدمہ کو لکھے ہوئے پچیس برس ہوئے۔ حالی اردو کی مرکزی اور ادبی حیثیت کو قائم رکھنا قوم کا فرض سمجھتے تھے مگر اُس وقت ترقی کے واسطہ میں جو کاٹیں مائل تھیں اُن سے متاثر ہو کر حالی نے لکھا تھا۔ کوئی زبان تمام ملک میں یکساں طور پر اُس وقت تک شائع نہیں ہو سکتی جب تک کہ مذبحہ ذیل ذریعے ملک میں پھیلائے ہوں۔

- ۱۔ اُس زبان کی مصتبر اور جامع ڈکشنری کا تیار ہونا۔ ۲۔ اُس کی جامع گریمر کا مرتب ہونا۔
- ۳۔ اُس میں کثرت سے نظم و نثر کی کتابوں کا تصنیف و تالیف ہو کر شائع ہونا۔ ۴۔ اُس زبان کے اخبارات و رسائل کا تمام اطراف و جوانب ملک میں اشاعت پانا۔ ظاہر ہے کہ نہ آج تک اردو کی کوئی جامع اور مستند ڈکشنری تیار ہوئی ہے اور نہ اس کی کوئی ایسی گریمر لکھی گئی ہے جس سے زبان کو سیکھنے میں کافی مدد ملنے کی امید ہو۔ اردو میں تصنیف و تالیف کا رواج اور اخبارات وغیرہ کی اشاعت زیادہ تر بیس پچیس برس سے ہوئی ہے اور اس قدر



قلیل مت زبان کی ترویج کے لئے کافی نہیں ہو سکتی۔

حالی نے جو دشواریاں محسوس کی تھیں خدا کا شکر ہے کہ ملک کے اہل علم، اہل قلم اور اہل کمال کی کوششوں کے باعث یکے بعد دیگرے سب رُفع ہو چکی ہیں اُردو میں لغت کی متعدد کتابیں لکھی جا چکی ہیں اس فن کے پیشوا مولوی سید احمد صاحب دہلوی تھے جن کی جامع اور مستند کتاب فرہنگ تصفیہ کا اُردو لغت کی کتابوں میں وہی مرتبہ ہے جو محمد الدین فیروز آبادی کی مشہور کتاب قاموس کا عربی میں ہے۔ ڈاکٹر عبدالحق صاحب بھی اُردو لغت لکھ رہے ہیں اور جو مقبولیت اُن کی اُس ڈکشنری کو حاصل ہوئی ہے جو انگریزی سے اُردو میں ہوا اُس کے لحاظ سے اُمید کی جاتی ہے کہ اُن کی اُردو لغت اہل ملک کے لئے بہت مفید ہو گی۔ صرف و نحو کی کتابوں کی بھی کمی نہیں ہے۔ آرزو لکھنوی کی کتاب نظام اُردو اس قابل ہے کہ ہماری یونیورسٹیوں کے ایم۔ اے کے کورس میں داخل کی جائے مصنف نے دریا کو کوزہ میں بند کرنے کی کوشش کی ہے۔ میرے نزدیک بڑی ضرورت ہے کہ حضرت آرزو کے نقش قدم پر چل کر کوئی صاحب کمال اس سمجھ پر ایسی مبسوط کتاب لکھے جسے ہماری یونیورسٹیوں کے بی۔ اے یا منشی فاضل باسانی سمجھ سکیں۔ نظم و نشر کی ہر سال سیکڑوں کتابیں شائع ہوتی ہیں یہ سچ ہے کہ نشر کی کتابوں کا عام معیار کافی بلند نہیں ہے مگر یہ خصوصیت تنہا ہمارے ملک کی نہیں ہے یورپ میں معمولی کتابوں کی بھرمار ہندوستان سے کہیں زیادہ ہے جوں جوں ملک میں تعلیم پھیلے گی تالیف و تصنیف کا ذوق بڑھے گا اور ہر طرح کی کتابیں شائع ہوں گی۔ مذاق سلیم اچھی کتابوں کو معمولی تصنیف و تالیف کے انبار سے اسی طرح چُن لے گا جیسے اناج بھوسی سے چُدا کیا جاتا ہے۔ گذشتہ پندرہ بیس سال میں اُردو میں بہت سی اچھی کتابیں شائع ہوئی ہیں جن میں سید مسعود حسن رضوی کی کتاب ”ہماری شاعری“ اور حکیم ناطق لکھنوی کی ”نظم اُردو“ قابل ذکر ہیں بچاپہ خانہ کا بڑا فائدہ یہ ہے کہ اُسکے ذریعہ سے ہر طرح کے مصنفوں اور مولفوں کو اپنے خیالات پہلکے کے سامنے پیش کرنے کا موقع ملتا ہے۔

پچاس ساٹھ برس پہلے شاعروں کی تعداد زیادہ نہ تھی نثر کی کتابیں لکھنے والے اور بھی کم تھے اب خدا کے فضل سے شاعروں، ادیبوں، انشاپردازوں اور فاضل نگاروں کی تعداد معقول ہے اور اخباروں کی یہ کثرت ہے کہ اگر آج مولوی حالی صاحب زندہ ہوتے تو اردو میں جتنے روزانہ اخبار صرف دہلی سے شائع ہوتے ہیں ان سب کو بھی اطمینان کے ساتھ پڑھنے کا وقت نہ ملتا۔ ہفتہ وار اخبار اور ماہواری رسالے اس کے علاوہ ہیں۔

**بد مذاتی کی ایک اور وجہ** | انگریزی دین جماعت کی بد مذاتی کی ایک اور وجہ یہ ہے کہ اساتذہ کے نادان دوست ان کا کلام چھاپنے سے پہلے اس جہم کی خصوصی زبان کو تبدیل کر کے ہمارے زمانہ کی اردو کے الفاظ و بیج کر دیتے ہیں یہ نادان دوست اتنا نہیں جانتے کہ اردو نے جو ارتقائی منزلیں اب تک طے کی ہیں ان کا حال پڑھنے والے کو صرف اُس وقت ہی معلوم ہو سکتا ہے جب متر و کات اور خاص خاص ترکیبیں جو اب متعل نہیں ہیں اُسی طرح درج کی جائیں جس طرح اساتذہ کے قلم سے نکلی تھیں مثلاً میر تقی کا مشہور شعر ہے ۵

میر کے دین و مذہب کو تم کیا پوچھو ان نے تو ۶ قفقہ کھینچا دیر میں بیٹھا کب ترک اسلام کیا  
اردو کے نادان دوست جن کا جوش ان کی استعداد اور مذاق سے کہیں زیادہ قابل قدر ہے  
پہلے مصرعہ کو بالعموم اس طرح اصلاح کر کے چھاپتے ہیں۔ میر کے دین و مذہب کو تم پوچھتے  
کیا ہو اُس نے تو۔ حالانکہ میر کے اصلی مصرعہ کے پھر کتے ہوئے الفاظ تم کیا پوچھو ہو۔ اور  
ان نے تو ہیں جن کی بڑی خوبی ان کی بے ساختگی ہے اس کے علاوہ ان الفاظ سے  
معلوم ہوتا ہے کہ اُس دور کی زبان کیا تھی۔ انگلستان میں اگر کوئی مطبع چاسر اور شکسپیر کے  
کلام میں موجود انگریزی زبان کے اقتضا کی بموجب تبدیلیاں کر کے چھاپے تو ایسی کتاب  
کو کوئی کوڑیوں کے مول نہ لے۔ اردو پرانی زبان نہیں ہے تاہم ڈھائی سو تین سو برس  
پہلے کا اردو کلام موجود ہے تعلیم یافتہ نوجوانوں کی ادبی بے بضاعتی کی بڑی وجہ یہ ہے کہ

وہ زبان اردو کی تاریخ اور وقتاً فوقتاً زبان میں جو تبدیلیاں ہوئی ہیں اُس سے ناواقف ہیں اور اصلاح زبان کے دلولہ میں تیسرا درجہ سودا کی خصوصیتوں اور ترکیبوں کو آج کل کی زبان کے سانچے میں ڈھالنا اور لکھنؤ کی دیدہ زیب کامدانی اور ڈھاکہ کی نازک نعل میں کھڑکا دیکھنا پیوند لگانا چاہتے ہیں جیسا ہر زبان کے ابتدائی دور میں ہوتا ہے۔ اگلے وقتوں کی اردو نثر کی کتابیں تعداد میں نظم سے بہت کم ہیں تاہم اگر آپ ایسی کتاب دیکھنا چاہیں جو آج سے تخمیناً ڈیڑھ سو برس پہلے اُس زبان میں لکھی گئی جو آج ملک میں رائج ہے تو میرا سن دہلوی کی کتاب باغِ وہار (قصہ چہار درویش) پڑھیے۔ ڈاکٹر عبدالحق صاحب کے بقول ”یہ اردو نثر کی اُن چند کتابوں میں سے ہے جو ہمیشہ زندہ رہنے والی ہیں“ مرزا رجب علی بیگ سردر نے اپنی کتاب فناءِ عجائب کہیں برس بعد لکھی اور اُس زمانہ کے مذاق کے موافق خوب لکھی مگر کتاب میں کوئی جدت نہیں ہے۔ عبارت رنگین صبح اور مقطفے ہے۔ فارسی استعاروں اور تشبیہوں کی اس درجہ بھرمار ہے کہ گویا فناءِ عجائب کسی فارسی قصہ کا ترجمہ ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ فناءِ عجائب کو باغِ وہار سے وہی نسبت ہے جو کاغذی آرائش کو اُن تروتازہ خوشبودار پھولوں سے ہوتی ہے جن کی باغبانی خود قدرت نے کی ہو۔ موجودہ ادبی بد مذاق کی ذمہ داری ایک حد تک اُن مطبعوں پر بھی عائد ہوتی ہے جو اساتذہ کا کلام غلط اور بہت غلط چھاپتے ہیں ایسے مطبع جو متقدمین و متوسطین کے صحیح دیوان اور کلیات چھاپنے کی کوشش کریں اور روپیہ خرچ کر کے موجودہ اہل کمال سے اُن دواوین اور کلیات کی صحت کراہیں بہت کم ہیں۔ ملک کی ناداری کے باعث عام مطبع والوں کی عموماً کوشش یہ رہتی ہے کہ اساتذہ کا مجموعہ کلام کم سے کم قیمت پر عوام کے ہاتھ فروخت کر سکیں، صحت کا خیال نہیں ہوتا میرے نزدیک بڑی ضرورت ہے کہ کوئی ادارہ یا انجمن صحیح کلام چھپوانے کی ذمہ داری اپنے اوپر لے۔ مطبع نول کشور نے اب سے ساٹھ ستر برس پہلے اُس زمانہ کے ارباب کمال کی خدمت حاصل کیں اور بہت سی کتابیں بڑی تحقیق کے بعد شائع کیں۔ مولوی فضل الرحمن حسرت مومانی

کے استاد مولوی امیر اللہ صاحب تسلیم بھی اُن بزرگوں میں تھے جنہوں نے مطبع نول کشور میں کتابوں کی تصحیح کی خدمت عرصہ دراز تک انجام دی۔ اپنی طالب علمی کے زمانے میں ائین اکبری کا ایک نسخہ میں نے دیکھا تھا جس کو مطبع نول کشور نے سر سید احمد خاں مرحوم سے صحت کرانے کے بعد شائع کیا تھا اُس نسخہ میں سید صاحب کی لکھی ہوئی بہت سی یادداشتیں حاشیہ پر درج تھیں۔ یورپ اور امریکہ میں یہ کام بڑی بڑی یونیورسٹیاں کرتی ہیں،

انگلستان میں شاعران و راویوں کا کلام اور تصنیفات اکسفورڈ اور کیسبرج کی یونیورسٹیاں بڑی صحت اور اہتمام سے شائع کرتی ہیں۔ ہندوستان میں بھی خوش قسمتی سے اس کام کی انجمن ترقی اردو۔ جامعہ ملیہ اور بعض دیگر اداروں نے ابتدا کر دی ہے۔ اگر کوئی انجمن مکتبہ یا ادارہ مولوی فضل الحسن حسرت کی خدمات حاصل کر سکے تو یہ کام بڑی خوبی سے انجام پاسکتا ہے۔ یوں نوثر کی بھی بہت سی کتا میں غلط چھپی ہیں مگر میرا رسو داہمن اور ذوق۔ ناسخ اور آتش۔ انیس اور دبیر جیسے اساتذہ کا کلام جس بے احتیاطی سے مطبع دالے شائع کرتے ہیں اُسے دیکھ کر دل بہت کڑھتا ہے۔ غالب نے اپنی زندگی میں دیوان نہایت صحت کے ساتھ چھپوایا تھا، اشعار نویسوں کی جدت پسندی نے شکسپیر کے شاعرین کی طرح وہ بال کی کھال اتاری ہے کہ مرزا زندہ ہوتے تو عیش عیش کرتے۔ اگر سخن فہم اور سخن شناس حضرات چاہتے ہیں کہ اور شعراء کے ساتھ بھی انصاف برتا جائے اور اُن کا کلام مسخ شدہ صورت میں پبلک کے سامنے پیش نہ ہو تو صحیح طباعت کی طرف جلد سے جلد توجہ کرنے کی ضرورت ہے، بہت طراز طبیمعتوں اور ترقی پسند ادب کے مدعیوں نے کیا اُردو فٹ بال ہے؟

آؤ اب گڑا ہوا ہے کس کس کی شکایت کی جائے مگر ان نام نہاد ترقی پسند ادیبوں میں انگریزی داں حضرات پیش پیش ہیں اور آگے بڑھانے کی نیت سے اُردو ادب کی فٹ بال کو ٹھوکر لگانا اپنا قومی فرض سمجھتے ہیں مصلحانِ ادب کی یہ جماعت بڑی جوشیلی ہے۔ ہماری

بڑی خوش قسمتی ہے کہ اس جماعت کی اول صف کے مورچہ جانے والوں میں ہندو مسلمان دونوں نظر آتے ہیں میں اس جماعت کی جدوجہد کی دل سے قدر کرتا ہوں اور دعاؤں تیار ہوں کہ مصرعہ :- اللہ کرے حسن رقم اور زیادہ۔ مگر اتنا یاد رہے کہ ادب کی خوبصورت عمارت فٹ بال کا میدان نہیں ہے فٹ بال میں بے تحاشا ٹھوکریں لگانے سے کھیلنے والے منزل کے قریب پہنچ سکتے ہیں لیکن ادبی عمارت کے نقش و نگار اویچکے کاری میں یورپ کے گہرے اور بے روپ رنگ بھرنالیا ہی نامرغوب مگر وہ اور بد نما ہوگا جیسی گورنمنٹ ہند کے حکمہ آثار قدیمہ کی وہ ناشگور کو ششیں جو اُس نے دہلی اور آگرہ کے قلعوں کے نازک کام کی مرمت کرنے، سنگ مرمر میں سیمینٹ اور رنگ اسود میں مسالے اور کول تار کا جوڑ لگانے اور اس طرح کانے کو اندھا بنانے میں صرف کی ہیں امتداد زمانہ اور حیثیوں کے دستِ ظلم نے ان دونوں بے نظیر عمارتوں کے بعض حصوں کو کاٹا بنا دیا تھا حکمہ آثار قدیمہ کے عمل جبراجی نے انہیں چوپٹ اندھا کر دیا۔ مجھے ڈر ہے کہ انگریزی داں مصلحانِ ادب کے ہاتھوں اردو کا بھی کہیں یہی انجام نہ ہو۔ میرے نزدیک اردو کی اصلاح یا اُس کے دائرہ کو وسیع کرنے کی کوشش میں سینہ زوری اور شدت سے کام لینے کا دردناک نتیجہ یہ ہوگا کہ بجائے خدو خال پر نہ زیادہ روپ برسنے کے اُس کی صورت مسخ ہو جائے گی اور امتداد زمانہ کے ساتھ جن جن صوبوں کی زبان اس وقت اردو ہے وہاں ہر صوبہ کی بولی جدا گانہ ہو جائے گی۔ اس وقت سب سے زیادہ ضرورت یہ ہے کہ رسم خط کی اصلاح کی جائے۔ ہمارا رسم خط وہی ہے جس میں عربی یا فارسی لکھی جاتی ہے۔ اس رسم خط کا برقرار رکھنا لازمی ہے۔ اگر اس رسم خط کی بجائے کوئی ایسا رسم خط اختیار کیا جائے جو بائیں جانب سے دہنی طرف کو لکھا جاتا ہے تو اردو و پاک صاف زبان نہ رہے گی اور بالآخر اُس زبان سے مغلوب ہو جائے گی جس کی رسم خط اختیار کیا جائے گا۔

اردو زبان کا تعلق رسم خط کی تبدیلی کا مسئلہ یورپ کی کورانہ تقلید کے باعث پیدا نہیں ہوا بلکہ فی الحقیقت اردو رسم خط پر ایک ایسا زبردست موجودہ رسم خط سے اعتراض وارد ہوتا ہے جس کا حتی المقدور دفع کرنا ہمارا فرض ہے۔

یہ اعتراض اردو فارسی اور عربی تینوں کے رسم خط سے تعلق رکھتا ہے۔ اعتراض یہ ہے کہ جس طریقہ سے حروف ملا کر لفظ ان تینوں زبانوں میں بنائے اور لکھے جاتے ہیں اُس کے سیکھنے میں بچوں اور اُن طلباء کا جو ان تینوں زبانوں کی تحصیل کرنا چاہیں بڑا وقت صرف ہو جاتا ہے۔ یہ دشواری صرف بچوں اور طلباء تک ہی محدود نہیں ہے بلکہ اس زمانہ میں جو تحریک خواندگی بالغان کی ہو رہی ہے اُس کے پھیلانے میں موجودہ رسم خط کے باعث غیر معمولی دشواریاں پیش آتی ہیں جس شخص کی عمر تیس اور چالیس سال کے درمیان ہے اُس کو حروف شناسی اور عبارت پڑھنے میں جن دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اُن کے علاوہ حروف کے ملانے اور یہ یاد رکھنے میں کہ کون کس کس حرف سے جائز طور پر ملا کر لکھا جاسکتا ہے۔ لکھنے والے کے دماغ پر غیر ضروری بار پڑتا ہے۔ ناگری کے حامیوں کی طرف سے اردو رسم خط پر جو اعتراض کئے جاتے ہیں اُن میں ہمیشہ اس اعتراض کو مقدم رکھا جاتا ہے۔

ترکوں نے لاطینی رسم خط کیوں اختیار کیا اس پر اعتراض کیا گیا ہے کہ ناگری کے طرفداروں کا یہ اعتراض کلیتاً نیک نیتی اور صداقت پر مبنی ہے مگر ہم کو یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ آثار ترک مصطفیٰ کمال نے جن وجوہ سے

متاثر ہو کر عربی رسم خط کی بجائے لاطینی رسم خط کو اختیار کیا اُن میں سب سے بڑی وجہ یہی دشواری تھی جو حروف ملانے کے باعث ان تمام زبانوں میں پائی جاتی جو عربی یا فارسی رسم خط میں لکھی جاتی ہیں۔ اس مسئلہ پر متعدد ترکوں سے میری گفتگو ہوئی ہے جن میں مشربورائے *Yahya Bey* کا نام خصوصیت سے قابل تذکرہ ہے۔ مشربورائے

دو سال سے ہندوستان میں ترکی کے ٹریڈ کمشنر ہیں اور شملہ اور دہلی میں رہتے ہیں۔ ان سب حضرات کی ذاتی علم کی بنیاد پر یہ رائے ہے کہ ترکی میں لاطینی رسم خط جاری کرنے کا یہ اثر ہوا ہے کہ تعلیم بالغان نہ صرف ملک میں بڑی سرعت سے پھیل گئی ہے بلکہ اسکول اور کالجوں کے زمانہ تعلیم کی میعاد میں بھی معتد بہ کمی واقع ہو گئی ہے۔ میں ترکی زبان سے ناواقف ہوں اس لئے اُس تجربہ کے بارہ میں جو اتا ترک نے لاطینی رسم خط کو اختیار کرنے میں کیا کسی قطعی رائے کا اظہار نہیں کر سکتا البتہ اتنا جانتا ہوں کہ ہمارے حالات ترکوں کے حالات سے بالکل مختلف ہیں۔ اتحاد نسل و مذہب لباس و تانچہ و روایات و تہذیب و شائستگی کے باعث جو زبان بھی ترک اختیار کریں گے وہ سارے ملک کی زبان ہوگی اور اُس زبان کی حریف ترکی کی کوئی اور زبان نہیں ہو سکتی۔ ہمارے ملک کی یہ حالت ہے کہ انگریزی کے علاوہ جو حکومت کی زبان ہے ہندی یہ بنگالی جڑی۔ گجراتی ٹیل اور پنجابی ایسی زبانیں ہیں جو اپنے کو اردو کا حریف سمجھتی اور اردو پر غلبہ حاصل کرنا چاہتی ہیں۔ ہم کو خارجی اور داخلی دونوں قسم کے حریفوں کا مقابلہ کرنا ہے۔

اس تمام بحث کا مطلب یہ ہوا کہ ہم نہ رومن رسم خط کو اختیار کر سکتے ہیں نہ اردو کو ناگری حروف میں لکھنے پر راضی ہو سکتے ہیں۔ ترکوں کی تقلید کرنے کی صورت میں انگریزی سے اور ناگری رسم خط اختیار کرنے کی حالت میں ہندی سے ہماری زبان مغلوب ہو جائے گی جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ جوں جوں زمانہ گزرتا جائے گا ہماری زبان کی خصوصیات جن کا تعلق تلفظ اور املا سے ہے کم ہوتی جائیں گی اور ان خصوصیات کی جگہ انگریزی یا ہندی کے الفاظ کا استعمال رفتہ رفتہ رواج پائے گا۔ ہر زبان میں الفاظ کے تلفظ اور معنی کا رسم خط سے ایسا گہرا تعلق ہے کہ تلفظ اور معنی کو رسم خط سے جدا کرنا بالکل ناممکن ہے مثلاً ہماری زبان میں ظ۔ ض۔ ذ۔ ز۔ چاؤں حروف

کم و بیش ہم آواز ہیں اسی طرح ث۔ س۔ اور ص۔ کی آواز بھی یکساں ہے۔ ت۔ اور ط۔ کی آواز بھی ایسی ہی ملتی جلتی ہے جیسی ہ۔ اور ح۔ کی۔ رومن یا ناگری رسم خط اختیار کرنے کی صورت میں صرف ز۔ س۔ ت۔ اور ہ۔ کا ردِ حروف رہیں گے بقیہ حروف بے کار ہو جائیں گے۔ اور اعتراضات کے علاوہ سب سے بڑا اعتراض اس تجویز پر یہ وارد ہوتا ہے کہ اُس کو عملی جامہ پہنانے سے املا کے وجود کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو جائے گا۔

**ہر زبان کی خصوصیت املا ہے** | جیسے جوہر کے لئے عرض یا رنگ کے لئے کپڑا۔ املا کی

خصوصیت تنہا اردو فارسی اور عربی زبانوں میں ہی موجود نہیں ہے بلکہ دنیا کی تمام نشأت اور سہ گیر زبانوں کا سنگِ بنیاد اُن کا املا ہے۔ انگریزی املا کے اصلاح کی کوشش عرصہ دراز سے ہو رہی ہے مگر اس میں مطلق کامیابی نہیں ہوئی نہ آئندہ کسی کامیابی کی امید ہے۔ امریکہ میں البتہ بعض الفاظ کے املا میں تھوڑی سی تبدیلی امریکیوں نے کر لی ہے مگر اس تبدیلی پر انگلستان کے باشندے ہنستے ہیں۔ ان تمام وجوہ کی بنیاد پر میری قطعی رائے ہے کہ اگر ہم اس ملک میں اپنی تہذیبِ شائستگی۔ تمدن۔ مذہب تاریخی روایات ادب اور زبان یعنی کلچر کو برقرار رکھنا چاہتے ہیں تو ہمارا سب سے اہم فرض یہ ہے کہ موجودہ انقلابی دور میں اپنے رسم خط میں کسی طرح کی تبدیلی نہ ہونے دیں اور بائیں جانب سے دہشتی طرف کو جو زبانیں لکھی جاتی ہیں انکی طرف ترکوں کی گورنہ تقلید میں ہرگز توجہ نہ کریں میری ناچیز رائے میں ہمارے کلچر یعنی اُن تمام باتوں کا جن کا تعلق ہماری تہذیبِ شائستگی۔ مذہب تاریخی روایات۔ ادب اور زبان سے ہے انحصار موجودہ رسم خط کو برقرار رکھنے پر ہے۔

**اُردو کتابت کی اصلاح۔ میری چار تجویزیں**

اُردو کے ادیب املا کی کسی ایسی تبدیلی پر آمادہ نہیں ہو سکتے جس کا اثر زبان کی



خوبی اور لطافت پر پُر پڑے بعض تبدیلیاں البتہ ایسی ہیں جن سے بغیر ملاکی تبدیلی کے اردو کتابت کے دائرے کو زیادہ وسیع بہل اور قبول بنایا جاسکتا ہے۔ اس بارہ میں چار تجویزیں میرے ذہن میں ہیں جن کو اردو داں پہلک کے سامنے پیش کرنا میں اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ ایک تو یہ ہے کہ حروف جار اور بعض دوسرے سیدھے سادے حروف اور الفاظ کو اور حروف اور الفاظ سے نہ ملایا جائے مثلاً۔ کا۔ کی۔ کے۔ گا۔ گی۔ گے۔ کو اور حرفوں یا لفظوں سے ملا کر اردو کتابت میں مزید دشواریاں پیدا کرنے سے اجتناب کرنا چاہیے۔ دوسری تجویز یہ ہے کہ مرکب الفاظ خواہ فارسی کے ہوں خواہ ہندی کے ان کے حصے جدا جدا لکھے جائیں مثلاً ”سجھدار“ کو ”سجھ دار“۔ ”گلچیں“ کو ”گل چیں“۔ ”آہنگر“ کو ”آہن گر“۔ ”مہتاب“ کو ”مہ تاب“۔ ”بیتاب“ کو ”بے تاب“۔ ”کیاب“ کو ”کم یاب“۔ ”راگیر“ کو ”راہ گیر“۔ ”طلبگار“ کو ”طلب گار“۔ ”فیل بان“ کو ”فیل بان“۔ ”احسان مند“ کو ”المتاک“ کو ”الم ناک“۔ ”خشتگیں“ کو ”ختم گیں“۔ ”ناموز“ کو ”نام در لکھا جائے“۔ مرکب الفاظ کے حصوں کو علیحدہ علیحدہ لکھنے سے ایک حد تک کتابت کی اصلاح ہو سکتی ہے۔ بعض مرکب الفاظ ایسے ضروری ہیں جن کے دونوں حصوں کا علیحدہ علیحدہ لکھنا آنکھ کو بھلا نہیں معلوم ہوتا مثلاً۔ گل زار درست خط تن خواہ۔ رُخ سار۔ باغ بان۔ یہ پانچوں مرکب الفاظ مثال کے طور پر ہیں نے پیش کئے ہیں اس قبیل کے اور بھی بہت سے مرکب الفاظ ہوں گے جن کے حصوں کا علیحدہ علیحدہ لکھنا نظر پر گراں گذرے گا لیکن میرے نزدیک کتابت میں سہولت اور اردو رسم خط کو وسعت دینے کے لئے یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ پُرانے طریق کی بجائے نئی طرز کتابت اختیار کی جائے۔ تیسری تجویز۔ اس اور اس۔ ان اور ان کی کتابت سے تعلق رکھتی ہے۔ موجودہ طرز کتابت یہ ہے کہ عام طور پر ان دونوں لفظوں کے نیچے زیر یا اوپر پیش نہیں لگایا جاتا بلکہ زیر یا پیش کے ساتھ ان الفاظ کا پڑھنا۔ پڑھنے والے کی مرضی پر چھوڑ دیا جاتا ہے۔ میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ جب اس یا ان کا زیر کے ساتھ پڑھا جانا

مقصود ہو تو زیر نہ لگا یا جائے اور جب پیش کے ساتھ پڑھا جانا مطلوب ہو تو بجائے پیش کے الف کے بعد واؤ لکھ دیا جائے اسی طرح ایک کم ہیں (یعنی ۱۹) اور ایک کم تیس (یعنی ۲۹) کو اونیس اور اونتیس لکھا جائے۔ چوتھی تجویز یہ ہے کہ اگر کسی اسم کے آخر میں ہائے ہوز یا ہائے مختفی (جھوٹی) ہو تو واحد کو ہ سے اور جمع کو ے (یائے مجہول) سے لکھا جائے۔ مثلاً ایک ڈاک خانہ۔ چار ڈاک خانے۔ ایک درجہ۔ چار درجے۔ ایک ہفتہ چار ہفتے۔ اصلاح کتابت کی یہ چاروں تجویزیں نئی نہیں ہیں وقتاً فوقتاً ادیبوں نے اصلاح کتابت پر زور دیا ہے اور بعض ضروری باتیں ملک کے سامنے پیش کی ہیں۔ اُردو بڑھنے والی زبان ہے اور ہر بڑھنے والی زبان میں کتابت کی تبدیلیاں ناگزیر ہیں۔ انگریزی کی کتابت میں گذشتہ ڈیڑھ سو برس میں کافی تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ میں نے اصلاح کتابت کے بارہ میں اُردو کے بعض ادیبوں سے مشورہ کیا جو تقریباً سب سب میری تجاویز کو مفید سمجھتے ہیں۔ ایک دوست نے جو شوخ طبع بھی ہیں یہ اعتراض ضرور کیا کہ اوس (اسم اشارہ) اور اوس (شبنم) نیز اون (اسم اشارہ) اور اون (شبنم) کی طرز تحریریں کچھ امتیاز نہ رہے گا۔ میں نے جواب دیا کہ کتابت میں متشابہوں سے بچنا ناممکن ہے مگر سیاق عبارت سے ہیئت معلوم ہو سکتا ہے کہ کون لفظ استعمال کیا گیا ہے مثلاً (مصرع) پڑ گئی اوس چمن میں نہ ہوا ہے نہ ہوس۔ سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ لفظ اوس سے شبنم مراد ہے۔ اسی طرح (مصرع) اون سے ہم سے رسم الفٹ چھٹ گئی۔ ڈنکے کی چوٹ بتا رہا ہے کہ لفظ اون سے مقصود معشوق ہے نہ کہ بیٹے کے بال۔

جو چار تجویزیں اصلاح کتابت کے بارہ میں میں نے پیش کی ہیں اون کا نمونہ ذیل کے خط میں پیش کیا جاتا ہے جس میں حروف اور الفاظ علیہ علیہ یا یہ کہوں کہ جدید طرز سے لکھے گئے ہیں۔ اس خط سے معلوم ہو گا کہ ان تبدیلیوں کا اثر ہماری زبان پر انقلابی نہیں بلکہ اصلاحی ہو گا۔

سہارن پور - ۱۷ جولائی ۱۹۲۳ء

کرم فرمائے بندہ۔ آپ کے خط کا اس قدر انتظار تھا کہ ڈاک خانہ جانے اور ڈاک لائے کے لئے میں نے پرس رام کو کہہ رکھا تھا۔ رات کے وقت معلوم ہوا کہ نام بردہ کو ایک سو تین درجے کا بخار ہے۔ ڈاک لائے کی خدمت کسی اور کے سپرد کی جائے۔ میں نے مہدی علی خاں ساکن حسن پور سے جو اس وقت موجود تھا کہا صبح کی ڈاک تم لانا۔ اُس نے دریافت کیا کہ کس وقت ڈاک بٹتی ہے۔ میں نے کہا مونہ اندھیرے جانا بے کار ہے۔ جب سوچ پھیل جائے اُس دم گھر سے چلنا۔ مہدی علی سمجھ دار آدمی ہے۔ دن کے ساڑھے آٹھ بجے اُس نے ڈاک لا کر دی جس میں آپ کا خط بھی تھا۔

۱۔ خوب کلاں یہاں دست یاب نہ ہو سکی۔ کالی چرن کو اس وقت خط لکھا ہے کہ ستاہ جہاں پور سے اونیس تولے لیتا آئے۔ راستہ میں نواب گنج ٹھہر کر خوب کلاں حاضر خدمت کرے گا۔

۲۔ فتح یاب خاں توپ خانہ میں ملازمت کے خواہش مند ہیں اپنے دوست کپتان نام دار بیگ کے نام اگر آپ سفارش کا خط لکھ دیں تو اس ہوش مند اور دیانت دار آدمی کا کام بن جائے۔ وہ اب بھی آپ کا تابع دار ہے اُنہذا احسان مند بھی رہے گا۔

۳۔ غزل کے بارہ میں جو رائے آپ نے ظاہر کی ہے بس عین میں میرے دل کی بات ہے خار کے بغیرے کشی میں کیا لطف رہے گا۔ سنگ دل بیشکل۔ بسبل سب قافضے لچھے ہیں۔

۴۔ فوجوں کی ریلیں دن رات یہاں سے گزرتی ہیں جس کے باعث پھل کم یاب ہو گئے ہیں معلوم نہیں کم بخت لڑائی کب تک چلے گی۔ آموں کے پارسل کی رسید ہم رشتہ ہے۔

۵۔ بخود مار سادات علی دو مہینے یہاں رہ کر پرسوں بال بچوں کے ساتھ گول کنڈہ روانہ ہو گئے وہاں سے کلکتہ جائیں گے۔ ایک ہزار میل سے اوپر کا سفر ہے۔

عقیدت مند

فتح علی

کتابت کا جو طریقہ اس وقت رائج ہے اُس کے لحاظ سے بہت ممکن بلکہ اغلب ہے کہ لکھنے والا بہت سے حروف اور الفاظ ملا کر لکھے اور خط مذکور کی کتابت اس طرح کرے۔

سہارنپور۔ ۱۷ جولائی ۱۹۰۳ء

کرم فرمائے بندہ۔ آپ کے خط کا اس قدر انتظار تھا کہ ڈاک خانہ جانے اور ڈاک لانے کیلئے مینے پر سرام کو کہہ رکھا تھا ارات کیوقت معلوم ہوا کہ نامبروہ کو ایکسویٹن درجہ کا بخار ہے۔ ڈاک لانیکی خدمت کسی اور کے سپرد کیجائے مینے مہدیعلیخان ساکن جنپور سے جو اسوقت موجود تھا کہا صبحکی ڈاک تم لانا۔ اوسنے دریافت کیا کہ اسوقت ڈاک مٹی ہے مینے کہا مٹنہ اندھیرے جانا بیکار ہے جب سورج پھیلجائے اوسدم گھر سے چلنا۔ مہدیعلی سمجھدار آدمی ہے ونگے ساڑھے آٹھ بجے اوسنے ڈاک لا کر دی جسیں آپکا خط بھی تھا۔

۱۔ خوبکلاں یہاں دستیاب نہوسکی۔ کالیچرن کو اسوقت خط لکھا ہے کہ شاہجہانپور سے اُنیس تولے لیتا آئے راستہ میں نواکبج ٹھہر کر خوبکلاں حاضر خدمت کریگا۔

۲۔ فتحیابخاں تو پچنانہ میں ملازمت کے خواہشمند ہیں اپنے دوست کپتان نامدار بیگ کے نام اگر آپ سفارش کا خط لکھ دیں تو اس ہوشمند اور دیانتدار آدمی کا کام بنجائے۔ وہ اب بھی تابعدار ہے اُنہذا احسانمند بھی رہیگا۔

۳۔ غزل کے باریس جو رائے اپنے ظاہر کی ہے بس عین مین میرے دلکی بات ہے خمار کے بغیر میکشی میں کیا لطف رہیگا۔ سنگدل مشکل پسند سب قافے اچھے ہیں۔

۴۔ فوجوئی ریلیں دنرات یہاں سے گذر رہی ہیں جبکہ باعث پھل کیا ب ہو گئے ہیں معلوم نہیں کبخت لڑائی کبتک چلیگی۔ آموں کے پارسل کی رسید ہر شتہ ہے۔

۵۔ برخوردار سعادتی دو ہفتہ یہاں رہ کر پرسوں بال بچوں کیساتھ گولکنڈہ روانہ ہو گئے وہاں سے کلکتہ جائینگے ایکہزار میل سے اوپر کا سفر ہے۔

عقیدہ مند  
فتحعلی

حروف ملانے کی دشواریاں | حروف ملانے سے جو دشواریاں پیدا ہوتی ہیں اُس کا احساس عام طور پر اس لئے نہیں ہوتا

کہ بچپن سے ہم کو حروف اور الفاظ ملانا سکھایا جاتا ہے۔ جس کے باعث غیر ضروری حروف اور الفاظ کو ملا کر پڑھنے اور لکھنے کی عادت ہماری طبیعت ثانی ہو گئی ہے۔ جب میں پبلک سروس کمیشن کا ممبر تھا تو انڈین سول سروس کے امیدواروں کا زبانی امتحان ایک کمیٹی لیتی تھی جس کا میں ہر سال ممبر ہوتا تھا۔ ایک سال مجھے خیال آیا کہ جن امیدواروں نے امتحان میں فارسی لی ہے اُن سے کچھ ایسی عبارت یا شعر پڑھواؤں جس میں غیر ضروری حروف اور الفاظ ملا کر لکھے گئے ہوں خوش خطی کے نمونوں کی ایک کتاب میرے پاس اُس زمانہ میں موجود تھی جس میں فارسی اور اردو کی رباعیاں اور اشعار مختلف خوش نویسوں کے ہاتھ کے لکھے ہوئے موجود تھے۔ میں نے بعض امیدواروں سے ایک شعر پڑھوایا جو حسب ذیل طریقہ سے لکھا ہوا تھا۔ شعر:-

چمنین نظر ویاں جو پیکل جھکی ہونگے  
تو پا بوسی کو پھر کس طر حلیک جھکی ہونگے

جن امیدواروں سے میں نے یہ شعر پڑھوایا اُن میں تقریباً ایک تہائی شعر پڑھ سکے ایک تہائی نے شعر پڑھا مگر کئی منٹ تک سوچنے اور سمجھنے کے بعد اور پھر بھی کچھ لفظ غلط پڑھے اور کچھ صحیح۔ ایک تہائی پڑھنے سے قاصر ہے۔ اس شعر کی معمولی کتابت درج ذیل ہے:-

چمن میں مست گل رویاں جو پی کے گل جھکے ہونگے  
تو پا بوسی کو پھر کس کس طرح کے گل جھکے ہونگے

اُردو اور ہندی اور ہندوستانی | اُردو اور ہندی کو اگر بیاہے ہوئے مرد اور عورت کی اولاد سے تشبیہ دی جائے تو ہندوستانی کو بن

بیاہی عورت کا بچہ کہنا بے جا نہ ہوگا۔ اس طرح کی اولاد کی جوگت اکثر بنتی ہے، وہی ہندوستانی کی ہو رہی ہے۔ بچہ تو بڑا نہیں ہے مگر اس کو کیا کیا جائے کہ نہ ماں خوش ہو نہ باپ خوش ہو۔ مسلمانوں کو شکایت ہے کہ ہندوستانی میں سنسکرت کے غیر مانوس اور مشکل الفاظ ٹھونسے جاتے ہیں۔ ہندوؤں کو شکوہ ہے کہ عربی اور فارسی کے موٹے موٹے الفاظ بھرے جاتے ہیں۔ میں عرصہ تک یہ خواب دیکھتا رہا کہ ہندوستانی آگے چل کر ملک کی مشترکہ زبان ہوگی۔ جزیی اخریقہ سے والسی کے بعد میری سب سے بڑی اور عزیز سیاسی تمنا یہ تھی کہ ملک ہند میں متحدہ قومیت قائم ہو۔ قومیت کا سب سے اہم جزو زبان کا اشتراک ہے۔ سیاسی قومیت جدا ہونے کی حالت میں بھی ایک زبان بولنے والی قوموں کے درمیان وہ یگانگت ہوتی ہے جو دیگر تعلقات پر غالب آتی ہے۔ یورپ کی ۱۹۱۴ء کی جنگ میں امریکہ (یونائیٹڈ اسٹیٹس) نے انگلستان کا ساتھ دیا۔ بعض مورخوں کا خیال ہے کہ امریکہ والے فرانس کو بچانے کی نیت سے شریک جنگ ہوئے تھے۔ اس خیال کی تردید امریکہ کی موجودہ جنگ میں شرکت سے ہوتی ہے۔ امریکی قومیت کے اصول کو سمجھنا آسان کام نہیں ہے۔ آبادی کی ساخت پر نظر ڈالئے تو معلوم ہو گا کہ اہل امریکہ کا قوموں میں وہی درجہ ہے جو ست نچے کا غلہ میں یا جو کھجڑے کا کھانوں میں ہے۔ سب سے بڑی آبادی اُن لوگوں کی ہے جن کے مورث سترہویں اور اٹھارہویں صدی عیسوی میں انگلستان سے امریکہ جا کر آباد ہوئے تھے تاہم جرمن اطالوی ہسپانوی اور آئرستانی (آئرش) نسل کے لوگ بھی بڑی تعداد میں آباد ہیں مگر سارے ملک کی زبان انگریزی ہے جس کے باعث جو رشتہ امریکہ کا انگلستان سے ہے اور ملکوں سے نہیں ہو۔ یہ سچ ہے کہ ہر ملک کی قومیت کا دار و مدار زبان پر نہیں ہے سو سٹریٹنڈ میں تین زبانیں

یعنی فرانسیسی جرمن اور اطالوی بولی جاتی ہیں۔ کینیڈا میں دوزبانیں رائج ہیں یعنی فرانسیسی اور انگریزی۔ روس میں متعدد زبانیں رائج ہیں اور روس کی بعض سوویت جمہوریوں میں تعلیم اُسی زبان میں ہوتی ہے جو اُس جمہوریت میں بولی جاتی ہے۔ ان تمام باتوں کے باوجود اس حقیقت سے انکار نہیں ہو سکتا کہ اتحاد زبان کا مسئلہ صرف اُس جذبہ سے کم ہے جو لوگوں کے درمیان ایک ہی گورنمنٹ کی رعایا یا ایک ہی حکومت کا شہری ہونے سے قائم ہوتا ہے اور سچ تو یہ ہے کہ بعض اوقات اتحاد زبان کا رشتہ اُس رشتہ سے بھی زیادہ مضبوط ہوتا ہے جس میں ایک ہی حکومت کے شہری باہم منسلک ہوتے ہیں۔ ہندوستان میں نسل مذہب اور طرز معاشرت کے اتنے کثیر اور اہم اختلافات موجود ہیں کہ میرے نزدیک جب تک ملک کی کثیر آبادی کی ایک ہی زبان نہ ہوگی اُس وقت تک متحدہ ہندی قومیت کا تخیل کیسا ہی دلفریب کیوں نہ معلوم ہو مگر حاصل نہیں ہو سکتا۔ لالہ لاجپت رائے کے تذکرہ میں میں نے کسی جگہ لکھا ہے کہ ہر ہندی جس کو چند سال تک مغربی ممالک میں رہنے کا موقع ملے خالص وطن پرست ہو جاتا ہے۔ جنوبی افریقہ سے واپسی کے بعد میں بھی وطن پرستی کے جذبہ میں ڈوبا ہوا تھا میرا خیال تھا کہ ہائی اسکول کی تعلیم شروع سے لیکر آخر تک ہندوستانی میں ہو اور سرپرست مداس۔ بنگال۔ مہاراشٹر اور بعض دیگر خطوں کو چھوڑ کر باقی تمام صوبوں میں تعلیم ہندوستانی زبان میں دی جائے میری مراد ہندوستانی سے وہ زبان ہے جس میں سنسکرت۔ عربی اور فارسی زبانوں کے غیر مانوس اور مخل الفاظ نہ ٹھونسے جائیں۔ اب بھی ان تینوں زبانوں کے لفظوں سے ہندوستانی بھری پڑی ہو آئندہ بھی ان زبانوں کے ایسے الفاظ جن کی ہندوستانی میں کھپت ہے لے لئے جائیں مگر زبان کے دائرہ کو وسیع اور عوام کے لئے سہل بنانے کی غرض سے ہندوستانی کو سنسکرت یا عربی اور فارسی کی لونڈی بنانے کی کوشش ہرگز نہ کی جائے۔ شیخ علی کی طرح میں اپنے منصوبوں میں محو تھا اور یہ سمجھتا تھا کہ ہندوستانی کو ہائی اسکول کی تعلیم کی مشترک زبان بنا کر ترم خط کے

مسئلہ کو اس طرح طے کیا جائے کہ اسکول کی درسی کتابیں فارسی رسم خط اور ناگری رسم خط دونوں میں چھاپی جائیں اور طالب علم کو اختیار دیا جائے کہ جس رسم خط کی لکھی ہوئی کتاب چاہے پڑھے۔ یونیورسٹی کی تعلیم کے بارہ میں میرا خیال یہ تھا کہ ہندوستانی میں اس قدر صلاحیت اور جامعیت نہیں ہے کہ وہ پیچیدہ ادبی اور علمی مسائل کے اظہار کا بار اٹھاسکے اس دشواری کا حل میں نے اپنے ذہن میں یہ سوچا تھا کہ یونیورسٹی میں داخل ہونے کے بعد ہر طالب علم بجائے ہندوستانی کے اردو یا ہندی لے سکے۔ مشرق کی اعلیٰ ادبی زبانوں یعنی فارسی۔ عربی یا سنسکرت کا علم اگر طالب علم حاصل کرنا چاہے تو بجائے اردو یا ہندی کے ان تینوں میں سے کسی ایک زبان کے پڑھنے کا اسے اختیار دیا جائے۔ میرے نزدیک یہ ایسی تجویز تھی جس سے نہ مسلمانوں کے جذبات کو ٹھیس لگتی تھی نہ ہندوؤں کے۔

زبان کا اکھٹا اور | ستودہ قومیت کے جذبہ نے مجھے دو برس تک اس خواب پریشان میں مبتلا رکھا۔ رفتہ رفتہ میری آنکھوں سے پرے ادب سیاست کی کشتی اٹھتے گئے اور مجھے معلوم ہوا کہ زبان کا قضیہ ہماری بد قسمتی سے محض زبان کا مسئلہ نہیں ہے بلکہ اس کا سنگ بنیاد دراصل سیاسی غلبہ حاصل کرنے کی خواہش ہے۔ برسرِ کرن پرشاد کو لکھتے ہیں ”اردو اور ہندی کا جھگڑا اپرانا ہے، اس جھگڑے کی بنیاد سیاسی بلکہ قومی ہے۔ یہ ادبی قضیہ نہیں۔ یہاں اس واردات کی سرگزشت کے سرسری بیان کا بھی موقع نہیں تاہم احباب کو یہ یاد دلانا بے محل نہ ہو گا کہ اس قضیہ کا شور پہلے پہل اُس کے بدشنے میں آیا۔ کہ جب سرسید مرحوم نے کانگریس کی مخالفت اس

سلسلہ دیکھو مضمون ”اردو ہندی اور ہندوستانی“ جو ہندوستانی اکیڈمی کے تاہی رسالہ ہندوستانی کے اپریل ۱۹۳۷ء کے پرچہ میں صفحہ ۱۰۹ پر شائع ہوا ہے۔ میں نے پوری عبارت اس لئے نقل کر دی ہے تاکہ قابل مضمون نگار کا صحیح مفہوم معلوم ہو سکے۔



صوبہ بنی شروع کی تھی اس جھگڑے کا تا مابعد میں مسلم لیگ اور ہندو سبھا کی شکل میں جاری رہا اور اب بھی جاری ہے۔ غرض کہنے کی یہ ہے کہ اس جھگڑے کی بنا قومی تھکب یا سیاسی اختلاف سے پڑی۔ "مسٹر کول کی ہمت قابلِ داد ہے کہ انہوں نے سچی بات صاف طور سے کہہ دی۔ البتہ یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ دو جماعتوں میں جن کا مذہب بد قسمتی نے مختلف ہے۔ پولیٹیکل اختلاف پیدا ہو جانے کی صورت میں اگر ایک جماعت دوسری جماعت سے اس طرح انتقام لے کہ پولیٹیکل اختلافات کے باعث مشترکہ زبان کو چھوڑ کر اپنی خالص زبان کو جس سے دوسری جماعت نا آشنا ہے ملک کی مشترکہ زبان بنانے کی کوشش کرے تو ان دونوں جماعتوں میں اتحادِ عمل کی اُمید کہاں تک جائز ہو سکتی ہے۔ ان حالات میں اتحادِ عمل کے خواب کی تعبیر مصرعہ۔ ایں خیال است و محال است و جنوں۔ کے سوا کچھ اور نہیں ہو سکتی۔ میری ناچیز رائے میں اردو کے حامیوں اور قدر دانوں کا ہندوستانی کو ملک کی مشترکہ زبان بنانے کی کوشش کرنا اپنے کو بڑے خطرہ میں ڈالنا ہے۔ اس کوشش کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ہندوستانی کو تو مشترکہ زبان بننے کا درجہ حاصل نہ ہوگا اردو کو البتہ ان نئے تجربوں کے باعث جو ملک میں کئے جا رہے ہیں سخت نقصان پہنچ جائے گا اور ہمارا حال یہ ہوگا کہ دبدبہ میں دونوں گئے مایا ملی نہ رام۔ وجہ صاف ہے ہندوستانی ایسا بچہ ہے جس کا باپ اردو ادب اور ماں ہندی یا بھاشا ہے۔ بد قسمتی سے بچے نے سوا دوبرس تک کانگریسی دزارتوں کی چھاتی کا دودھ پیا ڈھائی تین برس کے بچے کی بساط ہی کیا ہوتی ہے مگر ماں کے دودھ کا اثر دیکھئے ماں کے عروج کے زمانہ میں اس ننھی سی جان (ہندوستانی) نے کھیل کھیل میں باپ (اردو ادب) کی مونچھیں کھینچیں اور کان پکڑے باپ نے منہ چوما تو "ماتا ماما جی۔ مجھے اُشان کراد پوتر کرو" کے شور سے سارے ملک کو سر پر اٹھا لیا۔ سچ پوچھئے تو بچہ کو الزام دینا نا واجب ہے بچے کو جیسا اٹھائیے اٹھے گا۔ یہ حالت اکثر اُن بچوں کی ہوتی ہے جن کی ماں روپے والی اور اختیار والی اور باپ شریف مفلس ہو۔

کا نگریسی ماں کے تو بہت سے مشغلے تھے اب وہ اور دھندوں میں لگی ہوئی ہے بچے کی طرف زیادہ توجہ آج کل نہیں ہے۔ کچھ عرصہ سے بچہ باپ کو کبھی کبھی آبا جان کہہ کر پکارنے لگا ہے قبلہ و کعبہ نے اس اظہار محبت سے دھوکا کھایا تو سر پکڑ کر روئیں گے سر دست بچہ نہ اس سے بگاڑنا چاہتا ہے نہ باپ سے لیکن انجام کار دونوں میں سے جس کا بدلہ بھاری دیکھے گا اسی کا ہوئے گا۔

## ناٹک یا ٹھیٹر اور ڈرامہ نویسی

دو دہیں ڈرامہ نویسی کی ابتدا انات نے ۳۵۰ قبل مسیح میں اندر سمیا لکھ کر کی انگریزی پبلیکل اثر تو اس تصنیف سے تین سال پہلے انا پھیل چکا تھا کہ لارڈ موائرا کی شہ پر غازی الدین حیدر بادشاہ بن بیٹھ تھے مگر ہماری شاعری اور ادب اس وقت تک مغربی اثرات سے بالکل محفوظ تھے جس کی سبب بڑی ویل خود اندر سمیا کا خاکہ (پلاٹ) لکھ سکے کہاریں۔

یونان اور ہند کے ڈرامے | ڈرامہ جس یونانی لفظ کی بدلی ہوئی صورت ہے اس کے معنی ہیں روپ بھرا یا سوانگ کیا یا کھیل کھیلا۔ تھیٹر بھی یونانی زبان کے ایک لفظ سے مشتق ہے اس لفظ کے معنی ہیں دیکھنے کی جگہ یعنی منظر۔ اہل یونان نے ڈرامہ نویسی میں بڑا کمال حاصل کیا تھا جو کھیل حاضرین کے سامنے پیش کیا جاتا تھا اس کے تین اصول حکیم ارسطو (ارسطا طالیس) نے عالمانہ تحقیقات اور ذور و خوض کے بعد قائم کئے تھے۔ یہ تینوں اصول نہری مطابقت (اتحادات ثلاثہ) کے نام سے مشہور ہیں، وہ اصول یہ تھے مطابقت زمان (وقت)، مطابقت مکان (مقام)، مطابقت عمل (پہلے اصول کا مفہوم یہ تھا کہ جتنے وقت یا عرصہ میں کوئی واقعہ ظہور پذیر ہوا ہو کھیل یا تماشہ کے دکھائے جانے میں بھی اسی قدر وقت یا عرصہ لگے۔ ارسطو کے دوسرے اصول کے یہ معنی تھے کہ جس جگہ کوئی واقعہ گذرا ہو اس جگہ کی ہی وہ تصویر یا نظریں کے سامنے پیش کی جائے۔ اتحاد عمل کا یہ مطلب تھا کہ کھیل کرنے والا اپنے جذبات کا اظہار گفتار و کردار یعنی بات چیت اور چشم و ابرو کے اشارے اور اعضاء بدن کی حرکت و سکون سے اسی طرح کرے جیسا اس شخص نے کیا تھا جس کی وہ نقل اُتار رہا ہے۔ ملک ہند میں آریوں نے ڈرامہ نویسی فن کو بڑی ترقی دی۔ یہاں بھارت اور راماین کے بہت سے حصے اس فن کی بھی مثالیں ہیں شیکسپار کے

نانک جی کا لی داس نے کیا یہاں صدی عیسوی میں لکھا تھا دنیا کے بہتوں ڈراموں میں شمار ہے اور سچ تو یہ ہے کہ اس نانک جی کا جواب دنیا کے کسی اور ملک کے ڈراموں میں مشکل سے ملے گا اگرچہ وہ نسل جانتا چاہتی ہو کہ قدیم اہل ہند نے فنون لطیفہ کی اس شاخ میں کتنی ترقی کی تھی تو اسے شکنتلا کا نانک ضرور پڑھنا چاہیے۔ اسلامی شریعت کے احکام کی جو تعبیر ہمارے اُن علمائے کبار کی جو جہد کے باعث علم فقہ کی تدوین ہوئی اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ موسیقی اور ڈراما دونوں ممنوع قرار دے گئے۔ مذہب کی قوت بڑی زبردست قوت ہے تاہم حقیقت یہ ہے کہ فطرت انسانی عارضی طور پر مذہبی قوت یا کسی اور طاقت سے مغلوب ہو جائے لیکن ابتداء زمانہ کے ساتھ اس غلبہ کا اثر زائل ہو جاتا ہے۔ اموی حکومت اور عباسی خلافت کے زمانہ میں علما کے احکام کے باوجود موسیقی اپنا رنگ لگاتی رہی اور عباسیوں کے دور میں فن موسیقی کے بڑے بڑے اہل کمال پیدا ہوئے اور اے کافن البتہ کس پرستی کی حالت میں رہا جس کی وجہ یہ ہے کہ قدیم عرب میں یہ فن موجود نہ تھا نہ اُن ملکوں میں جن پر اسلام کے بعد عربوں کا تسلط ہوا یا جن سے عربوں نے میل جول بڑھایا اس فن کی نمایا ترقی ہوئی تھی، کچھ زمانہ تک ایران میں عشرہ محرم کی عزاداری کے سلسلہ میں محرکہ کر بلا کے بعض اقعات ایسی صورت میں البتہ پیش کئے جاتے تھے جس میں نانک کا شاہ تھاکریہ کام خالص مذہبی کام سمجھا جاتا تھا اور جو لوگ اُس میں شریک ہوتے تھے اُن کی نیت حصولِ ثواب تھی اس لئے یہ فن ایران میں بھی نہ پنپا۔ ہمارے ملک میں دسہرہ کے زمانہ میں البتہ شری رام چند جی کی لٹکا والی ہم کے حالات نانک کی صورت میں پیش ہوتے رہے مگر اہل ادب نے اس طرف کوئی خاص توجہ نہیں کی اور بدقسمتی سے یہ فن جہاں پہلے تھا وہیں رہا بلکہ اور بھی گھٹ گیا۔

**ہندوستان کے بھانڈوں اور نقال** | باقاعدہ تھیٹر نہ ہونے کے باوجود سوانگ کھیلنے اور نقلیں اُتارنے کے فن کو ہمارے ملک میں بھانڈوں اور نقالوں نے اختیار کیا اور ابھی ترقی دی غالباً اس فن کی ابتدا محمد شاہ رنگیلے کے زمانہ میں ہوئی۔ فرماں روا یان اودھ کے عہد میں بھانڈوں کا ایک مستقل طائفہ دربار سے وابستہ تھا جو کشمیری کے نام سے موسوم تھے اس جماعت میں بعض بہت اچھے نقال یعنی کھیل کرنے والے پیدا ہوئے کھیل کا خاکہ (پلاٹ) بسا اوقات پہلے سے طے کر رکھتے تھے مگر فی البدیہہ

جو کچھ کہتے تھے اُس سے ذکاوت، ذہانت، انہم دفرست اور جولانی طبع کا پتہ چلتا ہے۔ لکھنؤ کے بھانڈوں کا لطیفہ مشہور ہے کسی نواب کی محفل میں بڑی اچھی نقل کی نواب صاحب نے خوش ہو کر دو سالہ انعام میں دیا۔ دو سالہ پُرانا تھا ایک بھانڈا دو سالہ کو بڑے غور سے دیکھنے لگا۔ دوسرے نے کہا کیا دیکھ رہے ہو جواب دیا دیکھ نہیں رہا ہوں پڑھنے کی کوشش کر رہا ہوں دو سالہ پر کچھ لکھا ہے۔ دوسرے نے کہا پڑھو ہم بھی سنیں کیا لکھا ہے۔ پہلے بھانڈے نے کہا لو میں نے پڑھ لیا اس پر لکھا ہے کَلَّا لَہُ اِلَّا اللہُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللہ۔ دوسرے نے کہا بڑے نادان ہو غلط پڑھ رہے ہو۔ دو سالہ تو محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے زمانہ سے پہلے کا ہے اس پر پورا کلمہ شریف لکھا ہوا نہیں ہو سکتا۔ نواب صاحب کی بھری محفل میں بڑی کرکری ہوئی نو دو دلتے ہوئے تو آپ سے باہر ہو جاتے مگر پوچھنے والوں کے رئیس تھے۔ اس حاضر جوابی کے صلہ میں ایک نیا دو سالہ دیکر بھانڈوں کو راضی کیا۔ میری طالب علمی کے زمانہ میں کاشی پور کے بھانڈے بھی مشہور تھے اور خوب نقل کرتے تھے۔ اُس زمانہ میں بھانڈوں کی عام حالت یہ تھی کہ ظرافت سے تہذیب پناہ مانگتی تھی اُمرا کے بیاہ شادی کی تقریبوں میں مشہور گانے ناچنے والیوں کے ساتھ بھانڈے بھی بلائے جاتے تھے اور گانا ختم ہونے پر نقلیں کرتے تھے بہت عرصہ ہوا ایک محفل میں بھانڈوں نے جو نقل کی تھی مجھے یاد ہے ایک بھانڈا خاندن بنا تھا اور دوسرا جو رو۔ کسی بات پر بدمزگی ہو گئی اور جو رو نے خاندن کو مارنا شروع کیا۔ اہل محفل میں سے کسی نے یہ نادانی کی کہ باوا زبند کہا ”اور مار“ خاندن نے فوراً جواب دیا ”مار نیک بخت مار۔“ لے تیرا بھائی بھی بولا اب کیوں نہ مارے گی۔“ بعض نقلیں اچھی ہوتی تھیں مگر عموماً گندے اور خشن الفاظ کی اس قدر بھر مار ہوتی تھی کہ ظرافت سے خوش ہونے کے بجائے اکثر اہل محفل کی طبیعتیں مکتدہ ہو جاتی تھیں۔ تھقیڑے بھانڈوں کو نقصان پہونچا یا اور سینما اور ریڈیو نے غریبوں کا خاتمہ کر دیا۔ اپریل ۱۹۷۷ء میں بخور و اجزہ علی کی شادی کے موقع پر کنڑ رکھی کے بھانڈے بھی اُسے تھے معلوم ہوا تعداد میں یکس میں اتنی بڑی جماعت کی گذر شادی بیاہ کے انعام و اکرام سے نہیں ہو سکتی۔ اس گروہ کو کوئی اور پیشہ اختیار کرنا چاہیے۔

کاشی پور پہلے ضلع مراد آباد میں تھا مگر بعد کے پیشتر ضلع منی تال میں شامل کر دیا گیا اور اب اُس ضلع کا جزو ہے۔

ہندوستان میں تھیسٹر کا نیا دور

نانک اور ڈرامہ نویس کی طرف اس زمانہ میں ہمارے ملک کی

جو توجہ ہے اس کے لئے ہم انگلستان والوں کے مہربانیت ہیں ہمارے ملک پر انگلستان کے تسلط کا یہ نتیجہ ہوا کہ جو چیزیں انگلستان سے ہندوستان میں آئیں ان میں نانک اور ڈرامہ نویس بھی ہیں۔ علی گڑھ کالج کے چند قے لئے خود سرسید احمد خاں علیہ الرحمۃ نے ایک نانک کیا تھا جس میں کھیل کرنے والے خود ان کے رفقا اور احباب تھے۔ اب اس کھیل کی ایک تصویر (فلم) بن گئی ہے اور حیدرآباد دکن اور بعض دیگر مقامات کے سینماؤں میں دکھائی جا چکی ہے جہاں تک مجھے معلوم ہے یہ تصویر ابھی تک دہلی میں نہیں دکھائی گئی۔ اب اسٹیج پر پہلے بدلی میں کئی تھیسٹر قائم ہو چکے تھے جب میں علی گڑھ میں پڑھتا تھا تو بمبئی کی دو مشہور تھیسٹر کی کمپنیاں یعنی اولڈ ایلفریڈ اور نیو ایلفریڈ شمالی ہندوستان کا دورہ کیا کرتی تھیں یہ کمپنیاں ٹھے بڑے مشہور میں جن میں لاہور، لکھنؤ اور الہ آباد قابل ذکر ہیں اپنے کھیل دکھایا کرتی تھیں۔ مگر ان کمپنیوں کے تماشوں کی سب سے زیادہ قدر اُجڑی ہوئی دلی نے کی میں نے خود بھی ۱۸۹۹ء یا ۱۹۰۰ء میں ان کمپنیوں کے تماشے دیکھے تھے۔ اولڈ ایلفریڈ کمپنی کا ایک ایکٹر دس بارہ سال کی عمر کا ایک خوش لڑکا تھا اس کا ایک گیت ”اہا مجھے درد ہو جگر نے ستایا“ ایک تماشہ میں میں نے بھی سنا تھا دلی والوں کو یہ گیت بہت پسند تھا۔ تماشوں کی زبان بمبئی کی اردو بھی جو ادبی اردو تو نہ تھی مگر ہمارے زمانہ کی ہندوستانی سے بدرجہا بہتر تھی۔ تھیسٹر کا حال ہمارے ملک میں یہ تھا کہ انگریزی موسیقی کے اتباع میں اُسی وضع کا سیدھا سادہ انگریز منہم گانا بجانا اور بے تکی شاعری کافی تھی مگر کھیل یعنی ایڈنگ کی خوبی بہت کم پائی جاتی تھی۔ تھیسٹر کی ساری غرض تفریح تھی۔ کھیل دیکھ کر لوگ جتنا زیادہ ہنستے اور خوش ہوتے تھے کھیل اُسی قدر اچھا اور کامیاب سمجھا جاتا تھا۔ بڑی خرابی یہ ہوئی کہ ذوقِ سلیم کھننے والے اہل ادب اور اہل قلم نے تھیسٹر کی طرف توجہ نہ کی۔ دنیا کا قاعدہ ہے کہ کوئی کام پڑا نہیں رہتا۔ جو لوگ کسی خاص کام کے کرنے کے اہل ہیں جب وہ بے اعتنائی رہتے ہیں تو وہ کام ان لوگوں کے ہاتھ میں آ جاتا ہے جو اس کے کرنے کی خاص صلاحیت نہیں رکھتے۔ اسی اصول کے ماتحت تھیسٹر میں

شاعر و کاہر تہ تک بندوں کو حاصل ہوا اور انشا پر دازوں کی جگہ ایسے نثر نگاروں کو ملی جنکی عبارت میں گو کوئی ادبی خوبی نہ تھی لیکن ایسا لوج ضرور تھا جو عوام کو اپنی طرف مائل کر سکے۔

**ہندوستان اور سینما** اب تھٹر کی جگہ سینما نے لی ہے۔ پہلے تصویریں خاموش ہوتی تھیں اور جو گفتگو اب سینما کے ایکٹر اپنی زمان سے کرتے ہیں وہ ۱۹۱۵ء میں عبارت میں لکھی جاتی تھی۔ تاکہ حاضرین کو معلوم ہو جائے کہ ایکٹر کیا کہہ رہا ہے۔ جب خاموش تصویروں کا رواج ہوا ہے اُسی وقت جاننے والوں کی یہ رائے تھی کہ سینما تھٹر کا نہایت خوفناک قیثبات ہو گا۔ بولنے والی تصویروں کی ایجاد کے بعد اس رائے کی صحت میں کسی کو شک شبہ باقی نہ رہا۔ اُنیسویں صدی عیسوی کے آخر اور بیسویں صدی عیسوی کے شروع میں تھٹر کی سب سے زیادہ قدر انگلستان اور فرانس میں تھی۔ ان دونوں ملکوں میں بڑے اچھے اچھے ایکٹر پیدا ہوئے۔ ایکٹنگ کی سب سے بڑی تعریف یہ ہے کہ وہ قانونِ قدرت کے مطابق نہ ہو مثلاً خوشی کے موقع پر نہ صرف الفاظ ایسے ہوں جن سے مسرت ظاہر ہوتی ہو بلکہ اندازِ کلام لب لہجہ ہلکے خود چہرہ سے بے نشانست چلکے۔ اسی طرح رنج و غم کے موقع پر ساری باتیں ایسی ہونی چاہئیں جو وزن و ملال سے مناسبت رکھتی ہوں۔

**ہماری تصویروں کی خامیاں** اس بات کا خیال رکھنا بھی نہایت ضروری ہے کہ کھیل میں جس زمانہ کے حالات کا تذکرہ ہو ان حالات کو اُسی زمانہ کے نقطہ نظر سے بیان کیا جائے مثال کے طور پر ایک تصویر کا تذکرہ کرتا ہوں جس نے ملک میں غیر معمولی مقبولیت حاصل کی تھی۔ پکارا بھی تصویر تھی جو شملہ میں ہفتوں اور دہلی میں مہینوں دکھائی گئی۔ میں نے شملہ میں یہ تصویر پہلی مرتبہ ۲۱ ستمبر ۱۹۳۹ء کو دیکھی تھی اُس کے بعد دوستوں کے ساتھ دومرتبہ اور دہلی میں یہ تصویر دیکھی تصویر میں عدل جہانگیری کے حالات دکھائے اور بیان کئے گئے ہیں تصویر تو اچھی ہے مگر بعض خامیاں ایسی ہیں جو ان حضرات کی نظر میں ضرور چٹکیں گی جو شہنشاہ جہانگیر کے عہد کی تاریخ سے واقف ہیں۔ اس تصویر میں حاضرین دربار شہنشاہ کی خدمت میں سات مرتبہ جھک کر آداب بجالانے کی بجائے لکھنوی طریقہ کا سلام کرتے ہیں یعنی آداب بجالانے وقت

جس قدر جھکے ہیں وہ اُس سے زیادہ نہیں ہے۔ جتنا لکھنؤ میں خوردِ بزرگوں کو تسلیم کرتے وقت یا چھوٹے درجہ کے آدمی بڑے درجہ کے آدمیوں کو آداب بجالاتے وقت جھکے ہیں۔ بادشاہ کے سامنے ادب سے اتنا جھکنا کہ آدمی دُور ہوا ہو جائے کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے۔ مورخوں نے لکھا ہے کہ ملکہ وکٹوریہ کے ایک وزیر اعظم اتنا جھک کر تسلیم کرتے تھے کہ وزیرِ اعظم کی ناک اُن کی دونوں ٹانگوں کے بیچ میں پیچھے کھڑے ہونے والے کو نظر آتی تھی۔ شہنشاہ سے ہم کلام ہوتے وقت بھی درباری اپنا طریقہ ایسا پر ادب نہیں رکھتے جو سلطنتِ مغلیہ کے دور میں رائج تھا۔ ایک سے زیادہ موقع پر شہنشاہ جہانگیر نے سردارِ باریوں سے گفتگو کرتے ہیں۔ حالانکہ اب سے پچاس برس پہلے تک ہمارے بزرگوں کا برہمنہ سر کسی مجمع میں آنا یا بغیر عمامہ یا گلڑی باندھے یا ٹوپی پہنے معمولی آدمیوں سے گفتگو کرنا ایسی ہی عجیب و غریب بات تھی جیسا آج کل کسی امیرِ دارِ ہندوستانی کا محض قمیص اور پتلون پہن کر کسی بڑے انگریز افسر کی خدمت میں ملازمت کی درخواست پیش کرنا بعض درباریوں کا لباس بھی اُس عہد کے درباری لباس سے مطابقت نہیں کھاتا۔ یعنی اچکن فرائک کوٹ کی طرح ادبچی ہے۔ حالانکہ اُس عہد کا درباری لباس جسے عام طور پر جامہ کہتے تھے نہایت نیچا ہوتا اور تقریباً ٹخنوں تک پہنچتا تھا۔ کلکتہ میوزم میں کچھ تصویریں موجود ہیں جن سے شاہانِ مغلیہ کے زمانہ کے لباس اور دربارِ خاص اور دربارِ عام کے آداب کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ بارہ برس ہوئے کلکتہ میوزم میں میں نے ایک ایلمیم (تصویروں کا مجموعہ) بھی دیکھا تھا جو ایک دولت مند ہندو رئیس نے میوزیم کو کچھ عرصہ کے لئے عاریتاً دے دیا تھا۔ میں دولت مند نہیں ہوں مگر یہ ایلمیم مجھے مل جاتا تو میں دو ہزار روپے قیمت دینے کے لئے تیار تھا۔ مجھے کلکتہ میں معلوم ہوا تھا کہ اُس ایلمیم کی اصلی قیمت بہت زیادہ ہے۔ اُن خوش قسمت رئیس کے ہاتھ وہ ایلمیم کوریوں کے سول آگیا تھا۔ شہنشاہ جہانگیر کے حضور میں جو لوگ پیش ہوتے ہیں اُن کی پیشی کے وقت بھی معمولی الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں حالانکہ ان ہندوستانی ریاستوں میں جہاں مغلیہ ور کے درباری آداب کچھ تھوڑے بہت اب بھی رائج ہیں جب کوئی شخص والی ملک کی

خدمت میں پیش ہوتا ہے تو چوبدار آواز دیتا ہے ”ادب سے“ نگاہ رو برو حضرت فرمانرواے دولت  
 .... سلامت“ آداب بجالاؤ“ سینما کی تصویر تیار کرنے کا معاملہ ذوق سلیم کا معاملہ ہے جس طرح بالکل  
 شاعر اثر پیدا کرنے کے لئے وہ لفظ یا الفاظ استعمال کرتے ہیں جو جذبات کی بہترین تصویر کھینچ سکیں  
 اُسی طرح فلم (تصویر) بنانے والوں کا فرض ہے کہ جس زمانہ کے حالات بیان کرنا چاہتے ہیں  
 اس کی صحیح نقاشی کریں جو فلم آج کل تیار کئے جاتے ہیں وہ بیشتر دورِ حاضر سے تعلق رکھتے ہیں  
 اور اگر احتیاط برقی جائے اور تو جس سے کام لیا جائے تو ہمارے اپنے زمانہ کے جذبات کی ترجمانی  
 اور حالات کی نقاشی زیادہ مشکل کام نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نجمہ تصویریں وہ خامیاں نسبتاً  
 بہت کم ہیں جو ان تصویروں میں ہوتی ہیں جن میں دو سو یا تین سو برس پہلے کے واقعات  
 دکھائے جاتے ہیں۔ نجمہ ملی میں جو ناولی اور اگست ۱۹۳۲ء میں دکھائی گئی۔ اس تصویر کے  
 ذریعہ سے لکھنؤ کے نوابوں کی طرز معاشرت پبلک کے سامنے پیش کرنے کی کوشش کی گئی  
 ہے۔ لیکن جب تاریخی حالات کسی تصویر میں بیان کئے جائیں تو تصویر تیار کرنے والوں  
 کا پہلا فرض ہے کہ سب باتیں اسی طرح پیش کی جائیں گو یا وہ واقعہ دو سو یا تین سو یا  
 دو ہزار برس پہلے یعنی جس عہد کا وہ واقعہ ہو اُس عہد میں ظہور پذیر ہوا تھا اور حاضرین  
 ان سب حالات اور واقعات کو اپنی آنکھوں سے دیکھ اور اپنے کانوں سے سُن رہے ہیں  
 تھیٹر اور سینما کے ایکٹروں کی بڑی صفت یہ ہے کہ بناوٹ سے کام نہ لیں خوشی ہو یا رنج،  
 معمولی بات چیت ہو یا اہم گفت و شنید ان سب باتوں میں اپنی طرز بیان، اپنا  
 انداز، اپنے طور طریقہ، لب لہجہ سب وہی رکھیں جو روزمرہ کی زندگی میں ہم سب برتتے ہیں۔  
 ہمارے زمانہ کا مذاق | موجودہ زمانہ میں سینما کی ایسی تصویریں بہت پسند  
 کی جاتی ہیں جن کا مقصد اصلاحی ہو مثلاً چھوٹ چھات کی بُرائیاں، عقد بیوگان کی  
 اہمیت، بہو کے ساتھ ساس کی زیادتی، مغربی طرز معاشرت اختیار کرنے کے نقصانات  
 غریبوں کے ساتھ امیروں کی مزدوروں کے ساتھ سرمایہ داروں کی اور کاشتکاروں



کے ساتھ زمینداری کی بدسلوکی، تعلیم بالفان کی ضرورت، آزادی کی خوبیاں اور غیروں کا محکم ہو کر رہنے کی ذلتیں جن تصویروں میں دکھائی جائیں اُن کو عموماً مقبولیت حاصل ہوتی ہے اور ایسی تصویروں کی بعض اوقات ہفتوں تک ادھر کبھی کبھی ہفتوں تک مانگ رہتی ہے۔ ہندوستان کی طرح جو ملک نے زندگی کی دوڑ میں پیچھے رہ گئے ہیں وہاں سینما اور ریڈیو سے تعلیمی اور اصلاحی کام لیا جانا قدرتی بات ہے۔ اب سب سے پچاس برس پہلے تعلیم مدرسوں، اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں تک محدود تھی۔ اب اُن درسگاہوں کے علاوہ نئے ذریعے پیدا ہو گئے ہیں۔ ہزاروں میل کا فاصلہ ہونے کے باوجود نامی گرامی پروفیسروں کے لکچر مشہور مدرسوں کی تقریریں اور واجباً تعظیم مذہبی پیشواؤں کے وعظ آپ گھر بیٹھے ریڈیو پر سُن سکتے ہیں۔ یہ توشیحہ کی کیفیت تھی اب دیدہ کا حال سُنئے سینما نے ہمارے نظام زندگی میں انقلاب برپا کر دیا ہے۔ جو باتیں ہفتوں تک بچوں کے ذہن نشین کرائی جاتی تھیں اب وہ سینما کی تصویریں دیکھ کر سُنوں میں یاد کر لیتے ہیں برسوں کا کام ہفتوں میں ہو جاتا ہے۔ میرے نولسے رضا کمال نے پورے چار سال کی عمر میں سینما کے کئی گیت یاد کر لئے تھے۔ اس عمر کے بچوں کی زبان تو تلی ہوتی ہے کمال کی زبان سے یہ گیت بڑے پیار سے معلوم ہوتے تھے۔

پارسوں نے تھیمس کے تجارتی امکانات اور نافع کامیابی کا صحیح اندازہ کر کے کئی کمپنیاں غدر کے بعد بنائی تھیں دہلی میں پہلا تھیمس کے نام میں خریدی جی پٹی والا نے قائم کیا تھا طلب رسد کے اصول کے مطابق بعض اہل قلم نے بھی اس طرف توجہ کی سیّد مہدی حسن، احسن لکھنوی نے شکسپیر کے چند ڈراموں کا ترجمہ کیا بعض اور حضرات نے بھی ڈرامے لکھے یا انگریزی ڈراموں کے ترجمے کئے لیکن ہماری زبان میں مغربی طریقہ کی ڈرامہ نگاری کا مستقبل اور باقاعدہ رواج دینے والے پہلے شخص آغا حشر کشمیری تھے پنڈت برج موہن کیسی دہلوی نے بھی دو اچھے ڈرامے لکھے ہیں۔ اگر وہ لکھنوی کی توجہ بھی کچھ عرصہ سے اس فن کی جانب ہے ڈاکٹر عابد حسین، ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی، انصار تاحسری، فضل حق قریشی اور سید امتیاز علی تاج کے نام موجودہ ڈراما نگاروں میں قابل تذکرہ ہیں۔ یہی منزل ہے اور ہنوز پہلی دور است کے باوجود ہمارے ڈراما نویسوں نے اگر مذاق سلیم کو رہنما بنایا تو امید ہے کہ منزل کے دور پہنچیں اور چوراہوں پر نہ بھٹکیں گے بلکہ جہاں جانا مقصود ہے اُسی طرف قدم بڑھائیں گے۔

# تیرہواں باب

سید و احد علی صاحب مرحوم، ۱۹۱۱ء کا دہلی دربار، باپ کی محبت، میری متبادل زندگی اور اولاد، حمزہ علی، میراد و سراعقد، مراد آباد کا سیاسی وقار ۱۹۱۶ء میں۔

## سید و احد علی صاحب مرحوم

میرے والد سید و احد علی صاحب کا بیشتر وقت مضمون نویسی اور انشا پردازی میں صرف ہوتا تھا شعر بھی کہتے تھے جب میری بسم اللہ ہوتی ہے تو دوسرے کہتے تھے جن کے بعض اشعار ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ دونوں نظموں میں قصیدہ کا رنگ غالب ہے۔

### والد صاحب کا کلام : حمد

وہ کس رنگ سے آئی ہے گلستاں میں بہا : قابل دید میں ہر ایک چین کے اشجار  
نوبہا لان چین کا ہے نیکسلا جو بن : رشک فردوس دارم کیوں ہو سخن گزار  
پھول سب سچ میں سرسبز ہے ڈالی ڈالی : ساری خلقت میں مسرت کے عیان ہیں آثار  
گلشن دہریں سرخی نے کیا ہے یہ عمل : جس طرف دیکھا زمین آئی نظر لالہ زار  
قبر کا حسن تو کوئل سے بھٹا پڑتا ہے : کھلے بیٹھا چین آرا تھا اسی دن پہ اوصار  
جلوہ گر قطرہ شبنم نہیں برگ گل پر : سوتی کرتی ہے صبا بھول کے عارض پہ تیار

دوسرا سہرہ بھی اسی زمین میں لکھا تھا چار شعر اس کے بھی نقل کئے جاتے ہیں :-

آمد فصل بہاری سے ہے پھولا گلزار : غنچہ دل کو کھلانے ہیں گلوں کے خسار  
بلبلیں جھومتی ہیں کھلے ہوئیں ٹھنڈی : حمد مجھو میں ہے فاختہ گرم گفستار  
سوئیے کی وہ مہتاب باد صبا لائی ہے : جسکی خوشبو پہ ہے سو جان سے خود شکستار  
حوض کے آب صفا کا ہے نکھر راجو بن : ناز و انداز سے ہو جوں کی ہے بانگی رفتار

والد صاحب قبلہ نے غزلوں اور قصیدوں کا بھی ایک مجموعہ چھوڑا تھا، میرا قیام اس زمانہ میں الہ آباد میں تھا۔ افسوس ہے کہ وہ مجموعہ ایک غیر مرتبین رشتہ دار کے ہاتھ آگیا اور اس لڑکے نے جس کی زندگی مصعبہ بنام کندہ لکھنا ہے چند کی مصداق تھی وہ مجموعہ ادنیٰ پونے خدا جانے کس کس کے ہاتھ پہنچ ڈالا۔ افسوس ہے کہ

جناب مرحوم کا بیشتر کلام اس طرح تلف ہو گیا صرف چند قصیدے میرے پاس ہیں اُن میں سے ایک قصیدے کے چند شعر یہاں لکھے جاتے ہیں :-

آئی ہے بادِ صبا پھول چلا سخنِ حین      رنک لیا ہے نئے طور سے اب کے گلشن  
درِ خانہ پہ زُلمِ زمانہ آئے      مستیاں کوئے لگے آج سے پھر تو بہ شکن  
سُرونے آج نئے سر سے جو بدلا جوڑا      حسن رخسار بڑھا دیکھ کے بالکی جیتوں  
کوبلیں پھوٹیں ہر اہو گسیا پتا پتا      اودلی ٹھنڈی ہوا باغ میں چلنے سن سن

**آموکِ شوق** | قبلہ و کعبہ کو آم کا بڑا شوق تھا بڑی محنت کر کے مختلف مقامات سے قلیں جمع کر کے

اس کی قلمی باغ لگائے۔ اپنے ہاتھ سے قلم لگانے کے بڑے ماہر تھے اور ہمیشہ سیدھی قلم باندھتے تھے۔ ایک پُرلے تختی درخت کا پھل پسند آگیا قلم لگانے کے لئے یہ اہتمام کیا کہ تین گز اونچائی کا چوبڑہ درخت کے نیچے بنایا گیا تاکہ تختی پودا بڑے درخت کی شاخ تک جس کی قلم لینا چاہتے تھے پہنچ سکے اُن کے لگائے ہوئے قلمی باغ کمر خمیدہ نہیں ہیں بلکہ درختوں کے قد میں ایسی ہی راستی ہے صبی والد صاحب کی طبیعت میں تھی۔ دیکھنے والے کو بظاہر یہی معلوم ہوتا تھا کہ تختی آموں کے باغ ہیں۔ مجھے اپنی بدشوقی پر بڑا افسوس ہے جو درخت کسی وجہ سے تلف ہو جاتا ہے مجھے اس کی جگہ نیا درخت لگانا بھی نہیں میسر آتا نواب حامد علی خاں صاحب مرحوم والی رام پور سے والد صاحب کے مراسم تھے۔ اکثر رام پور جاتے تھے۔ بعض اوقات ایک ایک مہینہ یا اس سے بھی زائد رام پور میں قیام رہتا تھا۔ قبلہ و کعبہ کی نواب صاحب مرحوم بڑی قدر کرتے تھے۔

**۱۹۱۷ء کا دہلی دربار** | آپ کو بیٹے سے جو محبت ہوتی ہے اُس کا تذکرہ میر انیس نے ایک جگہ

ان الفاظ میں کیا ہے ۔ ۵۔ آرام جگر راحت دل قوتِ جاں ہے۔ پیری میں یہ طاقت ہے کہ فرزندِ جواں ہے ۶۔ مغربی ملکوں کی زبانوں میں بیٹے کو بیٹا کہتے ہیں اگر مہرِ پیری کے دریا میں بہت طغیانی ہوئی تو اُس کی سب سے اونچی اور بڑی لہر یہ ہے کہ باپ بیٹے کو "میرے پیارے بیٹے" کہہ کر جذبات کے بحری سفر کو ختم کر دے۔ فارسی زبان میں بیٹے کے لئے لُحْت مگر اور نور چشم الفاظ ہیں جن کی صدوی اور عنوی فریجوں کو ہر باپ کا دل جانتا ہے۔ میں تو اکلوتا بیٹا تھا والد صاحب کو مجھ سے بڑی محبت تھی ظاہری الو پتوں کا طریقہ نہ تھا۔ محبت کا اظہار صرف موقع محل پر ہوتا تھا ۱۹۱۷ء میں مسلمانوں کی انگریزی اخبار پنجاب آبدور و رجلاہور سے نیا نیا نکلا تھا میرے نام جاری کر دیا تھا تاکہ مجھے انگریزی زبان سے واقفیت پیدا ہو۔ اسکول کی درسی کتابوں کے علاوہ انگریزی کتابوں کا مطالعہ کرنے کی اہمیت اکثر مجھے بتاتے تھے ۱۹۱۷ء کے دربارِ دہلی میں شرکت کا میرا قصد نہ تھا جب مجسٹریٹ ضلع نے دربار کے ٹکٹ کے لئے مجھ سے پوچھا تو میں نے کہہ دیا کہ میرے لئے ٹکٹ کا انتظام غیر ضروری

ہے میرا قصد دہلی جانے کا نہیں ہے۔ ہمارے ملک میں جن بچوں کی دادی داد اذندہ ہوتے ہیں ان کے ماں باپ کو اولاد پر زیادہ اختیار نہیں ہوتا۔ حکومت داد دادی کی ہوتی ہے۔ والدہ صاحبہ نے ایک روز فرمایا کہ میرا بچہ (میرے لڑکے حمزہ علی سے مراد تھی) ضرور دربار میں جائے گا بادشاہ آہستہ میں اگر ہو (حمزہ کا پیار کا نام بنو میاں ہے) نہ گیا تو بڑا ہو کر لوگوں کا طعنہ سننا پڑے گا کہ لو! انہوں نے دہلی دربار بھی نہیں دیکھا تھا۔ مجھے حکم ہوا کہ انتظام کرواں گا حکم ٹالنا میرے لئے ناممکن تھا مکان کی تلاش دہلی میں شروع کر دی۔ دن بہت کم رہ گئے تھے۔ بارے جوں توں کر کے بھاری کرایہ پر مکان ملا۔ جب مکان مل گیا تو میں نے حمزہ علی کے علاوہ (حمزہ کی عمر اُس زمانہ میں کوئی ساڑھے تین سال کی ہوئی) اپنے ساتھ نذیر حسین (بگم صاحبہ جو میرے بھائی ہیں آج کل اناؤڈین ڈسٹی کلکٹر ہیں) اور مولوی علی محمد کو لیا (علی محمد اُس وقت نصف تھے اب پنشن یافتہ ڈسٹرکٹ سیشن جج ہیں) اُسے کسی زمانہ میں گھوڑوں کے شوقین تھے غرض کہ ضروری ساز و سامان کے ساتھ ہم دہلی پہنچے اور ہم چاروں اُسی مکان میں ٹھہرے جو کرایہ پر لیا تھا۔ باورچی اور نوکر میرے ساتھ مراد آباد سے گئے تھے والد صاحب بھی دہلی تشریف لے گئے تھے مگر انہوں نے ہمارے ساتھ تھیرنا پسند نہ فرمایا اپنے ایک دوست کے یہاں فرود کش ہوئے۔ حمزہ کا ایک پُر لطف قصہ یاد آیا۔ ہمارا مکان جامع مسجد کے جنوب میں اردو بازار کے پیچھے تھا مکان سے جامع مسجد نظر آتی تھی ایک روز حمزہ نے کئی آدمیوں کو جامع مسجد کے مینار پر چڑھا دیکھا۔ تھوڑی دیر غور سے دیکھتے رہے پھر مجھ سے پوچھا ”کابائی جال یہ بیچ جُج کے آدمی ہیں“ کیا بھائی جان یہ بیچ جُج کے آدمی ہیں؟ ہم سب ہنسنے لگے حمزہ کو ہماری ہنسی ناگوار ہوئی میں نے یہ کہہ بات ٹالی کہ ”ہاں میاں بیچ جُج کے آدمی ہیں ہم بھی کسی دن مینار پر چڑھیں گے اور تم کو بھی لے چلیں گے“

**باپ کی محبت** دربار ۱۱ دسمبر کو تھارڈی سخت سردی تھی۔ ۱۰ دسمبر کو سہ پہر کے وقت والد صاحب تشریف لائے اور مجھ سے دریافت کیا کل تم دربار میں جا رہے ہو میں نے عرض کیا

میرے پاس ٹکٹ نہیں ہے۔ کلکٹر نے تو دریافت کیا تھا مگر میرا قصد دہلی آنے کا نہ تھا میں نے ٹکٹ کو منع کر دیا۔ یسٹن کرچپ چاپ اٹھ کر چلے گئے۔ صبح کے چار بجے کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا میری بھی آنکھ کھل گئی۔ دروازہ کھولا تو والد صاحب اندر داخل ہوئے فرمایا ”یوہ تمہارا ٹکٹ ہے دربار میں جانے کی تیاری کرو“ بعد کو معلوم ہوا کہ سر شام وہ ہمارے صوبہ کے کمپ میں پہنچے جو گلنگو (Kalinga) کے قریب تھا۔ مسٹر گلنگو جو مراد آباد میں اسٹنٹ ہتھم بند و بست رہ چکے تھے اور والد صاحب کے دوست تھے کمپ کے منتظم تھے ان سے کہہ کر میرے لئے ٹکٹ حاصل کیا مگر اور اصحاب بھی ٹکٹ کے خواہاں تھے

اسلہ یہ جگہ دہلی شہر کے شمال مغرب میں پانچ میل فاصلے پر واقع ہے۔ ۱۹۱۰ء کے دربار کی یاد تازہ رکھنے کے لئے وہاں ایک پختہ مینار بنا دیا گیا ہے۔

اس وجہ سے رات کے تین بجے تک والد صاحب کو انتظار کرنا پڑا۔ آخری علالت کے زمانہ میں دوزیہیں خدمت کے لئے ستعتین تھیں مگر اٹھانے بٹھانے اور کروٹ بدلوانے کی خدمت میرے سپرد تھی۔ ایک فخرس نے سہارا دے کر اٹھانا چاہا تو اُس کو منع کیا اور فرمایا بچے رضا اٹھائے گا۔ تیسری جنوری ۱۹۲۹ء کو بمقام مُراد آباد جہاں علاج ہو رہا تھا اس دار فانی کو خیر باد کہا اور دوسرے دن کندرکھی کے اُس قلمی باغ میں جس کو بڑے شوق سے لگا یا تھا دفن ہوئے۔ لاش کو میں نے اور میرے بڑے چچا حاجی میرزا علی صاحب اور دو اور عزیزوں نے غسل دیا تھا اور وہ کفن پہنایا تھا جو بڑے چچا صاحب خود اپنے لئے کرکڑا سے لائے تھے۔ قبر میں بھی ہم چاروں نے اپنے ہاتھوں سے اُتارا تھا۔ غسل دیتے وقت بڑے چچا صاحب نے کہا تھا ”آپ چل دے پیچھے پیچھے میں بھی آتا ہوں“۔ پونے دو برس کے اندر یعنی ستمبر ۱۹۳۱ء میں یتیم گئی پوری ہوئی اور دونوں بھائی اُس دنیا میں باہم بغلیک ہو گئے جہاں ہم سب کو رہنا ہے۔ خدا والد صاحب اور چچا صاحب کو اپنی رحمت کے بچوں کی بیچ پر آرام سے سونا نصیب کرے۔

## میری متاہل زندگی اور اولاد

میری پہلی بیوی صغیر خاتون تھیں جن کے حالات صفحہ ۳۸۸ پر درج ہیں اُن سے دو اولاد ہیں بڑی لڑکی ہے اور چھوٹا لڑکا لڑکی کا نام ہاجرہ خاتون اور لڑکے کا نام حمزہ علی ہے۔ دونوں بچوں کے نام والدین قبلہ نے رکھے تھے ہاجرہ نے کراستھوٹ گرس کالج الدہ آباد میں بی۔ اے تک تعلیم پائی بشروع جون ۱۹۲۹ء میں البوطالب نقوی کے ساتھ جنہوں نے اُسی سال انڈین سول سروس کا امتحان پاس کیا تھا ہاجرہ کی شادی ہو گئی۔ ہاجرہ کے تین اولاد ہیں دو لڑکیاں اور ایک لڑکا۔ سب سے بڑی لڑکی کا نام خالدہ خاتون اور دوسری لڑکی کا نام خدیجہ خاتون ہے۔ سب سے چھوٹا لڑکا ہے جس کا نام رضا کمال نقوی ہے۔ میں ترکوں کی زندگی کو ہندوستانی مسلمانوں کے لئے قابل تقلید جانتا اور ترکوں کو شیر خدا علی مرتضیٰ اور خالد بن ولید کے نقش قدم پر چلنے والا مسلمان سمجھتا ہوں۔ ایک موقع پر نواب حامد علی خاں مرحوم دلی راجپور نے ایک جلیل القدر انگریز حاکم سے جو ترکوں کی معاشرتی زندگی پر معترض تھے کہا تھا

”میرے نزدیک باپ کی میت کو غسل و کفن دینا خود بیٹے کا فرض ہے حضرت خیر البشر کے جدِ مطہر کو حضرت علی حضرت عباس اور حضرت عباس کے بیٹوں نے غسل دیا تھا لیکن اسلام کی بہت سی پاک روایتوں کے منبر چہرہ کو ایرانی اور رومی ترک اعتقاد کے پرنے نے ہم مسلمانوں کی آنکھوں سے اوچل کر ہٹا دیا۔ آخری خلیفہ درویش بابا شہ کی لاش کو اُس کا جانشین ٹھکراتا تھا لکھنؤ کے کھاتے میں تہجد بھی لاش کو تہجد نہیں لگاتے بلکہ مغربی ملکوں کی طرح لاش کو غسل دینے لکھنؤ اور قبر میں تارنے کا کام پیشہوروں سے لیتے ہیں۔ معاذ اللہ۔ علی ابن ابی طالب کی پیروی کا داعیہ عمل۔ مصرعہ۔ ہمیں تفاوت رہ از کجاست تا بہ کجا۔

”اگر تک شراب خواہیں تو بھی اسلام پر وہ جس طرح اپنے کو تصدق کرتے اور سرفروشی اور جاں بازی کے لئے ہمیشہ تیار رہتے ہیں اُس کامیرے دل میں اتنا احترام ہے کہ اگر انور پاشا رام پور تشریف لائیں تو میں خود مکہ لہتہ ہو کر اُن کی خدمت میں جام شراب پیش کرنے کی عزت حاصل کر دوں“ انور پاشا کے تذکرہ میں مجھ جیسے ناکارہ آدمی کا اپنے جذبات کو ظاہر کرنا ایسا ہی ہے جیسی اُس بڑھیا کی حالت تھی جو بازار مصر میں حضرت یوسف علیہ السلام کی خریداری کے لئے سوت کی انٹی لے کر پہنچی تھی۔ بہر طور خلافت سے بے تعلق ہو جانے کے باوجود بھی میں ترکوں کو ایسا ہی واجب التعظیم اور لائق احترام سمجھتا ہوں جیسا نواب صاحب مرحوم سمجھتے تھے۔ ہم ہندوستانی مسلمانوں اور ترکوں میں وہی فرق ہے جو چین اور آسمان میں ہے یعنی ہماری زبان چلتی ہے اور اُن کی تلوار۔ حاصل کلام یہ ہے کہ میری بڑی نواسی کا نام مشہور ترکی ادیب و مُدبر خالدہ خانم کے نام پر خالدہ رکھا گیا میرے نواسے کی پیدائش کی تاریخ ۱۹۳۱ء ہے ایک دن پہلے اُس غیور اور ادلو العزم اور بہادر ترک کا انتقال ہو چکا تھا جس کی بے نظیر ہمت و شجاعت نے مسٹر لارڈ چارج کی وزارت کا خاتمہ کر کے چھوڑا۔ ایچم الرحمین اتانرک مصطفیٰ کمال کی روح پر رحمت نازل کرے میں نے مرحوم کے نام پر اپنے نواسے کا نام کمال رکھا ہے۔ کمال نہایت ذہین بچہ ہے ایک قصہ سننے کمال کی عمر ساٹھ تین سال کی تھی باجرہ مع اپنے بچوں کے دہلی میں میرے یہاں آخر مارچ ۱۹۴۲ء میں مقیم تھیں۔ کمال کے والد نے اپنا ریڈیو سٹ جو نیفر اریل کے چلتا ہے میرے پاس بھیج دیا تھا بچے شریہ تو ہوتے ہی ہیں میاں کمال نے اُٹا پلٹا چلا کر ریڈیو خراب کر دیا۔ جا پانی فوہیں پر بہا میں بڑھ رہی تھیں اور میں دن میں دو تین مرتبہ ریڈیو پر خبریں سُنا کرتا تھا۔ کمال کی اس کارستانی پر میں نے اُس کو کئی مرتبہ ڈانٹا دو تین مرتبہ تو خاموش رہا آخر تنگ کر کہنے لگا ”ریڈیو کچھ آپ کا تھوڑا ہی ہے“ باجرہ نے اُس کے ساتھ سختی کرنی چاہی میں نے روکا۔ کمال نے حفاظتِ خود افتیاری میں جو کچھ کہا اُس کی ذمہ داری اُس پر نہیں بلکہ مجھ پر عائد ہوتی تھی ایک یا زیادہ سے زیادہ دوسرے تنبیہ کرنی کافی تھی مگر میں نے اس معاملہ کو اتنا بڑھایا کہ مجھ کو کمال نے مجھے یاد دلایا کہ جو نقصان اُس نے کیا ہے اپنے باپ کا کیا ہے۔

**حمزہ علی** میرے بیٹے حمزہ علی کا نام والد صاحب قبلے رکھا تھا۔ حمزہ بڑا قوی بچہ تھا اب بھی (بفضلہ قوی ہے) اس مناسبت سے قبلہ و کعبہ نے اُس کا نام حضرت ختم المرسلین کے اُس بہادر بچے کے نام پر رکھا جس سے مبارز طلب ہو کر شجاعانِ عرب میں سے کسی جنگجو کو میدان سے زندہ پلٹنا نصیب نہیں ہوا حمزہ ایف۔ اے پاس کر کے انگلستان گئے اور اپنی والدہ کی علالت کے باعث ۱۹۴۹ء میں ہندوستان واپس چلے آئے۔ اپنی والدہ کی طویل علالت کے دوران میں حمزہ نے مرحومہ کی جس طرح خدمت کی اُس کی توفیق جناب باری ہماری قوم کے سب نوجوانوں کو عطا فرمائے

حرمہ کو بی۔ اے پاس کرنے کے بعد کالینکس کمپنی میں ایک معقول جگہ مل گئی تھی۔ اب تخمیناً دو برس سے محکمہ سلاطین میں ڈپٹی اسسٹنٹ کنٹرولر آف پرجیز کے عہدہ پر مامور ہیں۔ میری والدہ کا انتقال شروع اکتوبر ۱۹۳۱ء میں بمقام شہر ہوا۔ ایک خاتون نے کرپلا کا کفن جو خود انہوں نے اپنے لئے رکھا تھا مرحومہ کی تکفین کے لئے عنایت کیا مرحومہ کی وصیت کی بموجب ان کے جنازہ کو میں اور میری پہلی اہلیہ اور ہاجرہ کند رکھی گئے اور والدہ صاحبہ قبلہ کی قبر کی برابر دفن کیا میری پہلی بیوی صغیرہ صاحبہ ۲۲ دسمبر ۱۹۳۳ء کو دو برس کی علالت کے بعد وفات پائی میرا ارادہ جنازہ کو کند رکھی جائے گا تھا مگر ہاجرہ اور حرمہ کی رائے کے بموجب مراد آباد میں کچہری کے قریب جو قبرستان مسجد کے ٹھیک پس پشت ہے وہاں دفن کیا۔ ہاجرہ اور حرمہ کی رائے صحیح تھی۔ مراد آباد کے دوران قیام میں ہم سب کو اکثر قبر پر جانے اور فاتحہ پڑھنے کا موقع ملتا ہے۔

**میرا دوسرا عقد** میں نے دوسرا نکاح جنوبی افریقہ میں بمقام جہانبرگ مس پونو ویلوسامی کے ساتھ ۱۶ جنوری ۱۹۳۶ء کو کیا۔ لیڈی رضا علی کے والدہ کبریٰ کے ایک بااثر اور دولت مند سوداگر تھے۔ اس مناکحت کے مفصل حالات کتاب کے دوسرے حصہ میں بیان کئے جائیں گے بعض کوتاہ اندیش غیر مسلموں نے جن کا لیڈی ایک پارسی تھا اس ازدواج کے خلاف شور و ش کی مگر میں نے طے کر لیا تھا کہ اس معاملہ میں مداخلت کا حق نہ ہندوؤں کو حاصل ہے نہ گورنمنٹ ہندو۔ لارڈ ولننگٹن کا ممنون احسان ہوں کہ انہوں نے اس معاملہ کو میرا رخ کا معاملہ قرار دے کر مداخلت سے انکار کر دیا۔ لیڈی ولننگٹن نے میری قابل قدر مدد فرمائی اور مبارکباد کا تار بھیجا۔ میرے نزدیک عقد کو روکنے کا حق صرف ہاجرہ اور حرمہ کو حاصل تھا۔ میں نے ان دونوں کو کئی مہینے پہلے اپنے ارادہ سے مطلع کر دیا تھا اور لکھ دیا تھا کہ اگر تم دونوں کو یادوں میں سے ایک کو میری تجویز سے اختلاف ہو تو میں اپنے ارادہ سے باز رہوں گا ورنہ اور کوئی طاقت مجھے اس ارادہ کی تکمیل سے نہیں روک سکتی۔ ہاجرہ نے بولا جی ڈاک اور حرمہ نے دو ہفتہ بعد اطلاع دی کہ ان دونوں کی اس بات میں عین خوشی ہے جس میں میری خوشی ہو۔ خدا بخشنے لیڈی صاحبہ نے میرے دونوں بچوں کو بالکل اپنی اولاد کی طرح سمجھا۔ ۱۶ مارچ ۱۹۳۷ء کو لیڈی صاحبہ نے بمقام کیپ ٹون وفات پائی بمصر عہدہ ہیئتہ سبہ نام اللہ کا۔ مرحومہ تین سال سے علیل تھیں کرائس ہونے کہ ان کی شدید علالت کی اطلاع مجھے ایسے بے وقت ہوئی کہ ہوائی جہاز سے بھی میرا کیپ ٹون پہنچنا ممکن نہ تھا۔ اپریل ۱۹۳۱ء میں حرمہ علی کی شادی ضلع لائلپور کے ایک معزز سید خانہ ان میں ہوئی میری بہو اور جہاں سلیقہ شہار لڑکی ہے میٹرکولیشن پاس ہونے کے باوجود گھر کا سب انتظام خود کرتی ہے اور میری والدہ صاحبہ مرحومہ اور بیگم صاحبہ مرحومہ (میری پہلی بیوی) کی طرح



اپریل ۱۹۴۱ء - حمزہ علی کی شادی کے بعد گروپ فوٹو  
 (دائیں سے بائیں کو بیٹھے ہوئے) مس خدیجہ خاتون - بیگم ہاجرہ نقوی  
 بیگم حمزہ علی - مس خالدہ خاتون  
 (دائیں سے بائیں کو کھڑے ہوئے) رضا کمال نقوی (نانا کی گود میں) سر سید رضا علی  
 سید حمزہ علی





کھانا بھی بہت اچھا پکا جانتی ہے۔ حضرت رب العالمین نے جو انعامات مجھے اس دنیا میں عطا فرمائے ہیں اُس کا شکر ادا کرنا میرے امکان سے ماہر ہے۔ کس کس احسان کا ذکر کروں۔ جناب باری کا سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ عمرہ جیسا سعید بیٹا اور باجہ جیسی رشید بیٹی اُس نے مجھے عطا فرمائی اپنے داماد ابوطالب نقوی کا حال کسی دوسری جگہ لکھ چکا ہوں لیڈی رضا علی کہا کرتی تھیں تم بڑے خوش قسمت ہو دادا بھی اچھی ہے اور داماد بھی اچھا ہے۔ اپنی نواسیوں اور نواسہ کا تذکرہ کر چکا ہوں۔ ۶۶ فروری ۱۹۲۲ء کو پوتہ پیدا ہوا جس کی عمر اس وقت انیس مہینہ کی ہے میرے دادا میرا ہی علی صاحب مرحوم بڑے خوش اقبال اور عالی حوصلہ بزرگ تھے اُن کے نام بہادر تیرا اپنے نام پر میں نے اس بچہ کا نام ہادی رضا علی رکھا ہے۔ میرے پوتے کی صورت بہت اچھی ہے۔ گوری رنگت پر بڑی آنکھیں اور گھونگر والے بھورے بال بڑے اچھے معلوم ہوتے ہیں بڑا خوش مزاج اور محل شناس ہے۔ جب میرے کمرے میں آکر میرے کاغذ الٹ پلٹ کر دیتا ہے اور میں اُسے ڈانٹتا چاہتا ہوں تو بڑی پیاری آواز سے دادا بابا کہہ کر میرے گلے میں ماہیں ڈال دیتا ہے۔ ہندی منی سچ ہے سول سے بیاب پیرا ہوتا ہے۔ خدا کرے جلد وہ میری کتاب پڑھنے کے قابل ہو جائے۔

**مُراد آباد کا سیاسی وقار ۱۹۱۶ء میں** | مُراد آباد اُن شہروں میں ہے جہاں مسلمانوں کی آبادی ہندوؤں سے کہیں زیادہ ہے ضلع مُراد آباد

میں مسلمانوں کی جتنی بڑی آبادی ہے اتنی بڑی آبادی صوبہ کے کسی اور ضلع میں نہیں ہے۔ قومی کاہلوں کے ہر شعبے میں مُراد آباد اُس زمانہ میں پیش پیش رہتا تھا اور سچ تو یہ ہے کہ لکھنؤ کے بعد جو ہماری قومی خدمت میں کام کر رہے تھے اور جہاں آل انڈیا مسلم لیگ کا اُس وقت دفتر تھا مُراد آباد کو سب محلوں سے زیادہ سیاسی اہمیت حاصل تھی، مُراد آباد کو یہ امتیازی درجہ چند مخلص کام کرنے والوں کی کوشش سے حاصل ہوا تھا جن میں مولوی (سرخ) محمد یعقوب خان بہادر سٹر مسعود الحسن خان بہادر قاضی شوکت حسین

خال اور مولوی محمد حسن کے نام خاص طور سے قابل تذکرہ ہیں۔ خدا ان سب کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ اُس دور کے مُراد آبادی مسلمان نوجوانوں کی حالت یہ تھی کہ کام خود کرنے کے باوجود اپنا نام نہ چاہتے تھے بلکہ اپنے ساتھیوں کو سخت ستائش پھیرتے تھے۔ مجھے یاد نہیں آتا کہ اُس پانچ چھ برس کے عرصہ میں میں نے اپنے ساتھی کام کرنے والوں کو کوئی مشورہ دیا ہو اور انہوں نے اُسے نہ مانا ہو، اسراکٹر بر ۱۹۱۶ء کو میں مُراد آباد کو خدا حافظ کہہ کر بائی کورٹ میں وکالت کرنے کی غرض سے لاہور چلا گیا اُس سے چند ہفتے پہلے میرے کنبے کی بموجب مولوی محمد یعقوب کا انتخاب مُراد آباد سیکرٹری کے چیرمین کی حیثیت سے ہو چکا تھا اس انتخاب سے سوائے مولوی عبدالسلام کے سب رضا مند تھے۔ عبدالسلام کی رائے تھی کہ بجائے محمد یعقوب کے مسعود الحسن چیرمین منتخب کئے جائیں

میں نے اس لئے کو اس لئے نہ مانا کہ ایسا کرنے سے مراد آباد کے مسلمانوں میں ایسا اختلاف ہو جاتا جس سے تفرقہ کا پیدا ہو جانا اغلب تھا تاہم اس وقت مجھے یہ نہ معلوم تھا کہ مسعود الحسن خود بھی چیرمینی کے خواہش مند ہیں، جب میں نے پارٹی کے اراکین کے سامنے محمد یعقوب کا نام پیش کیا تو مسعود الحسن نے اُس سے موافقت ظاہر کی جس سے میں نے قدرتی طور پر یہ نتیجہ نکالا کہ وہی مفاد کی خاطر اپنی ذات پر محمد یعقوب کو ترجیح دینے کے لئے تیار ہیں۔ اگر عبد السلام کو جن کی عمر اُس وقت پچیس تھیں برس سے زیادہ نہ تھی وکیل بنانے کی بجائے مسعود اپنی خواہش مجھ پر نظر کر دیتے تو اُس مسئلہ کا حل دشوار نہ تھا۔

میری یہ رائے قائم ہو چکی تھی کہ یعقوب اور مسعود کے درمیان توازن اس طرح قائم رکھا جائے کہ یعقوب کو یونیورسٹی کا چیرمین بنا دیا جائے اور صوبہ کی کونسل کا جب اُس کا انتخاب ہو تو کوشش کی جائے کہ مسعود کونسل کے ممبر منتخب ہو جائیں میری یہ خواہش خواب کے حدود سے نکل کر کئی سال پہلے علی جامیہ میں چلی تھی اور ۱۹۱۲ء میں وقت کے وقت میں نے مسعود الحسن کو اُن کے گھر سے بلوا کر مصروف کی نامزدگی ممبری کونسل کے لئے یونیورسٹیوں اور ڈسٹرکٹ بورڈ کے حلقہ سے کرائی تھی۔ گو مسعود تین یا چار ووٹ سے ہار گئے تھے مگر اُن کا نام اُس سلسلے میں پبلک کے سامنے آچکا تھا۔ محمد یعقوب نے تین برس تک چیرمینی کی خدمات اچھی طرح انجام دیں البتہ اُن سے یہ شکایت پبلک کو رہی کہ وہ اکثر و بیشتر معاملات میں سرکاری حکام یا مخصوص ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کا اثر قبول کرتے ہیں۔ اپریل ۱۹۱۹ء میں چیرمینی کا انتخاب دوبارہ ہوا اور مجھے یہ معلوم ہو کر نہایت صدمہ ہوا، کہ یونیورسٹی کے مسلمان ممبر دو پارٹیوں میں منقسم ہو گئے۔ جن میں سے ایک پارٹی کے امیدوار مسعود الحسن اور دوسری پارٹی کے امیدوار محمد یعقوب تھے۔ میں الہ آباد سے مراد آباد آیا اور باہمی مصالحت کی کوئی کوشش اٹھا نہیں رکھی آخر میں میں نے اپنی ممبری کونسل کا استعفا لکھ کر مسعود کے حوالہ کر دیا اور اُن سے کہا کہ ابھی چیرمینی کے انتخاب میں پانچ چھ روز باقی ہیں تم یہ استعفا کونسل کے سکریٹری کے پاس بھیج دو یعقوب کو باہمی مصالحت کے ذریعہ سے چیرمین منتخب ہو جائے خود اور خود اپنا انتخاب میری جگہ کونسل کی ممبری پر کرالو۔ لیکن بدقسمتی سے مسعود الحسن اُس زمانہ میں مسٹر معظم علی مرحوم، قاضی عبدالغفار (محمد یعقوب کے بہنوئی) اور مولوی عبد السلام کے زیر اثر تھے۔ چاروں صاحبوں نے باہمی صلاح و مشورہ کے بعد میری تجویز کو رد کر دیا اور میں یہ شعر اپنے دل میں پڑھتا ہوا الہ آباد واپس چلا گیا ۵ دل کے پھپھولے جل اٹھے سینہ کے داغ سے یہ اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے تانچہ مقررہ پر انتخاب ہوا اور مسعود نے یعقوب کو شکست دی اس شکست کو اُس انتشار اور پر اُگندگی کا سنگ بنیاد سمجھنا چاہیے جس کے شکار مراد آباد کے مسلمان عرصہ تک رہے۔

مسعود اور یعقوب جیسے دو عزیز دوستوں کے باہمی تقادم سے مسلمانانِ مُراد آباد کو یقین ہو گیا کہ مقامی لیڈروں میں قومی فلاح دہیہود کا جذبہ اس قدر ادھکلا ہے کہ اُس کی جلد کھرچنے سے ذاتی اغراض کا کالا خون صاف نظر آتا ہے اگے چل کر مُراد آبادی زندگی کے اس انتشار اور پراگندگی نے جمود کی صورت اختیار کر لی۔ خدا کا شکر ہے کہ ۱۹۲۳ء میں سیری رلے پر عمل کرنے کے باعث محمد یعقوب کا انتخاب مرکزی اسمبلیٹو اسمبلی کی ممبری پر ہو گیا جس سے ۱۹۲۷ء کی شکست کی تلافی ہو گئی مگر پولیٹیکل زندگی کے چمن کے اکثر پھول مڑھ جائے اور اُن کی جگہ بڑے بڑے کانٹے نکل آئے، مرکزی اسمبلی کے انتخاب سے محمد یعقوب کے پاؤں کاٹنا تو نکل گیا مگر کام کرنے والوں کے دلوں میں اُس کی جین باقی رہی۔ بقول نوح ناردی ۵۰ خارجی تو کفِ پاسے نکل ہی جائیں گے چاہے وہ کانٹا نکالیں جو ہمارے دل میں ہے۔ انیس ہے کہ دل کا کانٹا نہ نکلتا تھا نہ نکلا۔ ۱۹۱۶ء کا پولیٹیکل تھیرے نام اب بھی قائم ہے مگر ایئر جیسا کہ ہونا چاہیے موجودہ زمانہ کے نوجوان ہیں۔ ان کام کرنے والوں میں بعض کی سمجھ بوجھ اچھی ہے اور پولیٹیکل کام کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں مگر دنیا میں اور بالخصوص موجودہ دنیا میں بڑی سے بڑی قابلیت بغیر قوتِ عمل کے اُس خوب صورت عورت کی طرح ہوتی ہے جو بانجھ ہو مُراد آباد کے حالات میں بہت کچھ تبدیلی ہو چکی ہے اب جمود کا قائم رہنا بے معنی بات ہے۔ کام کرنے والوں کا فرض ہے کہ اس دورِ جمود کا خاتمہ کر کے مُراد آباد کی گزشتہ سیاسی عظمت کو دوبارہ قائم کریں۔

تصباقی زندگی کے فوائد اور نقصانات کی بحث میں میں نے کنڈرہی کے اُن مسلمان اور ہندو نوجوانوں کے حالات لکھ لئے تھے جنہوں نے مغربی تعلیم حاصل کی ہے بعض اور حضرات کا بھی تذکرہ تھا۔ مگر کتاب کا پہلا حصہ اس قدر طویل ہو گیا ہے کہ اُن حالات کو دوسرے حصہ میں اشاعت کے لئے روکنا پڑا۔ یہاں صرف ایک صاحب کا تذکرہ کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ جو دھری سید سراج احمد صاحب گورافہ عام کے کاموں میں ہمیشہ دلچسپی رہی ہے۔ کنڈرہی ریلوے اسٹیشن پیریل کی دھری تھری لین ڈولوانے اور اسٹیشن پر پردہ نشین عورتوں کے لئے زنانہ سفر خانہ بنوانے میں موصوف نے بڑی جدوجہد کی اور مجھے مسرت ہے کہ اُن کی محنت ٹھکانے لگی۔ اُن کی کوشش سے اسٹیشن پر تار گھر بھی کھول دیا گیا ہے۔ بزرگوں کے صحیح حالات جمع کرنے میں بھی موصوف نے مجھے قابلِ قدر مدد دی۔ اور جن کتابوں کے اصلی مسودے یا پُرانے نسخے اُن کے پاس تھے وہ نہایت خندہ پیشانی سے خود لاکر مجھے دکھائے۔

## چودھواں باب

برٹش گورنمنٹ کے خطابات اور پبلک۔ سر رضا علی یا سید رضا علی ۹ اگست ۱۹۴۲ء کے ہنگامے۔ نرمی اور سختی کا مرکب نسخہ۔ حکومت کا بادہ اور کانگریس کا طرف۔ کانگریس اور شہنشاہ عالمگیری کی پیروی۔ مہاتما گاندھی کا برت تین ہندوستانی ممبروں کی استغفہ۔ اُلٹے وہ شکوے کرتے ہیں اور کس ادا کے ساتھ۔ آزادی کا صحیح مفہوم۔ ۱۹۱۷ء کے حالات کا مقلد موجودہ حالات سے۔ ہمارے دعوے کا اخلاقی پہلو۔ انگلستان کی قوت اور ہمارا غلط اندازہ۔ کانگریس والوں کا موجودہ اضطراب۔ بعض اہم پولیٹیکل واقعات مسلمان اور سرکاری عہدے۔ پبلک سروس کمیشن۔ یورپ کے دوسفر۔ روس کی سیاحت۔ شاہ دگلہ عشق کے دربار میں جنوبی افریقہ کی کہانی۔ روئے گل سیرنیدیم دہار آخر شد۔

برٹش گورنمنٹ کے خطابات اور پبلک | ۱۹۲۷ء میں شملہ میں سرکاری مکان نہ لے کے  
(Sumner Hill) ہوش میں نے بچ کے طور پر کمرل

میں کوٹھی کرایہ پر لی تھی۔ سرالکزنڈر سوڈمین (Sir Alexander Muddiman) کی کوٹھی بہت قریب تھی۔ ایک دفعہ میں نے اُن کی دعوت کی۔ چارم گھر کے آدمی تھے یعنی بیگم صاحبہ مرہومہ سیری لٹکی ہاجرہ خاتون (بیاری بی بی) میرا لڑکا حمزہ علی (ہومیایا) اور میں۔ پانچویں سرالکزنڈر سوڈمین تھے۔ بیگم صاحبہ انگریز ڈاکٹروں سے پہلے گفتگو کر چکی تھیں۔ مگر بغیر پردہ کسی انگریز کے سامنے آئے اور اُس کے ساتھ کھانا کھانے کا اُن کو یہ پہلا موقع تھا۔ وہ انگریزی نہیں جانتی تھیں اور سرالکزنڈر ہندوستانی بولنے سے گھبراتے تھے مگر بڑی کوشش کر کے بیگم صاحبہ سے ہندوستانی میں برابر بات چیت کرتے رہے کھانے کے بعد ہم سب گول کمرہ (ڈرائنگ روم) میں جا کر بیٹھے۔ سرالکزنڈر کا برتاؤ میری بیوی بچوں کے ساتھ ایسا رہا گویا ایک قریبی رشتہ دار کی دوسرے قریبی رشتہ دار کے یہاں دعوت ہے مجھے انگریزی میں کہنے لگے۔ تہا رہی بیوی بڑی وجاہت اور وقار کی خاتون ہیں۔ ایسی خاتون کے نام سے پہلے لفظ لیڈی ضرور ہونا چاہیے۔ میں ہنسنے لگا۔ سی۔ بی۔ ای (C.B.E.) کا خطاب مجھے ڈیڑھ برس پہلے

جنوبی افریقہ کی خدمات کے جلد میں مل چکا تھا کسی اور خطاب کی مجھے تمنا نہ تھی۔ جلد وہ دار ہونے کی حیثیت سے ملکی خدمات انجام دینے کے جلد میں اگر خطاب ملتا تو مجھے ضرور خوشی ہوتی تاہم بغیر اہم ملکی خدمات انجام نہ ملنے کا خطاب لے کر اُس کے عوض میں اپنی آزادی کو خیر باد کہنا مجھے منظور نہ تھا۔ ہمارے ملک میں خطاب یافتہ حضرات کو عوام شہبہ کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ خطاب جس قدر بڑا ہوتا ہے پبلک کی بے اعتمادی اسی نسبت بڑھتی ہے۔

**سر رضا علی یاسید رضا علی؟** | ایک قصہ سناؤں | مولانا شوکت علی کے انتقال پر وہ ملی کے پارک میں تقریبی جلسہ ہوا دس بارہ ہزار آدمی موجود تھے میرے دوست

مولانا ظفر علی خاں جلسہ کے صدر تھے مقرر دوں کی فہرست میں میرا بھی نام تھا جب میری باری آئی تو مولانا نے فرمایا اب اس تحریک کی تائید سر رضا علی کریں گے۔ مجھے جنوبی افریقہ سے واپس آئے چھ سات مہینے ہی گزرے تھے میری ساری زندگی سیاسی معاملات میں گزری جوڑ دینے اور جوڑ کھانے میں مجھے لطف آتا تھا اور آتا ہے۔ میرا نام سن کر جلسہ کی یہ حالت ہو گئی جیسے کسی کو سانپ سونگھ جائے۔ میں تارک گیا کہ یہ دہر میرے خطاب نے پھیلایا ہے۔ میں نے جلسہ کو مخفی طلب کرتے ہوئے کہا: ”میرے محترم دوست صدر جلسہ نے میرا تعارف آپ سے میرا نام سر رضا علی کہہ کر کرایا ہے میرا اصلی نام رضا علی ہے اور سیدہ خطاب ہے جو رب العزت نے اُس وقت مجھے عطا فرمایا جب میں پیدا ہوا۔ عربی نے اپنے ایک قصیدہ میں وصف اضافی کا تذکرہ کیا ہے خطاب وصف اضافی بھی ہو سکتا ہے اور اضافی عیب بھی۔ حالات پر منحصر ہے خیر اس بحث کو جانے دیجئے مگر ایک بات ضرور یاد رکھئے وہ یہ کہ اگر آپ سر رضا علی کا سر کاٹ ڈالیں تو وہ بھی اُسی عزت و احترام کا مستحق قرار پائے گا جو آپ کسی اور قومی خادم کا کرتے ہیں۔ میرا سر حاضر ہے کاٹ ڈالنے۔ مصرعہ۔ میر دوستاں سلامت کہ تو خنجر آزمائی۔ ترجمہ:- دوستوں کا سر آپ کے خنجر کی مشق کے لئے حاضر ہے۔“ مجھے کہنا یہ مقصود تھا کہ سر رضا علی کا سر کاٹ لیجئے تو رضا علی رہ جاتا ہے۔ یہ وہی دہلی تھی جس میں میں نے پہلی تقریر یکم اکتوبر ۱۹۱۷ء کو کر کے نواب حامد علی خاں مرحوم والی رام پور کے جلسہ کو درہم برہم کیا تھا۔ وقت کے وقت سر کاٹنے کی بات کچھ ایسی میری سمجھ میں آئی اور میں نے اُس خیال کو کچھ ایسے الفاظ میں پیش کیا کہ جلسہ کو میری بات بہت پسند آئی اور گو تقریر کا جلسہ تھا مگر جب میں نے لالہ شکر لال صاحب کی تقریر کا جواب دیتے ہوئے کہا کہ ہم مسلمانوں کو آزادی کا سبق غیر مسلم کیا سکھائیں گے۔ آزادی تو ہماری گھٹی میں پڑی ہے۔ ہمارے آگے آزادی کے گیت گانا بقول نسیم مصرعہ۔ سورج کو چراغ ہے دکھانا۔ تو جلسہ اس قدر گرمایا کہ کچھ لوگوں نے تحسین و آفرین کی تالیاں بجانا چاہیں جن کو میں نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا اور دلی زبان سے کہا کہ آپ کے دلوں میں آپ کی بے بسی نے جذبات کا طوفان برپا کر رکھا ہے (وہ کانگریسی دزدانوں کا زمانہ تھا) مگر یہ نہ بھولے کہ آج کا جلسہ تقریبی جلسہ ہے۔

## اگست ۱۹۴۲ء کے ہنگامے

اگر اگست ۱۹۴۲ء ہے۔ پچھلے تین ہفتے میں جو ہنگامے برپا ہو چکے ہیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ جن صوبوں میں مسلمانوں کی اکثریت ہے وہاں بد امنی نہیں ہوئی۔ موجودہ زمانہ کی کسی بڑی حکومت کے لئے جو اُن کی اُن میں فساد کرنے والے آلات حرب مسلح ہو نہتی حکومت قوم کی شورش کو با دینا شکل کام نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ گورنمنٹ کانگریس کو فساد کر سکتی ہے مگر تحریک آزادی کو نہیں مٹا سکتی۔ تحریک آزادی کو فساد اور کانگریس کو حسن یا تحریک آزادی کو روح اور کانگریس کو جسم سمجھنا چاہیے۔ بقول شاعر ۵

شوہیل کم نہ گرد گرد و گل از چمن ، چُسن بے بنیاد باشد عشق بے بنیاد نیست

ترجمہ: - باغ میں اگر گلاب کا ایک پھول بھی نہ رہے تو بھی بلبل کی آہ دزاری جاری رہے گی۔ معشوق کی خوبصورتی چند روزہ ہے مگر سچا جذبہ عشق عاشق کے دم کے ساتھ ہے۔ گورنمنٹ اور کانگریس کی ایک کئی دفعہ مقابلہ ہو چکا ہے۔ پہلا مکر ۱۹۱۹ء میں رولٹ بل کی بدولت ہوا۔ وزیر ہند مسٹر بانسکرکھتے موصوف یہودی انگریز تھے اور اُن جیسا ہندوستان کا مخلص و دوست میں نے اپنے تجربے میں کسی انگریز کو نہیں پایا۔ رولٹ بل کی اصلی بنیاد انگلستان کی وہ غلط پالیسی تھی جس کی رو سے انگلستان کے مذہب اور ذرا یہ سمجھتے تھے کہ ہندوستان کو تھوڑے بہت پولیٹیکل حقوق دینا اور انگریزی اقتدار قائم رکھنے کے لئے ساتھ ساتھ سختی نہ برتنا کمزوری پر محمول کیا جائے گا۔ اور تو اور جان مارے بھی جو اپنے علم و فضل و وسیع پولیٹیکل تجربے اور مسٹر گلڈسٹن کے دوست اور چیلے ہونے کے باعث برٹش پبلک میں نہایت واجب الاحترام تھے۔ نرمی کے نسخہ میں بعض درشت ادویہ کا شامل کرنا ہم ہندوستانیوں کے مزاج کو اعتدال پر لانے کے لئے ضروری سمجھتے تھے۔

**نرمی اور سختی کا مرکب نسخہ** | نرمی اور سختی کے اس مرکب نسخہ کا تجربہ انگلستان کے لبرل فریق کی وزارتوں نے آئرلینڈ (ایرا) میں عرصہ تک کیا تھا اور

جو لبرل وزیر ہندوستان کے ساتھ اپنی ڈگر کی بموجب ہمدردی رکھتے یا ہندوستان کی بعض شکایات رفع کرنا چاہتے تھے اُن کے نزدیک بھی نرمی اور سختی کی جو دو رنگی پالیسی آئرلینڈ میں برتی گئی تھی، اُس کے ذرا سے حصہ کی ہمارے ملک میں ابتدا ہندوستان کو قانع بنانے کے لئے کافی تھی، اگر لاڈ چیمفرڈ کی بجائے ہندوستان کا وائسرائے لاڈ وٹمنٹ۔ لاڈ ہارڈنگ۔ لاڈ ریڈنگ یا لاڈ ارون جیسی سوچہ بوجھ کا آدمی ہوتا تو رولٹ بل کا قضیہ اس قدر طوالت نہ پکڑتا مگر لاڈ چیمفرڈ کے صحیح القوی ہونے کے باوجود اُن کی سیاست لنگڑی تھی جس کو مصنوعی ٹانگ یا بیساکھی کی ضرورت تھی۔ بد قسمتی سے موصوف نے سرانکل اوڈائر لفٹنٹ گورنر پنجاب کو پولیٹیکل میدان کا سفر کرنے کے لئے بیساکھی

بنایا نتیجہ یہ ہوا کہ جلیان والا باغ کے ہولناک اور پُردرد واقعہ کے بعد شملہ اور دہلی سے چل کر کچشم خود حالات دیکھنے کے لئے امرت سر بھی نہ پہنچ سکے جلیان والا باغ میں بہت سے بے گناہ شین گن اور ہندوؤں کا شکار ہوا۔ اٹلاف جان کے مسئلہ کے علاوہ جس طرح سرمائے کی ادھار کی دہشت انگیزی اور تحریف پسندی نے ہندوستانیوں کو سن حیث القوم ذلیل کیا اسے کوئی خود اور قوم عرصہ دراز تک نہیں بھول سکتی بمسٹر رائیگو نے ان زخموں پر مرہم لگانا چاہا اور دسمبر ۱۹۱۹ء میں بہت سے بے گناہوں کو جو بمصدق کر تو ڈر نہ کر تو خدا کے غضب ڈر۔ قیدی سزا بھگت رہے تھے یا ریگولیشن نمبر ۱۱۱ کی بموجب مجوس تھے قید فرنگ سے رہائی دی۔ دوسرا سمر ۱۹۲۱-۲۲ء میں لی جبر سلطنت برطانیہ یعنی پرنس آف ویلز کی ہندوستان میں آمد کے سلسلہ میں واقع ہوا۔ اس موقع پر بہت سے کانگریسی لیڈروں پر بشمول پنڈت موتی لال نہرو و سٹری۔ آر۔ واس۔ بولا نا ابوالکلام آزاد فوجداری مقدمہ چلائے گئے اور طلبہوں کو باعموم تین مہینے سے چھ مہینے تک کی سزائے قیدی ہو گئی ۱۹۲۲ء کے شروع میں خود مہاتما گاندھی گرفتار کئے گئے اور عدالت نے انہیں طولانی قید کی سزا دی۔ اس مقابلہ کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۹۲۳ء کے الکشن میں سورا ج پارٹی نے نمایاں کامیابی حاصل کی۔ تیسری سیاسی جنگ کی ابتدا ستمبر ۱۹۲۹ء میں ہوئی۔ مہاتما گاندھی نے ڈانڈی سے شروع کر کے نمک سازی اور رسول نا فرما بی شروع کی جبکہ انجام اُس مصالحت پر ہوا جو لاڈل وارڈن نے مہاتما جی سے کی۔ افسوس ہے کہ ۱۹۳۱ء کی رونڈ ٹیبل کانفرنس منعقدہ لندن میں مہاتما جی نے شرکت کر کے کانگریس کو اس شعر کا مصداق بنا دیا شعر

سچ ہے کہ پہلے بھی نہ تھی کچھ قدر دمنزلت چہ پرشب کی منتوں نے ڈبودی رہی سہی  
 شروع ۱۹۳۱ء میں اُن کی لندن سے واپسی کے قبل بعض کانگریسی لیڈروں نے کاشمیکاروں کو لگانے کا ارادہ کر لیا  
 مشورہ دیا تھا گو رنٹ مفاہمت سے ہزار ادرو قع کی منتظر تھی۔ لارڈ ولنگڈن کی گورنمنٹ نے کانگریس کو  
 خلاف قانون جماعت قرار دیکر مہاتما گاندھی اور تقریباً سارے کانگریسی لیڈروں کو گرفتار کر لیا اور چھٹی  
 پولیسک لڑائی شروع ہو گئی۔ ایک سال کے اندر جیسا پہلے بھی ہو چکا تھا گورنمنٹ نے بنیال خود کانگریس کی  
 طاقت کا خاتمہ کر دیا ۱۹۳۲ء کی اسمبلی کے الکشن میں پھر کانگریس والوں نے نمایاں کامیابی حاصل کی اور  
 ۱۹۳۵ء میں گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۹۳۵ء کے ماتحت صوبوں کی کونسلوں کے انتخاب میں کانگریس کو  
 حیرت انگیز کامیابی ہوئی جس کے بعد سات آٹھ صوبوں میں کانگریسی وزارتیں قائم ہوئیں۔ یورپ کی کورانہ  
 تقلید کا منہ کالا ہونسطائی۔ نازی اور اشتراکی پارٹیوں کی نقل اتارنے میں کانگریس ہائی کمانڈے جس کو اندیشی  
 تنگ دلی اور انتہائی نارواداری سے کام لیا اُس پر سیاسی فراست اور جذبہ حب وطن ہمیشہ ماتم کریں گے۔

**حکومت کا بادہ اور کانگریس کا طوفان** افراد کی طرح مجموعہ افراد کے اصلی امتحان کا صحیح وقت وہ ہوتا ہے جب  
 ناکامی کا شکار ہو، یا کامیابی کا سہرو اُس کے سر ہو۔ تجربہ سے معلوم  
 ہوا کہ گوانگریس ناکامی کا اثر جلد قبول نہیں کرتی لیکن کامیابی کے ایک جام میں مدہوش و دبست ہوجاتی ہے۔



کامیابی کا صحیح ایشیائی تخیل یہ ہے کہ شعر۔ لیتے ہیں شریاں خنجر و کوجھکا کر بھٹکتے ہیں سخی وقت کرم اور زیادہ۔  
 لکھنے پر یہ کہ کانگریس کا دھن جب بار دہوا تو اس کی سب سے نچی شاخ اتنی بلند ہو گئی جتنی اونچی پھل دینے والے  
 دھنوں کی ٹوٹا چڑھی ہوتی ہے۔ کاش میرے دوست مسٹر آصف علی نے جو خود دہلی کے باشندہ اور اردو کے  
 اچھے انشا پرداز ہونے کے علاوہ سخن فہم اور سخن سنج ہیں اُس زمانہ میں کانگریسی ادبا بے بس و کشادہ کو مغلیہ  
 خاندان کے آخری تاجدار کے اس شعر کے معنی سمجھائے ہوتے۔ شعر

ظفر آدمی اسکو نہ جانے گا وہ ہو کیسا ہی صاحبِ فہم دکانا ۛ جیسے عیش میں یا دہ اندر ہی جیسے عیش میں خوفِ خدا نہ رہا  
 یاد خدا کا معاملہ تو خدا اور کانگریس کے درمیان ہے یہاں بحث حق العباد سے ہے سر اس میں جی نہیں ہائے (بعد کو  
 لاؤ سہنا ہونے) ایک پیچ میں انگریزوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا ”اصول حکمرانی اور طریقہ دکانداری  
 میں بڑا فرق ہے۔ دکانداری کے طریقہ برت کر تم ایک عظیم الشان سلطنت کو نہیں جلا سکتے“ اگر کانگریس محض  
 دکانداری کے ڈھب ہی برتنی تو بھی شاید بعض مسلمان کانگریسوں کی کچھ تھوڑی بہت ڈھارس بندھی رہتی مگر  
 کانگریس کی فرمانروائی کے اصول معجونِ مکر کے۔ کچھ طریقے سو ویٹ روس سے منگائے گئے تھے کچھ اُس بنیاد پر کہ  
 لوہے کو لوہا کاٹتا ہے انگریزی حکومت سے حاصل کئے گئے تھے کچھ لہجائی تھے جو ہاتھ کا گدھی کی واسطے ہندوستان  
 کی مخلوق تک عالم بالا سے پیچھے تھے اور کچھ خود بنڈت جو اہر لال نہرو نے کھڑے تھے۔ کانگریسی وزارتیں کیا تھیں کبڑی  
 کی دکان تھی۔ البتہ دکان کا مالک ایک شخص نہ تھا بلکہ مختلف دکانوں پر مختلف تختے لٹکائے تھے کسی تختہ پر  
 ”کانگریس کا دھن“ اور کسی پر ویش کی سیوا کرنے والوں کا مال ”ہندی میں لکھا ہوا تھا۔ خال خال کسی دکان پر  
 ”اردو کا تختہ بھی نظر آتا تھا جس کی عبارت ہندوستانی میں یہ تھی ”مہڈن (محمدن) پُرش اور دیوبندوں کے  
 ہاتھ سودا یہاں پھر وکٹ (فروخت) ہوتا ہے“ لطف یہ تھا کہ قیمت نقد نہ لی جاتی تھی بلکہ جس شخص کو  
 کوئی چیز خریدنی ہو وہ ایک ٹکٹ پیش کرتا تھا یہ ٹکٹ مقامی کانگریس کے دفتر سے ادا پورے داموں میں  
 حاصل ہو سکتا تھا بغیر ٹکٹ پیش کئے دکان سے کوئی چیز نہ مل سکتی تھی ٹکٹ صرف اُن لوگوں کو ملتا  
 تھا جن کا تعلق بلا واسطہ یا بالواسطہ کانگریس سے تھا۔

کانگریس اور ہندو شاہ عالمگیر کی پیروی | شہنشاہ عالمگیر کے بارہ میں خود غرض مصنفوں نے بقول  
 مولانا شبلی شہرورکر لکھا ہے مصرعہ :-

کہ عالمگیر ہندو کش تھا ظالم تھا ستلک تھا۔ اگر ہندوستان کو آزادی حاصل ہو گئی تو آئندہ غم ہندو متور خین کی  
 تحقیقات سے ثابت ہو گا کہ ہندو شاہ مرحوم پر ہندو کشی اور ستلگی کا الزام محض بے بنیاد ہے۔ ہاں عالمگیر میں  
 ایک کمزوری ضرور تھی وہ یہ کہ حکومت میں وہ باپ یا بھائی۔ بیٹے یا بھتیجے مسلمان یا ہندو کسی کی شرکت  
 گوارا نہیں کر سکتے تھے۔ باپ کو نظر بند اور بھائیوں کو قتل کرنے کا ذمہ دار ہی جذبہ تھا۔ آگے چل کر اس  
 جذبہ نے یہ کرشمے دکھائے کہ جہاں عالمگیر نے سیوا جی اور مرہٹوں کی قوت کو توڑا یا توڑنا چاہا وہاں دکن کی

اسلامی حکومتوں کا بیج و بطن سے استیصال کرنے میں بھی کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ انگریزی کی مثل ہے کہ کسی شخص کی تقلید کرنا اس شخص کو جس کی تقلید کی جائے خراج تحسین و ستائش اور اگر ناہے بشتہ عین کا انگریزی ہائی کمانڈ نے دوسری پولیٹیکل پارٹیوں اور بالخصوص مسلم لیگ کے قنادن کو ٹھکرانے اور خالص کانگریسی وزارتیں قائم کر کے دوسری پارٹیوں اور جماعتوں کو اپنا تابع فرمان بنانے کی جونا کا کام کو بکشت کی وہ ہو بہو عالمگیر کی تقلید تھی۔ فرق صرف یہ تھا کہ عالم گیر کے حالات کتابوں میں پڑھے اور کانگریسی وزارتوں کے کارنامے موجودہ نسل نے اپنی آنکھوں سے دیکھے بمصرعہ۔ تراویدہ دیوسف راشنیدہ۔ عالم گیر نے تمام جذبات پر قابو حاصل کر لیا تھا مگر شہشاہ موصوف جذبہ رقابت کا قابل فوس شکار تھے وہ نہیں چاہتے تھے کہ فرما زوائی کی معشوقہ کے چہرہ پر سوائے اُن کے کسی اور کی نظر پڑے۔ بعینہ یہی حالت کانگریس کی تھی وہ کسی کو شریک حکومت کرنا نہیں چاہتی تھی اور اُس کا مقولہ یہ تھا (حضرت داغ کی روح اس تصرف کو معاف کرے) شعر

شرکت عیش نہیں چاہتی طینت میری ✦ غیر کی ہو کے رہے یا شب عشرت میری

یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ عیش و عشرت سے مراد لذیذ غذا اور اچھا لباس ہے اگرچہ طے معاملات کا بڑے معاملات سے مقابلہ کرنا قابل اعتراض نہ سمجھا جائے تو اتنا اور کہہ دوں کہ ذاتی آرام و آسائش کا خیال عالم گیر کو کانگریسی وزیروں سے بہت کم تھا۔ کانگریسی وزیر کو تو مفت کے مکان اور مفت کی موٹر کے علاوہ ملکی فرائض سے ناخو روپے ماہوار ملتا تھا مگر عالم گیر اپنے ذاتی خرچ کے لئے خزانے سے کچھ نہ لیتے تھے بلکہ ادبی اشغال یا کتابت جو کچھ کماتے تھے اُس سے گزر کرتے تھے بشر میں تصرف کر کے عیش و عشرت کے الفاخا جو میں نے درج کئے ہیں اُن سے مقصود حکومت اور شاہ حکومت ہے۔ کانگریسی وزارتوں نے اپنے دور ان حکومت میں بہت سے اچھے کام بھی کئے جن کی میں دل سے قد کرنا اور اُن وزارتوں کو مستحق ستائش سمجھتا ہوں لیکن خالص کانگریسی وزارتیں بنا کر جو عظیم الشان غلطی کانگریس ہائی کمانڈ نے کی تھی اس کی جسامت میں دن و دو رات چوگنی بڑھوتری کا ہونا اس وجہ سے لازمی تھا کہ ہر جاہل اور نا فہم کانگریس والا اپنے کو شریک حکومت یعنی حاکم اور دوسری پولیٹیکل پارٹیوں بالخصوص مسلمانوں کو محکوم سمجھتا تھا۔ علامہ اقبال نے ہمارے ملک کے جمہوری نظام کے بارے میں کیا ہی سچی پیشین گوئی کی تھی

ہمارے ملک کے جمہوری نظام کے بارے میں کیا ہی سچی پیشین گوئی کی تھی

سہ کانگریسی وزارتوں نے مسلمانوں کے ساتھ جو سلوک کیا اُس کی تفصیلات کا بیان اس لئے نہیں کرنا چاہتا کہ بقول درد بشریت کہیں عیش بہار بھی منتقص ہو جائے، دوستاں درد کو محفل میں نہ تم یاد کر دو۔ ایک مقدمہ سن لیجئے جس سے معلوم ہو جائے گا کہ خود ایمان دار کانگریس والے کیا رائے رکھتے تھے۔ مسلمانوں کے آخیں لکھنؤ کے ایک آزاد مزاج کانگریسی ہندو نے اپنے ایک بے تکلف مسلمان دوست سے دوران گفتگو میں کہا تھا ”ارے صاحب۔ میاں لوگ ڈیرہ بہر میں ہی بوکھلا گئے۔ ہم کو دیکھتے سات سو برس تک آپ نے ہماری چھاتی پر مونگ دلی مگر ہمارے دم میں فرق نہ آیا۔“

ہے دی سازشیں مغرب کا جمہوری نظام    ✽    جس کے پردوں میں انہیں غیازنوں کی قصری  
دلوں استبداد جمہوری قیامیں پائے کو ب    ✽    تو سمجھتا ہے یہ آزادی کی ہے تسلیم بری

**چوری چورائے ہمیں بڑی غلطی** | چوری چورائے کے واقعہ کے بعد مہاتما گاندھی نے تسلیم کیا تھا کہ عدم تعاون کی تحریک کو عوام میں پھیلا کر انہوں نے جو

غلطی کی وہ حسرت میں کوہ بہا لیر سے کم نہ تھی اگر مہاتما جی کانگریسی وقار کی دیوی کی پوجا اسی جوش سے کرنے کا سبق گذشتہ میں برس میں نہ سیکھ گئے ہوتے جس طرح انگریزی ہمنشا ہیت بے گناہوں کو اپنے وقار پر قربان کرتی ہے تو ان کا فرض تھا کہ اس بات کو تسلیم کرتے کہ ۱۹۳۴ء میں وزارتیں بناتے وقت مسلم لیگ سے سمجھوتہ نہ کرنے اور خالص کانگریسی وزارتیں قائم کرنے میں انہوں نے یا کانگریس کی ورکنگ کمیٹی نے جو غلطی کی اُس کے آگے چوری چورائے ہیچ ہے۔ یہ معاملہ تنہا لیگ کی شرکت حکومت کا نہ تھا بلکہ مسلمانوں کے اعتماد حاصل کرنے کا تھا جو جوں زمانہ گذرنا گیا اور کانگریس کی معاملہ نہ زیادتیوں بڑھتی گئیں مسلمانوں کا یقین بختہ ہوتا گیا کہ ان کے کانگریس سے نباہ کی کوئی صورت نہیں ہے۔ آج کانگریس والے مسٹر جناح کو جتنا چاہیں الزام دیں مگر میں ملکی معاملات کے ذاتی تجربہ کی بنیاد پر یہ کہنا اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ پاکستان کے خیال اور تحریک کو وجود میں لانے والے یہ ظاہر مسٹر جناح اور فی الحقیقت پنڈت جواہر لال نہرو مسٹر گاندھی اور کانگریس کے وہ اہل الرائے ہیں جنہوں نے مسلم لیگ کو گایا ضعیف سمجھ کر ۱۹۳۴ء میں ٹھکرایا بلطف یہ ہے کہ سودا و برس حکومت کرنے کے بعد انہیں انگلشت بہ دندان ہو کر یہ کہنا پڑا کہ۔ مصرعہ۔

مارا اڑیں گایا ضعیف ابیں گماں نہ بود۔ بڑی خرابی یہ ہوئی کہ کانگریس نے مسلم لیگ کو غیر سمجھ کر اپنے اور مسلمانوں کے درمیان اجنبیت اور مخالفت شبہ اور بدگمانی۔ بے اعتباری اور بے اعتمادی کی سد سکندری قائم کر لی جس کے باعث حالت روز بروز بد سے بدتر ہونے لگی۔ خیر مسلمانوں پر سودا و برس کی گرہ تھی وہ تو ٹھل گئی مگر کانگریس کی کوتاہ اندیشی کے باعث سارے ملک ستارہ خست میں گیا کانگریس اور لیگ دونوں آزادی چاہتے ہیں لیکن آزادی کا مفہوم جُدا جُدا ہے۔ کانگریس کہتی ہے ہم وہ آزادی چاہتے ہیں جو انگلستان اور امریکہ میں رائج ہے۔ اس طرح کی آزادی میں سیاہ و سفید کی مالک اکثریت ہوتی ہے۔ لیکن جواب یہ ہے کہ بابا ہم تمہارا تجربہ کر چکے ہیں۔ آزمودہ را آزمودن جہل است۔ اگر تم سیاہ سفید کے مالک ہوئے تو سب سفیدی اپنے حصہ میں رکھو گے اور ساری سیاسی ہمارے قریبیں لگاؤ گے۔ ہم آزادی کے کسی طرح تم سے کم خواہشمند نہیں ہیں لیکن انصاف شرط ہے ایسا کہ وہ خود تمہارے قائم کئے ہوئے اصول سے ہم محروم نہ ہو جائیں۔ جہاں جہاں ہماری اکثریت ہے اُس میں کثرت بیونت نہ کرو تم اپنے گھغوش اور ہم اپنے گھغوش لیکن اُس بڑے بھائی کی تقلید نہ کرو جس نے چھوٹے بھائی سے تقسیم کے وقت کہا تھا جو تمہارا ہوا وہ میرا ہے کیونکہ ہم دونوں بھائی بھائی میں ادیں تمہارا بڑا بھائی ہوں اور جو میرا ہے وہ تو میرا ہے ہی۔“

## مہاتما گاندھی کا برت

آج ۲۸ مارچ ۱۹۴۷ء ہے گورنمنٹ سے کانگریس کی جنگ کا نتیجہ وہی ہو رہا ہے اندازہ کانگریس والوں کے سوا بقیہ ہندوستانیوں کو پہلے سے تھا۔ ستمبر ۱۹۴۷ء میں بعض ممبروں کی درخواست پر گورنمنٹ نے لیجسلیٹو اسمبلی کا سیشن دہلی میں منعقد کیا جس میں اسمبلی کی مختلف پارٹیوں نے حالات حاضرہ پر اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ دسویں فروری ۱۹۴۷ء کو اسمبلی کا بجٹ سیشن دہلی میں شروع ہوا۔ اُسی دن مہاتما گاندھی نے اپنا تین ہفتہ کا برت شروع کیا جس سے ملک میں ایک نئی پھیل گئی گورنمنٹ برت کے زمانہ میں گاندھی جی کو رہا کرنے کے لئے تیار تھی مگر انہوں نے مشروط رہائی کو منظور نہیں کیا اور صاف کہہ دیا کہ اگر انہیں برت کی وجہ سے رہا کیا گیا تو وہ برت ترک نہیں گئے۔ اس کے معنی یہ تھے کہ ان کی غیر مشروط رہائی دی جائے جس کو گورنمنٹ نے منظور نہیں کیا مہاتما جی کی عمر چوتھہ سال کی ہے۔ برت کے دوران میں ان کی صحت کی دیکھ بھال چھ ڈاکٹروں کے سپرد کی گئی جن میں سے دو ڈاکٹر یعنی ڈاکٹر بھوان چند لائے اور ڈاکٹر گلگدر اپنے فن میں بالکل ہونے کے علاوہ مہاتما جی سے بڑی عقیدت رکھتے ہیں۔ برت کے پہلے ہفتہ کے ختم پر جو خبریں مہاتما جی کی صحت کے متعلق شائع ہوئیں ان سے تشویش پھیل گئی اسمبلی میں ان کی رہائی کا مطالبہ کیا گیا اور کانگریس کی قابلِ افسوس نامہر بائینوں کا جو اثر ملک کی مختلف سیاسی پارٹیوں پر ہوا ہے اس کی یہ عبرت انگیز مثال ہے کہ رہائی کے مطالبہ کی تائید مسلم لیگ جیسی محبوب وطن جماعت نے بھی نہیں کی خود ہندو مہاسبھا پارٹی کے سب ممبروں کی تائید بھی اس مطالبہ کو حاصل نہ ہو سکی اور بالآخر بھاری کثرت رائے سے یہ مطالبہ نامنظور ہوا۔ برت کا ایک نتیجہ یہ ہوا کہ گورنمنٹ کی ایکڑیکٹیو کونسل کے مین ممبروں یعنی سر ہومی مودی، سر ٹراکم۔ ایس۔ آئے اور سٹراٹن۔ آر۔ سرکار نے بطور احتجاج استعفیٰ دے دیے۔ یہ مینبر ممبر قابل اور اس حد تک آزاد تھے جتنا کوئی ہندوستانی ممبر موجودہ دستور کے ماتحت ہو سکتا ہے۔ اینڈنگ ایمگریشن کمیٹی

(Standing Emigration Committee) کا ممبر ہونے کی حیثیت سے

مجھے مسٹر آئے کے کام کا صحیح اندازہ کرنے کے بہت سے موقع ملے اور جس بہت سے موصوف نے اپنے ان بھائیوں کے حقوق کا تحفظ کیا جو ہندوستان کے باہر انگریزی نوآبادیوں اور مقبوضات میں بس گئے ہیں وہ قابلِ ستائش ہے اس جگہ یہ بتا دینا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ۱۹۴۱ء سے یہ حکم ہندوستانی ممبر کے سپرد رہا ہے اور میں ہندوستانی ممبروں کے کام کی قدر و قیمت سے اس لئے واقف ہوں کہ میں پہلی مرتبہ ۱۹۲۲ء میں اس کمیٹی کا ممبر مقرر ہوا تھا۔ یہ حکم جن ممبروں کے سپرد ہاں کی خصوصیات یہ ہیں۔

ایکڑیکٹیو کونسل کے بعض ممبروں کی خصوصیات

سر۔ ای۔ این شرما برے مہاں نواز تھے اور نوآبادیوں کے رہنے والے جو انگریز یا ہندوستانی دہلی یا شملہ آئے تھے ان کو دعوتیں ہندوستانی ممبروں کی خصوصیات

خوب کھلاتے تھے۔ سر محمد حبیب اللہ کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے

کہ انہوں نے پیڈلین ڈیپوٹیشن کو جنوبی افریقہ بھیجا کہ اُس ملک کے بے بس ہندوستانی باشندوں کی تکالیف کو چھوٹا کر پارلیمنٹ کے منت نے قوانین اور وزارت اور صوبائی گورنمنٹوں کی ہندوستانیوں کے حقوق کو پامال کرنے والی ہل من مزید کی پکار سے ہوتی تھیں بڑھنے سے روکا ڈیپوٹیشن کے سرکاری حیثیت سے مسٹر گر جاشنکر جاجی نے جو خدمات انجام دیں ان کو بھی نہ بھولنا چاہیے گورنمنٹ ہند اور جنوبی افریقہ کی گورنمنٹ کے درمیان کیپ ٹون کا معاہدہ بھی سر محمد حبیب اللہ کے زمانہ میں ہوا اور سرکاری اور غیر سرکاری نمائندوں کا جو ڈیپوٹیشن ۱۹۲۴ء میں جنوبی افریقہ گیا تھا اُس کے صلہ خود سر محمد حبیب اللہ نے سرفضل حسین نے اپنے زمانہ ممبری میں جنوبی افریقہ کی گورنمنٹ کے اقتدار اور عظمت سے مرعوب ہونے کے باوجود دمقدور بھر کوشش کی کہ کیپ ٹون کے معاہدے کو عملی جامہ پہنانے میں ہندوستانیوں کے مفاد کو پیش نظر رکھیں۔ سر حکیم الدین پرشاد نے سرفضل حسین کی قائم کی ہوئی پالیسی پر چلنے کی کوشش کی لیکن دونوں کے طریق کار میں اتنا فرق ضرور تھا کہ سرفضل حسین سرکاری عہدہ قبول کرنے سے پہلے پبلک معاملات کا وسیع تجربہ رکھتے تھے لیکن سر حکیم الدین پرشاد اکثر معاملات کو اس عہدہ دار کے نقطہ نظر سے دیکھتے تھے جو عمر بھر انڈین سول سروس کا ممبر رہا ہو۔ سر گر جاشنکر جاجی کا عہدہ ممبری بہت مختصر رہا ان کو اس خاص مسئلہ کا بڑا وسیع تجربہ تھا اگر اس عہدہ پر پانچ برس تک رہنے کا اُن کو موقع مل جاتا تو ممکن ہوا اپنے اہل وطن کی کوئی قابل قدر خدمت انجام دے سکتے لیکن جو معاہدہ موصوف نے گورنمنٹ ہند کی طرف سے برہما کے ساتھ کیا اُس پر ملک انہیں قابلِ مبارکباد نہ سمجھا لہذا کی گورنمنٹ سے جو گفت و شنید سر گر جاشنکر نے شروع کی تھی اُس پر بھی پبلک کو یہ بدگمانی تھی کہ سری رام چند راجی کے نام لیوا کے دل پر ہاؤن کے اہل وطن کا رعب چھا گیا ہے

**ہندوستانی ممبروں کا استعفا** | سڑائے میں وہ صفت موجود ہے جس کی ملک کو اس وقت سب سے زیادہ ضرورت ہے یعنی کیریکٹر۔ میری ناچیز رائے

میں اعلیٰ دماغی قابلیت رکھنے والوں کی اس وقت ملک میں کمی نہیں ہے لیکن مصرعہ -  
 نیست جز: انسان درین عالم کہ بسیار است و نیست - ایسے آدمیوں کی نہایت کمی ہے جو غیروں کا اثر قبول نہ کریں جن کا فعل اُن کے قول سے مطابقت رکھتا ہو اور جس بات کو وہ اپنے نزدیک حق سمجھتے ہوں اُس پر آخر تک اڑے رہیں۔ انگریزی گورنمنٹ مختلف طریقوں سے ہندوستانیوں پر اثر ڈال سکتی ہے ایک نہایت تجربہ دار کارگر طریقہ یہ ہے کہ آزاد رائے ہندوستانی کی شکر سے زیادہ شیریں معقولیت اور معقول ہندی کو سراہا جائے جن ہستیوں پر یہ نسخہ آزما یا جاتا ہے بسا اوقات انکی یہ حالت ہوتی ہے  
 سے نظر ہمارو صیاد درخفا خفت است ÷ فریب خورده چه داند بلا کی خفت است۔ (نظیری)  
 ترجمہ: شکار کی نظر غامری چیزوں پر ہوتی ہے اور شکار کی گھات میں ہوتا ہے جو شکار دہو کہ میں مبتلا

ہو اُسے کیسے معلوم ہو سکتا ہے کہ مصیبت کا چھل اُس کا ٹینٹو کہاں دبائے گا (نظیری کے دوسرے مصرعہ میں اہل ریسہ کے بجائے میں نے الفاظ قریب خوردہ موقع کی مناسبت کے اعتبار سے لکھ دیے ہیں) سرہمی مودی اور سرسرکار باختر محنتی اور ملکی مفاد کا خیال رکھنے والے میر تھے۔ اگست ۱۹۴۷ء میں اپنے عہد کا چارج لینے کے بعد جب سرہمی مودی شملہ آئے ہیں تو میں نے مبارکباد دیتے وقت اُن سے کہا تھا عوام کا خیال ہے کہ آپ پنیتا لیس فی صدی انگریز چالیس فی صدی پارسی اور پندرہ فی صدی ہندوستانی ہیں خیر یہ تو مذاق تھا حقیقت یہ ہے کہ سرہمی مودی اور سرسرکار دونوں نے آزادی اور قابلیت سے اپنے اپنے عہد کے فرائض انجام دئے جہاں اتنی بڑی آبادی کی آزادی کا سوال ہو جتنی ہمارے ملک کی ہے وہاں تین آدمیوں کے گورنمنٹ میں رہنے یا نہ رہنے کا مسئلہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ گورنمنٹ کی پالیسی کے خلاف استغفے کے ذریعہ سے اظہار ناراضی کرنا کوئی نئی بات نہیں ہے۔ ۱۹۱۹ء میں گورنمنٹ ہندو لارڈ چیمسفرڈ کی اُس پالیسی کے خلاف جو پنجاب میں برقی جاری تھی سرسنگرن نارائے استغفہ دیکر دنیا کو یہ بتا دیا تھا کہ وہ اس پالیسی پر سختی سے معترض ہیں۔ پچھلے دو سال میں لارڈ لنڈھگرو نے ایکڑ کیلئے ٹول کے ہندوستانی ممبروں کی تعداد میں دو مرتبہ اضافہ کیا ہے۔ جون ۱۹۴۷ء میں تین ہندوستانی ممبر تھے اگست ۱۹۴۷ء میں یہ تعداد بڑھ کر دس ہو گئی لیکن جون ۱۹۴۷ء میں جو چھ تین ہندوستانی ممبروں کے پاس تھے وہی دس ہندوستانی ممبروں کے درمیان تقسیم کر دئے گئے۔ محکموں کی تعداد میں کوئی کمی نہ آئی۔ اضافہ نہیں ہوا۔ فنانس (مالیات)۔ ہوم اور ریلوے جیسے ضروری محکموں پر انگریز ممبر بدستور قابض ہیں۔ ہندوستانیوں کے ساتھ گورنمنٹ کا یہ برتاؤ اُس پالیسی کا خاکہ ہے جو کانگریسی گورنمنٹوں نے اپنے دوران وزارت میں مسلمانوں کے ساتھ برقی۔ سچ ہے۔ چاہ کن را چاہ در پیش۔ جو دوسروں کو کنوئیں میں دھکیلنا چاہا ہے گا وہ آپ اُس میں گرے گا۔

**رئیہ بوبدبائے ولے بخیر گزشت** | خدا کا شکر ہے کہ برت مہاتما گاندھی کا جان لیوا ثابت نہیں ہوا۔ انگریزی گورنمنٹ نے اس معاملہ میں جو

پالیسی برقی اُس سے کانگریس اور گورنمنٹ کے درمیان اختلافات کی جو خلیج تھی وہ وسیع سے وسیع تر ہو گئی جس طرح کانگریس اور کانگریس کے ہوا خواہوں نے۔ تنگ آید ب جنگ آید۔ پر اگست ۱۹۴۷ء میں عمل کیا اُسی طرح گورنمنٹ بھی برت کے موقع پر کیل کانٹے سے لیس ہو گئی تھی اور برت کے معاملہ میں گورنمنٹ نے جو پالیسی اختیار کی اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ گورنمنٹ بھی۔ تنگ آید ب جنگ آید۔ کے لئے تیار تھی۔ بعض باختر حضرات کا خیال ہے کہ مہاتما جی کانگریسی تحریک کو تقویت پہنچانے کے لئے جان دینے پر آمادہ تھے مگر جب انہوں نے دیکھا کہ اُن کی موت پر قریب (گورنمنٹ) کے گھر گھی کے چراغ جلایں گے تو انہوں نے بٹے کر لیا کہ جو قریب چاہتا ہے وہ نہ ہونے دیں۔ میں ذاتی طور پر مہاتما جی کی بڑی

عزت کرتا ہوں اور سیاسی معاملات میں اُن سے اختلاف رکھنے کے باوجود میرے نزدیک اُن کا شمار دنیا کی سب سے بڑی پانچ چھ سہیتوں میں ہے۔ تختینا چالیس کروڑ انسانوں کی آزادی کا مسئلہ (خواہ وہ آزادی برٹش کامن ویلتھ کے اندر رہ کر حاصل ہو یا اُس کی حدود کے باہر نکلنے سے) دنیا کا بڑا اہم اور ضروری مسئلہ ہے۔ کاش مہاتما جی کے دل پر اس حقیقت کا نقش ہو تا کہ کانگریس ملک کے لئے ہے نہ کہ ملک کانگریس کے لئے۔ فسطائی یا نازی یا بالشتو کی اصول ہندوستان جیسے ملک میں نہیں چل سکتے۔ ہمارے ملک کی سیاسی نجات ایسے شخص کے ذریعہ سے نہیں ہو سکتی جو کانگریس کے علاوہ اور تمام پولیٹیکل پارٹیوں کے تعاون کو ٹھکرائے۔ نوں اگست کے واقعات کے سلسلہ میں جو حالات ملک میں پیش آئے اور جس طرح جان اور مال کا نقصان ہوا اُس کے بعد مہاتما جی کا جان دینے یا انگلستان کو متاثر کرنے کی نیت سے برت رکھنا دانشمندی کا کام نہ تھا بلکہ اُس پر نوح ناروی کا یہ شعر صادق آتا ہے

جوش جنوں کا عالم مرد کب رہا ہے دامن میں ہاتھ اُلجھے نکلے جو آستیں سے

اُلٹے وہ شکوے کرتے ہیں اور کس ادا کے ساتھ

مسلمانوں سے کانگریس یا کسی اور پولیٹیکل جماعت کی پریشکایت بالکل بے جا ہے کہ انہوں نے مہاتما کا مذہبی کی رہائی کے مطالبہ میں ساتھ نہیں دیا یا مسٹر جناح کو مہاتما جی سے ملاقات کرنے کی کوشش کرنا چاہیے تھی یا نہیں؟ علامہ عین جب گورنمنٹ نے مہاتما جی کی تحریر مسٹر جناح کے پاس بھیجنے سے انکار کیا تو مسٹر جناح کو مہاتما جی کا ساتھی ہو کر گورنمنٹ سے لڑائی لڑنا چاہیے تھی یہ سب باتیں ایسی ہیں جن کو شکایتوں کا جامہ پہنا کر مسلمانوں کو بدنام کیا جاسکتا ہے اور ان فرضی شکایتوں پر اخباروں میں طویل طویل مقالے لکھے جاسکتے ہیں چنانچہ کانگریسی اور کانگریس سے ہمدردی رکھنے والے اخباروں نے ایسے چوڑے مضامین ان مسائل پر لکھے بدقسمتی سے اب رائے سازی (پروپیگنڈے) کا زمانہ ہے جو بات ایک کثیر جماعت مل کر کہے سمجھا جاتا ہے کہ وہی مانی جائے گی۔ کانگریسی اخباروں میں کسی نے یہ سمجھنے یا سمجھانے کی کوشش نہیں کی کہ کانگریس اور گورنمنٹ کی موجودہ لڑائی میں آخر مسلم لیگ کی فریق کا ساتھ کیوں دے یا مہاتما جی کی رہائی کا مطالبہ کیوں کرے یا مہاتما جی کی تحریر روکے جائے یا مسٹر جناح آستینیں چٹھا کر کیوں گورنمنٹ سے دست و گریباں ہو جائیں کیا کانگریس کی درکنگ کمیٹی نے ۱۹ اگست ۱۹۴۷ء کا رزلویشن منظور کرنے کے پہلے آل انڈیا مسلم لیگ سے مشورہ کر لیا تھا۔ کیا مہاتما جی یا درکنگ کمیٹی کے طریق کار میں کوئی ایسی تبدیلی ہوئی ہے جس سے یہ سمجھا جائے کہ اگر مسٹر جناح مہاتما جی سے ملنے جائیں تو بہ انزع مسائل آسانی سے طے ہو جائیں گے۔ کیا مہاتما جی کی تحریروں میں جو انہوں نے گورنمنٹ کے پاس اس غرض سے بھیجی تھی کہ مسٹر جناح کے پاس بھیج دی جائے کوئی بات ایسی درج تھی جس میں اختلافی مسائل کے حل کا کوئی دُرُ افادہ اشارہ بھی ہو۔ اگر ان سب سوالات کا جواب نفی میں ہے تو

ان سب باتوں سے صرف ایک ہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے اور وہ نتیجہ یہ ہے کہ یہ سب ہنگامہ اس لئے برپا کیا جا رہا ہے اور مصرعہ اٹے دھ شکوے کرتے ہیں اور کس ادا کے ساتھ۔ ان فرضی شکایتوں کا طومار اس لئے بانٹھا جا رہا ہے کہ کانگریس اور گورنمنٹ کی رٹائی میں مسلمانوں کو بھی لپیٹ لیا جائے۔ اگر کانگریس اور لیگ کے درمیان اتحاد کی کوئی صورت پیدا ہو جائے تو میرے نزدیک لیگ کا فرض ہو گا کہ کانگریس کا ساتھ دے مگر اس زمانہ میں اتحاد کا سنگ بنیاد دو یا دو سے زیادہ پارٹیوں یا قوموں یا ملکوں کا مشترک مفاد ہے اگر کسی سیاسی مسئلہ کا اردو پریکس مفید یا مضر ہے تو اتحاد ہو سکتا ہے لیکن جب ایک فریق کسی بات کو اپنے لئے مفید اور دوسرا فریق اسی بات کو اپنے لئے مضر سمجھتا ہو تو جب تک دونوں فریقوں کا نقطہ نظر ایک نہ ہو اتحاد کے گیت کا نا اور اُسکی خوبیاں بیان کرنا ایسا فاضل ہے جس کے جواز قانونی ممکن ہے موجودہ فن سیاست کا بنڈت دے سکے لیکن راست بازی اور راست کرداری کا دارالعلم ہرگز اسے روانہ رکھے گا۔ مہاتما جی اور دوسرے کانگریسی لیڈر ۱۹۴۲ء راکٹ کے پہلے آزاد تھے اور مسلم لیگ سے مفادِ ہمت کی گفتگو شروع کر سکتے تھے لیکن ہمارے ملک کی سیاسی فہم و فراست اور دور اندیشی کا یہ حال ہے کہ لیگ سے بات چیت کرنا تو درکنار بنڈت جو اہل لال ہنر والے امریکہ کے ایک اخیلہ میں جو مضمون لکھا تھا اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اپریل ۱۹۴۲ء میں سر اسٹیفرد کریس سے کانگریسی لیڈروں کی مفادِ ہمت کی ناکامیابی کا اصلی سبب یہ تھا کہ کانگریسی لیڈروں کو یہ بدگمانی تھی کہ سر اسٹیفرد کریس کی شرائط کو منظور کرنے سے مسلمانوں کو پاکستان علی طور سے مل جائیگا۔ خدا خوش رکھے کانگریس وکنگ کمیٹی کے ممبروں کے لئے سوائے اس کے کیا کہوں شعر۔ رہبرانِ خود گم را جز دُعا چہ فرایم ۛ پاشکستہ و حیرانِ مازہ در وطن تنہا (یاس یگانہ)۔ ترجمہ۔ جو رہبر آپ ہی کھوئے ہوئے ہوں ان کے لئے سوائے دُعا کے اور میری زبان سے کیا نکلے۔ خود اپنے پاؤں تو طرغزب جہراں ہیں کہ ہم باوجود وطن میں ہونے کے اکیلے رہ گئے۔ اپریل سے لے کر آخر جولائی ۱۹۴۲ء تک کانگریس "پاشکستہ و حیران" رہی اس کے بعد کے واقعات کی تصویر "ماذہ در وطن تنہا" میں موجود ہے مسلمان سر اسٹیفرد کریس کی اس تجویز سے جس کا تعلق صوبوں کی از سر نو تقسیم سے تھا مطمئن نہ تھے تاہم انہوں نے کریس صاحب کی تجاویز کو رد نہیں کیا۔ میری ناچیز رائے میں کریس صاحب کی مذکورہ بالا تجویز اس قابلِ ضرورت تھی کہ مسلم اور غیر مسلم دونوں فریق اس کا تجربہ کر کے دیکھتے۔ باوجود اکثریت کے ہمارے ہندو بھائیوں کا اصرار کہ کوئی ایسی سیاسی تبدیلی عمل میں نہ آئے جس کا اثر بہ خیالِ خود ان کی موجودہ چودھرایت پر مضر ہو بڑی نادانی اور کوتاہ اندیشی ہے مسلمانوں کے طریق کار سے ہندو بھائیوں کو سبق لینا چاہیے مسلمانوں کی آبادی ملک میں کم دیش ایک چوتھائی ۛ اس کے باوجود وہ اپنے حقوق کا کوئی ایسا تحفظ نہیں چاہتے جس کی مثال مغربی ممالک میں موجود نہ ہو۔ کانگریس نے اب تک جو کچھ کیا ہے اس کی ذمہ داری خود کانگریس پر ہے۔ کام بگڑ جانے کی صورت میں دوسروں کے سر پر الزام تھوپنا اور موجودہ حالات میں مسلم لیگ اور مٹر جناح کے رویہ کو قابلِ اعتراض قرار دینا بڑی نا انصافی ہے۔



## آزادی کا صحیح مفہوم

پالیسی پر کسی ذی ہوش یا منصف مزاج آدمی کو اعتراض نہیں ہو سکتا کہ کانگریس ایک گورنمنٹ کی باہمی جنگ میں مسلمان علیحدہ رہیں اور کسی فریق کا ساتھ نہ دیں۔ گورنمنٹ نے ۱۹ اگست ۱۹۰۷ء سے اب تک جو پالیسی کانگریس کے ساتھ برتی ہے اُس سے اور نیز مہاتما جی کے فروری ۱۹۳۱ء والے برت سے اتنا فائدہ ضرور ہوا کہ مہاتما جی اور کانگریس کو یہ معلوم ہو گیا کہ کانگریس کی طرف سے مسلمانوں پر ۱۹۳۷ء کی خشت باری میں انگریزی گورنمنٹ کے سکوت کے یہ معنی نہ تھے کہ جب کانگریس خود انگریزی گورنمنٹ پر انڈیٹس پھینکے تو گورنمنٹ پیچھے سے اُس کا جواب نہ دے اگر کانگریس کی یہ خیال تھا کہ ہر حالت میں گورنمنٹ اُس کی حمایت کرے گی تو اب اُس کی آنکھیں کھل گئی ہو گی۔ میری عرض تو مہاتما جی اور کانگریس کی خدمت میں یہ ہے :-

شعر - خدا کو مان پیارے آکری کا اشنا مت ہو ۛ نہ ہو گا وہ تمہارا جس طرح تم یا کس کے ہو؟ (میر سوز)  
تم یا کس کے ہو۔ کی ترکیب ملاحظہ ہو مسلمانوں کے جذبات کی ترجمانی کے لئے اُس سے بہتر الفاظ نہیں مل سکتے۔  
اس شعر کے یہاں درج کرنے سے میرا مطلب ہرگز یہ نہیں ہے کہ ہم ہندو مسلمان آپس میں دست و گریباں ہیں مسلمان ہندوؤں کو الزام دیں اور ہندو مسلمانوں کے سر قہدار کہیں۔ کاش ہم سب آزادی کا صحیح مفہوم سمجھیں اور اُس حاسد کی تقلید نہ کریں جس کو کسی بزرگ نے ایسا عمل بتا دیا تھا کہ اُس کے بعد جو دُعا مانگے قبول ہو جائے لیکن جو شے دُعا مانگے والے کو ملتی تھی اُس سے دو گنی بڑوسی کے حصہ میں آتی تھی۔ دُعا مانگ کر حاسد نے بہت سا سودنا چاندی جمع کیا اور جب یہ معلوم ہوا کہ بڑوسی کے گھر سونے چاندی کی دو گنی مقدار پہنچ گئی تو اپنے کانے ہونے کی دُعا مانگنے کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ کا نا اور پڑوسی اندھا ہو گیا۔ آزادی اور خلائی کی زندگی میں سفید اور سیاہ بلکہ آسمان اور زمین کا فرق ہے سچ تو یہ ہے کہ آزاد ہو کر دنیا میں ایک دن جینا سو برس کی غلامی کی زندگی سے بہتر ہے۔ ایک دن کو سو برس پر ترجیح دینا بظاہر شاعرانہ تخیل معلوم ہوتا ہے مگر آزاد قویں اور وہل جنہیں غلامی کی بے بسی اور ذلت کا سچا احساس ہے بخوبی جانتے ہیں کہ اس میں کوئی مبالغہ نہیں ہے۔

## صلح کے بعد کی دنیا

جنگ کے بعد دنیا میں بہت سی تبدیلیاں ہوں گی۔ پیشین گوئی کرنا ہمیشہ

## صلح کے بعد کا یورپ

بڑا دشوار کام سمجھا گیا ہے تاہم تمام تر موجودہ قرائن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ لڑائی میں انگلستان امریکہ اروس اور چین کی فتح ہوگی۔ سوال یہ ہے کہ فتح کے بعد کیا ہوگا یعنی شرائط صلح کن اصولوں پر قرار دی جائیں گی۔ انگلستان کی خارجی پالیسی جس کا سنگ بنیاد مدت دراز سے توازن قوت دے لینس آف پاور ہوا ہے غالباً اسے روانہ رکھے گی کہ فرانس بہت زیادہ کمزور ہو جائے یا پولینڈ اپنے

زبردست پڑوسیوں کا بوقت ضرورت آئندہ مقابلہ کرنے کے قابل نہ رہے۔ یوگوسلاویہ، یونان، ڈینمارک، ہالینڈ اور کسی حد تک بلجیم نے جو قربانیاں دی ہیں اُس کا صلہ اطالوی سلطنت کی قطع و برید سے اگرایا جائے تو خلاف توقع نہ ہو گا۔ فرانسیسی سلطنت کی کانٹ چھانٹ بھی ہوگی میڈاگاسکر پر ابھی سے جنوبی افریقہ کا وادانت ہے جبکہ سلوفوکیا کے قومی دلولوں کی تکمیل انگلستان اور سوویٹ روس کی خارجی پالیسی کے منافی نہیں ہے بلکہ اُس کی معاون ہوگی۔ رومانیہ کے وسیع علاقے اور صوبے بھی آئندہ ضرورتوں اور صلحتوں کے مطابق تقسیم کے لئے دست یاب ہوں گے۔ بلقانی ملکوں کے جغرافیائی حدود میں تبدیلیوں کا ہونا لازمی ہے ان تبدیلیوں میں سوویٹ روس کا زبردست ہاتھ نظر آئے گا اور سچ تو یہ ہے کہ موجودہ جنگ کے بعد جو صلح کی کانفرنس ہوگی اُس سے دنیا کو معلوم ہو جائیگا کہ سوویٹ روس کی دعویٰ اشتراکیت زرخا صلیں ہیں اُس میں آدھے سے زیادہ شہنشاہیت کی کھوٹ ملی ہوئی ہے۔

**اگر ایشیائے وسط کے ساتھ انصاف نہ کیا گیا** | ایشیا کا حال یہ ہے کہ جاپان نے ایشیائی قوموں کی برابر کی خوشحالی (کو پراسپیئرٹی) کی جو نظر فریب اور خوبصورت تصویر

پیش کی تھی اُس کے باوجود ایشیائی ممالک بالعموم اتحادی طاقتوں کا ساتھ دیا ہے اگر ہندوستان یا کسی اور ملک میں کچھ جماعت ایسے آدمیوں کی بھی تھی جنہیں ۱۹۴۲ء میں جاپان کے ساتھ ہمدردی تھی تو آج اُن کی یہ حالت ہے کہ شعرِ امیدؔ ہم نے مارا کچھ دور ہے پر پڑ کہاں کے دیرو رحم گھر کا راستہ نلا (دایا سنگھ)۔ آج ۱۰ نومبر ۱۹۴۷ء ہے اور حالت یہ ہے کہ گو ایشیائی ممالک نے انگلستان کی مدد ابتدائے جنگ سے کی ہے نیز اٹلی کی جنگ میں شرکت کے بعد ہندوستانی فوجوں نے جس بہادری سے اطالوی فوجوں کا مقابلہ اور بالآخر اُن کا قلع قمع کیا وہ دنیا پر روشن ہے فیر تیار اور کم تعداد میں ہونے کے باوجود بھی ہندوستانی دستوں نے جاپانی فوج کے مقابلہ میں ہمت نہیں ہاری افغانستان، ایران، عراق، فلسطین، شام، سعودی عرب اور مصر یہ سب کڑیاں اُس بنجر کی ہیں جس نے انگلستان کی حمایت میں لوہے کی دیوار کا کام دیا اور انگلستان اور امریکہ کا پشتی بان ہو کر نازی اور اطالوی فوجوں کو عربی ایشیا میں داخل نہیں ہونے دیا۔ ہندوستانی سپاہیوں کی بہادری اور جرأت، عزم اور استقلال کے علاوہ عرصہ سے ہمارا ملک رسد اور اُس ضروری سامان کے بہم پہنچانے اور بعض اُن آلات حرب کے بنائے اور تیار کرنے کا ڈاڑا بنا ہوا ہے جن کے بغیر لڑائی جاری نہیں رہ سکتی۔ یہ تو تصویر کا ایک رخ ہے اب دوسرے رخ پر نظر ڈالئے۔ اٹلانٹک چارٹر کے اعلان سے ایشیائی ممالک پر انفر دگی چھا گئی چین کی بے مثل قربانیوں کے باوجود ماسکو کانفرنس میں شرکت کی دعوت چین کو نہیں دی گئی۔ عربی النسل ممالک کی پریشانی کا یہ عالم ہے کہ وہ اپنا اتفاق (فیڈریشن) علحدہ قائم کر رہے ہیں۔ ہندوستان کے لئے مسٹر چرچل فرما چکے ہیں کہ وہ اس لئے وزیر اعظم نہیں ہوئے ہیں کہ پٹرالٹ کر سلطنت برطانیہ کی دوکان کا دیوالہ نکالیں۔ کل ۹ نومبر کو لندن میں لارڈ میر کی طرف سے

سالانہ رسمی دعوت ہتی۔ دعوت میں سٹرچل نے تقریر کی تھی جسے برٹش براڈ کاسٹنگ کمپنی نے نشر (براڈ کاسٹ) کیا تھا۔ میں نے ریڈیو پر یہ تقریر پوری سنی اور مجھے تعجب ہوا کہ سٹرچل نے سلطنت برطانیہ کی دوکان کا پٹر لٹنے کے استعارہ کو اس موقع پر بھی دہرایا تو میمن کے درجہ کے مالک نے لڑائی میں جو انداد دی ہے اُسکی کالھی وریٹام کی کھل والی تقریریں تذکرہ تھا کہ ہندوستان نے لڑائی میں جو مدد دی ہے اُس کا اشارہ کیا کرتا بھی ذکر نہ تھا۔ سٹرچل پٹر لٹنے اور دیوالہ نکالنے کے فقرہ کے ایسے ہی دلدادہ معلوم ہوتے ہیں جیسے سٹر لائڈ جارج انڈین سول سروس کے آہنی چوٹھے (اسٹیل فریم) والے جہلہ پرمفتوں تھے معلوم نہیں لڑائی کے بعد ایشیا اور بدقسمت ہندوستان کا کیا شہر ہوگا اگر صلح کی کانفرنس نے دنیا کے مالک کو دو درجوں میں تقسیم کیا ایک جو مغربی مالک کی طرح خود مختاری اور فرمازدائی (Independence) کا استحقاق رکھتے ہیں اور دوسرے وہ جن کے قعر میں پُرانی تہذیب شائستگی کا وارث ہونے کے لحاظ سے آزادی یعنی فریڈم (Civil liberty) اس شرط سے لگائی جائے کہ تسلط کسی اور کا ہو تو موجودہ لڑائی دنیا کے لئے گزشتہ سو برس کی سب سے بڑی بلاؤ آفت اور ناقابل برداشت مصیبت ثابت ہوگی۔

**۱۹۱۷ء کے حالات کا مقابلہ موجودہ حالات سے**

۱۹۱۷ء میں کانگریس اور لیگ نے ہندو مسلم مفاہمت کے لئے اپنی اپنی کمیٹی مقرر کر دی تھی یہ بڑی عاقبت اندیشی اور دانشمندی کا کام تھا جس طرح آج انگلستان کے مدبر اور اخبار کہہ رہے ہیں

کر اندرونی تنازعات کا رفع کرنا اور باہمی رضامندی سے آئندہ دستور کا مسودہ تیار کرنا خود ہندوستانیوں کا فرض ہے یہی حالت کم و بیش ۱۹۱۷ء میں تھی فرق صرف اتنا ہے کہ ۱۹۱۷ء میں جب سٹرمانٹیگو وزیر ہند ہندوستان آئے تھے تو سوائے آل انڈیا مسلم لیگ کے ساری پولیٹیکل پارٹیوں اور جماعتوں نے ان کے ساتھ تعاون کیا تھا اور اپنے اپنے خیال اور رائے کی بموجب آئندہ اصلاحات کی تجاویز پیش کی تھیں۔ ہم مسلمانوں نے یہ نادانی کی کہ جب آل انڈیا مسلم لیگ کے پیش کردہ مسودہ ایڈریس پر جس میں علی برادران کی رہائی کا مطالبہ تھا۔ گورنمنٹ ہند نے ہم سے بھی زیادہ نادانی کا ارتکاب کر کے اعتراض کیا اور جاہلہ کہ علی برادران کی رہائی کا مطالبہ ایڈریس سے خارج کر دیا جائے تو ہم اس درجہ بہم ہوئے کہ مسلم لیگ نے سٹرمانٹیگو کے رد برو جانے اور ایڈریس پیش کرنے سے انکار کر دیا بھلا رہائی کے مطالبہ کا ملک کی آئینی اصلاحات کی تجاویز سے کیا تعلق تھا۔ مسلم لیگ کے ڈیپوٹیشن نے جس کا ایک ممبر میں بھی تھا سٹر بھوندر ناتھ باسو کے ذریعہ سے جو سٹرمانٹیگو کے ساتھ لندن سے آئے تھے اور جن پر سٹرمانٹیگو کو بڑا اعتماد تھا پوسٹ کنندہ حالات موصوف تک پہنچائے مگر سٹرمانٹیگو ہم مسلمانوں کی طرح سوڈاواٹری بوتل نہ تھے وہ حتی الامکان لارڈ چیمفرڈ کو راضی رکھنا اور ان سے کام لینا چاہتے تھے مسلمانوں کی کسی گم نام انجمن کا ایک ایسا ڈیپوٹیشن بھی وزیر ہند کی خدمت میں پیش ہوا

تھاجس نے اپنے ایڈریس میں یہودیوں کو من حیث القوم بے لفظستانی تھیس مگر سٹائٹلیکو کی استقامت میں فرق نہ آیا موجودہ حالت یہ ہے کہ کانگریس نہ صرف سر اسٹیف ڈکرپس کی تجاویز کو نامنظور کر چکی ہے بلکہ اگست ۱۹۴۲ء کے معرکہ میں شکست بھی پا چکی ہے۔ ۱۹۴۱ء میں کانگریس کی پالیسی جن لیڈروں کے ہاتھ میں تھی وہ کانگریس کے موجودہ ارباب بست و کشاد سے زیادہ باخبر، ہوشمند اور ورنڈیش تھے۔ یہ سچ ہے کہ موجودہ کانگریس کی قوت عمل پچیس سال پہلے کی کانگریس سے کہیں زیادہ ہے اس قوت عمل کا راستہ ملک کو ہمتا کا گندھی نے بتا کر سیاسی حالات میں بڑا انقلاب پیدا کر دیا لیکن ہنسی قوموں کو حصول آزادی کے لئے تمام وہ ذرائع استعمال کرنے چاہئیں جن تک ان کی پہونچ ہے۔

**ہمارے دعوے کا اخلاقی پہلو** ان ذریعوں میں ایک بہت بڑا ذریعہ ہمارے دعوے کا اخلاقی پہلو ہے۔ ہمارے ملک میں ایک قوم آباد ہو یا دو قومیں ہندو مسلمانوں میں اتحاد ہو یا نہ ہو مگر اڑتیس کروڑ سے زیادہ آبادی کے ملک کی قسمت کا فیصلہ ایک ایسی قوم کے ہاتھ میں ہونا جو سات ہزار میل کے فاصلہ پر آباد ہے اور جس کے اور ہمارے درمیان اتحاد نہ ہے نسل، رسم و رواج، تہذیب، شائستگی، حالات و روایات کا کوئی رشتہ نہیں ہے اخلاق کے دامن پر ایسا بندا دھبہ ہے جس کو مٹائے بغیر نہ جمہوریت اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتی ہے نہ ووٹ کے بل جبا سے انسانی مسرت میں کوئی حقیقی اضافہ ہو سکتا ہے۔ بین کانگریس والوں کی قربانیوں کی قدر کرتا ہوں مگر ہزاروں کی تعداد میں جیل خانہ جا کر یہ کچھ لینا کہ دل درود ہو جائیں گے بڑی بھول ہے۔ انگلستان میں ایسے لوگ بھی ہیں جو ہمارے دعوے کے اخلاقی پہلو کی مضبوطی سے واقف ہیں۔ ۱۹۳۷ء میں لارڈ ریڈنگ نے سیاسی مسائل پر میری مفصل بات چیت ہو رہی تھی لارڈ ریڈنگ ذاتی طور پر ہمارے ملک کو سلف گورنمنٹ یا سوراخ دینے کے لئے تیار تھے مگر اس راستہ میں جو رکاوٹیں تھیں ان پر موصوف نے زور دے کر کہا کہ ہندوستان بیرونی حلوں سے اپنی حفاظت نہیں کر سکتا۔ ہندوستانی ریاستوں کی مسئلہ کا مستقل طور پر حل کرنا بھی سلف گورنمنٹ کی شرط ہے۔ زمیندار اپنے حقوق کا تحفظ چاہتے ہیں۔ ہندو مسلم بحوالہ کے علاوہ اقلیتوں کو اکثریت پر اعتماد نہیں ہے۔ غیر برہمن برہمنوں سے اور اچھوت ان دونوں سے پناہ مانگتے ہیں۔ انگلستان کا بہت سا روپیہ ہندوستان میں لگا ہوا ہے جس کی ادائیگی کی ضمانت بھی ضروری ہے۔ لارڈ ریڈنگ نے ان سب باتوں کو اس آف تاب سے بیان کیا کہ مجھے بے ساختہ ہنسی آگئی۔

موصوف کو دنیا کے معاملات کا بڑا وسیع تجربہ تھا میرے ہنسنے پر برہمن کے بجائے فوراً سنہل کر کہنے لگے "آپ شاید سمجھتے ہیں کہ میں سوراخ نہ دینے کے کہانے ڈھونڈ رہا ہوں میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ انگلستان میں بہت سے ایسے آدمی ہیں جو ہندوستان کے ساتھ منافقت برتتا نہیں چاہتے اور آپ کے جائز حقوق آپ کو دینے پر آمادہ ہیں لیکن آپ سب حضرات کا فرض ہے کہ ان مسائل پر جن کا میں نے ذکر کیا ہے

انگلستان کے آپ سے ہمدردی رکھنے والے طبقہ کا اطمینان کریں کہ سوراخ ملنے کے بعد ملک میں بد نظمی اور انتہری اور افراتفری نہ پھیلے گی۔ اس حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے کہ دنیا کی سب سے بڑی قوت طاقت ہو لیکن میرے نزدیک ابھی تک اہل عالم کا صفیہ صیراستی اور راست روی کے اخلاقی نقوش سے کلیتاً سادہ نہیں ہے۔

**انگلستان کی قوت اور ہمارا غلط اندازہ** | انگلستان کی طاقت اور مہذبت کا اندازہ کرنے میں ہم نے ایک سے زیادہ مرتبہ غلطی کی ہے پچھلی جنگ عظیم میں انگریزوں

سوا یا رسال تک جرمنوں کی اس فوجی مشین کا مقابلہ کیا جس کی نظیر کل پوزوں کی خوبی کے اعتبار سے دنیا کی تاریخ میں نہ ملے گی۔ اور بالآخر اس مشین کے ٹرے ٹرے کر ڈالے ہوئے جنگ میں انگریزوں کا کارنامہ ۱۹۱۴ء کی طویل مہم سے بھی زیادہ شاندار اور قابل ستائش ہے۔ ذرا غور کیجئے جون ۱۹۱۴ء سے لیکر جون ۱۹۱۸ء

تک انگلستان بالکل یکدہ تھا روس کو جو روسیہ کا یورپ ناریوں کے قدموں کے نیچے تھا دشمن کا دست ہونے کے لحاظ سے روس سے بھی انگلستان کے تنہا تھا۔ سو اندازتھے انگلستان کی محافظہ ہی پچیس مین میل چوڑی پانی کی خندق یعنی انگلش چینل تھی جس کو عبور کرنے سے ششہ عین اسپین کا زبردست بیڑا اور اسیسویں صدی عیسوی

کے شروع میں نیپولین کی جان پر کھیلنے والی بحری فوج قاصر رہی۔ ۱۹۱۴ء میں نئے نئے آلات حربی ایجاد ہو چکے تھے اور مختلف قسم کے جنگی اور فوج کے لے جانے والے ہوائی جہاز اس قدر درجہ تکمیل پر پہنچ چکے تھے کہ ان کے ذریعے سے جو ان انگلستان پر حملہ کر سکتے تھے جیسا کہ جرمنوں نے بعد میں کر سٹ پر کامیاب حملہ کر کے اور شمالی افریقہ

میں فوجیں پہنچا کر ثابت کر دیا۔ نازی فوجیں ۱۹۴۰ء میں انگلستان پر حملہ کرنے سے کیوں باز رہیں اور نازیوں نے جون ۱۹۴۰ء میں روس پر جس سے اگست ۱۹۳۹ء میں وہ دوستی کا معاہدہ کر چکے تھے کیوں اچانک حملہ کیا یہ دونوں سبب ایسے ہیں جن کا حل ان محدود اطلاعات کی بنیاد پر نہیں کیا جاسکتا جو آج دوران جنگ میں

ہم کو حاصل ہیں یہ دونوں پہیلیاں جنگ کے بعد کا مورخ بوجھے گا۔ یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ بے باور مددگار انگلستان نے پورے سال بھر تک جرمنی اور اٹلی کی متحدہ فوجوں کے مقابلہ میں جنگ جاری رکھی۔ اگر ۱۹۱۸ء میں جرمنوں کا انگلستان پر حملہ ہوتا تو انگریزی گورنمنٹ کیسے ڈال جائے اور وہاں سے جنگ جاری رکھنے کیلئے

تیار تھی جس بھادری سے انگلستان، ہندوستان، کینیڈا، آسٹریلیا، جنوبی افریقہ اور بعض دیگر ممالک کی فوجیں دشمنوں سے لڑ رہی ہیں اس کا حال تمام دنیا پر روشن ہے۔ ہمارے جواہل ملک یہ سمجھتے ہیں کہ سود و سودیم پھینک دینے، میل کی پٹریاں اکھاڑنے، میل کے چھوٹے آئیشنوں اور ڈاکٹروں اور بینکوں کو لوٹنے اور ان میں آگ لگانے، تار کاٹنے، سافرا گاڑیوں کو تباہ و برباد کر کے، دفنوں کو جلانے، اور پولیس

دالوں یا سرکاری عہدہ داروں اور ملازموں یا گورنمنٹ کے طرفداروں کی جان لینے سے وہ انگریزوں کے دنوں میں تحریف اور مہذبت پیدا کر سکتے ہیں ان کو انگلستان کی تاریخ ایک دفعہ پھر پڑھنی چاہیئے۔ انگریزوں کے فوجی استدلال اور ذہنی استقامت کا تذکرہ میں کر چکا ہوں انگریز کی مثل ہے کہ انگریز

اپنی ہار کبھی نہیں مانتے جس کے معنی یہ ہیں کہ وہ ہمارے بھی حیات کی اُدھیر ٹہن میں ہمہ تن مصروف رہتے ہیں۔  
**کانگریس والوں کا موجودہ اضطراب** یہاں یہ حال ہے کہ کانگریس کی گورنمنٹ برطانیہ سے لڑائی چھڑے  
 صرف جودہ ہیمنہ ہوئے ہیں جس میں کانگریس کی شکست اور گورنمنٹ  
 کی فتح ہوئی۔ آواز کی جنگ نے لڑیں تک جاری رہتی ہے لیکن اس شکست نے عام کانگریس والوں اور کانگریس  
 ہمدردوں کو ایسا حواس باختہ کر دیا ہے کہ وہ بالعموم اپنی غلطی مان لینے اور گورنمنٹ سے مصالحت کی گفت  
 شنید کرنے پر آمادہ نظر آتے ہیں۔ اس وقت حالت یہ ہے کہ ۵

یاں لب پر لاکھ لاکھ سخن اضطراب میں ۶ واں ایک خاموشی تری سبکے جواب میں  
 کانگریس لیڈر ابھی تک جموں میں مہلوم نہیں آزاد ہو کر وہ کیا پالیسی اختیار کریں گے جیسا میں اوپر کہہ چکا ہوں انگریزوں  
 کے مقابلہ میں تشدد کی پالیسی کارگر نہیں ہو سکتی یہ میری ناچیز رائے میں ملک میں تنظیم قائم کرنے اور اپنے کو قوی بنانے  
 کے ساتھ ساتھ ہمیں آزادی کے اُس حق پر زور دینا چاہیے جس کے جواز کو فطرت، مذہب، اخلاق بلکہ خود  
 انسانیت نے تسلیم کیا ہے اگر کانگریس ملکی فلاح و بہبود کو کانگریس پارٹی کے مفاد پر مبنی حقیقت ترجیح دیتی  
 ہے تو انجام کار اسے اپنی پالیسی بدلنا پڑے گی مسلم لیگ کے سمجھوتہ کے دلائل و برہین محتاج بیان نہیں تاہم  
 کانگریس کو احتیاط سے چاہئے سمجھوتہ کرے چاہئے نہ کرے۔ البتہ عام کانگریس والوں کی موجودہ بے چینی اور ہتائی  
 اضطراب اور اضطراب کو ملک کا وہ حصہ آبادی جس کا کانگریس سے کوئی تعلق نہیں ہے اس لئے قابلِ غور  
 سمجھتا ہے کہ اُس سے ہماری ملک کی موت میں بڑھ لگتا ہے کاش لیڈروں کے رہا ہونے تک وہ سبب صفت  
 کانگریس والے جو ۱۹۴۷ء کے ریزولوشن کو الہامی محیفہ کامرتہ دیتے تھے اور اب ویسی ہی سستی  
 اور سرگرمی سے اُسے باعثِ تحریب گردانتے ہیں اس سیاسی حقیقت کو سمجھیں کہ مصرعہ نامردی و مردی دینے  
 فاصلہ دار وہ ترجمہ بہادری اور ہزدلی کے درمیان صرف ایک قدم کا فاصلہ ہوتا ہے۔ بہر پنج سفید جھنڈا بلند  
 کرنے سے پہلے کانگریس کو انتظار کرنا اور یہ دیکھ لینا چاہئے کہ نئے وائسرائے لارڈ ویول سیاسی گتھی کو سلجھانے  
 کے لئے آمادہ اور مناسب تدابیر عمل میں لانے کے لئے تیار ہیں یا نہیں۔

جب کتاب لکھنے بیٹھا ہوں تو میرا خیال تھا کہ پانچوٹھ سارے حالات بیان کرنے کے لئے کافی  
 ہوں گے یہ اندازہ ایسا ہی غلط ثابت ہوا جیسا اُس شخص کا تخمینہ جو ساٹھ ہزار روپے کی لاگت سے کوٹھی بنانا  
 چاہتا ہے اور پچاس ہزار روپیہ خرچ کر کے بعد دیکھتا ہے کہ ابھی نصف کے قریب تعمیر باقی ہے۔

**بعض اہم پولیٹیکل واقعات** انیس باب میں واقعات کا سلسلہ ۱۹۱۶ء تک پہنچا تھا جس سے  
 اس زمانہ کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ گاندھی جی کے عزم و ہمت اور ان کی عظمت کا اندازہ اہل ملک  
 کو ۱۹۴۷ء میں ہوا جب وہ نیل کے کاشتکاروں کی مدد کے لئے چمپارن صوبہ بہار میں کام کر رہے تھے

چند مہینے پہلے وہ الہ آباد میں ٹھہرے تھے۔ مسز اینی مینٹ اور ان کی تحریک ہوم رول کے عروج کا بھی وہی زمانہ تھا۔ کس کس تاریخی واقعہ کا ذکر کروں مسٹر مانٹگو وریز ہندوستان آئے دورہ کیا۔ سینکڑوں ہندوستانیوں سے ملک کے آئندہ دستور اساسی کے بارہ میں تبادلہ خیالات کیا۔ کانگریس میں افتراق ہوا پر پٹ کانگریسی لیڈروں نے لبرل فیڈریشن کے نام سے اپنا پولیٹیکل ادارہ علیحدہ قائم کیا۔ رولٹ کمیٹی کی رپورٹ پر دو بل امپیریل لیجسلیٹو کونسل میں پیش ہوئے۔ مسٹر ہارنی مین نے گاندھی جی کو آمادہ کیا کہ رولٹ بل کے خلاف جو شورش شروع ہوئی تھی اس کی قیادت وہ کریں۔ شروع اپریل ۱۹۱۹ء میں دہلی جاتے ہوئے ہما تاجی راستہ پر گرفتار کئے گئے۔ دہلی، لاہور، امرتسر، اور گجرات والہ میں غورنری ہوئی۔ سیرامیکل اور ڈرافٹ گورنر اور جنرل ڈائری نے پنجاب کے بعض اضلاع کے باشندوں کو برطانیہ عظمیٰ کی جنگی طاقت کا نمونہ دکھایا۔ سرنگرن نائیر نے گورنر جنرل کی ایکڑیکوٹو کونسل سے استعفٰی دیا۔ ان کی جگہ میاں محمد شفیع مقرر ہوئے۔ مسٹر مانٹگو نے اپنی آئندہ سیاسی ترقی کی امیدوں کو خاک میں ملا کر تمام پولیٹیکل قیدیوں نیز بہت سے ان ناکر وہ گناہ اشخاص کو جو پنجاب کے فسادات کی شرکت کے جرم میں جیل خانوں میں قید کی سزا بھگت رہے تھے رہائی دی اور فسادات پنجاب کی تحقیقات کے لئے ہنٹر کمیٹی مقرر کی۔ خلافت کمیٹی اور جمعیتہ العلماء کا عروج ہوا۔ مسلم لیگ عارضی گمنامی کے پردہ میں جا بھٹی۔ خلافت کمیٹی کے دند کو جس کے لیڈر مولانا محمد علی تھے سٹر لائڈ جارج نے لندن میں شرف یار یا بی بختا۔ علی برادران اور مولانا حسین احمد پر کراچی میں مقدمہ چلا اور ان کو سزائے قید دی گئی۔ کچھ مہینے بعد مہاتما گاندھی بھی گرفتار ہوئے اور مقدمہ فضیل ہونے کے بعد قید فرنگ میں پونج گئے۔ سوراج پارٹی کا جس کے لیڈر پنڈت موئی لال نہرو اور دیش بندھوسی۔ آر۔ واس تھے ظہور ہوا۔ اسوامی شرما نند نے شدھی کے ذریعہ سے ملک کو آریہ ورت بنانے کا بیڑا اٹھایا۔ بعض ہندو لیڈروں نے سنگھٹن کے دل فریب مگر خون آشام استھان پر ہندو اور مسلمانوں کے موجودہ الوقت اتحاد کو بھینٹ چڑھا دیا۔ ٹرکی کے بارہ میں اثر کو ہم ہندی مسلمانوں کی دعا سے دشمنی ہونے کے باوجود اتاترک مصطفیٰ کمال نے ثابت کر دیا کہ تلوار کی دھوار ہاں کام کرتی ہے جہاں نالہ شرب گیر عاجز ہو۔ اتاترک مرحوم و مغفور کی فتح کا ایک غیر متوقع نتیجہ ہوا کہ ترک خلافت سے دستبردار ہو گئے۔ اس کے بعد خلافت کمیٹی کا اثر ہندوستان میں کیسے قائم رہ سکتا تھا وہ ہے بانس نہ بجے بانس نہ رہی۔ سلطان عبدالعزیز ابن سعود نے ریاض سے نکل کر حجاز پر قبضہ کیا اور سلطان کے وحشی مگر جو شیپے سپاہیوں نے مدینہ منورہ میں بہت سی قبروں کے قبے اور مقامات جن کا مسلمانان عالم کی نظر میں بڑا احترام تھا منہدم و مسمار کر دیے۔ اسلام کی تاریخ میں بہت سے افعال مذہب کو مار کا رہے نام پر کیا گیا ہے۔ نجد بیلوں نے بھی ہادی برحق کے محبوب شہر میں وحشیانہ غارتگری اور اہل مدینہ پر تشدد کے جوار میں مذہب کی آرزو ہندی فخر و آراء شمش کی ابتدا اسوامی شرما نند کر چکے تھے اب ہندو مسلم بلوں

کی نوبت آئی بسٹر سائن ہوا اپنے انگریز ساتھیوں کے ہندوستان آئے اور ہندوستانیوں کے معاملات کی اور ۱۹۱۱ء کے گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ میں جس نے دستور اساسی کا وعدہ تھا اُس کی تحقیقات اُس کمیشن نے شروع کر دی جس کی خصوصیت یہ تھی کہ اُس کا ایک ممبر بھی ہندوستانی نہ تھا۔ نہرو کمیٹی مقرر ہوئی۔

کمیٹی کی رپورٹ پر مزید اختلافات پیدا ہوئے لکھنؤ میں نہرو کمیٹی کی رپورٹ پر غور و خوض کرنے کے لئے کانفرنس منعقد ہوئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ علی برادران نے کھلم کھلا کانگریس اور اپنے کانگریسی ساتھیوں سے قطع تعلقی کر لیا۔ ۱۹۱۲ء میں مہاتما گاندھی نے ڈانڈی سے خروج کر کے نمک سازی اور سول نافرمانی کا نیا دور شروع کیا، مارچ ۱۹۳۲ء میں روٹھے پھر گلگلے اور کانگریس اور حکومت کے درمیان نزاعی مسائل کا تصفیہ گاندھی اردن معاہدہ (پکیٹ) کے نام سے ہو گیا۔ اسی سال کے آخر میں مہاتما جی رڈ ٹیل کانفرنس میں شرکت کی غرض سے انگلن گئے۔ میرے نزدیک یہ مہاتما جی کی بڑی غلطی تھی جو پالیسی انہوں نے اختیار کر رکھی تھی اُس کے لحاظ سے خود ہندوستان میں بٹھ کر اُن کو اپنی شرائط یا محتاج اور انگریزی وزارت سے منوالے کی زیادہ اُمید ہو سکتی تھی یہ نسبت اس کے کہ وہ دوڑے ہوئے خود لندن جائیں اور رڈ ٹیل کانفرنس کے جلسوں میں فاتحانہ لہجہ میں ایسی تقریریں کریں اور ایسے دعادی پیش کریں جن پر دو تین کے علاوہ باقی ہندوستانی شرکائے جلسہ اُن سے اختلاف بلکہ بیشتر معاملات میں اہم اختلاف رکھتے تھے۔ دوسری غلطی مہاتما جی نے یہ کی کہ اپنے ساتھ سوائے سر سروجنی نیڈو کے اور کسی کو نہ لے گئے ہیں نے لیگ آف نیشنس کے جلسوں میں دیکھا ہے کہ کس طرح ہر ملک کا وفد ہروں کی فوج کی فوج اپنے ساتھ لاتا ہے تاکہ بوقت ضرورت اُن سے صلاح و مشورہ کیا جاسکے۔ دور کیوں جانیے فردی ۱۹۳۲ء میں خود مہاتما جی جب لارڈ اردن سے مصالحت کی بات چیت کر رہے تھے تو ڈاکٹر انصاری کی کوٹھی پر جہاں وہ مقیم تھے باخبر اور معاملہ فہم کانگریس والوں کا مجمع رہتا تھا جو ہر بات کو پرکھتے اور سرٹ ایمرسن کے پیش کردہ اعتراضات کی جانچ پڑتال کرتے تھے۔ یہ سارے معاملات نہایت دلچسپ ہیں جن کا تفصیلی بیان کتاب کے دوسرے حصہ میں ہی ہو سکتا ہے۔

**مسلمان اور سرکاری عہدے** آپ بیٹی بھی رہ گئی۔ اسلٹن کمیشن کے سامنے میں نے دوسری اپریل ۱۹۱۳ء کو شہادت دی تھی جس میں انڈین سول سروس

کے امتحان مقابلہ میں مسلمان اُمیدواروں کے تقرر کے اہم مسئلہ پر گورنمنٹ کی توجہ دلائی تھی اور ایک مبسوط تجویز پیش کی تھی جس پر عمل کرنے سے اُمیدواروں کا معیار قابلیت گھٹائے بغیر مسلمانوں کی شکایت رفع کی جاسکتی تھی۔ ۱۹۱۶ء میں جنگ چھڑ جانے کے باعث اسلٹن کمیشن کی رپورٹ بے کھاتے میں پڑ گئی دوسری مارچ ۱۹۲۵ء کو میں نے حسب ذیل وزلیوشن کونسل آف اسٹیٹ میں پیش کیا۔

یہ کونسل گورنر جنرل و اجلاس کونسل سے سفارش کرتی ہے کہ سرکاری محکموں میں تقرر کے لئے بجائے



موجودہ طریقہ کے حسب ذیل اصولوں پر جلد سے جلد عمل کیا جائے۔

(الف) اُن تمام سرکاری محکموں میں جن میں تقرر امتحان مقابلہ یا نامزدگی (سیلکشن) کے ذریعے ہوتا ہے عہدوں کا ایک ایسا حصہ جو کافی اور استحقاق کی مطابق ہو مسلمانوں کے لئے مقرر کیا جائے۔

(ب) جن محکموں بالخصوص انڈین سول سروس اور انڈین پولیس سروس میں تقرر بذریعہ امتحان مقابلہ ہوتا ہے اُن کی کامیاب امیدواروں کی دو فہرستیں یعنی ایک غیر مسلم امیدواروں کی اور دوسری مسلم امیدواروں کی بنائی جائیں اور ہر فہرست میں سے اُس قدر امیدوار نمبر دار بلحاظ نتیجہ امتحان چن لئے جائیں جس قدر ضالی عہدے اُس فہرست کے امیدواروں کے لئے کسی سال میں عین کئے گئے ہوں۔

(ج) کامیاب امیدواروں کی قابلیت کا ایک ایسا معیار بھی قرار دیا جائے جس سے کم نمبر حاصل کرنے کی صورت میں کسی امیدوار کا تقرر عمل میں نہ آئے۔

سرالکڑیڈ میڈیٹین ہوم ممبر نے گورنمنٹ کی طرف سے جواب دیتے ہوئے اعلان کیا کہ مسلمان اور دیگر اقلیتوں کے تقرر کا مسئلہ زیر غور ہے اور جہاں تک آل انڈیا محکموں کا تعلق ہے گورنمنٹ اقلیتوں کو اُن کا جائز حق دینے کے لئے تیار ہے۔ یہ ہے بنیاد اُن مسلم حقوق اور جملہ عہدوں اور ملازمتوں میں مسلمانوں کے حصہ کی جبرئ نفاذ چند سال سے گورنمنٹ آف انڈیا کے ہر محکمہ میں ہو چکا ہے۔

۱۹۲۷ء میں آل انڈیا مسلم لیگ کے اجلاس منعقدہ بمبئی کا میں صدر تھا مہاتما گاندھی اور علی برادران بھی ایک کے اجلاس میں شریک ہوئے تھے اُس سال ملک میں بہت سے فرقہ وارانہ بلوے ہوئے تھے جس کی ذمہ داری بڑی حد تک شدید اور گھٹن کی تحریکوں کے بانیوں پر عائد ہوتی تھی۔

**پبلک سروس کمیشن** | سو پانچ سال تک میں پبلک سروس کمیشن کا ممبر ہوا اور اس عہدہ میں اچھے انگریز اور تین ہندو رفیقوں کے ساتھ وقتاً فوقتاً کام کیا آج ملک کی زہریلی فضا کو دیکھتے ہوئے اُس زمانہ کے واقعات کی یاد میرے لئے کس قدر خوش گوار اور سرت بخش ہے میرے اور میرے کسی ہندو رفیق کے درمیان اس تمام عرصہ میں کسی ایسے مسئلہ پر اختلاف رائے نہیں ہوا جس کا تعلق فرقہ وارانہ جذبہ داری سے ہو۔ سرد جیار گھو اچار یا نے ہمیشہ مسلمان امیدواروں کی مدد کی سٹر چٹرجی نے تو یہاں تک کیا کہ یہ اصرار اُس اختلافی یادداشت (نوٹ) پر دستخط کئے جو میں نے ہوم ڈپارٹمنٹ کو مسلمان امیدواروں کے حقوق کے تحفظ کے بارہ میں ۱۹۳۷ء میں بھیجی تھی تیسرے ہندو ممبر سٹر دھاتھے جو سرد جیار گھو اچار یا اور سٹر چٹرجی کی قائم کردہ روایات پر بڑی خوشی اور استعداد سے عامل تھے جب نہرو رپورٹ پر ہندو مسلمانوں کے اختلافات نے بھیا ناک صورت اختیار کی ہے تو میں دوستوں سے مذاکرہ کرتا تھا کہ اگر سیاسی رہنما باہم سمجھوتہ نہیں کر سکتے تو ملک کے آئندہ دستور اساسی مرتب کرنے کا مسئلہ پبلک سروس کمیشن کے ہندوستانی ممبروں کی سپرد اس شرط کے ساتھ کر دیں کہ اگر فیصلہ دونوں

ہندوستانی ممبروں کا متفقہ ہو تو قابل پابندی ہے ورنہ رڈی کی ٹو کری میں پھینک دیا جائے بجلہ چھ انگریز رفیقوں کے دو حضرات معاملات کے طے کرنے میں آزادی اور انصاف سے کام لیتے تھے۔ تیسرے صاحب کا یہ حال تھا کہ شعر :- گئے بر طارم اعلیٰ النشیم پ گئے بر پشت پائے خود نہ بنیم۔

کبھی ہندوستانیوں کے حقوق کے سٹر ہیوم سے زیادہ حامی نظر آتے تھے اور کبھی پادشاہ سے زیادہ ملکیت پسند معلوم ہوتے تھے۔ چوتھے اور پانچویں ساتھی ہر مسئلہ کو اُس محکمہ کے نقطہ نظر سے دیکھتے تھے جن سے اُن کا تعلق تھا ان میں سے ایک صاحب کو نوٹ میں ایک قطعی رائے کا اظہار کرنے اور جملہ کارنگ دیکھ کر اپنی پہلی رائے کے ٹھیک مخالف ووٹ دینے میں ذرا بھی تامل نہ ہوتا تھا۔ چھٹے رفیق منصف مزاج تھے معاملات کا وسیع تجربہ رکھتے اور روئداد کی بموجب ہر مسئلہ کا فیصلہ کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ اُن معاملات میں جن کا تعلق انتظامی اصولوں سے تھا کمیشن کا گورنمنٹ آف انڈیا کی پالیسی سے متاثر ہونا خلاف توقع نہ تھا لیکن جو اپیل اور استصواب کمیشن کے پاس جاتے تھے اُن کا فیصلہ کمیشن اُسی آزادی سے کرتا تھا جس طرح کوئی ہائی کورٹ مقدمات فیصلہ کرتی ہے۔ قواعد و ضوابط کی اصطلاح میں کمیشن کی رائے گورنمنٹ پر قابل پابندی نہ تھی مگر کمیشن کی جدوجہد سے یہ ریت رسم (کنونشن) قائم ہو گئی تھی کہ اپیلوں اور استصوابوں کا آخری فیصلہ گورنمنٹ کمیشن کی رائے کے مطابق کرے۔

**یورپ کا پہلا سفر** | میں نے دو مرتبہ یورپ کی سیر و سیاحت کی ۱۹۲۹ء میں یورپ کا پہلا سفر کیا اور گورنمنٹ آف انڈیا کے بھیجے ہوئے وفد میں ماہ ستمبر ممبر کی حیثیت سے لیگ آف نیشنس کے سالانہ جلسہ میں مقام جینیوا شرکت کی چند مہینے پہلے انتخاب عام (جنرل الیکشن) میں مزدور پارٹی کی کامیابی کے باعث سٹر ہیمز میکڈائل وزیر اعظم کا وفد بنگال چلے گئے تھے وزیر ہند سٹر دتج وڈمین تھے جن کو ہمارے ملک کے سیاسی دلولوں اور حوصلوں بڑی ہمدردی تھی وزیر خارجہ سٹر ہینڈرسن تھے جو ان تین حضرات میں سے تھے جنہوں نے سٹر کیر ہارڈی کی قیادت میں مزدور (لیبر) پارٹی کی بنیاد لی جب میں لندن پہنچا ہوں اُسی ہفتہ سٹر ہینڈرسن بمصر سے لارڈ لائڈ کو جو مصر کے ہائی کمشنر اور کنسروٹر ہو پارٹی کے ممتاز نمبر تھے واپس بلا کر اپنی اصابت رائے اور زبردست کیرئیر کا ثبوت لے چکے تھے۔ لندن میں بہت سے حضرات سے جن میں وہ وزیر بھی تھے جن کے نام اوپر آچکے ہیں ملاقات ہوئی پیرس سے جینیوا جاتے ہوئے راستہ کی ایک چھوٹی ٹرکی بات شاید دلچسپی کا باعث ہو۔ میرا ایک حزمہ علی اکبر زمانہ میں بلسلہ تعلیم انگلستان میں مقیم تھا اور میں اسے اپنے ساتھ جینیوالے گیا تھا۔ ہم سب ہندوستانی وفد کے ممبر اُن ڈبوں میں سفر کر رہے تھے جو پیرس میں ہمارے لئے محفوظ کر دیے گئے تھے صبح کے آٹھ بجے کے قریب ریل ایک چھوٹے اسٹیشن پر ٹھہری میں چائے پینے کا عادی ہوں چاروں طرف نظر دوڑائی میرے ڈبے سے کچھ دور پلیٹ فارم پر ایک چلے کی دوکان نظر آئی حزمہ ہنوز سو رہے تھے میں چائے

کی دوکان پر پہنچا اور حمزہ کے لئے چائے لانے کی غرض سے ایک گلاس ساتھ لیتا گیا وہاں جا کر دیکھا کہ سلطنتِ برطانیہ کے وزیرِ اعظم سٹر میکڈائل دوکان پر کھڑے چائے پی رہے ہیں اور ایک مکڈ نام مینی کا آدھا ڈھکا ہوا پیالہ اُن کے ہاتھ میں ہے۔ علیک سلیک کے بعد ایک دو باتیں ہوئیں میں نے چائے پی اور میکڈائل صاحب اپنے مک میں لڑکی کے لئے چائے لے کر اپنے ڈبہ کی طرف چلے گئے میں گلاس میں حمزہ کے لئے چائے لے کر اپنے درجہ میں لوٹ آیا۔ بات تو چھوٹی سی تھی مگر اُس کا مجھ پر بہت اثر ہوا۔ اس واقعہ کے بعد کون کہہ سکتا ہے کہ انگریزوں کی قوم اُس عیش پرستی اور آرام طلبی کی عادی ہو گئی ہے جس کے باعث وہ اب دنیا میں اپنی حکومت اور اقتدار قائم رکھنے کے قابل نہیں رہی۔ مانا کہ سٹر میکڈائل ایک زمانہ میں مزدور تھے مگر جو شخص مک ہاتھ میں لئے اسٹیشن پر چائے خرید رہا تھا وہ اُس وقت سلطنتِ برطانیہ کا وزیرِ اعظم تھا۔

**روس کی سیاحت** اکتوبر ۱۹۲۹ء میں میں نے سوڈیٹ روس کا سفر کیا ارادہ تو میرا پہلے سے تھا مگر سٹر ویج ڈبھن اور اُن کی اہلیہ سے بات چیت کرنے کے بعد مصمم قصد ہو گیا انگلستان اور بالشویکی روس کے باہم اُس زمانہ میں سفارتی تعلقات نہ تھے یہ تعلقات سٹر میکڈائل نے اپنے دورانِ وزارت میں قائم کئے سٹر ویج ڈبھن نے بعض روسی دوستوں کے نام خطوط دینے کی آمادگی ظاہر کی میں نے شکریہ ادا کیا اور کہا خطوں کو رہنے دیجئے ہاں روسی اگر مجھے پکڑ کر بند کر دیں تو اُس وقت آپ کی امداد کی ضرورت پڑے گی۔ روس گیا دو مہینے کے قریب ماسکو میں ٹھہرا اور ماسکو سے سوویل کے دائرہ کے اندر بہت سے مقامات کی حالت دیکھی۔ میں نے روس کے سفر کا پروانہ راہِ داری برلن میں حاصل کیا تھا۔ اس زمانہ میں روسی دو قوموں کو اپنا بہترین دوست سمجھتے تھے، جرمن اور امریکی، انگلستان کو روسی برا اور اپنا مخالف جانتے تھے۔ کسی نے سچ کہا ہے اس عالم اسباب میں کل کے دوست آج کے دشمن اور کل کے دشمن آج کے دوست بنے ہیں۔

میں نے یورپ کے اور بھی بہت سے ملکوں کی سیاحت کی فرانس کے بارے میں یہ رائے کہ وہ ستر آئیں شناس شیرہ پیکار بھی نہیں رہے ۱۹۱۴ء کی جنگِ عظیم کے تجربہ سے غلط ثابت ہو چکی تھی مگر اُس کے ”رنڈم یزل“ ہونے میں شک نہ رہا کی گنجائش نہ تھی۔ میں میں سمندر کے کنارے بیٹھ کر میں اکثر سوچا کرتا تھا کہ ساحل کی جٹانوں کے کسی پتھر کو اگر زبان گو یا بل جاتی تو جس عشقِ راز و نیاز، ہوس و محبت، مہرست و الم کی حقیقی داستانوں سے اہل عالم کو پتہ چل جاتا کہ دنیا کا طلسم جتنا عجیب معلوم ہوتا ہے اُس سے کہیں عجیب تر ہے خدا جانے کتنے فرما دان چٹانوں سے سر ٹکرا چکے تھے کتنے پردیز اس ساحل پر حیاتِ شیریں سے لذت اندوز ہو چکے تھے۔ کتنے صحرا نوردوں کا محل کی تلاش میں اس ساحل پر گزر ہوا اور لیلائے مقصود سے ہم کنار ہونے

کی بجائے طوفان درد و غم کی موجوں کا شکار ہو گئے۔ ۱۹۲۹ء میں جرمنوں کی حالت کس پیر سی اس مصرعہ کی مصداق تھی مصرعہ۔ ہم ایسے ہیں کہ جیسے کسی کا خدا نہ ہو۔

**یورپ کا دوسرا سفر** دوسری مرتبہ یورپ کا سفر ۱۹۳۲ء میں پیش آیا۔ جنوبی افریقہ کے ڈاکٹروں نے دل کا مرض تخفیف کیا اس زمانہ کے ڈاکٹر بھی بڑے اہل کمال ہیں

میں تو سمجھا تھا کہ چند مہینے پہلے دل نذر کر کے میں گنگا نہا چکا ہوں مجھے اس مرض سے کیا واسطہ۔ مگر ماہرین فن کا زمانہ ہے اُن کی تشخیص کو کون جھٹلائے۔ جولائی کے آخر میں معہ لیڈی رضا علی اور انکی بہن مس ٹنگی سامی کے ڈرین سے جرمن جہاز دولٹسی میں روانہ ہو کر ہیم برگ پہنچا میم برگ کی خصوصیت بقول جرمنوں کے یہ ہے کہ وہاں سال کے تین سو بیسٹھ دن میں سے تین سو دن ایر اور گھر گھر رہتا ہے۔ چار دن ہیم برگ میں ٹھہر کر ہم سب برلن گئے میں تخمیناً سات برس بعد برلن پہنچا تھا اب جرمنوں کی حالت میں عظیم الشان تغیر ہو چکا تھا ۱۹۳۳ء میں اُن کو ناخدا (ہٹلر) مل گیا تھا موجودہ جنگ میں جرمنوں کو شکست ہو یا فتح (تمام اُٹا شکست کے ہیں)۔ مگر اس میں شبہ نہیں کہ تھوڑے سے زمانہ میں ہٹلر نے اپنی قوم کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا ہٹلر کا حوصلہ قابلِ داد ہے۔ ۱۹۳۳ء تک اُنھوں نے جو کارہائے نمایاں کئے تھے وہ اس قابلِ تھے کہ اُن کے نام کو تاریخ کے صفحوں میں مستقل جگہ ملتی مگر بڑی خرابی یہ ہے کہ کسی بلند بہت فاتح کو یہ پتہ نہیں چلتا کہ حوصلہ کا میدان کہاں ختم ہوتا اور حرص کا لٹ و وق بیا بان کہاں شروع ہوتا ہے۔ حوصلہ اور حرص کے درمیان جو نازک فرق ہے اُس کا امتیاز بسا اوقات فتنہ ہستیوں کو نہیں ہوتا مگر ایک بات ایسی ہے جس کی نظر انداز کرنا کسی فاتح کے لئے جائز نہیں ہو سکتا وہ یہ کہ سو برس کے کرنے کا کام دس برس میں نہیں ہو سکتا۔ برطانیہ کی سلطنت موجودہ زمانہ کی سب سے بڑی سلطنت ہے مگر برطانیہ کی حکومت کو یہ وسعت صدیوں میں ہوئی ہے حکومت کی تدبیر و وسعت اور سلسلِ سلسلوں کی لگاتار خاموش یا بقلہ ضرورت خوں فشاں جدوجہد کا دامن حرص کے جسم پر بھی حوصلہ مندی کا پردہ ڈال سکتا ہے مگر بیسویں صدی کا جلد باز حوصلہ مند اگر زمین پر ہوائی جہاز کی رفتار سے چلے اور سابق قیصر جرمنی کی طرح اپنی زندگی میں وہ کام کرنا چاہے جو اور قوموں نے سیکڑوں برس میں کیا ہے تو بڑھنے والی قوم کی سرخ قباجس کو اُس نے اپنی حوصلہ مندی کا نشان قرار دیا ہے دوسری قوموں کی نظر میں حرص کے جلاو کا سیاہ لہاس معلوم ہوتی ہے۔ جولیس سیزر، چنگیز خاں اور تیمور بہت بڑے فاتح تھے مگر ان کا زمانہ گزر گیا۔ نیپولین نے اُن کی روایات کو تازہ کرنا چاہا لیکن دنیا کی بڑھتی ہوئی روحانی قوت نے نیپولین کے منصوبوں کو بالآخر خاک میں ملا دیا۔ ولیم قیصر جرمنی کا بھی وہی حشر ہوا جو سو برس پہلے فرانسیسوں کے شاہنشاہ کا ہو چکا تھا موجودہ زمانہ کے کسی فاتح کو اپنی حکومت اور اقتدار کے دائرہ کو مستقل طور پر

دینے کی اُمید اُس وقت تک نہ رکھنی چاہیے جب تک اُس کے حوصلہ کے حدود قابلِ برداشت نہ ہوں۔ فریڈرک اعظم اور ہمارے کارامیابی کا راز یہی تھا کہ وہ اُسی قدر بوجھ اٹھاتے تھے جسے لے کر چل سکیں۔ یہ تو جملہ معترضہ تھا۔ ایک ہفتہ برلن میں قیام کرنے کے بعد ہم دیا ناپوہنچے جہاں میں نے ڈاکٹر دن کے باخ کا علاج شروع کر دیا موصوتِ دل کے امراض کے دُنیا میں سب سے بڑے ماہر سمجھے جاتے تھے تھوڑے دنوں میں مریض و معالج کے تعلقات کی بجائے دوستانہ مراسم ہو گئے ڈاکٹر دن کے باخ تویم کے ڈچ تھے نئی کمال کے علاوہ بڑی خوبوں کے آدمی تھے۔ کئی زبانیں جانتے تھے انگریزی بھی بلا تکلف بولتے تھے۔ ایک روز مجھ سے کہنے لگے ”سر رضا۔ اب آپ ایسے جوان نہیں ہیں جیسے آج سے بیس برس پہلے تھے۔ جو علاج مجھ سے ممکن ہے کرنا ہوں مگر یاد رکھئے کہ میں آپ کا ایسا اچھا علاج نہیں کر سکتا جیسا آپ خود کر سکتے ہیں۔ آپ کے دل میں کوئی خاص خرابی نہیں مگر احتیاط میں جتنا ہوں اُن پر عمل کرنا آپ کا فرض ہے۔“ اُس کے بعد ضروری احتیاطیں ایک کاغذ پر لکھ کر دیں اور یہ سیکھاتے رہے۔ سب سے پہلی احتیاط یہ تھی کہ سگار سیکرٹ پینا ایک قلم چھوڑ دیا جائے۔ میں روضہ کی بتائی ہوئی سب احتیاطوں پر عمل ہوں مگر تمباکو نوشی نہیں چھوڑتی۔ پہلے سگار پیتا تھا اب سیکرٹ پیتا ہوں۔ مجھ سے سیکرٹ نہیں چھوڑتا۔ دُنیا میں ایسے ہی آدمی ہیں جو شراب پینا چھوڑ دیتے ہیں میرے نزدیک وہ سب خدا کے خاص بندے ہیں۔ ایک قابلِ تذکرہ بات رہ گئی جو وہ جنگ شروع ہونے سے پہلے ہمارے صاحبِ معذرت ہندوستانی بھائی دیا نا علاج کرانے جاتے تھے دیا نا کے ڈاکٹر تمام دُنیا میں مشہور ہیں مریض کو چاہیے کہ بہترین ڈاکٹر سے علاج کرائے اُن کی فیس زیادہ نہیں ہے ڈاکٹروں کے باخ نے جب بل بھیجا تو مجھے بڑا تعجب ہوا بل میں فی ملاقات جتنے شنگ دج تھے وہ تقریباً بیس روپے کے برابر ہوتے تھے۔ ڈاکٹر میکر سے جو آنکھ کے سب سے بڑے ماہر تھے میں نے اپنے لئے عینک جو تیز کرائی تھی انہوں نے آنکھوں کا بغور معائنہ کرنے کے دو تین دن بعد عینک کا نسخہ جو تیز کیا اور مجھ سے صرف چالیس روپے کے قریب فیس لی۔ یہ تو چوٹی کے ڈاکٹروں کا حال ہے مگر کوئی بہت مریض دیا نا کے معمولی یا گھٹیا ڈاکٹروں کے ہتے چڑھ جائے تو کپڑے بیچ کر بچھا چھڑانا پرے معمولی ڈاکٹروں کا یہ حال ہے کہ ہر ہندوستانی کو آغا خان اور مہاراجہ کپور تھلکا کا ہم پلہ سمجھتے اور لوٹنے کی کوشش کرتے ہیں۔ پیرس میں آکر میری سالی مس سامی بیمار ہو گئیں اُن کے علاج کے سلسلہ میں معلوم ہوا کہ دیا نا کی طرح پیرس کے معمولی ڈاکٹر بھی ایک کی جگہ دو یا تین لینے کے فن میں مشاق ہیں۔

لیڈی رضا علی کا یورپ کا یہ پہلا سفر تھا اُن کو پانچ چھ ملکوں کی سیر کرائی برلن اور پیرس کے علاوہ اُن کو زیورک، جینوا اور وٹسی بہت پسند آئے میونخ میں ہر سہفتے تین چار دن فوجی جلسوں نکلتے تھے ہٹلر کے ادعاے صلحِ دوستی پر بدگمانی شروع ہو گئی تھی اور غیر مالک کے سیاح یہ تیاریاں دیکھ کر

حیران تھے کہ اس آغاز کا انجام کیا ہو گا شعر۔ مجھے کھٹکا ہوا تھا جب بنائے کعبہ پڑتی تھی یہ کہ یہ جھگڑے میں ڈالے گا بہت گبر و مسلمان کو۔ نومبر میں لندن پہنچے اور ایک مہینہ سے کچھ زیادہ انگلستان میں ٹھہرے لارڈ زیٹ لینڈزیر ہینڈ لارڈ ہیلی فیکس (لارڈ ارون) مسٹر ٹرانڈر سکرٹری وزارت خارجہ اور بعض اور ممتاز انگریز حضرات سے ملاقات ہوئی۔

**شاہ و گدا عشق کے دربار میں** | سابق ملک معظم ایڈورڈ ہشتم نے جب سرسمن کے پیچھے راج پاٹ تجا ہے تو میں لندن میں تھا یہ معاملہ انگلستان کے ایک صوبائی اخبار یارک شائر پوسٹ نے اٹھایا تھا مسٹر بالڈون وزیر اعظم اور کنسرویٹو پارٹی نے جو کچھ

کیا اُس کا حال اخبار میں پبلک سے پوشیدہ نہیں ہے مگر مجھے سخت تعجب ہوا کہ لیبر پارٹی نے بھی بادشاہ کا ساتھ نہ دیا۔ بادشاہ کا غیر شاہی خاندان کی کسی عورت کے ساتھ شادی کرنا ایسی بات تھی جس کا بظاہر مزدور پارٹی کو اس لئے خیر مقدم کرنا چاہیے تھا کہ اُس سے اُن امتیازات پر جو طبقہ امر اور عوام کے درمیان انگلستان میں موجود ہیں کالسی ضرب لگتی تھی یہ چند ہفتے پہلے سابق بادشاہ ایڈورڈ ہشتم ویلس کا دورہ کر کے اور کوئلہ کی کانوں میں جو مزدور بے روزگار تھے اُن کے ساتھ دلی اور علی ہمدردی کا اظہار کر کے پبلک سے خراج تحسین حاصل کر چکے تھے۔ سابق بادشاہ دوستوں اور جاننے والوں سے تعلقات قائم رکھنے میں رسمی قیود و شرائط کی پابندی سے آزاد تھے یہ بھی سب سے معلوم تھا کہ معاملات میں وہ اپنی ذاتی رائے رکھنے والے فرماں روا ہیں۔ آخر الذکر بات سے مزدور پارٹی غیر مطمئن تھی وہ ایسا بادشاہ چاہتی تھی جس کے عادات و خصائل ایک حد تک اس بات کے ضامن ہوں کہ آئندہ مزدور پارٹی اور کسی اور پولیٹیکل پارٹی کے درمیان تصادم ہونے کی صورت میں فرماں روا نا طرف دار اور غیر جانبدار رہے گا اور اس کے طریق کار سے مزدور پارٹی کو نقصان نہ پہنچے گا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سابق بادشاہ سے ہمدردی رکھنے کے باوجود مزدور پارٹی نے وزارت کا ساتھ دیا اور پارلیمنٹ کے مزدور ممبروں کی تائید سے ایڈورڈ ہشتم کی تخت سے دست برداری اور ڈیوک آف بارک کی تخت نشینی کا بل ہاؤس آف کامنس سے پاس ہو گیا۔ میں اُس دن ہاؤس آف کامنس میں موجود تھا جس دن بادشاہ کی تخت سے دست برداری کا بل پاس ہوا ہے اُسی رات کو ریڈیو پر اعلان کرنے والے کی زبان میں ”ہیراؤس ہاؤس پرنس ایڈورڈ“ انگلستان کا ساحل پہنچنے سے پہلے قوم سے کچھ کہنا چاہتے تھے میں نے وہ تقریر بھی غور سے سنی اُس شہزادہ کے لب و لہجہ میں جو چند گھنٹے پہلے دنیا کی سب سے بڑی سلطنت کا بادشاہ تھا تاسف کی جہلک تک نہ تھی۔ انگریزی کی مثل ہے کہ عشق اور جنگ میں سب کچھ جائز ہے مطلب یہ ہے کہ لڑائی میں فتح حاصل کرنے اور محبوب کو اپنانے کے لئے جو کچھ نہ کیا جائے ٹھوڑا ہے مناسب اور نامناسب کا سوال پیدا ہی نہیں ہوتا۔

سیاسی حلقوں کا فیصلہ ڈیوک آف وڈسٹر کے بارہ میں جو کچھ بھی ہو مگر حسن کی دیوی اور عشق کا دیوتا عرصہ تک ناز کریں گے کہ اس مادیت کے زمانہ میں جب ہر شخص پیسے کا میت یا عظمت و وقار کا بھکاری ہے اُن کے صنم کدہ کے پوجاریوں کی صف میں لچ پاٹ پر لٹ مار ایک بادشاہ بھی کھڑا عالم بے خودی میں مالا جواب رہا ہے۔ شعر:-

یہ وہ عشق خانہ خراب ہے کہ دکھا کے شوکت خسروئی  
سر غزنوی کو جھکا دیا رہ سرفراز ایا ز میں، (اثر کلہنوی)

**جنوبی افریقہ کی کہانی** | نومبر ۱۹۲۷ء میں پہلی مرتبہ میں جنوبی افریقہ اُس ڈیوٹیشن کا امیر ہو کر گیا جو مسٹر بیڈین کی صدارت میں لارڈ ہارڈنگ نے اُن ہندوستانیوں کے حالات کی تحقیقات کے لئے بھیجا تھا جو اُس ملک میں بس گئے ہیں۔ ڈیوٹیشن کے دوسرے ممبر سر دیو اپرشا دسربادھیکا ری اور سکریٹری مسٹر گر جاشکر باجپئی تھے جب ہمارا ڈیوٹیشن پہنچا ہے تو جنوبی افریقہ کے وزیر اعظم جنرل ہرٹ زاگ اور وزیر داخلہ ڈاکٹر طمان تھے۔ ڈاکٹر طمان اب مخالف پارٹی کے لیڈر ہیں۔ میں جنوبی افریقہ دوبارہ ۱۹۳۷ء میں ایجنٹ جنرل (اب اس عہدہ کا نام ہائی کمشنر ہے) ہو کر گیا دو تین سال تک اس عہدہ کی خدمات انجام دیں۔ اگر مجھ سے پوچھا جائے کہ میری زندگی کے بدترین اور بہترین تین سال کون سے تھے تو میں کہوں گا کہ ۱۹۳۵ء سے ۱۹۳۷ء تک کا وہ زمانہ جو میں نے لاچار اور بے بس ہندوستان کا سفر یا ناماندہ ہو کر جنوبی افریقہ میں گزارا تفصیلی حالات اس کتاب کے دوسرے حصہ میں بیان کئے جائینگے مختصر ہے کہ جنوبی افریقہ کے ہندوستانیوں کی معاشرتی معاملات میں وہی حالت ہے جو ہمارے ملک میں غریب اچھوتوں کی ہے اور اگر جنت کا یہ تخیل صحیح ہے کہ شعر:-

بہشت اُس جا کہ آزار سے نہ باشد    کے را با کسے کار سے نہ باشد

ترجمہ:- اُس جگہ کا نام جنت ہے جہاں انسان کو کوئی تکلیف نہ ہو اور ایک کی ایک کاٹ نہ کرے۔ تو پولیٹیکل، اقتصادی، تجارتی اور کاروباری معاملات میں اُن کی حالت اچھوتوں سے اس قدر بدتر ہے کہ ہندوستان اچھوتوں کے لئے جنت ہے اور جنوبی افریقہ ہندوستانیوں کے لئے دوزخ۔ جیسے مزاج کے آدمی کے لئے سب سے زیادہ تکلیف دہ بات یہ تھی کہ گورنمنٹ آف انڈیا اور برٹش گورنمنٹ کے اثر کے ماتحت ایجنٹ جنرل ہندوستانی نہیں سمجھا جاتا۔ بلکہ اُس کے ساتھ وہی مراعات برتے جاتے ہیں جو اُس ملک میں گوری رنگت کے آدمی کا پیدائشی حق میں گویا ایجنٹ جنرل وہ کو ہے جس کے جسم کو مور کے پروں سے ڈھک دیا گیا ہے دن رات اپنے تعلیم یافتہ، مہذب و سلیقہ شعار، غیور و دولت مند ملکی بھائیوں کی تذلیل اپنی آنکھوں



لیڈی رضاعی شادی کا ٹیکہ کات رہی تھیں اُن کے پاس سر رضاعی کھڑے تھیں - یہ اُس وقت تک رسمیں  
 کا قوت ہے جو ۱۶ جنوری ۱۹۳۱ء کو سر ارنسٹ و لیڈی اڈین ہالمر نے سر رضاعی اور لیڈی رضاعی  
 کی شادی کی تقریب میں دیا تھا -





سے دیکھتا ہے اور کچھ نہیں کر سکتا۔ میں نے تین برس جنوبی افریقہ میں اس طرح گزارے کہ شعر۔  
 صد رفیق دھندل ہدم، پر شکستہ دل تنگ بے داورانہ می زبید بال و پر یہ من تنہا (یاس یگانہ)  
 ترجمہ مع مطلب :- سیکڑوں ہزاروں ساتھیوں اور دوستوں کے بال و پر نوچ کے اُنھیں ایسا  
 مضغہ گوشت بنا دیا گیا ہے کہ بس جان باقی ہے۔ اے میرے پروردگار میں تنہا بال پرلے کر  
 کیا کروں گا؟ انگریز اور ڈچ دوستوں کا دل سے ممنون ہوں کہ یہاں نوازی کے علاوہ انہوں  
 نے میرے ساتھ ضابطہ کا برتاؤ نہیں کیا بلکہ واقعتاً دوستی برتی اور میری شادی کے باعث جب  
 خود میرے ملکی بھائیوں کی ایک جماعت میرے خلاف ہو گئی تھی میرا ساتھ دیا اور لیڈی رضا علی  
 کو اور مجھ کو ہوٹلوں اور خود کیپ ٹون کے ایوان پارلیمنٹ کے رستوراں (ڈائننگ روم) میں  
 دعوتیں دیں۔ شادی کے بعد اسی دن سہ پہر کو سرارنسٹ آپین ہائمر نے بولیڈی رضا علی کے  
 والد مرحوم کے مخلص دوست تھے ایک بہت بڑا ویڈیو ریکشن (عصرانہ) دیا تھا جس میں مہانوں  
 کی تعداد آٹھ سو کے قریب تھی اس تقریب میں لیڈی رضا علی نے کیک کاٹنے کی رسم ادا کی  
 تھی سرارنسٹ آپین ہائمر میرے کی شہرہٴ بوس کمپنی کے چیرمین اور جنوبی افریقہ کے بڑے  
 دولت مند تاجر ہیں۔ کڑوروں روپیہ کی حیثیت ہونے کے باوجود ہندوستانیوں کے حقوق  
 کے حامی اور بڑے منصف مزاج اور خوش اخلاق آدمی ہیں ۱۹۲۵ء سے میری اُنکی دوستی ہے۔  
 جنرل ہرٹ زاگ اور جنرل (اب فیلڈ مارشل ہیں) اسٹس کی عنایتوں کا بھی شکریہ کے ساتھ  
 تذکرہ کرنا میرا خوش گوار فرض ہے جنرل ہرٹ زاگ سے ۱۹۲۵ء کی واقفیت تھی دس برس بعد  
 جب میں ایجنٹ جنرل ہو کر پہونچا تو موصوف نے پہلی ملاقات میں ہی کہا ”آپ اور میں پرانے  
 دوست ہیں۔ اتوار کی صبح کو میرے یہاں دوستوں کا اجتماع ہوتا ہے گیارہ بجے دن کی چائے  
 سب ساتھ بیٹھ کر پیتے ہیں اور لطفِ صحبت رہتا ہے جب مزاج چاہے آئے اور ہم سب کے  
 ساتھ گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ ٹھہر کر چائے پیجئے۔“ ایک اور بات جس سے مجھے بڑی خوشی ہوئی یہ تھی  
 کہ میرے زمانہ میں جنوبی افریقہ کے ہندوستانیوں کے خلاف کوئی قانون پاس نہیں ہوا ۱۹۴۷ء  
 میں دو نہایت قابل اعتراض بل پارلیمنٹ میں پیش ہوئے تھے مگر میں نے جج کے طور پر جنرل  
 ہرٹ زاگ کو بتا دیا تھا کہ اگر ان دونوں میں سے کوئی بل پاس ہو گیا تو میں اپنے کو اس کا اہل نہ  
 سمجھوں گا کہ ایجنٹ جنرل کے فرائض کے بار کو اپنے کندھوں پر اٹھائے رہوں غلط فہمی رفع  
 کرنے کے لئے میں نے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ میری اس صاف گوئی کو براہِ کرم دھکی نہ بیجئے۔ خیر آزاد  
 ہندوستان کا بے بس و مجبور نمائندہ صاحب اختیار جنوبی افریقہ کے طاقتور وزیر اعظم کو بھلا کیا  
 دھکی دے سکتا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ انجام کار دونوں بل واپس لے لئے گئے۔

## لیڈی رضا علی مرحومہ

جیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد  
روئے گل سیر نہ دیدیم دہار آخر شد

یہ سب باتیں ہمت افزا تھیں مگر میری حقیقی مسرت کا اصلی مرکز لیڈی رضا علی تھیں۔ خاندانی نام مس پونسامی تھا خدا بخشنے عجیب دل و دماغ پایا تھا۔ پیچیدہ اور اہم معاملات کے سمجھنے اور دشوار مسائل کے حل کرنے کی غیر معمولی قابلیت رکھتی تھیں۔ پولیٹکل فضائیں تربیت پائی تھی اُن کے والد کبرلی کے ایک معزز اور دولت مند تاجر تھے۔ اُس گھرانے کی مہاں نوازی مشہور تھی۔ میں پہلی مرتبہ مئی ۱۹۳۵ء میں مس پونسامی اور اُنکی ہمیشہ مس ننگی سامی کا کبرلی میں مہمان ہوا اور مجھے یہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ رات کے کھانے کی دعوت میں بہت سے یورپین جن میں تین میر (Maryam) پارلیمنٹ کے دو ممبر چیف جسٹریٹ اور چند اور جسٹریٹ، ہیرے کی کمپنی کے منیجر اور کئی ڈائریکٹر اور تین چار ٹون کونسلر (میونسپل کونسلر) تھے معہ اپنی بیویوں کے موجود تھے۔ جنوبی افریقہ کی گورنمنٹ نے مس پونسامی اور اُن کی بہن کو غیر معمولی حقوق دے رکھے تھے دونوں بہنیں کیپ ٹون، جہانسبرگ اور ڈربن کے بہترین بورڈین ہوٹلوں میں ٹھہرتی اور ریل کے اُس حصے میں سفر کرتی تھیں جو گوری رنگت کی مخلوق کے لئے محفوظ ہوتا ہے۔ مس پونسامی کی ویش تھیں مگر خراج مسلمانوں اور راجپوتوں کی طرح کرتی تھیں اُن کا لباس (شادی سے پہلے مغربی لباس پہنتی تھیں) پیرس کے مشہور فرم لبرٹی کے کارخانے سے تیار ہو کر آتا تھا۔ خوش مزاج مگر بڑی غیور تھیں مسز سر دینی نیڈو سے گہری دوستی تھی مہاتما گاندھی بھی کبرلی میں اُن کے مہمان رہ چکے تھے۔ ہندو مسلم اختلافات کو ملک کے لئے سب سے بڑی مصیبت سمجھتی تھیں۔ جنوبی افریقہ کے ہندوستانیوں کو پارلیمنٹ کے انتخاب میں ووٹ دینے کا حق حاصل کرنے کی طرف سب سے پہلے مرحومہ نے شادی کے بعد میری توجہ دلائی تھی۔ سچ تو یہ ہے کہ جنوبی افریقہ کے دوران قیام میں مجھ سے اگر اُس ملک کی ہندوستانی آبادی کی کوئی خدمت بن پڑی ہو تو اسے اُس وجدان کا جو پولو کی سچی محبت نے میرے قلب میں پیدا کر دیا تھا اثر سمجھنا چاہیے۔

خدا لیڈی رضا علی کو جنت نصیب کرے جب تک زندہ رہیں میرے دل کی



جولائی ۱۹۳۶ء - مس تنگچی سامی ( ہمشیرہ لیتنی رضا علی )



بلکہ بھینسِ سفر آخرت اختیار کرنے کے بعد اب اُن کی یاد میرے اُجڑے دل میں بستی ہے  
شعر:- تو نہ ہو گا تو ترادرد رہے گا دل میں (نغم الدین برق)

یہ نہ ہو گا کبھی خالی مرا پہلو ہو جائے  
دل کی چوٹ بھی عجیب چیز ہے اہم الزمیں اس چوٹ سے محفوظ رکھے اور اگر دائمی مفارقت کی  
مصیبت سر پر آ پڑے تو درد و غم کو اپنا بہترین رفیق بنانے کی خدا توفیق عطا فرمائے۔ شعر:-

بنالِ بلبل اگر بامنت سرباری است  
کہ مادو عاشق زاریم دکا رازاری است (حافظ)

اُس خاتون کا تذکرہ کرنے کے بعد جو صحیح معنی میں میری رفیقہ حیات اور محبوبہ تھی۔  
کوئی اور ذکر کتاب کے اس حصہ میں کرنا میرے جذبہ محبت کے منافی ہے۔ مجھے  
تسلیم ہے کہ میری زندگی کی کہانی اور محبت کی داستان نا تمام رہی آخر اعمالِ نامہ  
ہے کہاں تک اختصار سے کام لیا جائے میرا شمار اُن لوگوں میں تھا جو بغیر پیئے  
جموٹے ہیں۔ جو کچھ لکھ چکا ہوں اُس کا سرور شاید کتاب کا دوسرا حصہ تیار ہونے  
تک رہے۔ دوسرے حصہ کے کافی اجزا کا مسودہ تیار ہے۔ بندگانِ خدا سے سروسُت  
باتیں ہو چکیں اب یادِ خدا کا وقت ہے۔ شعر:-

پانی وضو کو لاؤ رُخِ شمع زرد ہے  
مینا اُٹھاؤ وقت اب آیاتِ ساز کا (شیفقتہ)









